

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

集部

第三三三冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB50/07

四庫全書存目叢書·集部三三三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三三三冊目次

集部·總集類

文璩清娛四十八卷

〔明〕華國才編

揚州市圖書館藏明崇禎四年刻本

.....一

文璩清娛四十八卷

〔明〕華國才編

揚州市圖書館藏明崇禎四年刻本

附《四庫全書總目·文璩清娛

四十八卷》提要

風雲月露於尺幅間者質也。本元性祖述六經，披帛啜并粟，而不厭者真也。然亦因時因地，因習，淫醜六朝而後能望五絃四始之韻乎？則時以也。劉棻燥濕異宜，能諧東南西北之韻。李淵源授受有自，能轉楚風齊歌之韻乎？三代而下，達人韻士，儻龍虎炳史冊，參齒類者何足覩。縷撮其略者，有陶岳、柳唐、李青蓮、宋有雍子瞻，或在天之南，或在天之北，或在江之右，或

天序

二

在江之左其時其地其習不同
而同歸於韻義不朽腰五斗盛
醴歸兮解晚籜錄沉酣醉鄉以
沒世者則五柳先生獨耳至於
鼎革之際又見趙松雪倪元鎮
二人焉一以王孫避世娛情逸

木序

三

穎曠然不滓於夷族一以布衣
潔已娛情席頭不著一人於鍾
楮其志可則其韻亦亦遠乎此
華君之始乎彼而終乎此意深
遠也然非韻人不能解款語而彙
之華君選清明榮顯之時生也

懷禮讓之鄉而居濱濠澤在洞
庭太九龍名山巨浸環我以席
烟雲變幻為我曹次浮槎酌艇
恣我夷猶宿藤清泉御家素客
四時花竹快象眉睫又有雙桂
大可數圍枝葉陰翳上不見日

木序

四

日下可列數席每歲貯桂資
放時編近韻士觴咏於庭余管
承乏溪頭時亦破冗一往造之
二十年差之醉於彼其韻亦繡
也可思也豈與玩世炫世之韻
可同日語哉故醉心於韻彙成

清娛也典老矣及是時勉杖屨
遠聖鄉探師友登太白之樓覽
日觀之樓舟過梁溪華君飛棹
送之遂出所梓妾以玄晏之何
能聊述韻語以娛世然深有味
於談人矣

序

崇禎辛未夏仲兩境老人許令

典纂



蘇翁先生雅嗜著述往與先
大夫商略千古時之窺豹箋
中歲又十年而如戟之霜且

為著書東益矣湖濱石次時
或較讐一二譽也學慙游夏
顧敢贊一辭乎辛未夏仲海
上許同余惟梯序其書公落
海遂屬予繕寫於竹窗亮曰
後蘇翁之志若而予得飽其

序

一鐫二三山中人謬相新許

留心雅事以此

古膠山樵安廣譽識



序

文璩清娛者蠡陽華子集古來
韻文以自娛也大凡可傳者必
韻而隘者獨以韻歸文人至道
德之尊功名之重則似無所置

序

韻余嘗謂不以鳴琴嘯飲飯蔬
飲水書社七百棄若浮烟古今
高韻誰能及此諸葛君三代遺
才綸巾羽扇自是名士風流若
小喬初嫁英姿奇發醇醪醉後

序

二

曲顧周郎生亮生瑜又幾乎敵
矣往與何司空論文有云亘古
無俚道德俗英雄司空以為知
言夫道德而俚三家村學究英
雄而俗官淨登場耳然則韻奚
獨文人也華子曰雖然姑置是
夫唐虞杯酒商周局棋何渠非
韻然而命觴落子之頃必不可
以糠粃塵垢滓穢太清吾取其
可以自娛者而已於是往歲舞

萊寄志遂謝公車今者讀禮既
餘彌堅初服彷彿義皇之上庠
婆松桂之下子姓書教洋洋盈
耳闔局湖岸罔問生涯量非伯
倫釀藏香雪白賓矣飲局應無

序

王

心至於奚奴點茶標韻獨絕後
華子遊者酒能醒茶能醉尔乃
偃蹇百城瀾翻千卷採菊露以
和墨依倒薤而成書洗濯清明
黜陟耆舊升其韻者若弘景之

雲又堪持贈方點定之初余薦
以屈平遠遊為始華子謂雖遠
而寔悲怨讀者淚淫淫弗可止
也宋玉平之弟子受騷而為賦
婉約風麗上不乖諷諫之旨下

序

四

能善藏身之道蓋係於道德功
名之際者而獨以文見乃斷自
高唐神女諸篇以次得若干卷
由斯義也以興以觀以羣以怨
感懷身世俯仰會心豈獨自娛

抑持世之書也已昔司馬子長
浮江淮搜禹穴獨一侍女名清
娛者相隨故史記韻隻千古寔
成於勝遊千里佳人挈侍之時
今以清娛名編斯亦華子之佳
麗也歟

序

五

崇禎庚午重九日友弟鄭鄖書
於遜齋



文璩清娛序

文章天地之靈氣也而富貴者
強半盜名字而摹其虛書生一
藉羔雁牽絃入宦人、搢筆稱
才子昔人自劉慶孫長才潘陽
仲大才裴景聲清才又青蓮之
仙長古之見不知才子置何
等也其一之山人志集傳者北
某名公為之玄晏則某名公為
之曹丘不必盡正心獨好而出之
也故富貴借文章之用而實文
章之以仇也乃丘壑之雋又欲

持貧賤以驕。至以郊寒島瘦
與之敵。其文之類。頗多。詞人之
名。而文章之仇。其然。而及不
賦於富貴。夫使唐虞。而無原
衡。聖壤之。臨南風。度。而。什
為生。發大地之。光華。以。堯舜

序三

為儉。不矣。結交。譚執家。不
合。基。組。以。成。文。列。錦。繡。以。為。質
而。其。引。逸。少。之。蘭。亭。請。常
之。桃源。香山。之。冷。泉。坡。公。之。赤
壁。以供。文章。利。腸。洗。胃。之。用。以
風。雅。又。為。板。局。矣。至。執。交。華。

無技先生於文章經濟皆具八
而之鋒。必時侍家。名。家。君子
每為指先生。文章得意。更雖不
能深領。然先生之筆。欲生花。亦譯
之。脩。然。似。攬。化。人。之。法。而。中。天
也。稍。長。以。通。家。之。說。先生。後。見。里。中

序三

人。唐。集。就。先生。亭。疑。得。先生。一。開
口。龍。牌。立。解。而。先生。唱。歌。自。以。又
邪。有。倫。巾。指。麾。之。政。以。以。先生
是。於。經。義。見。出。世。相。者。所。為。色
日。建。之。無。能。識。先生。先生。之。遂
不。求。世。識。庭。中。雨。桂。蔭。一。一。私

托治婆娑之下呼小山先生
 家有藏書千卷特披姬漢以
 求台古款人之作每其事一
 可傳者彙為四十八卷而顏回
 清娛取謝康樂清暉能娛人
 游子流忘歸句也先生固為
 序三
 四
 沈博絕麗之文而云包括宇宙
 提攬人物雖多之而一而傳
 先生筆於三寸弱翰傳之生
 平幽奇紀化博則通理之海
 歸精則主衡之要畧分路揚鑣
 總堪望愧此編以不為高士在

祖述以山水清暉代熱艷填
 中砥育育而歲墨守正費子居
 長原諸君面貌如對心又謂先生
 是於出世見經名相者累歲北
 裝先生以而驅見屬之入喜明再
 四申赫號之約余報回千秋大
 序三
 五
 文既久而用昆明柏梁館梅潭
 穢名山又不可用平橋溪水然後
 軼聖蔽日之觀形之於世可為
 此編實錄音謝正西取隱願以
 賢脫優更而旁出如與公曰體
 主識遠之出要同歸一時絕軌

為名通先生纂輯之旨殆或
 上之康平又之慮澹物之輕之
 惟理無違妙解斯義正統公
 擎天之至名仰按之章皆
 此福心為按珠而解之爪
 清之按之就松風泊署之白
 者以之至之序正合類聚未
 嘗踐下轉注謂之亦可道乎
 已就朴後庭度之陽布子曲三
 之聲之六類聚之得先生此
 偏足為解穢而系於未於一和
 風泊響為可了先生之韻也

序三

六

世有鍾文章真靈氣不玉以富
 貴驕人無以負賤驕人者當以河
 漢吾之至申上元日通安馬
 是奇歌於長安邸舍



序三

七

文璩清娛序

昔人苦暑每作六月行以慰征人余康牛應

命入都太以六月徂山涉澗暑甚不堪畫中偶携族伯叢陽公所刊清娛一編披襟讀之恍覺

序一

涼風起於山阿清泉響於澗底不知此身在車塵馬足間也古語謂文生於情心生于文信然夫伯氏夙負異才康子雖南國屢困公車遂謝弗試正如堂卿脫萬石侯卿相印棄以

數篋陶元亮不歛折腰彭澤賦

歸不物環堵蕭然嵇跡夜抱琴

行吟弋釣草豎不顧以言朕揖

揖上官家傷五湖栽梧蔭竹名

花滿庭客至開樽擊鮮淋漓宴

喜買書數千卷嘯咏其中上自

序二

周秦下訖唐宋擇其文之不關
理或興亡不涉是非毀譽或歌
或舞或酒或奕或吟風或弄月
或寄託或嘲戲或斷續寸瑜或
祥文尺錦手自披採編纂成帙
付之梓人不特自娛并以娛世

摩則世之所娛者冶容也鉛華也與夫明璫而翠膏也而伯氏之所娛者朝霞也芙蓉也與夫凌波而鳴珞也嗚呼清矣蓋古道綿邈風氣狼籍之清矣行未必清形清至神未必清惟是古

序三

之騷人墨子其當日神情面目猶依稀影現於感物賦事之中不若世代之所湮沒錫森之所剝蝕歲之名山傳之其人而伯氏以如斗之室圖書雜還愧與綠蘿之影紫苔之色時相映帶

其有讀是編而不興起於古人之清風者非人情也而不想見余伯氏之清韻者豈非人情也善讀書者讀屈原之騷則悽然歎也讀賈誼之疏則潸然歎哭漢武侯之表則慷慨顧忠讀李

序四

密之文則低徊顧孝是編也僅六伯氏灑濯一世之微名乎余讀之不能去手書後數語於簡端

崇禎三年歲次庚午十月望日
宗姪史氏琪芳拜書於長安

邱舍



捧讀余林氏為編令人收體心骨若為洗
濯耳目神氣靡不愉快更許宗弟太史
為之品題明月夜光不睡而千里矣因林

序五

氏委書勒此以為韓盧之續

小姪酒氏與進書并跋



文璩清娛自敘

余讀逸民傳見嚴君平賣卜成都日
得百錢自給卜訖則下簾閉肆惟事
著書終身不仕因嘆其資世廉而守
已固善哉乎入世而出世矣及閱李
青蓮先生感遇詩有云君平既棄世
世亦棄君平寂寞綴道論空簾閉幽

自序

情安知天漢上白日懸高名然則棄
者固不盡悠悠耶余愧非君平莫追
芳躅而不仕一念竊髣髴之然又愧
往者不能無仕心也亦嘗慷慨雄局
妄冀一乘時濟世矣而年與時逐意
興都銷撫影自憐需世寧幾紛紛勞
擾竟欲何之且五千折腰之柔骨不

從生時帶來而邁往不屑之岸姿轉
覺與年俱進雖橫窺赫奕意自津津
欲身掛網中便矚然無味迨睨往牒
覲高踪見紫天爲宇冷風爲御玉壺
觀世飄飄凌空者抑愈不禁神往矣
於是太湖片席若獨踞爲立命安身
吟風弄月之地故時而放鶴青霄時

自序

二

而耕烟綠野時而醉酣花鳥時而垂
釣白雲時携孫子燕笑高堂怡顏樂
志時集親朋坐對老桂開樽素酌味
茶定品嘯咏日夕渾忘賓主此皆天
之予我以閑歲月而我之自樂其閒
光景也但心太閒而無思則片靈局
照身太閒而無爲則五官墮稿於是

取架上遺編時時翻閱還游神於閑
中之千古已而輒欲取千古韻人之
文彙選以成一大觀凡遇愀然有拂
於衷者則覆之遇忻然有當於懷者
則錄之日而積月月而積歲歲而積
十數易之寒暑忽已隆然成帙矣始
覺千古韻人凡可娛人心志者幾盡

自序

三

羅入帙中再一展卷直足燦雲霞而
垂鼎璫也擬題其名未能自定偶想
謝康樂詩致多仙韻而清暉能娛人
句尤爲古今韻仙所推賞因取其意
題曰文璫清娛蓋珍奇燦目暉光固
自流騰惟山水清暉卽天錦龍綃不
足齊其彩靡艷熏人娛情誰弗動盪

惟清暉招引卽麗華飛燕不足匹其
娛何者至色非色精入於希微澹邈
之天甚娛忘娛妙契於飄飄恍惚之
境故康樂體物咏情謂清暉乍舍其
能使人娛者至今游子澹而忘歸真
寫入幽微矣余謂文情何獨不然惟
余茲帙非韻不選庶幾近是清娛哉

自序

四

清娛哉於是同志韻友輩訪余於峯
膏堂中見余是編無弗心賞謂是不
可私藏以獨娛也宜急勒素箋用廣
同好會余遭奇慘不知身在世世有
身又安知身外有文業久東高閣矣
昨歲庚午同志者從吏再四於是重
理舊稿載閱載筆採輯彌廣陶汰彌

韻或前收而後刪或昔去而今取或
此書閱完彼書踵至則又取彼益此
而廣前所無或彙編殘闕別編可稽
則又旁稽補闕而叅訂其是幾幾乎
竭蹶追奔軋軋乎獨抽綿力擇書名
手嚴選鐫工徐核定徐授梓梓矣而
轉念文人行履多載史傳則又因人

自序

五

採史據傳纂辭率附文後將使作者
愈廣其韻閱者并知其人不亦千古
快事乎工昉於庚子之始夏訖於辛
未之季夏歲踰一周而始得竣其業
一歲之中晨叅晝勘晚剔宵搜擘畫
銖榆應如流水雖曰樂此忘疲而衰
暮幾堪消耗是第可爲知者道也自

笑開裡尋忙幾慮程途半廢今告成
功則又自幸自快甚矣統計選編其
四十有八卷茲編所選大約以文人
世次爲主論世則始於姬漢而終於
宋元論人則始於楚之宋玉而終於
元之倪瓚其所選之文雖爲賦爲詩
爲歌行爲辭爲書爲記爲序爲贊銘

自序

六

爲碑碣不異梁昭文選之體然非依
倣文選分門聚類也止隨朝代文人
列爲先後之次序蓋一代之人有先
有後而一人之文或少或多文多者
所錄或諸體具備文少者或止錄一
首二首備則由賦而詩以及諸體固
自井然不殺少則但按世次隨文採

錄其賦耶詩耶歌行耶記敘耶若書
若贊銘類耶不問也易曰物相禡故
曰文惟錯雜縱橫各體互變如入萬
花仙谷頓令眼界應接不暇何拘拘
以類從乎且隨代選文雖總屬韻篇
而文運之與時高下文脈之厚薄淳
漓亦可因世次而窺見一班則是編

自序

七

也娛世而復能徵世矣或曰歷代奏
疏傑名標緬何獨闕是曰此經世文
也有持世者在吾何事焉余幸身世
兩棄得借韻人篇翰逍遙歲月卽是
編之成雖足公諸同好然亦私願與
千古韻人出入相依夢魂相與如臨
花把盞觸景懷人風清月皎之時竹

澗松林之下涉諸勝境任意拈篇朗誦幾章自覺神情縹緲助我逸致山水清暉不在茲編中乎青蓮又云靜坐觀衆妙浩然媚幽獨吾知媚吾獨而已矣卽君平著書余原非步其遺軌況世俗鞅掌更何足混我清娛蓋世外閑人直吐世外閑心如此具世

自序

八

外曠識者定當賞余於烟霞雪月之表必不作白眼箕踞相看請以斯言質之高韻

崇禎四年歲次辛未六月十八庚申

日鶴溪閒叟霞雪華國才自敘



文璩清娛凡例四則

一是編所選凡六朝以前則取之昭明文選續文選廣文選與藝文類聚近年之唐類函等書亦間採一二於太平御覽之所載六朝以後唐則取之唐文粹及唐之文苑英華與初唐盛唐中唐晚唐之名公文集以至唐詩紀事正聲品彙種種諸書宋則取之宗文鑑及宋朝諸名公文集所惜宋無英華等書使覺寥寂元文本不廣僅錄一卷附宋之後以見文韻之常留

一歷代名人傳纂俱從二十一史本傳中苦心尋閱

凡例

一

手纂附錄以便觀者見其文因見其人俾韻人益增其韻云爾其史傳未載者則或就文集或就他書所載以纂之至必無可攷者則聽之而已乃若文公朱子又非此論故止錄梅花詩三首以見大儒之風韻而其他文與本傳俱不必載入總之凡傳所纂頗多關係世法偶亦竊附已意非漫纂也覽者當自得其亦超世亦維世之意云

一是集目錄有總目有細目總目以冠于文璩之前細目以列于每卷之前總者總其卷某代某人文共若干篇使文人姓氏可開卷一覽洞燭無遺細

者隨卷細列某代某人某文某題庶便于逐卷照題查對不使混淆。蓋卷數既多題須每卷分列于前尤便觀閱。

茲選但取雅逸韻文篇章簡約者以便誦誦。凡梁代以前類書所載或原無全文或義可裁省者一從其所選。間取可益者益之使既不失作者之意復可便今人之觀。庶幾兩得。自梁陳以後類書既少則所錄多全文矣。至若班孟堅兩都賦張平子東西京賦左太冲三都賦楊子雲甘泉賦司馬長卿子虛上林等賦以至歷代名人間有高文大篇

凡例

二

每欲別選一編曰古今鴻製恨力未逮耳。蓋此等文章必須縱覽全篇始可宏肆耳目。僅如類書割裂其文吾無取也。故俱不載云。

崇膏堂選文環清娛總目

一卷

周時楚國文

宋玉文五首

趙國文

荀況文一首

附莊周文一首

二卷

漢朝文

中山王劉文文一首

文環清娛

賈誼文一首

司馬相如文三首

枚乘文二首

公孫乘文一首

司馬遷文四首

張衡文三首

崔瑗文一首

三卷

漢朝文

王褒文一首

淮南王劉安文一首

附伯牙文一首

又附古詩二首

附伯牙文一首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

又附古詩二首

馬融文二首	王逸文二首
孔臧文一首	班固文七首
朱穆文一首	李固文一首
張紘文一首	杜篤文一首
崔駰文一首	仲長統文二首
梁鴻文一首	附傳
諸葛亮文一首	孔融文二首
胡廣文一首	
三國吳人文	
楊泉文二首	閔洪文二首
文選清猷	二
四卷	魏代文
陳思王曹植文十八首	
王粲文五首	附傳
阮瑀文二首	繆襲文一首
陳琳文三首	邯鄲淳文一首 有傳
劉楨文五首	應瑒文四首
徐幹文一首	繁欽文三首
五卷	
魏代文	

嵇康文十四首	附傳
阮籍文九首	附傳
劉伶文二首	附傳
楊脩文二首	母丘儉文一首
鍾會文四首	
六卷	
晉代文	
張華文十三首	附傳
羊祜文一首	附傳
陸機文十四首	
文選清猷	二
陸雲文十四首	雲畧附
七卷	
晉代文	
孫綽文五首	王康琚文一首
傅玄文十四首	程曉文一首
傅咸文二首	孫楚文二首
應璩文三首	棗據文二首
棗腆文一首	張載文三首
張協文五首	何劭文三首
袁山松文一首	曹毗文一首

曹摅文一首	潘岳文四首
潘尼文六首	
八卷	
晉代文	
成公綏文五首	嵇令文三首
左思文四首	附傳
習鑿齒文一首	庾闡文十首
虞播文一首	皇甫謐文一首
束皙文二首	湛方生文七首
郭璞文十五首	附傳
文選清娛	總目
阮瞻文一首	阮脩文一首
摯虞文一首	
九卷	
晉代文	
謝安文一首	附傳
謝萬文二首	
王羲之文四首	附傳
附徽之獻之傳	附唐太宗晉書制論字
王獻之文二首	王珣文一首
王淑之文一首	王彪之文二首

許珣文一首	殷仲堪文一首
戴逵文二首	附傳
張翰文一首	附傳
索靖文一首	
夏侯湛文七首	夏侯淳文一首
庾亮文一首	附傳
射毘文一首	附射道韞文一首
十卷	
晉代文	
陶潛文四十五首	淵明傳 昭明作
文選清娛	總目
杜育文一首	
葛洪文一首	附傳贊
釋慧達文七首	附傳
劉遺民文一首	
十一卷	
宋代文	
謝靈運文四十三首	附傳
謝瞻文三首	附惠連文七首
謝莊文七首	
十二卷	

宋代文

顏延之文十一首

附傳

傅亮文二首

鮑照文三十四首

王弘文一首

王僧達文一首

張暢文一首

蘇顏文四首

劉義恭文二首

何尚之文一首

虞通之文一首

何承天文二首

袁淑文一首

袁粲文一首

附傳

吳邁遠文二首

范曄文二首

文獻清娛

釋慧休文一首

徐謏文一首

十三卷

齊代文

謝朓文五十八首

附傳

王儉文三首

附傳

王融文十四首

附傳

孔稚圭文五首

陸厥文一首

蕭子良文二首

劉繪文三首

虞羲文三首

何煦文二首

丘巨源文一首

袁象文一首

十四卷

梁代文

昭明太子蕭統文十一首

附傳

陶弘景文十四首

附傳

任昉文十首

十五卷

梁代文

江淹文四十七首

附本傳

王僧孺文八首

陸倕文一首

文獻清娛

十六卷

梁代文

沈約文三十二首

范雲文四首

徐勉文三首

庾肩吾文十四首

劉孝綽文九首

附傳

劉孝儀文三首

劉孝威文九首

劉綬文一首

劉綬文一首

劉瑗文一首

蕭子雲文四首

蕭子範文二首

劉之遴文一首

十七卷

梁代文

劉峻文三首

附傳

何遜文七首

柳惲文四首

吳均文二十一首

丘遲文六首

王筠文六首

附傳

王訓文一首

張充文一首

張率文一首

任孝恭文二首

張縉文三首

虞騫文二首

李鏡遠文一首

朱超文三首

戴嵩文一首

費昶文一首

文彙清娛

總目

八 卷

陸罕文一首

江洪文一首

賀文標文一首

徐摛文一首

十八卷

陳代文

徐陵文十二首

附傳

李邕文一首

江總文十首

張正見文七首

陰鏗文六首

顧野王文二首

沈炯文二首

周弘正文一首

伏知道文六首

賀循文一首

劉刪文一首

祖孫登文三首

虞荔文一首

附傳

楊縉文一首

傅縡文一首

釋慧標文一首

十九卷

北周文

庾信文四十五首

王褒文四首

二十卷

北齊文

邢子才文二首

文彙清娛

總目

九 卷

隋代文

盧思道文六首

附傳

薛道衡文八首

附傳

李巨仁文一首

凌敬文一首

柳諝文二首

楊素文六首

蕭慤文二首

楊師道文一首

孔德紹文一首

張文恭文一首

賀凱文一首

王修已文一首

蘓子卿文一首

康孟文一首

楊希道文一首

魏彥深文一首

二十一卷

唐朝文初

魏徵文一首

附傳

虞世南文五首

附傳

陳叔達文二首

楊師道文八首

岑文本文一首

陳子良文二首

上官儀文二首

崔善爲文一首

張文恭文一首

蕭德言文一首

元萬頃文二首

鄭軌文一首

謝偃文四首

附傳

文藝清娛 總目

今狐德余文一首

杜正倫文一首

李百藥文四首

附傳

顏師古文一首

王勃文一首

王績文十五首

呂才文一首

王績文一首

長孫無忌文一首 有傳

任希古文一首

二十二卷

唐朝文初

王勃文十六首

附傳

楊炯文三首 有傳

盧照隣文九首 有傳

駱賓王文七首

附傳

富嘉謨文一首

富嘉譽文一首

郭利正文一首

閻立本文一首

劉廷琦文一首

趙彥伯文一首

李嶠文五首 有傳

長孫正隱文一首

郭振文一首

盧崇道文一首

二十三卷

唐朝文初

陳子昂文十五首

附傳

杜審言文一首

附傳

文藝清娛 總目

沈佺期文十一首

附傳畧

崔融文一首

附傳

蘇瓌文一首

宋之問文十九首 有傳

劉希夷文五首

李適文一首

徐彥伯文三首

薛稷文一首

田游巖文一首 有傳

賈曾文一首

司馬承禎文一首

鄭惟忠文一首

郭元超文一首

杜顥文一首

韋嗣立文一首 有傳

崔日知文一首

萬齊融文一首

二十四卷

唐朝文初

宋璟文一首

趙冬曦文二首

張說文十首有傳

魏歸仁文一首

蘇頌文五首

韋述文一首

張九齡文十五首

李乂文一首

賀知章文三首

蘇晉文一首

李康成文二首

孫逖文二首有傳

王珣文二首有傳

王丘文一首

王灣文一首

呂令問文一首

文璩清娛不總目

主 卷四

張彥勝文一首

何據文一首

二十五卷

唐朝文盛

孟浩然文二十六首

有傳

王維文三十三首

有傳

劉春虛文四首

崔顥文七首

崔宗之文一首

王縉文一首

裴迪文三首

崔興宗文一首

王昌齡文二十二首

李頎文十五首

王冷然文二首

二十六卷

唐朝文盛

李白文七十一首

有傳

綦毋潛文五首

王季友文四首

丘爲文二首

萬楚文一首

蘇源明文一首

陶翰文二首

二十七卷

唐朝文盛

杜甫文四十四首

有傳

喬林文一首

蕭穎士文五首

文璩清娛不總目

主 卷五

高適文十四首

高邁文一首

丁仙芝文二首

祖詠文二首

崔國輔文一首

李嶷文一首

郭受文一首

盧鴻一文十首有傳

二十八卷

唐朝文盛

儲光義文十八首

敬括文一首

崔曙文三首

李華文四首

常建文七首

顏真卿文一首

梁肅文十首

李陽冰文一首

閻防文二首

王諲文一首

盧象文二首

張謂文四首

元結文九首

孟雲卿文一首

張旭文二首

岑參文十二首

陸羽文一首

附傳

二十九卷

唐朝文

獨孤及文八首

劉方平文四首

蔣冽文一首

畢耀文一首

任華文二首

楊浚文一首

文璩清娛

總目

函

卷

韋建文一首

沈千運文一首

元季川文一首

奚賈文三首

褚朝陽文一首

張志和文六首

張松齡文一首

閻復本文一首

馬吉甫文一首

高無際文二首

王太真文一首

王延齡文一首

司馬退之文一首

吳筠文一首

釋皎然文二十四首

僧繇文一首

三十卷

唐朝文

劉長卿文二十七首

錢起文二十二首

皇甫冉文四首

皇甫曾文五首

秦系文二首

盧綸文十四首

韓翃文五首

司空曙文二首

李嘉祐文四首

李端文五首

嚴維文二首

丘丹文一首

牟士諤文一首

張綽文一首

崔峒文二首

朱放文四首

郎士元文四首

朱灣文四首

李益文二首

李泌文一首

文璩清娛

總目

五

卷

李播文一首

戎昱文五首

暢當文一首

張繼文一首

胡令能文三首

呂溫文一首

鄭錫文一首

獨孤綬文一首

胡嘉隱文一首

三十一卷

唐朝文

韋應物文四十二首

有傳

顧況文十首

有傳

劉禹錫文十六首

有傳

舒元興文四首

于鵠文八首

裴度文二首

有傳

三十二卷

唐朝文_中

韓愈文十首

有傳

柳宗元文二十三首_{有傳} 孟郊文二十八首

戴叔倫文六首

馬異文一首

盧仝文二首

權德輿文十一首

蔣防文一首

楊衡文六首

楊巨源文三首

張籍文九首

李觀文二首

韋厚處文一首

三十三卷

文彖清娛_{總目}

夫 卷首

唐朝文_中

白居易文四十七首

附傳

元稹文八首

李德裕文六首

劉軻文二首

王武陵文一首

竇群文一首

朱宿文一首

皇甫湜文二首

陸淳文一首

三十四卷

唐朝文_中

李賀文三十六首

劉商文二首

張祐文四首

姚合文二首

施肩吾文二首

費冠卿文一首

李翱文二首

李紳文一首

李涉文二首

沈亞之文一首

王諷文一首

劉寬夫文一首

王建文八首

于良史文二首

朱慶餘文一首

鮑溶文一首

歐陽詹文二首

林藻文一首

于邵文一首

劉詠文一首

張曙文一首

牛上士文一首

武少儀文一首

趙蕃文一首

文彖清娛_{總目}

七 卷首

張何文一首

魏瓘文一首

王邕文一首

鄭述誠文一首

鄭常文一首

張碧文二首

朱長文文一首

賈島文十首

朱晝文二首

胡幽貞文一首

楊炎文一首

陸暢文三首

楊郾伯文一首

許偕文一首

許宣平文一首

釋護國文一首

僧靈一文四首

釋清江文二首

三十五卷

唐朝文晚

杜牧文十三首

附傳

楊敬之文一首

項斯文一首

李商隱文十二首

張鷟文一首

楊夔文一首

高駢文二首

方干文四首

陳陶文十一首

盧肇文二首

王起文二首

喬潭文三首

沈光文一首

符載文一首

馬戴文四首

鄭谷文七首

于武陵文二首

文璩清娛

總目

太

崇齋堂

三十六卷

唐朝文晚

皮日休文四十三首

陸龜蒙文三十六首

皇甫松文一首

唐求文一首

曹唐文十首

霍總文一首

李洞文三首

附傳

曹鄴文一首

韓偓文八首

王貞白文一首

于濂文一首

三十七卷

唐朝文晚

溫庭筠文十四首

崔群文一首

杜荀鶴文三首

秦韜玉文一首

崔珣文三首

張楚金文一首

李咸用文一首

李郢文一首

司空圖文二首

李子卿文一首

仲子陵文一首

聶夷中文一首

曹松文二首

劉象文一首

崔塗文一首

楊植文一首

許渾文三首

喻鳧文一首

黃滔文三首

劉洽文一首

文璩清娛

總目

尤

崇齋堂

劉駕文一首

李昌符文一首

張喬文三首

韋莊文二首

儲嗣宗文二首

張蠙文二首

張爲文一首

羅隱文二首

羅虬文五首

羅鄴文一首

胡曾文一首

韓定辭文一首

張賁文二首

劉威文一首

鄭巢文一首

僧貫休文十四首

僧舍曦文一首

僧景雲文一首

釋修睦文一首

釋彪文一首

釋齊已文三首

附唐文苑傳纂

另附道家

呂洞賓文一首

附傳

三十八卷

宋朝文

王曾文一首

附傳

王禹偁文二首

附傳

杜衍文一首

附傳

晏殊文二首

附傳

范仲淹文二十六首

附傳

文彙清娛

總目

种放文二首

附傳

潘聞文二首

三十九卷

宋朝文

歐陽修文十九首

附傳

蘇舜欽文七首

附傳

梅堯臣文五首

附傳

葉清臣文一首

附傳

宋庠文一首

宋祁文一首

附庠祁合傳

辛

卷首

陳亮佐文一首

附傳

林逋文四首

附傳

鮑當文一首

石延年文一首

附傳

四十卷

宋朝文

司馬光文三首

附傳

魏野文四首

附傳

王珪文一首

有傳

附劉敞文二首

劉敞文二首

附劉敞劉敞合傳畧

文彙清娛

總目

王安石文三十八首

附傳

魯交文一首

楊朴文一首

唐異文一首

王安國文一首

附傳

四十一卷

宋朝文

蘇洵文三首

附傳

傅堯俞文一首

附傳

江休復文一首

狄遵度文二首

曾鞏文一首

沈括文二首		附傳
郭震文一首		王回文一首
崔伯易文一首		
韓維文三首		附傳
邵雍文六首		附傳
張環文一首		豐稷文一首
孔平仲文一首		附傳
黃庶文二首		張先文一首
燕肅文一首		黃思伯文一首
袁陟文二首		劉跋文一首
文彖清娛		總目
張舜民文一首		謝景初文一首
潘興嗣文一首		邢居實文一首
謝逸文一首		呂希哲文一首
呂大鈞文一首		楊蟠文一首
四十二卷		
宋朝文		
蘓軾文七十首		上
四十三卷		
宋朝文		
蘓軾文四十六首		下
		附傳

四十四卷		
宋朝文		
蘓轍文六十首		附傳
朱熹文三首		
米芾文三十六首		附傳
四十五卷		
宋朝文		
黃庭堅文五十九首		附傳
文同文五首		附傳
秦觀文四首		附傳
文彖清娛		總目
張耒文十五首		
陳師道文七首		附傳
四十六卷		
宋朝文		
晁補之文五首		附傳
崔鷗文三首		附傳
鮑由文一首		
陸游文二十二首		附傳
俞紫芝文一首		郭祥正文一首
唐庚文二首		楊萬里文四首

林敏修文一首	洪朋文一首
尤袤文一首	附傳
蔣重珍文一首	附傳
四十七卷	
宋朝文	
蘓雲卿文一首	吳龍翰文一首
馬子才文一首	
附道家	
陳搏文六首	附傳
白玉蟾文三首	附傳
文璩清娛	總目
釋道潛文三首	僧仲殊文一首
僧明文一首	僧道章文一首
四十八卷	
元時文	
趙孟頫文七首	附傳
劉因文一首	附傳
范梈文二首	附傳
歐陽玄文一首	附傳
周權文一首	王逢文二首
俞焯文一首	韓友直文一首

趙若巖文一首	袁柳文一首
揭傒斯文二首	薩天錫文二首
王在中文一首	楊廉夫文一首
虞集文六首	附傳
鄧文原文一首	白珽文一首
吳壽仁文一首	柳貫文一首
陳顯曾文一首	范致大文一首
倪瓚文九十四首	附傳
附自跋清娛一首	
奎音堂逸文璩清娛總目終	
文璩清娛	總目
	奎音堂

文璩清娛卷一目錄終	又附古詩二首	詠香爐	白鹿仙	引聲歌	莊周	水仙操 并序	伯牙	附古歌二首	文璩清娛 卷一 目錄	趙國文	荀况	雲賦	對楚王問	神女賦	風賦	高唐賦	登徒子好色賦	宋玉	周時楚國文	文璩清娛卷一目錄
-----------	--------	-----	-----	-----	----	--------	----	-------	------------	-----	----	----	------	-----	----	-----	--------	----	-------	----------

文璩清娛卷一

鶴溪閒叟霞雪華國

周時楚國文

宋玉 鄢人

風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮。宋玉景差侍。有風颯然而至。王乃披襟而當之。曰。快哉此風。寡人所與。庶人共者。宋玉對曰。此獨大王之風耳。庶人安得而共之。王曰。夫風者。天地之氣。溥暢而至。不擇貴賤高下而加焉。今子獨以爲寡人之風。豈有說乎。宋玉對曰。臣聞於師。枳句來巢。空穴來風。其所託者然。則風氣殊焉。王曰。夫風始安生哉。宋玉對曰。夫風生於地。起於清蘋之末。浸淫谿谷。盛怒於土囊之口。緣太山之阿。舞於松柏之下。飄忽淵滂。激颶標怒。聒聒雷聲。迴穴錯遷。靡石伐木。梢殺林莽。至其將衰也。被麗披離。衡孔動捷。駒洩粲爛。離散轉移。故其清涼雄風。則飄果升降。乘凌高城。入于深宮。邸華葉而振氣。徘徊於桂椒之間。翔翔於激水之上。將擊芙蓉之精。獵蕙草之衡。乘新夷。被穉楊。迴穴衡陵。蕭條衆芳。然後徜徉中庭。北上玉堂。躋于羅帷。經於洞房。廼得爲大王之風。

四賦
楚辭
卷一

故其風中人狀直惜悽悽慄慄。清涼增歎。清冷冷愈。病析醒發明耳目。寧體使人此所謂大王之雄風也。王曰善哉。論事夫。庶人之風。豈可聞乎。宋玉對曰。夫庶人之風。塢然起於窮巷之間。堀堀揚塵。勃鬱煩冤。衝孔襲門。動沙坭。吹瓦敗。駭溷濁。揚腐餘。邪薄入。窺。屬至於室廬。故其風中人狀直傲溷鬱邑。歐溫致濕。中心慘怛。生病造熱。中脣爲脣。得目爲曠。啗齟嗽獲。死生不卒。此所謂庶人之雌風也。風以雌雄分。則所居使然。知其雄而不侈。知其雌而不忘。是玉託諷意也。

文瑒清娛 卷一 楚 二 卷一 楚 卷一 楚

○高唐賦

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺。望高唐之觀。其上獨有雲氣。崢嶸兮直上。忽兮改容。須臾之間。變化無窮。王問玉曰。此何氣也。玉對曰。所謂朝雲者也。王曰。何謂朝雲。玉曰。昔者先王嘗游高唐。怠而晝寢。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。爲高唐之客。聞君游高唐。願薦枕席。王因幸之。去而辭曰。妾在巫山之陽。高丘之岵。旦爲朝雲。暮爲行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。旦朝視之。如言。故爲立廟。號曰朝雲。王曰。朝雲始出。狀若何也。玉對曰。其始出也。暉兮若松櫟。其少進也。晰兮

下音戶

若蛟姬。揚袂。鄣日而望。所思忽兮。改容。偁兮。若駕騶馬。建羽旗。湫兮。如風。淒兮。如雨。風止雨霽。雲無處所。王曰。寡人方今可以游乎。玉曰。可。王曰。試爲寡人賦之。玉曰。唯唯。惟高唐之大體兮。殊無物類之可儀。比巫山。赫其無疇兮。道互折而層累。登巉巖而下望兮。臨大抵之穠水。遇天雨之新霽兮。觀百谷之俱集。漣洶洶其無聲兮。潰淡淡而竝入。長風至而波起兮。若麗山之孤畝。勢薄岸而相擊兮。隘交引而却會。水澹澹而盤紆兮。洪波淫淫之溶溶。奔揚踊而相擊兮。雲興聲之需需。猛獸驚而跳駭兮。妄奔走而馳邁。於是

文瑒清娛 卷一 楚 三 卷一 楚 卷一 楚

水蟲盡暴。乘渚之陽。振鱗奮翼。蛟螭蜿蜒。中阪遙望。玄木冬榮。煌煌熒熒。奪人目精。爛兮。若列星。曾不可殫形。榛林鬱盛。葩葉覆蓋。雙椅垂房。糾枝還會。綠葉紫裏。朱莖白蒂。纖條悲鳴。聲似竽籥。清濁相和。五變四會。感心動耳。迴腸傷氣。登高遠望。使人心瘁。盤岸嘖嘖。振陳磴磴。盤石險峻。傾崎崖隤。巖岬參差。縱橫相追。阨互橫梧。背穴假蹊。交加累積。重疊增益。狀似砥柱。在巫山之下。仰視山顛。蕭何芊芊。炫燿虹蜺。俯視峭嶠。室寥窈冥。不見其底。虛聞松聲。傾岸洋洋。立而熊經。久而不去。足盡汗出。悠悠忽忽。惓惓自失。使

此又託
以諫

人心動無故自恐卒愕異物不知所出。謂詭奇偉不可究陳。上至觀側地。蓋底平箕踵漫衍芳草羅生。越香掩掩衆雀嗷嗷。雌雄相失哀鳴相號。更唱迭和。赴曲隨流。有方之士。羨門高谿。上成鬱林。公樂聚穀。進純犧。禱璇室。醮諸神。禮太一。王乃乘玉輿。駟蒼螭。絢大弦而雅聲流。冽風過而增悲哀。於是乃縱獵者。基趾如星。傳言羽獵。銜枚無聲。舉功先得。獲車已實。王將欲往見之。必先齋戒。差時擇日。簡與玄服。建雲旆。蜺為旌。翠為蓋。風起雨止。千里而逝。蓋發蒙往自會。思萬方憂國害。開賢聖輔不逮。九竅通鬱精神察滯。

神女賦

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦。使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。其狀甚麗。玉異之。明日以白王。王曰。狀如何也。玉曰。茂矣美矣。諸好備矣。盛矣麗矣。難測究矣。其始來也。耀乎若白晝。初出照屋梁。其少進也。皎若明月舒其光。須臾之間。美貌橫生。輝如花。溫乎如璧。五色並馳。不可殫形。其盛飾也。則羅綺綺。盛文章。極服妙。細腰。方振袖。被袿裳。穠不短。纖不長。步裔裔兮。曜殿堂。忽兮。吹容。恍若游龍。乘

情一淫
懸一計

無情有
情緣可
思而不可
入神

雲錦。王曰。若此盛矣。試為寡人賦之。玉曰。唯唯。夫何神女之姣麗兮。含陰陽之渥節。被華藻之可好兮。若翡翠之奮翼。毛嬙鄒袂不足程式。西施掩面比之無色。貌豐盈以華殊兮。苞溫潤之玉顏。眸子炯其精朗兮。瞭多美而可觀。眉聯娟以蛾揚兮。朱唇的其若丹。素質幹之醴實兮。志解泰而體閑。動霧縠以徐步兮。拂墀聲之珊珊。望余帷而延視兮。若流波之將瀾。奮長袖以正體兮。立躑躅而不安。澹清靜其情愔兮。性沈詳而不煩。時容與以微動兮。志未可乎得原。意似近而既遠兮。若將來而復旋。寒余憐而請御兮。願盡心之惓惓。懷貞亮之潔清兮。卒與我乎相難。陳嘉辭而云對兮。吐芬芳其若蘭。精交接以來往兮。心凱康以樂歡。神獨亨而未結兮。覓梵梵以無端。含然諾其不分兮。喟揚音而哀歎。頽薄怒以自持兮。曾不可乎犯干。於是搖珮飾鳴玉。鸞整衣服。敝容顏。顧女師命太傅。歡情未接。將辭而去。遷延引身。不可親附。似逝未行。中若相首。目眇眇。盼精彩相授。志態橫出。不可勝記。閤然而冥。忽不知處。情獨私懷。誰者可語。惆悵垂涕求之至曙。

徒子好色賦

大夫登徒子侍於楚襄王。短宋玉曰：玉爲人體貌閑麗，口多微辭，又性好色。願王勿與出入後宮。王以登徒子之言問於宋玉。玉曰：體貌閑麗，所受於天也；口多微辭，所學於師也。至於好色，臣無有也。王曰：子不好色，亦有說乎？有說則止，無說則退。玉曰：天下之佳人莫若楚國，楚國之麗者莫若臣里。臣里之笑者莫若臣東家之子。臣東家之子，增之一分則太長，減之一分則太短；著粉則太白，施朱則太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齒如含貝。嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。然此女登牆闌，臣三年至今未許也。登徒子則不然，其妻蓬頭攣耳，齟齬歷齒，旁行踽踽，又疥且痔。登徒子悅之，使有五子。王熟察之，誰爲好色者矣？是時秦章華大夫在側，因進而稱曰：今夫宋玉盛稱隣之女，以爲美色，愚亂之邪？臣自以爲守德，謂不如彼矣。且夫南楚窮巷之妾，焉足爲大王言乎？若臣之陋，目所曾親者，未敢云也。王曰：試爲寡人說之。大夫曰：唯唯。臣少曾遠遊，周覽九土，足歷五都，出咸陽，熙邯鄲，從容鄭衛，溱洧之間，是時向春之末，迎夏之陽，鴈鴒嗒嗒，羣女出桑。此郊之姝，華色含光，體笑容冶，不待飾粧。臣觀其麗者，因稱詩曰：遵大路兮攬子祛，贈以

文環清娛

卷一

楚

六

楚辭集

芳華辭甚妙，於是處子悅，若有之而不來，忽若有來而不見，意密體疏，俯仰異觀，含喜微笑，竊視流眄，復稱詩曰：寤春風兮登鮮榮，繫齊侯兮惠音聲。贈我如此，今不如無生。因遷延而辭避，蓋徒以微辭相感動，精神相倚，憑目從其顏色，顧其義揚，詩守禮終，不過知故足稱也。於是楚王稱善，宋玉遂不退。

鶴叟曰：此總是宋大夫設詞比況，從空寫生，層層發意，豈真有東隣之女採桑之姝，乃註釋者遂若據爲實事，而謂玉雖不逮秦大夫之顧義，亦不如登徒子之好色，故不退，幾於說夢矣。

文環清娛 卷一 楚 七 楚辭集

○對楚王問

楚襄王問於宋玉曰：先生其有遺行與？何士民衆庶不譽之甚也？宋玉對曰：唯。然有之。願大王寬其罪，使得畢其辭。客有歌於郢中者，其始曰：下里巴人，國中屬而和者數千人；其爲陽阿薳露，國中屬而和者數百人；其爲陽春白雪，國中屬而和者數十人；引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者不過數人而已。是其曲彌高，其和彌寡。故鳥有鳳而魚有鯢，鳳皇上擊九千，里絕雲霓，負蒼天，翱翔乎杳冥之上；夫藩籬之鷃，豈能與之料天地之高哉？鯢魚朝發，崑崙之墟，暴鬚於

伎倆看。此語可謂文中子期哉。足印伯牙矣。

莊周

○○引聲歌

天地之道。近在胸臆。呼。喻。精。神。以。養。九。德。渴。不。求。飲。饑。不。索。食。處。世。守。道。志。潔。如。玉。卿。相。之。位。難。可。直。當。巖。巖。之。石。幽。而。且。涼。枕。塊。寢。處。樂。在。其。央。寒。涼。回。固。可以久長。

又附古詩二首

○詠香鑪

四坐且莫誼。願聽歌一言。請說銅鑪器。崔嵬象南山。

文璩清娛

卷一

附古

十

崑齋堂

上枝似松栢。下根捷銅盤。雕文各異類。離婁自相連。誰能爲此器。公輸與魯般。朱火然其中。青煙颺其間。願風入君懷。四坐莫不歡。

○白鹿仙

仙人騎白鹿。短髮耳何長。來至主人門。奉藥一玉箱。主人服此藥。身體日康強。髮白復更黑。延年壽命長。鶴臾曰。玉箱仙藥。不必白鹿仙手授。試時時想此光景。便覺怡然神飛。身在蓬島。便是延年妙方。

文璩清娛卷一終

文璩清娛卷二目錄

漢朝文

中山王劉文

文木賦有序

淮南王劉安

八公操

賈誼

簾賦

李陵

鳳詩

文璩清娛

卷二

目錄

一

崑齋堂

司馬相如

長門賦并序

大人賦

琴歌二首

附長卿傳纂

枚乘

梁王菟園賦

忘憂館柳賦有序

鄒陽

酒賦

公孫乘

月賦

蔡邕

琴賦	筆賦	篆勢	隸勢	翠鳥詩	答元式詩	琴歌	司馬遷	莊子傳	滑稽浮于髡傳	日者司馬季主傳	傅毅	舞賦	扇銘	張衡	目錄	觀舞賦	歸田賦	同聲歌	班彪	覽海賦	崔瑗	栢枕銘	李尤	永安宮銘	靈壽杖銘	杯銘	文璩清娛卷二目錄終
----	----	----	----	-----	------	----	-----	-----	--------	---------	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	------	------	----	-----------

文璩清娛卷二

鶴溪閒叟霞雪華國才選

漢朝文

中山王劉文

○ ○ 文木賦 有序

魯恭王得文木一枚。伐以爲器。意甚玩之。中山王爲賦恭王大悅。顧盼而笑。賜駿馬二匹。

麗木離披。生彼高崖。拂天河而布葉。橫日路而擢枝。幼雛羸殼。單雄寡雌。紛紜翔集。嘈噉鳴啼。載重雪而稍勁風。將等歲於二儀。巧匠不識。王子見知。乃命班

文璩清娛卷二

雨。載斧伐斯。隱若天開。豁如地裂。花葉分披。條枝摧折。既剝既刊。見其文章。或如龍盤虎踞。復似鸞集鳳翔。青綢紫綬。環壁珪璋。重山累嶂。連波疊浪。奔電屯雲。薄霧濃霧。廓宗驥旅。難族雉羣。蠲繡鶯錦。蓮藻芝文。色比金而有裕。質參玉而無分。裁爲用器。曲直舒卷。修竹映池。高松植巖。制爲樂器。婉轉蟠紆。鳳將九子。龍導五駒。制爲屏風。鬱拂穹窿。制爲杖几。極麗窮美。制爲枕案。文章璀璨。彪炳渙汗。製爲盤盂。采玩踟躕。猗歟君子。其樂只且。

文木之名既奇。而此賦摹寫文木之妙。可謂無象。

不具。無彩不彰。且語約而該。品溫而栗。天孫尺錦。

光奪人間。

淮南王劉安

煌煌上天。照下土兮。知我好道。公來下兮。公將與子。

生毛羽兮。超騰青雲。蹈梁父兮。觀見瑤光。過北斗兮。

馳乘風雲。使玉女兮。含精吐氣。嚼芝草兮。悠悠將將。

天相保兮。

或云淮南聰明人作此癡心。余謂妙在心癡。

賈誼

文瑤清娛

卷二

漢

二

塞情堂

○○策賦

攷太平以深志。象巨獸之屈奇。妙彫文以刻鏤。舒循。

尾之采垂。舉其鋸牙。以左右相指。戴高角之戔戔。負。

大鍾而欲飛。美哉爛兮。亦天地之大式。

古約恢奇。色蒼蒼然。躍出異寶。是一真漢玩。余錄。

此以敵世之好蓄古者。

李陵

○○鳳詩

鳳皇鳴高岡。有翼不好飛。安知鳳皇德。貴其來見稀。

九苞貴德。片言羅盡。

司馬相如

○○長門賦 并序

孝武皇帝陳皇后時得幸。頗妬。別在長門宮。愁悶。

悲思。聞蜀郡成都司馬相如天下工為文。奉黃金。

百斤為相如文。君取酒。因于解悲愁之辭。而相如。

為文以悟主上。皇后復得幸。其辭曰。

夫何一佳人兮。步逍遙以自虞。覓踰佚而不返兮。形。

枯槁而獨居。言我朝往而暮來兮。飲食樂而忘人心。

嫌移而不省故兮。交得意而相親。伊予志之慢愚兮。

懷貞慙之歡心。願賜問而自進兮。得尚君之玉音。奉。

文瑤清娛

卷二

漢

三

塞情堂

虛言而望誠兮。期城南之離宮。修薄具而自設兮。君。

曾不肯乎幸臨。廓獨潛而專精兮。天飄飄而疾風。登。

蘭臺而遙望兮。神怳怳而外淫。浮雲鬱而四塞兮。天。

窈窕而晝陰。雷隱隱而響起兮。聲象君之車音。飄風。

迴而赴閨兮。舉帷幄之襜褕。桂樹交而相紛兮。芳酷。

烈之閨闈。孔雀集而相存兮。玄猿嘯而長吟。翡翠脇。

翼而來萃兮。鸞鳳飛而北南。心憑噫而不舒兮。邪氣。

壯而攻中。下蘭臺而周覽兮。步從容於深宮。正殿塊。

以造天兮。鬱竝起而穹崇。閒徙倚於東廂兮。觀夫靡。

靡而無窮。擠玉戶以撼金鋪兮。聲嘈呖而似鐘音。刻。

聞相如傳此序。覺未可。信當時。或為好。事者所。附益未。可知然。絕序自。起。

木蘭以爲懷兮。飾文杏以爲梁。羅丰茸之游樹兮。離樓梧而相撐。施瑰木之櫛櫨兮。委參差以棟梁。時勢藉以物類兮。象積石之將將。五色炫以相曜兮。爛爛燁而成光。綴錯石之瓊甍兮。象璚瑀之文章。張羅綺之幔帷兮。垂楚組之連綱。撫桂楣以從容兮。覽曲臺之央央。白鶴噉以哀號兮。孤雌時於枯楊。日黃昏而望絕兮。悵獨託於空堂。懸明月以自照兮。徂清夜兮。洞房。援雅琴以變調兮。奏愁思之不可長。案流徵以却轉兮。聲幼妙而復揚。貫歷覽其中操兮。意慷慨而自卬。左右悲而垂淚兮。涕流離而從橫。舒息挹而增秋兮。踟躕起而彷徨。揄長袂以自翳兮。數昔日之曾歎。無面目之可顯兮。遂頽思而就牀。搏芬若以爲枕兮。席荃蘭而蔭香。忽寢寐而夢想兮。魄若君之在傍。惕寐覺而無見兮。竟廷廷若有。人衆雞鳴而愁予兮。起視月之精光。觀衆星之行列兮。畢昴出於東方。望中庭之藹藹兮。若季秋之降霜。夜曼曼其若歲兮。懷鬱鬱其不可再。更澹偃蹇而待曙兮。荒亭亭而復明。妾人竊自悲兮。究年歲而不敢忘。

鶴叟曰此賦雖悲愁思慕而淋漓杳靄自使人憐陳后之復得幸有以也錄以資清賞焉

文璩清娛

卷二

漢

四

漢書

○○大人賦

世有大人兮。在于中州。宅彌萬里兮。曾不足以少留。悲世俗之迫隘兮。竭輕車而遠遊。垂絳繡之素蜺兮。載雲氣而上浮。建格澤之長竿兮。總光耀之采旄。垂旬始以爲慘兮。世慧星而爲髻。掉指橋以假寒兮。又旖旎以招搖。攬攬搶以爲旌兮。靡屈虹而爲綢。紅杏渺以眩湔兮。焱風涌而雲浮。駕應龍象輿之螭略。逶麗兮。驟赤螭青蚪之蚪。蛟螭低叩天矯。据以驕驚兮。詘折隆窮。蠖以連卷。沛艾赴蟻。伋以伯倭兮。放散畔岸。驤以屏顏。踞蹠輟轄。容以委麗兮。綢繆偃蹇。休

○大人賦

世有大人兮。在于中州。宅彌萬里兮。曾不足以少留。悲世俗之迫隘兮。竭輕車而遠遊。垂絳繡之素蜺兮。載雲氣而上浮。建格澤之長竿兮。總光耀之采旄。垂旬始以爲慘兮。世慧星而爲髻。掉指橋以假寒兮。又旖旎以招搖。攬攬搶以爲旌兮。靡屈虹而爲綢。紅杏渺以眩湔兮。焱風涌而雲浮。駕應龍象輿之螭略。逶麗兮。驟赤螭青蚪之蚪。蛟螭低叩天矯。据以驕驚兮。詘折隆窮。蠖以連卷。沛艾赴蟻。伋以伯倭兮。放散畔岸。驤以屏顏。踞蹠輟轄。容以委麗兮。綢繆偃蹇。休

文璩清娛

卷二

漢

五

漢書

今滂淖決軌。灑以淋漓。鑽羅列聚。叢以龍茸。今衍曼
 流爛。壇以陸離。徑入靈室之碑。磷鬱律兮。洞出鬼谷
 之崑崙。崑崙。徧覽八紘。而觀四荒兮。竭度九江。而越
 五河。經營炎火。而浮弱水兮。杭絕浮渚。而涉流沙。奄
 息總極。汎濫水嬉兮。使靈河鼓瑟。而舞馮夷。時若夢
 夢。將混濁兮。召屏翳。誅風伯。而刑雨師。西望崑崙之
 軌。沕沈忽兮。直徑馳乎三危。排閭闔。而入帝宮兮。載
 玉女而與之歸。舒閭風。而搖集兮。亢鳥騰而一止。低
 回陰山。翔以紆曲兮。吾乃今日。覩西王母。矐然白首。
 載勝而穴處兮。亦幸有三足鳥。爲之使。必長生。若此
 文章清集。卷二。漢。七。幽齋堂

篇中自蒞瓊丹喻。至排閭闔。入帝宮。極其曼衍淫
 灑。及載玉女一段。使人駭且欲悔。而卒歸之正。西

王母數語。使人意消。末遠遊。却又似有所未見。不
 肯以爲荒無也。荒無之善者也。

○琴歌二首。此歌即傳中所謂琴挑文君者也。

鳳兮鳳兮。歸故鄉。遨遊四海。求其皇。時未遇兮。無所
 將。何悟兮。夕兮。升斯堂。有艷淑女。在閨房。室邇人遐。
 毒我腸。何緣交頸。爲鴛鴦。胡顏顏兮。共翱翔。
 鳳兮鳳兮。從我棲。得託琴尾。永爲妃。交情通體。心和
 諧。中夜相從。知者誰。雙翼俱起。翻高飛。無感我思。使
 余悲。

○長卿傳纂附

文章清集

卷二

漢

七

幽齋堂

司馬相如。蜀郡成都人也。字長卿。少好讀書。學擊
 劍。其親名曰犬子。相如既學。慕蘭相如之爲人。更
 名相如。以貲爲郎。事孝景帝。爲武騎常侍。非其好
 也。會景帝不好辭賦。是時梁孝王來朝。從游說之
 士。齊人鄒陽。淮陰枚乘。吳莊忌。夫子之徒。相如見
 而說之。因病免。客游梁。梁孝王今與諸生同舍。相
 如得與諸生游。士居數歲。乃著子虛之賦。會梁孝
 王卒。相如歸。而家貧無以自業。素與臨邛令王吉
 相善。吉曰。長卿久宦游不遂。而來過我。於是相如
 往舍都亭。臨邛令繆爲恭敬。日往朝。相如初尚見

不錄其
以心提
之雅而
多韻

極不
極玩世

文瑛清娛

卷二

漢

人

塞齊堂

之後稱病使從者謝吉吉愈益謹肅臨叩中多富人而卓王孫家僮八百人程鄭亦數百人二人乃相謂曰今有貴客為具召之并召今今既至卓氏客以百數至日中謁司馬長卿長卿謝病不能往臨叩今不敢嘗食自往迎相如相如不得已彊往一坐盡傾酒酣臨叩今前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝為鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與今相重而以琴心挑之相如之臨叩從車騎雍容閑雅甚都及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺之心悅而好之恐不得當

好文賢

文瑛清娛

卷二

漢

九

塞齊堂

足依也且又今客獨奈何相辱若此卓王孫不得已分子文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與相如歸成都買田宅為富人居久之蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請為天子游獵賦賦成奏之上許今尚書給筆札遂以為郎相如為郎數歲會唐蒙使略通夜郎西焚中發巴蜀吏卒及用興法誅郡渠帥巴蜀大驚恐上乃使相如責唐蒙相如為檄喻告巴蜀民以非上意相如還報唐蒙已通夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者治道二歲道不成蜀民及漢用事者多言其不便時是時相如之君長聞南夷與漢通得賞賜多多欲願為內臣妾天子問相如相如曰叩符弗驛者近蜀道亦易通秦時嘗通為郡縣今誠復通為置郡縣愈于南夷天子以為然乃拜相如為中郎將建節往使副使王然于壺克國呂越人馳四乘之傳因巴蜀吏幣物以賂西夷至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以為寵於是卓王孫臨叩諸公

卓正孫
一怒一
得已而
分長卿
以爲得
高長卿
分長卿
由男同
莫謂入

好文甚

此其發
文者一

文豪清娛

卷二

漢

十

卷二

皆因門下獻牛酒以交驩卓王孫喟然而嘆自以
得使女尚司馬長卿晚而厚分與其女財與男等
同司馬長卿便略定西夷叩符冉駹斯份之君皆
請爲內臣還報天子天子大說相如口吃而善著
書常有消渴疾與卓氏婚饒於財其進仕宦未嘗
肯與公卿國家之事稱病閑居不慕官爵常從上
至長楊獵是時天子方好自馳逐野獸相如上疏
諫之上善其奏札如見上好仙道因曰上林之事
不足笑也臣嘗爲大人賦未就請具而奏之相如
以爲列仙之傳居山澤間形容甚臞此非帝王之
意也乃遂就大人賦既奏天子大說飄飄有凌
雲之氣似游天地之間意相如既病免家居茂陵
天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若不
後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻
曰長卿固未嘗有書也時時著書人又取去即空
居長卿未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之
無他書其遺札書言封禪事所忠奏其書天子異
之後八年天子封于太山至深父禪肅然
鶴叟曰余手纂長卿傳因想見其風流氣韻于
古如在雖屬暮景猶依依其人

枚乘 乘字叔淮陰人事梁孝王七發始于乘

○梁王菟園賦

修竹檀欒夾池水旋菟園竝馳道臨廣衍故行於崑
崙之陞芴兮有似乎西山西山陞陞激揚塵埃蛇龍
奏林木薄遊風踊焉虛谷應焉紛紛絃絃騰踊亂雲
以葉翬散柯條糾紛谿谷沙石澗波沸日車駸駸今
連連轉麟音發緒兮菲菲閭閻擾獸踴雞蛙倉庚
密切別鳥相繼哀鳴若乃拊巢北翼之傳於列樹也
攬攬若飛雪之重弗麗也西望西山山鵲野鳩白鷺
霜鶻鸚鵡鸚鵡守狗戴勝翡翠鸛鵒枝巢穴藏波唐
文豪清娛 卷二 漢 十 卷二
臨谷聲音相聞喙尾離屬翺翺羣熙交頸接翼關而
未至徐飛雅雅往來霞水散漫沒合疾疾紛紛若塵
埃之間白雲窮之乎莫殫究之乎無端於是晚春早
夏邯鄲襄國易涿之麗人及燕汾之遊子相與雜還
而往欬焉車接軫而馳逐輪錯轂而接服騰躍之意
未發嬉遊之歡方洽心相扶奪氣怒不竭羽蓋錄起
被以紅抹濛濛然若雨委雪高冠翻焉左挾彈右執
鞭日移樂衰遊觀西閉復其所次顧錫從者從容安
步闕雞走馬倏仰釣射烹熬炮炙極歡到暮而不舍
逮及春郊採桑之婦往楊錯糾連袖方路芳溫往來

便娟。顧已而歌曰。春陽生兮。妻妾不才子兮。心哀見佳客兮。不能歸。桑萎蠶饑。悵望奈何。

○忘憂館柳賦 有序

梁孝王遊於忘憂之館。集諸遊士。各使爲賦。枚乘柳賦。路喬如鶴賦。公孫詭文鹿賦。鄒陽酒賦。公孫乘月賦。羊勝屏風賦。韓安國作几賦。不成。鄒陽代作。鄒陽安國罰酒三升。賜枚乘路喬如絹。人五疋。忘憂之館。垂條之木。枝逶迤而含紫。葉萋萋而吐綠。出入風雲。去來羽族。既上下而好音。亦黃衣而絳足。蜎蜎屬響。蜘蛛吐絲。階草漠漠。白日遲遲。于嗟細柳。文藻清錄 卷二十一 漢 主 梁孝王

素手調箏。撫絃輕弄。風情故自堪憐。

鄒陽

○酒賦

清者爲酒。濁者爲醴。清者聖明。濁者頑駸。皆麴糵丘

之麥。釀野田之米流。光醱醱。甘滋泥泥。醱醱既成。綠姿既啓。且筐且漉。載芻載漚。庶人以爲欣。君子以爲禮。其品類則沙洛絲鄒。烏程若下。齊公之清。關中白薄。青渚繁浮。凝醱醱。千日一醒。

漢世未聞酒仙。則酒韻酒趣。尚少人知。所以賦中不及。然卽席賦物。而能標清殿濁。揚光發姿。臚列酒名。遂爲後來酒史祖述。有功酒派。非小。自非興酣於酒者。不能追元亮伯倫。與酒中八仙輩諸君出。而酒家韻趣。直爲天上酒星開曜矣。 鶴叟識

公孫乘

文藻清錄

卷二十一

漢

主

梁孝王

○月賦

月出噉兮。君子之光。鵬雞舞於蘭渚。蟋蟀鳴於西堂。君有禮樂。我有衣裳。倚嗟明月。當心而出。隱員巖而似鈞。蔽修堞而分鏡。既少進以增輝。遂臨庭而高映。炎日匪明。皓壁非淨。躔度運行。陰陽以正。體似哉生。光若既望。片輪孤徹。清媚醉心。

蔡邕字伯喈後漢陳留人辟橋玄府稍遷至中郎

○琴賦

爾乃言求茂木周流四垂觀彼椅桐層山之陂丹華
煒煒綠葉參差甘露潤其末涼風扇其枝鸞鳳翔其
顛玄鶴巢其岐考之詩人琴瑟是宜爾乃清聲發兮
五音舉韻宮商今動徵羽曲引興兮繁弦撫然後哀
聲既發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊指掌反覆抑
案藏摧於是繁弦既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三
章梁父悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長
城楚曲明光楚姬遺嘆雞鳴高桑黍獸率舞飛鳥下
文藻清娛

卷十一

漢

古

琴書堂

翔感激茲歌一低一昂

鶴更曰此賦爲後來琴賦之祖自不可缺蔡集中
有二賦其一乃傳武仲作而誤刻于蔡其一卽此
賦而少前數語今依類聚等書正之

○筆賦

惟其翰之所生于季冬之役兔性精極以慄悍體過
迅以騁步削文竹以爲管加漆絲之纏束形調搏以
直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之洪勲
敘五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功伐兮表
八百之肆觀博六經而綴百氏兮建皇極而序羣倫

綜人事於晝昧兮贊幽冥於神明象類多喻靡施不
協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正
直規矩極也玄首黃管天地色也

○篆勢

字畫之始因於鳥跡蒼頡循聖作則制文體有六篆
巧妙入神或象龜文或比龍鱗紆體放尾長翅短身
頤若黍稷之垂穎蘊若垂蛇之勢組揚波振擊龍躍
鳥震延頸脅翼勢欲凌雲或輕舉內投微本濃末若
絕若連似冰露緣絲凝垂下端從者如懸衡者如編
杪者邪趣不方不圓若行若飛岐岐翺翺達而望之

文藻清娛

卷十一

漢

古

琴書堂

若鴻鵠游遊絡繹遷延迫而視之湍際不可得見指
揮不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能覩其隙
間般倕揖讓而辭巧穉誦拱手而韜翰處篇籍之首
目繁衆彬彬其可觀摘華豔於純素爲學藝之範圍
嘉文德之弘懿蘊作者之莫刊思字體之俯仰舉大
略而論旃

○隸勢

鳥跡之變乃惟佐隸獨彼繁文崇此簡易厥用旣行
體象有度與若星陣鬱若雲布或穹窿恢廓或櫛比
鍼列或砥繩平直或蜿蜒繆戾或長邪角趣或規旋

矩折修短相副。異體同勢。奮華輕舉。離而不絕。絨波濃點錯落其間。若鍾簾設張。庭燎飛煙。嶄崿崔嵬。高下屬連。似崇臺重宇。層雲冠山。遠而望之。若飛龍在天。近而察之。心亂目眩。奇姿譎誕。不可勝原。何草篆之足算。而斯文之未宣。

○翠鳥詩

庭陬有若榴。綠葉含丹榮。翠鳥時來集。振翼修形容。迴顧生碧色。動搖揚纒青。幸脫虞人機。得親君子庭。馴心托君素。雌雄保百齡。

託味深達悠然可思

文藻清娛

卷二

漢

夫

宋齊堂

○答元式詩

伊余有行。爰戾茲邦。先進博學。同類率從。濟濟群彥。如雲如龍。君子博文。貽我德音。辭之集矣。穆如清風。

○又琴歌

練余心兮。浸太清。滌穢濁兮。存正靈。和液暢兮。神氣寧。精志泊兮。心亭亭。嗜欲息兮。無絲生。

有道之音

司馬遷

○老子傳

若音伯
亦作源

自是道
祖語

一日散
開一日
爾谷閑

太史公
故書之

老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏名耳。字伯陽。諡曰聃。周守藏室之史也。孔子適周。將問禮於老子。老子曰。子所言者。其人與骨皆已朽矣。獨其言在耳。且君子得時則駕。不得其時則蓬累而行。吾聞之。良賈深藏若虛。君子盛德容貌若愚。去子之驕氣與多欲態色。與淫志。是皆無益於子之身。吾所以告子如是而已。孔子去謂弟子曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。獸吾知其能走。走者可以為罔。游者可以為綸。飛者可以為矰。至於龍吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子。其猶龍邪。老子修道德其學以自隱無名。為務居周久之。見周之衰。迺遂去。至關。關令尹喜曰。子將隱矣。彊為我著書。於是老子迺著書上下篇。言道德之意五千餘言。而去。莫知其所終。或曰。老萊子亦楚人也。著書十五篇。言道家之用。與孔子同時云。蓋老子百有六十餘歲。或言二百餘歲。以其修道而養壽也。自孔子死之後。百二十九年。而史記周太史儋見秦獻公曰。始秦與周合而離。離五百歲而復合。合七十歲而霸王者出焉。或曰。儋即老子。或

假音吸

曰非也。世莫知其然否。老子隱君子也。老子之子名宗，宗為魏將，封於段干。宗子注，注子宮，宮玄孫假，假仕於漢孝文帝，而假之子解為膠西王卬太傅，因家於齊焉。世之學老子者，則絀儒學，儒學亦絀老子道，不同不相為謀，豈謂是耶。李耳無為自化，清淨自正，老子始末如神仙傳與上元經等所載又別。

附老萊子列仙傳云：楚人當世亂，逃而耕於蒙山之陽，莞葭為墻，蓬蒿為室，杖木為牀，著艾為席，茹艾為食，墾山播種，五穀楚王至，門迎之，遂去至江南，而止曰：鳥獸之解毛可績而衣，其遺粒足食也。

文錄清娛 卷二 漢 大 崇實堂

○莊子傳
莊子者，蒙人也。名周，周嘗為蒙漆園吏。與梁惠王齊宣王同時，其學無所不闕，然其要本歸於老子之言。故其著書十餘萬言，大抵率寓言也。作漁父盜跖胠篋以詆訛孔子之徒，以明老子之術。畏累虛、亢桑子之屬，皆空語無事。寔然善屬書，離辭指事，類情用剽剝，儒墨雖當世宿學，未能自解免也。其言汪洋自恣，以適已。故自王公大人不能器之。楚威王聞莊周賢，使使厚幣迎之，許以為相。莊周笑謂楚使者曰：千金重利，卿相尊位也。子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之

數歲，衣以文繡，以入太廟，當是之時，雖欲為狐豚，豈可得乎？子亟去，無污我。我寧游戲污瀆之中，自快無為有國者所羈，終身不仕，以快吾志焉。

莊子所載釣於濮水之上，及持竿不顧楚使，託神龜以辭謝等語，與此不同。

○滑稽淳於髡傳
淳於髡者，齊之贅婿也。長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時，喜隱，好為淫樂，長夜之飲，沈湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡在於旦暮，左右莫敢諫。淳於髡說之以隱曰：國

文錄清娛 卷二 漢 崇實堂
中有大鳥，止王之庭，三年不蜚又不鳴，王知此鳥何也？王曰：此鳥不飛則已，一飛冲天；不鳴則已，一鳴驚人。於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人。奮

兵而出，諸侯振驚，皆還齊侵地。威行三十六年，威王八年，楚大發兵加齊，齊王使淳於髡之趙，請救兵。齋金百斤，車馬十駟。淳於髡仰天大笑，冠纓索絕。王曰：先生少之乎？髡曰：何敢？王曰：笑豈有說乎？髡曰：今者臣從東方來，見道傍有穰田者，操一豚蹄，酒一盂，而祝曰：甌窶滿篝，汙邪滿車，五穀蕃熟，穰穰滿家。臣見其所持者狹，而所欲者奢，故笑之。於是威王乃益齋

得滿盤
龍也汗
邪即下
地則有
般可謂
車也
此段以
飲酒爲
以能長
夜之飲
一旬結
之三股
見談
言微中
可以解
紛

黃金千鎰。白璧十雙。車馬百駟。馳驅而行。至趙。趙王
與之精兵十萬。車千乘。楚聞之夜。引兵而去。威王
大說。置酒後宮。召髡賜之酒。問曰。先生能飲幾何而
醉。對曰。臣飲一斗亦醉。一石亦醉。威王曰。先生飲一
斗而醉。惡能飲一石哉。其說可得聞乎。髡曰。賜酒大
王之前。執法在傍。御史在後。髡恐懼俯伏。而飲不過
一斗。徑醉矣。若親有嚴客。髡解鞵。侍酒於前。時
賜餘瀝。奉觴上壽。數起。飲不過三斗。徑醉矣。若朋友
交游。久不相見。卒然相覩。歡然道故。私情相語。飲可
五六斗。徑醉矣。若乃州閭之會。男女雜坐。行酒稽留。
文舉情懷。卷二 漢 崔青堂
六博投壺。相引爲曹。握手無罰。目眇不禁。前有墮珥。
後有遺簪。髡樂此。飲可八斗而醉。二參日暮。酒闌。
合尊促坐。男女同席。履舄交錯。杯盤狼籍。堂上燭滅。
主人留髡而送客。羅襦解微。聞簫聲。當此之時。髡
心醉。歡能飲一石。故曰。酒極則亂。樂極則悲。萬事盡
然。言不可極。極之而衰。以諷諫焉。齊王曰。善。乃罷長
夜之飲。以髡爲諸侯主客。宗室置酒。髡嘗在側。
孔子曰。六藝於治一也。禮以節人。樂以發和。書以道
事。詩以達意。易以神化。春秋以道義。太史公曰。天道
恢恢。豈不大哉。談言微中。亦可以解紛。

行文
而多趣

○○○日者。司馬季主傳
司馬季主者。楚人也。卜於長安東市。宋忠爲中大夫。
賈誼爲博士。同日俱出洗沐。相從論議。誼先王聖
人之道術。究編人情。相視而嘆。賈誼曰。吾聞古之聖
人不居朝廷。必在卜筮之中。今吾已見三公九卿。朝
士大夫。皆可知矣。試之卜數中。以觀采。二人即同與
而之市。游於卜肆中。天新雨。道少人。司馬季主閒坐。
弟子三四人侍。方辯天地之道。日月之運。陰陽吉凶
之本。二大夫再拜謁。司馬季主視其狀貌。如類有知
者。卽禮之。使弟子延之坐。坐定。司馬季主復理前語。
文舉情懷。卷二 漢 崔青堂
分別天地之終始。日月星辰之紀。差次仁義之際。列
吉凶之符。語數千言。莫不順理。宋忠賈誼瞿然而悟。
獵纓正襟危坐。曰。吾望先生之狀。聽先生之辭。小子
竊觀於世。未嘗見也。今何居之卑。何行之汙。司馬季
主捧腹大笑曰。觀大夫類有道術者。今何言之陋也。
何辭之野也。今夫子所賢者何也。所高者誰也。今何
以卑汙長者。二君曰。尊官厚祿。世之所高也。賢才處
之。今所處非其地。故謂之卑。言不信行不驗。取不當。
故謂之汙。夫卜筮者。世俗之所賤簡也。世皆言曰。夫
卜者多言。誇嚴以得人情。虛高人祿命。以說人志。擅

抑何痛
徹乃爾

官途庸
德千古
一轍

言禍災以傷人心。矯言鬼神以盡人財。厚求拜謝以私於已。此吾之所耻。故謂之卑汙也。司馬季主曰。公且安坐。公見夫被髮童子乎。日月照之則行。不照則止。問之。日月疵瑕吉凶。則不能理。由是觀之。能知別賢與不肖者。寡矣。賢之行也。直道以正諫。三諫不聽。則退其譽人也。不望其報。惡人也不顧其怨。以便國家。利衆爲務。故官非其任不處也。祿非其功不受也。見人不正。雖貴不敬也。見人有汙。雖尊不下也。得不爲喜。去不爲恨。非其罪也。雖累辱而不愧也。今公所謂賢者。皆可爲羞矣。卑疵而前。纖趨而言。相引以勢。相道以利。比周賓正以求尊譽。以受公奉事。私利枉王法。獵農民以官爲威。以法爲機。求利逆暴。譬無異於操白刃。劫人者也。初試官時。倍力爲巧詐。飾虛功。執空文。以調主上。用居上。爲右試官。不讓賢。陳功見僞。增實以無爲。有以少爲多。以求便勢。尊位食飲。驅馳從姬歌兒。不顧於親犯法害民。虛公家此夫。爲盜不操戈。孤者也。攻而不用。延刃者也。欺父母。未有罪而弑君。未伐者也。何以爲高賢才乎。盜賊發不能禁。夷貊不服不能攝。姦邪起不能塞。官耗亂不能治。四時不和不能調。歲穀不熟不能適。才賢不爲是不忠。

嬰彭終
歸老莊

也。才不賢而託官位。利上奉。妨賢者處。是竊位也。有人者進。有財者禮。是僞也。子獨不見鴟鴞之與鳳皇。皇翔乎蘭芷。芳薊葉於廣野。蒿蕭成林。使君子退而不顯。衆公等是也。述而不作。君子義也。今夫卜者。必法天地象四時。順於仁義。分策定卦。按式正基。然後言天地之利害。人事之成敗。昔先王之定國家。必先龜策日月。而後乃敢代正時。日然後入家產子。必先占吉凶。後乃有之。自伏羲作八卦。周文王演三百八十四爻。而天下治。越王句踐。倣文王八卦。以破敵國。霸天下。由是言之。卜筮有何負哉。且夫卜筮者。掃除設置。正其冠帶。然後乃言事。此有禮也。言而鬼神或以饗。忠臣以事其上。孝子以養其親。慈父以畜其子。此有德者也。而以義置數。十百錢。病者或以愈。且死或以生。患或以免。事或以成。嫁子娶婦。或以養生。此之爲德。豈直數十百錢哉。此夫老子所謂上德不德。是以有德。今夫卜筮者。利大而謝少。老子之云。豈異於是乎。莊子曰。君子內無饑寒之患。外無劫奪之憂。居上而敬。居下不爲害。君子之道也。今夫卜筮者。爲業也。積之無委聚。藏之不用府庫。徙之不用輜車。負裝之不重。止而用之。無盡索之時。持不盡索之物。游

此傳應
是太史
公借李
主之口
以爲胸
中憤激
之辭不
應作定
事看末
句直以
已意斷
之夫夫

於無窮之世。雖莊氏之行。未能增於是也。子何故而云不可卜哉。天不足西北。星辰西北移。地不足東南。以海爲池。日中必移。月滿必虧。先王之道。存存亡亡。公責卜者言必信。不亦惑乎。公見夫談士辯人乎。慮事定計。必是人也。然不能以一言說人主意。故言必稱先王語。必道上古慮事定計。師先王之成功語。其敗害以恐喜人主之志。以求其欲。多言誇嚴。莫大於此矣。然欲強國成功。盡忠干上。非此不立。今夫卜者導惑教愚也。夫愚惑之人。豈能以一言而知之哉。言不厭多。故騏驥不能與罷驢爲駟。而鳳皇不與燕雀爲群。而賢者亦不與不肖者同列。故君子處卑隱以辟衆。自匿以辟倫。微見德順。以除群害。以明天性。助上養下。多其功利。不求尊譽。公之等喁喁者也。何知長者之道乎。宋忠賈誼忽而自失。芒乎無色。悵然噤口。不能言。於是攝衣而起。再拜而辭。行洋洋也。出市門。僅能自上車。伏軾低頭。卒不能出氣。居三日。宋忠見賈誼於殿門外。乃相引屏語。相謂自嘆曰。道高益安。勢高益危。居赫赫之勢。失身且有日矣。夫卜而有不審。不見奪精。爲人主計。而不審身無所處。此相去遠矣。猶天冠地履也。此老子之所謂無名者。萬物之

修華絕
俱亦足
借二公
以爲當
時

始也。天地曠曠。物之熙熙。或安或危。莫知居之。我與若何足預彼哉。彼久而愈安。雖曾氏之喻。未有以異也。久之。宋忠使匈奴。不至而還。抵罪。而賈誼爲梁懷王傳。王墮馬薨。誼不食毒恨而死。此修華絕根者也。鶴叟曰。太史公文章絕今古。然其文以史不以詞。余所選詞林諸文。大都取世外清賞。而史家事類。則聽之持世之君子。茲以清娛中。不可無太史公文。故止錄其老莊及淳于髡司馬季主四傳。大要取飄然世外。不失吾所選本意。則史卽詞也。云爾。滑稽有優孟優旃二傳。總髡之流耳。故無選。乃季文瑤清娛。卷二。漢。臺齊堂。

三者皆
曲名

嶠歷

傳毅字武仲扶風人也宣帝召文學之士以爲蘭

○○○舞賦

楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴
群臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意激楚
結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進
乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之
度聖哲所施是以樂記千戚之容雅美蹲踞之舞夫
咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛
密坐接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王
曰試爲寡人賦之玉曰唯夫何皎皎之閑夜兮明
文璫清瑛卷二月列以施光朱火曄其延起今耀華屋而煒洞房黼
帳祛而結組今鋪首炳以焜煌陳茵席而設坐今溢
金壘而列玉觴騰觚爵之斟酌兮漫既醉其樂康於
是鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁媿致態貌嫵妙
以妖冶今紅顏曄其揚華眉連娟以增繞今日流睇
而橫波珠翠的皪而熠燿今華袿飛髻而雜纖羅顧
形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆青陽抗音高
歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容惆
悵不可爲象其少進也若翔若行若竦若傾兀動赴
度指顧應聲羅衣從風長袖交橫駉驛飛散颯沓合

較鼓聲
而將終
擊也

亦綽約閑靡機迅體輕於是合場遞進案次而俟埒
材角妙夸容乃理軼態橫出現安謫起眊般鼓則騰
清眸吐哇咬則發皓齒摘齊行列經營切促彷彿神
動迴翔竦峙擊不致笑蹈不頓趾翼爾悠往間復輟
已及至回身還入迫於急節紆紆赴遠灌似摧折纖
縠蛾飛紛焱若絕蛟蛇媼雲轉飄忽體如游龍袖
如素蜺遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅
鶴更曰佳人妙舞妍歌非才士繡腸錦手誰寫得
極巧窮工使舞態艷千秋眼前恍飛動

○○○扇銘

文璫清瑛卷二

翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛
夏則鳳舉知進知退隨時出處

藏味深遠

張衡字平子安帝時人

○○○歸田賦

遊都邑以永久無明畧以佐時徒臨川以魚俟河
清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之
微昧追漁父以同嬉超埃塵以返逝與世事乎長辭
於是仲春月令時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢
鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以

娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流
觸矢而斃貪餌吞鈎落雲間之逸禽懸淵沈之魈魌
于時曜靈俄景繼以望舒極般遊之至樂雖日夕而
忘劬感老氏之遺誠將迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指
詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱
心於域外安知榮辱之所如

歸田一賦感時事也斯亦平子達音

○○觀舞賦

昔客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳今旨酒
施擊靈鼓今吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆
醉日亦既旻美人興而將舞乃修容而改襲服羅縠
之雜錯申綢繆以自飾拊者嗽其齊列盤鼓煥以駢
羅抗修袖以翳面兮展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮
孤雌翔臨歸風兮思故鄉纖腰而互折媚傾倚兮
低昂增芙蓉之紅花兮光的皪以發揚騰睞目以顧
眄眸爛爛以流光連翩駢駢乍續乍絕裾似飛燕袖
如迴雪於是粉黛施兮玉質粲珠簪挺兮綳髮亂然
後整并攬髮被纖垂簪同服駢奏合體齊聲進退無
差若影追形

鶴更曰傳武仲舞賦絕千古矣而平子此賦亦如

芙蓉初試藻質仙仙自不可少

○○同聲歌

邂逅承際會得克君後房情好新交接恐懷若探湯
不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助盥嘗
思爲花蕸席在下蔽匡牀願爲羅衾侍在上衛風霜
灑掃清衾席韞芬以狄香重戶結金扇高下華燈光
衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方
衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

陶賦閑情斯歌作始然此較語愿而情微

班彪字叔皮北地人也更始敗歸隱居後因實意

文選清媒

卷二

漢

美 樂清媒

○○覽海賦

余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從
容而遂行馳鴻瀨以縹驚翼飛風而迴翔顧百川之
分流煥爛燦以成章風波薄其裏裏邈浩浩以湯湯
指日月以爲表索方瀛與壺梁曜金瑤以爲闕次玉
石而爲堂黃芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛
明珠夜光松喬坐於東序王母處於西箱命韓衆與
岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高
遊騁飛龍之騁駕歷八極而迴周遂竦節而響應忽
輕舉以神浮遵電霧之掩蕩登雲塗以凌厲乘虛風

而體景超太清以增逝。麾天關以啓路。開闔闔而望余。通王謁於紫宮。拜太一而受符。

鶴叟曰。通篇不脫乘桴本旨。而仙游寄傲。固其餘情。其所寄慨深矣。

崔瑗

栢枕銘

元首云尊。惟乾之精。貽我良材。玄冬再祭。是用爲枕。爰勒之銘。

咄咄古秀

李尤

文璩清娛

卷二

漢

辛

崇齋堂

○永安宮銘

合歡黃堂中和是遵。舊廬懷本。新果暢春。後臺集道。俾司星辰。豐業廣德。以協天人。萬福來眇。嘉娛永欣。

○靈壽杖銘

亭亭奇幹。寔曰靈壽。甘泉潤根。清露流莖。乃制爲杖。扶危定傾。既憑其寔。亦貴其名。

○杯銘

小之爲杯。大之爲聞。杯聞之用。無施不可以飲以享。慎斯得正。周公之美。驕吝爲病。

文璩清娛卷二終

文璩清娛卷三目錄

漢朝文

王褒

洞簫賦

侯瑾

箏賦

馬融

圍碁賦

王逸

機賦

文璩清娛

卷三

目錄

一

崇齋堂

孔臧

楊柳賦

班固

終南山賦

寶鼎詩

竹筴詩

東方朔傳

朱穆

鬱金賦

李固

長笛賦并序

荔枝賦

兩都賦序

白雉詩

奕旨

與黃瓊書	張紘	琅材枕賦	杜篤	後稷賦	崔駰	杖頌	仲長統	雜詩一首	梁鴻	文璩清娛	卷三	目錄	附梁鴻傳	思友詩	諸葛亮	黃陵廟記	孔融	難魏武禁酒書	胡廣	徵士法高卿碑	三國吳人文	楊泉	五湖賦	草書賦	閔洪	羽扇賦	芙蓉賦	卷三目錄
------	----	------	----	-----	----	----	-----	------	----	------	----	----	------	-----	-----	------	----	--------	----	--------	-------	----	-----	-----	----	-----	-----	------

文璩清娛卷三

鶴溪閒叟霞雪華國才選

漢朝文

王褒 褒字子淵王襄荐于宣帝仕爲諫議大夫

○○洞簫賦

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮標數紛以扶疎徒觀其傍山側兮則峴嶽歸崎倚嶺迤嶇誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞開也託身軀於后土兮經萬載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅翔風蕭蕭而逕其末兮廻江流川而溉其山朝露清冷而隕其側分玉液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽群嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猿悲嘯搜索乎其間於是般匠施巧夔襄准法帶以象牙拊其會合鍤鏤離灑絳脣錯雜故吻吮值夫宮商兮蘇紛離其匹溢形旖旎以順吹兮嗔咽啍以紆鬱氣旁迂以飛射兮馳散渙以還律趣從容其勿迷兮鶯合還以詭譎或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駘驛兮沛焉競溢若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌風鴻洞而不絕兮優嫵嫵以婆娑翩緜聯以牢落兮漂

漂乎也

他音聲也

達他辰

乍棄而爲他。要復避其蹊徑兮。與謳謠乎相蘇。故聽其巨音。則周流汎濫。并包吐含。若慈父之畜子也。其妙聲。則清靜厭應。順敘畢述。若孝子之事父也。科條譬類。誠應義理。澎湃慷慨。一何壯士。優柔溫潤。又似君子。故其武聲。則若雷霆輶輻。佚豫以沸。愜其仁聲。則若凱風。紛披容與。而施惠悲愴。悅以惻愷兮。時恬淡以綏肆。被淋灑其靡靡兮。時橫潰以陽遂。哀伯怕之可懷兮。良醪醕而有味。故貪饕者聽之而廉。隅兮。狼戾者聞之而不懟。剛毅強賦。反仁恩兮。啾啾逸豫。戒其失鍾。期牙曠。悵然而愕立兮。杞梁之妻。不能爲文。璩清娛。卷三 漢 樂府詩集 卷三 樂府詩集

聽兮。條暢洞達。中節操兮。終詩卒曲。尚餘音兮。吟氣遺響。聯綿漂撇。生微風兮。連延騷騷。變無窮兮。鶴臾曰。自笛賦倡於宋玉。而後來若洞簫長笛。及笙賦之類。雖各擅名篇。而無非盡祖于玉。踵而成套。遂屬可厭。不若盡刪其繁靡。套意而選錄其精微之句。庶覺心眼一快。然而留之少味。汰之又枯。況合觀諸賦。始覺可刪。毋寧留其舊。以供玩詠耳。弟子淵賦洞簫。而曰。武聲若雷霆等語。豈異于今之簫耶。文選註云。簫肅也。洞通也。言其管相通。其聲肅肅。則簫固無異。侯瑾 卷三 樂府詩集 卷三 樂府詩集

○箏賦

於是急絃促柱。變調改曲。卑殺纖妙。微聲繁縟。散清商而流轉兮。若將絕而復續。紛曠蕩以繁奏。邈遺世而越俗。若乃察其風采。練其聲音。美哉蕩乎。樂而不淫。雖懷思而不怨。似幽風之遺音。於是雅曲既闕。鄭衛仍修。新聲順變。妙弄優遊。微風漂喬。冷氣輕浮。感悲音而增歎。愴嘯悵而懷愁。若乃上感天地。下動鬼神。享祀祖宗。酬酢嘉賓。移風易俗。混同人倫。莫有尚於箏者矣。

馬融字季長扶風茂陵人為校書郎遷南郡太守

○圍碁賦

界觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮為戰鬪場陳聚
士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡自有中和
今請說其方先據四道兮保角依旁緣邊遮列兮往
往相望離離馬目兮連連雁行踔度開置兮徘徊中
央達閣奮翼兮左右翱翔道狹敵眾兮情無遠行碁
多無繇兮如聚群羊路驛自保兮先後來迎攻寬擊
虛兮踰隙內房利則為時兮便則為強厭於食兮壞
決垣墻堤潰不塞兮泛濫達長橫行陣亂兮敵心駭
文璩清標卷三 四 碁育堂

不振兮敵人懼慄迫促踧踖兮惆悵自失計功相除
今以時各訖事留變生兮拾碁欲疾營感窘乏兮無
今詐出深念遠慮兮勝乃可必

鶴叟曰握精扼要如大將登壇無慮不周無謀不
微號今嚴肅部伍密整直是借奕談兵

○長笛賦并序

融既博覽典雅精核數術又性好音律能鼓琴吹
笛為督郵無留事獨卧郡縣平陽邸中有雒客舍
運旅吹笛相和融去京師踰年覽聞其悲而樂之
作長笛賦其辭曰

文璩清標

卷三

漢

五

碁育堂

惟鍾龍之奇生兮于終南之陰崖託九成之孤岑兮
臨萬仞之石磴特箭膏而並立兮獨聆風於極危是
以間介無蹊人迹罕到猿雌晝吟鼯鼠夜呌夫固危
殆險巖之所迫也眾哀集悲之所積也故其應清風
也纖末奮稍鏗鏘管鳴若絙瑟促柱號鍾高調於是
構雲梯抗浮柱匍匐代取挑截本末規摹護矩變相
比律子野協呂十二畢具黃鍾為主定名曰笛以觀
賢士陳於東階八音俱起詳觀夫曲胤之繁會叢雜
何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍寔可異也
爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻汜濫溥漠浩浩

洋洋長轡遠引。旋復迴皇。微風纖妙。若存若亡。律呂
既和。哀聲互降。曲終闕盡。餘絃更興。繁手累發。密櫛
疊重。故論記其義。協比其象。彷徨縱肆。曠濬敞罔。老
莊之槩也。溫直優殺。孔孟之方也。激朗清厲。隨光之
介也。牢刺拂戾。諸責之氣也。節解句斷。管商之制也。
條決縹紛。申韓之察也。繁縟絡繹。范蔡之說也。勢櫟
銚。愷。哲龍之惠也。上擬法於韶。箭南箭中。取度於白
雪。淙水下。示制於延露。巴人于斯時也。綿駒吞聲。伯
牙毀絃。瓠巴。耳柱。磬裏弛懸。是故可以通靈感物。寫
神喻意。溉盪汗穢。漂雪垢滓矣。昔庖羲作琴。神農造
文。瓊清娛。今卷三 漢 六 崇膏堂

王逸
○機賦

帝軒龍躍。底業是昌。俯覃聖恩。仰覽三光。爰制布帛。
始垂衣裳。於是取衡山之孤桐。南岳之洪樟。結靈根
於盤石。託九層於巖傍。性條暢以端直。貫雲表而剴
良。儀鳳晨鳴。翔其上。惟獸群萃。而陸梁。於是乃命匠
人。潛江奮驤。踰五嶺。越九岡。斬伐剝析。擬度短長。勝
復迴轉。尅象乾形。大匡淡泊。擬則川平。光爲日月。蓋
取昭明。三軸列布。上法台星。兩驥齊首。儼若將征。方
圓綺錯。微妙窮奇。蟲禽品獸。物有其宜。兔耳跼伏。若
安若危。猛犬相守。窺身匿蹄。高樓雙峙。下臨清池。游
魚銜餌。灑潯其陂。鹿盧並起。纖繳俱垂。一往一來。匪
文。瓊清娛。今卷三 漢 七 崇膏堂

○荔枝賦

曉若朝雲之典。森如橫天之雪。湛若大厦之容。鬱如
峻嶽之勢。脩幹紛錯。綠葉臻臻。灼灼若朝霞之暎日。
離離如繁星之著天。皮似丹罽。膚若明璫。潤伴和璧。
奇喻五黃。仰歎麗表。俯嘗嘉味。口含甘液。心受芳氣。

無五滋而無常主。不知百和之所出。卓絕類而無儔。超衆寡而獨貴。

孔臧

○楊柳賦

嗟茲楊柳先生後傷。蔚茂炎夏。多陰可涼。伐之原野。樹之中塘。凝浸以時。日引月長。巨本洪幹。條修達揚。天繞遠枝。荷那其芳。或寧局以逮下。或擢迹而接穹。蒼綠華累。鬱鬱茂翳。沈蒙籠交錯。應風悲吟。鳴鶴集聚。百變其音。爾乃觀其四布。運其所臨。南垂大陽。北被宏陰。西奄梓園。東覆果林。規方冒乎半頃。清室莫與比深。於是朋友同好。几筵列行。論道飲燕。流川浮觴。殺核紛雜。賦詩斷章。各陳厥志。考以先王。實恭罰慢。事有紀綱。洗觴酌樽。兒觥並揚。飲不至醉。樂不及荒。威儀抑抑。動合典常。退坐分別。其樂難忘。惟萬物之自然。固神妙之不如。噫茲楊柳。依我以生。未能一紀。我賴以寧。暑不御翼。淒而涼清。內蔭我宇。外及友生。物有可貴。云何不銘。乃作斯賦。以敘斯情。

既質既雅。渢渢可誦。

文璩清娛

卷三

漢

八

卷三

班固

字孟堅。彪之子。九歲能屬文。長遂博貫載籍。顯宗時。除蘭臺令。史遷為郎。大將軍霍憲出征。匈奴以固為中護軍。

○終南山賦

伊彼終南。歸嶽嶙峋。繫青宮。觸紫宸。欽崑鬱律。萃于霞芬。曖曖晦霏。若鬼若神。傍吐飛瀨。上挺修林。立泉落落。密陰沉沉。榮期綺季。此焉恬心。三春之季。孟夏之初。天氣肅清。周覽八隅。皇鸞鸞驚。驚乃前驅。爾其珍惟碧玉。挺其阿密。房溜其巔。翔鳳哀鳴。集其上。清水泌流。注其前。彭祖宅以蟬蛻。安期餐以延年。唯至德之為美。我皇應福以來。臻

文璩清娛

卷三

漢

九

卷三

○兩都賦序

或曰賦者。古詩之流也。昔成康沒而頌聲寢。王澤竭而詩不作。大漢初定。日不暇給。至於武宣之世。乃崇禮官。考文章。內設金馬石渠之署。外興樂府協律之事。以興廢繼絕。潤色鴻業。是以衆庶說豫。福應尤盛。白麟赤鴈。芝房寶鼎之歌。薦於郊廟。神雀五鳳甘露黃龍之瑞。以為年紀。故言語侍從之臣。若司馬相如。虞丘壽王。東方朔。枚皋。王褒。劉向之屬。朝夕論思。日獻納。而公卿大臣。御史大夫。倪寬。太常孔臧。太中大夫。董仲舒。宗正劉德。太子太傅蕭望之等。時時聞

光武時
日南
白雉
赤鳥
成上時
遠家賦

作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與二代同風且夫道有夷隆學有麓密因時而建德者不以遠近易則故阜陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老感懷慈恩冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩

文璩清娛

卷三

漢

十

卷三

都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度

○寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色紛繼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

異燄燭霄又一漢玩

○白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都登皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮伴周成永延長兮膺天慶

孟堅兩都賦後有五詩一明堂一辟雍一靈臺一寶鼎一白雉今錄其二

○竹扇詩

供時有度量異好有闔方來風堪避暑靜夜致清涼

○奕旨

大冠言博既終或進而問之曰孔子稱有博奕今博行於世而奕獨絕博義既弘奕義不述問之論家師不能說其聲可聞乎曰學不廣博無以應客北方之人謂碁爲奕弘而說之舉其大畧厥異深矣局必方正象地則也道必正直神明德也碁有白黑陰陽分

文璩清娛

卷三

漢

十

卷三

也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人蓋王政也成敗臧否爲仁由已道之正也夫博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖騎拏相凌氣勢力爭雖有雄雌未足以爲平也至於奕則不然高下相推人有等級若孔氏之門回賜相服循名責實謀以計策若唐虞之朝考功黜陟器用有常施設無析因敵爲資應時屈伸續之不復變化日新或慮設豫置以自護衛蓋衆庖義罔罟之制隄防周起障塞漏決有似夏后治水之勢一孔有關壞頽不振有似瓠子汎濫之敗一碁破室亡地復還曹子之威作伏設詐突

圍橫行田單之奇要厄相劫割地取償蘇張之姿固
本自廣敵人恐懼三分有二釋而不誅周文之德知
者之慮也既有過失能量弱強遂巡需行保角依旁
却自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方也上有天
地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之
事覽其得失古今畧備及其晏也至於發憤忘食樂
以忘憂推而高之仲尼概也樂而不淫哀而不傷質
之詩書關雎類也紕專知柔陰陽代至施之養性彭
祖氣也外若無爲默而識淨泊自守以道意隱居放
言達咎悔行象虞仲信可喜感乎大冠論未備故因
文璩清娛

卷三

漢

主

崇書堂

問者喻其事

鶴叟曰曲析宵逸博引旁稽包三才貫百方奕蘊
闡發盡矣孟堅其秋仙乎

○○東方朔傳

東方朔字曼倩平原厭次人也武帝初卽位徵天下
舉方正賢良文學材力之士待以不次之位四方士
多上書言得失朔初來上書曰臣朔少失父母長養
兄嫂年十三學書三冬文史足用十五學擊劍十六
學詩書誦二十二萬言十九學孫吳兵法戰陣之具
鉦鼓之教亦誦二十二萬言臣朔固已誦四十四萬

言又常服子路之言臣朔年二十二長九尺三寸目
若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信
若尾生若此可以爲天子大臣矣臣朔昧死再拜以
聞朔文辭不遜高自稱譽上偉之令待詔公車奉祿
薄未得省見久之朔給騶朱儒曰上以若曹無益於
縣官耕田力作固不及人臨衆處官不能治民從軍
擊虜不任兵事無益於國用徒索衣食今欲盡殺若
曹朱儒大恐啼泣朔教曰上卽過叩頭請罪居有頃
聞上過朱儒皆號頓首上問何爲對曰東方朔言上
欲盡誅臣等上知朔多端召問朔何恐朱儒爲對曰
文璩清娛

卷三

漢

主

崇書堂

名錄其
紀例

臣榜百朔不能中。臣賜帛。迺覆樹上寄生。今朔射之。朔曰：是寧數也。舍人曰：果知朔不能中也。朔曰：生肉為胎。乾肉為脯。著樹為寄生。盆下為寧數。上今倡監榜舍人。舍人不勝痛呼。暴。朔笑之曰：咄口無毛聲。答曰：益高。舍人悲曰：朔擅詆欺天子。從官當棄市。上問朔何故詆之。對曰：臣非敢詆之。迺與為隱耳。上曰：隱云何。朔曰：夫口無毛者。狗實也。聲答答者。鳥哺殼也。尻益高者。鶴俯啄也。舍人不服。因曰：臣願復問朔。隱語不知。亦當榜。即妄為諧語曰：今壺齟老柏塗。伊優亞。狝吁牙者。何謂也。朔曰：今者命也。壺者所以盛也。齟者。齒不正也。老者。人所敬也。柏者。鬼之廷也。塗者。沮洳徑也。伊優亞者。辭未定也。狝吁牙者。兩犬爭也。舍人所問。朔應聲輒對。變詐鋒出。莫能窮者。左右大驚。上以朔為常侍郎。遂得慶幸。久之。伏日。詔賜從官肉。大官丞日晏不來。朔獨拔劍割肉。謂其同官曰：伏日當登歸。請受賜。即懷肉去。大官奏之。朔入。上曰：昨賜肉不待詔。以劍割肉而去之。何也。朔免冠謝。上曰：先生起自責也。朔再拜曰：朔來朔來。受賜不待詔。何無禮也。拔劍割肉。壹何壯也。割之不多。又何廉也。歸遺細君。又何仁也。上笑曰：使先生自責。迺反自譽。

文璩清娛

卷三

漢

南 卷三

復賜酒一石。肉百斤。歸遺細君。上欲起上林苑。朔上疏以諫。帝姑館陶公主近幸董偃。朔疏其斬罪三。以諫。時天下侈靡趨末。百姓多離農畝。上從容問朔。吾欲化民。豈有道乎。朔對云云。朔雖詆笑。然時觀察顏色。直言切諫。上常川之。自公卿在位。數皆教弄。無所為。屈上以朔口諧辭給。好作問之。嘗問朔先王視朕何如主也。朔對曰：自唐虞之隆。成康之際。未足以論當世。臣伏觀陛下功德。陳五帝之上。在三王之右。非若此而已。誠得天下賢士公卿在位。咸得其人矣。譬若以周召為丞相。孔丘為御史大夫。太公為將軍。畢公高拾遺於後。弁嚴子為衛尉。臯陶為大理。后稷為司農。伊尹為少府。子貢使外國。顏閔為博士。子夏為太常。益為右扶風。季路為執金吾。契為鴻臚。龍逢為宗正。伯夷為京兆。管仲為馮翊。魯般為將作。仲山甫為光祿。中伯為太僕。延陵季子為水衡。百里奚為典屬國。柳下惠為大長秋。史魚為司直。蘧伯玉為太傅。孔父為詹事。孫叔敖為諸侯。相子產為郡守。王慶忌為期門。夏育為門官。羿為旄頭。宋萬為式道侯。上廼大笑。是時朝廷多賢材。上復問朔方今公孫丞相。兒大夫董仲舒。夏侯始昌。司馬相如。吾丘壽王。主父偃。

文璩清娛

卷三

漢

南 卷三

清古脫

嘲與嘲
同音行
交反

朱買臣嚴助汲黯膠倉終軍嚴安徐樂司馬遷之倫
皆辯知閔達溢于文辭先生自視何與比哉朔對曰
臣觀其市齒牙樹頰頰吐唇吻擢項頤結股脚連雕
尾遺蛇其迹行步偶旅臣朔雖不自尚兼此數子者
朔之進對澹辭皆此類也武帝既招英俊程其器能
用之如不及時方外事胡越內興制度國家多事自
公孫弘以下至司馬遷皆奉使方外或為郡國守相
至公卿而朔嘗至太中大夫後常為郎與枚臯郭舍
人俱在左右談嘲而已久之朔上書陳農戰強國之
計因自訟獨不得大官欲求試用其言專商鞅韓非
文豪清操 卷三 漢 崇清堂

之語也指意放蕩頗復恢諧辭數萬言終不見用朔
因著論設客難已用位卑以自慰其辭云云又設
非有先王之論其辭云云朔之文辭此二篇最善其
餘有封泰山責和氏璧及皇太子生襍屏風殿上柏
杜平樂觀賦獵八言七言上下從公孫弘借車凡劉
向所錄朔書具是矣世所傳他事皆非也
贊曰劉向言少時數問長老賢人通於事及朔時者
皆曰朔口諧倡辯不能持論喜為庸人詞說故今後
世多傳聞者而楊雄亦謂朔言不純師行不純德其
流風遺書茂如也然朔名過寔者以其詼達多端不

以有易
所見是
本音門

起開一
法門
對金馬
山世則
付無字

各行一應諸似優不窮似智正諫似直穢德似隱非
夷齊而是柳下惠戒其子以上容自陽為拙柱下為
工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不達其滑稽
之雄乎朔之詼諧逢占射覆其事浮淺行於衆庶童
兒收監莫不眩耀而後世好事者因取奇言惟語附
著之朔故詳錄焉

鶴叟曰曼倩先生游戲漢庭詼諧絕世奇奇正正
不可模測世或以為仙去要之以班傳為準若夫
遺文傳世余幾欲選入清娛第其七諫多悲辭其
諫疏則余所繫不選其答客難及非有先生論亦
文豪清操 卷三 漢 崇清堂

語開經世故皆無採焉于是纂錄其傳而盡採其
諧譁遊戲之談吾以供吾娛而已若班傳所未盡
者則褚少孫所附史記謂東方生用上所賜錢帛
取少婦於長安中一歲所即棄去更取婦人主左
右半呼之狂人朔曰如朔等所謂避世於朝廷間
者也酒酣援地歌曰陸沈於俗避世金馬門官殿
中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下建章
宮後閣重櫺中有物出焉其狀似麋以聞武帝往
臨視之問左右群臣莫能知詔東方朔視之朔曰
臣知之願賜美酒梁飯大殮臣臣乃言詔曰可已

殽又曰。某所有公田魚池蒲葦數頃。陛下以賜臣。臣朔乃言。詔曰。可。於是朔乃肯言曰。所謂駟牙者也。遠方當來歸義。而駟牙先見。其齒前後若一。齋等無牙。故謂之駟牙。其後一歲所匈奴泥邪王果將十萬衆來降漢。乃復賜東方生錢財甚多。至于遺集所載。有害哉。瞿所對。蓋帝嘗以樹名問朔。對曰。名善哉。後又對名瞿。所帝以爲欺。對曰。夫大爲馬。小爲駒。長爲雞。小爲雛。大爲牛。小爲犢。人生爲兒。長爲老。且昔爲善哉。今爲瞿。所長少死生萬物。敗成豈有定哉。是亦可謂妙劇。又有與友人書曰。

文豪清娛

卷三

漢

大

塞青堂

鼻。滌器市中。三人皆慢世也。王子敬云。不如長卿慢世。豈知范蠡東方朔尤慢世之雄者乎。嗚呼。得之矣。

朱穆 字公叔

○鬱金賦

歲朱明之首月兮。步南園以迴眺。覽草木之紛葩兮。笑斯華之英妙。布綠葉而挺心。吐芳榮而發曜。衆華爛以俱發。鬱金邈其無雙。比光榮於秋菊。齊英茂於春松。遠而望之。榮若羅星。出雲垂近。而觀之。曄若丹桂。睢湘涯。赫乎扈扈。萋兮猗猗。清風逍遙。芳越景移。文豪清娛 卷三 漢 大 塞青堂

五

塞青堂

李固

字子堅。漢中南鄭人。司徒郃之子。貌有奇素。最角匿屏。足履龜文。少好學。常步行尋師。不遠千里。遂究覽墳籍。稍交英賢。四方有志之士。多慕其風。而來學。師嘆曰。是復爲李公矣。其出處始末。與杜喬抗節等事。備載本傳。

○與黃瓊書時公車徵瓊

聞已度伊洛。近在萬歲亭。豈卽事有漸。將順王命。蓋君子謂伯夷隘。柳下惠不恭。故傳曰。不夷不惠。可否之間。蓋聖賢居身之所珍也。誠遂欲枕山棲谷。擬迹巢繇。斯則可矣。若當輔政濟民。今其時也。自生民以來。善政少而亂俗多。必待堯舜之君。此爲志士終無時矣。嘗聞語曰。峽峽者易缺。礧礧者易汙。陽春之曲。

文藻清娛

卷三

漢

手

卷三

和者必寡。盛名之下。其寔難副。近魯陽樊君被徵。初至朝廷。設壇席。猶待神明。雖無大異。而言行所守。亦無所缺。而毀謗布流。應時折減者。豈非觀聽望深。聲名大盛乎。自頃徵聘之士。胡元安。薛孟嘗。朱仲昭。顧季鴻等。其功業皆無所採。是故俗論皆言處士純盜虛聲。願先生弘此達謨。今衆人歎服。一雪此言耳。

張紘
煥煥妙論。惜獨朗于規人。

○瓊材枕賦

有卓爾之殊瓊。超詭異之邈絕。且其材也。如芸之

黃。其爲香也。如蘭之芳。其文彩也。如霜地而金莖。紫

葉而紅榮。有若蒲陶之蔓延。或如兔絲之傾繁。有若嘉禾之垂穎。又似靈芝之吐英。其似木者。有類桂枝之闌干。或象灌木之叢生。其似鳥者。若驚鶴之徑逝。或類鴻鸛之上征。有若孤雌之無味。或効鴛鴦之交頸。紛雲興而氣蒸。般星羅而流精。何衆文之同朗。灼儵爚而發明。曲有所方。事有所成。每則異姿。動各殊名。衆夥不可殫形。制爲方枕。四角正端。會綴密固。絕際無間。形妍體法。旣麗且閑。高卑得適。辟堅每安。不屑珠碧之飾。助不煩錐鋒之鐫。鏤無丹漆之彤。朱罔鵬象之佐。副較程形。而靈露真。衆妙該而悉備。珪璋特達。璵璠富也。美梓遼巡。不敢與竝。相思庶幾。晞風於未列。神龍之姿。衆鱗相絕。昔詩人稱角枕之粲。季世加以錦繡之飾。皆比集異物。費日勞力。傷財害民。有損於德。豈如茲瓊。旣剖旣斷。斯須速成一材而已。莫與混并。纖微無加。而美曄春榮。

摹寫瓊材。靈奇紛繪。當亦不減中山王文本賦。妙圖枕形。天然閑麗。或或其章。惜無鴻寶書在枕中耳。

文藻清娛

卷三

漢

主

卷三

以隱達
對淑女
韻味

杜篤

○ ○ 祓禊賦

王侯公主暨乎富商用事伊洛。帷幔玄黃。於是旨酒嘉肴。方丈盈前。浮棗絳水。酌酒釀川。若乃窈窕淑女。笑腴艷姝。戴翡翠珥明珠。曳羅袿立水涯。微風掩盪。纖縠低回。蘭蘇吟響。感動情魂。若乃隱逸未用。鴻生俊儒。冠高冕曳。長裾坐沙。渚談詩書。詠伊呂。譚唐虞。鶴叟曰。祓禊之賦。莫盛於晉。而五代亦多名篇。從來若詩若序。綺詞如雲。然罕有及乎逸士者。杜公生於漢季。而賦中獨及此。韻味當不在世局中耶。

文藻清娛

卷三

崔駰

但不得觀其全篇云爾。

崔駰字季伯

○ ○ 杖頌

植根於湘浦。承雷夏之洪澤。寓浮雲而貽我。合天生之質。直用以爲杖。飾以犀角。王母扶持。永保百祿。壽如南極。子孫千億。

仲長統字公理

○ ○ 雜詩一首

春雲爲馬。秋風爲駟。按之不遲。勞之不疾。

○ ○ 樂志論 仲長統

使居有良田廣宅。背山臨流。溝池環匝。竹木周布。場圃築前。果園樹後。舟車足以代步涉之難。使今足以息四體之役。養親有兼味之膳。妻孥無苦身之勞。良朋萃止。則陳酒肴以娛之。嘉時吉日。則烹羊豚以奉之。踞踞畦花。遊戲平林。濯清水。追涼風。釣遊鯉。弋高鴻。風於舞雩之下。詠歸高堂之上。安神閭房。思老氏之玄虛。呼吸精和。求至人之彷彿。與達者論道。講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天地之間。不受當時之責。永保性命之期。如此則可以凌霄漢。出宇宙之外矣。豈羨

文藻清娛

卷三

崔駰

夫人帝王之門哉。

鶴叟曰。豈便能凌霄漢而出宇宙。第自覺蔬水曲肱中。儘有樂處。則亦何必烏紗巍製。花帶束縛。皂靴蹣跚。始爲愉快乎。然第各行其志而已。彼中亦自有樂。止不必各相傲也。

梁鴻

○思友詩

鳥嚶嚶兮友之期。念高子兮僕懷思。損念恢兮達集。茲

三語耳。試諷誦之。聲振金玉。所謂其世則遐。其音則邇。高子未知何人。而傳云。適吳居臯伯通廡下。得毋再徙梁溪而思臯子耶。蓋吳間臯橋以伯通著。而錫山梁溪以伯鸞著也。

附梁鴻傳

漢書逸民傳曰。鴻字伯鸞。扶風平陵人。同縣孟氏

文璩清娛

卷三

漢

書

卷三

有女狀肥醜。甚黑。力舉百鈞。擇對不嫁。年至二十。父母問其故。女曰。欲得賢如梁鴻者。鴻聞聘之。入門七日。而鴻不答。妻跪請罪。鴻曰。吾欲妻褐之人。可與共隱。今乃衣綺傅粉。豈鴻所願哉。妻曰。以觀夫子之志耳。妾自有隱居之服。乃為椎髻布衣。操作具而前。鴻大喜曰。此真梁鴻妻哉。字曰德曜。孟光。因共入霸陵山。後至吳。為人賃舂。每歸。妻為具食。舉案齊眉。

又別傳曰。鴻少孤。以童幼詣太學受業。治禮詩春秋。博學不為章句。常獨坐止。不與人同食。遭亂世。與

妻共入霸陵山。以耕織為業。詠詩書。彈琴以自娛。因東出關。過京師。作五噫之歌。去適吳居臯伯通廡下。伯通察而異之。乃舍於家。鴻潛閉著書十餘篇。與伯通語多達者之言。不及盡錄。

鶴叟曰。伯鸞先生來吳。相傳栖跡于吾錫。至今溪曰梁溪。山曰鴻山。蓋水秀山靈。歷千百年。而猶借以為重。誰云隱德不曜哉。范希文題嚴子陵曰。先生之風。山高水長。是亦伯鸞之謂也。余居梁溪之南濱湖結廬。渾忘人世。雖愧無隱德。而希蹤先生。自覺與俗泊然也。且幸家有遺書。老年一課教子孫。頗知自適。惟是依隱桂樹。獨與湖上清風相對。娛老。自號曰鶴溪閒叟。則以二十年前有鶴飛來。以為慈親壽瑞。遂因以名溪。而余則何能以此為溪重。且彷彿伯鸞先生之萬一哉。曰閒叟。則自幸能閒于老也。因錄先生思友詩。及先生之傳。并附識焉。

文璩清娛

卷三

漢

書

卷三

諸葛亮

○黃陵廟記

僕躬耕南陽之畝。遂蒙劉氏三顧草廬。勢不可卻。計事善之。於是情好日密。相並總師。趨蜀道。履黃牛。因視江山之勝。亂石排空。驚濤拍岸。斂巨石於江中。崔嵬嶢峴。列作三峯。平治泝水。順遵其道。非神扶助。於禹人力奚能致此。耶。僕縱步環覽。乃見江左大山壁立。林麓峯巒如畫。熟視於大江重復石壁間。有神像影現焉。鬚髮鬚眉冠裳宛然如彩畫者。前豎一旌旗。右駐一黃犢。猶有董工開導之勢。古傳所載黃龍助文塚清娛。卷三 漢 素 室清堂

禹開江治水。九載而功成。信不誣也。惜乎廟貌廢去。使人太息。神有功助。禹開江不事鑿斧。順濟舟航。當廟食茲土。僕復而興之。再建其廟貌。目之曰黃陵廟。以顯神功。

古質崔嵬。包孕元氣。不藻績而藻繪滿前。文案間安得少此突兀奇玩。

孔融字文舉。魯國人。幼有異才。好學。舉高第。拜御史中丞。少府。

○難魏武帝禁酒書

公初當來。邦人咸抃舞踊躍。以望我后。亦既至止。酒禁施行。天垂酒旗之曜。地列酒泉之郡。人有旨酒之德。竟非千鍾無以建太平。孔非百觚無以堪上聖。樊噲解厄鴻門。非彘肩卮酒無以奮其怒。趙之廝養。東迎其王。非引卮酒無以激其氣。高祖非醉斬白蛇。無以揚其靈。袁盎非醇醪之力。無以服其命。定國非酣飲一斛。無以決法。今故鄣生以高陽酒徒著功於漢。屈原以餽糟飲醢身困於楚。猶是觀之。酒何負於治者哉。文塚清娛 卷三 漢 素 室清堂

酒之爲用。已暢言之。老瞞直爲難倒。然猶未及酒中韻趣。蓋老瞞固不解也。

○答虞仲翔書

示所著易傳。自商瞿以來。舛錯多矣。去聖彌遠。衆說騁辭。曩聞延陵之理樂。今覩吾君之治易。知東南之笑者。非但會稽之竹箭焉。又觀象雲物。察應寒溫。本禍福與神會。并可謂探賸窮道者已。方世清聖。上求賢者。良丘以卦筮寧世。劉向以洪範昭名。想當來翔追蹤前烈。相見乃盡。不復多陳。

韻致雅逸語不在多。

胡廣

字伯始安帝時舉孝廉後遷僕射司空

○徵士法高卿碑

言滿天下發成篇章行克宇宙動爲儀表四海英儒履義君子企望來臻者不可勝紀也翻然鳳舉匿耀遠遜名雖可得而聞身難可得而覩不爲堯舜所知不飲洗耳之水超越青雲之士德踰巢許之右所謂逃名而名我隨避聲而聲我追者已揆君分量輕寵傲俗乃百世之師也其辭曰逸玄德膺懿資弘聖典研道機彪童蒙作世師辭皇命確不移亞洪崖超由

文藝清舉

卷三

漢

夫

卷三

夷垂英聲揚景暉

按法貞字高卿扶風郿人博通內外圖典爲關西大儒弟子自遠方至者數百人性恬靜寡欲不交人間事太守見之曰欲以功曹相屈光贊本朝如何貞曰以明府見待有禮故敢自同賓末若欲吏之貞將北山之北南山之南矣太守懼然不敢復言。

鶴叟曰挹君玄懿燦耀碑辭穆乎高風誠百世師

楊泉三國吳人

○五湖賦

乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢平同模受三方之灌溉爲百川之巨都居楊州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所誌玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以蠡濱窄維崔嵬穹窮紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格

文藝清舉

卷三

三國吳

无

卷三

茹蘆茨薈隱軫有錯衝風之所去零雨之所薄

鶴叟曰余幽栖太湖之濱渴欲窮搜古名賢湖賦以爲震澤之靈一增勝色而周漢之間杳不可得楊君爲三國時吳人幸有此五湖一賦殊快我積心又不獲見其全文凡所謂三萬六千頃之汪洋浩瀚出沒魚龍七十二諸峯之翠鬱森羅孤高隱遯與夫范大夫蠡之乘扁舟挾西子飄然揚帆五湖逶去越國逃名易姓列仙傳且稱其好食桂飲水賣藥人間世世見之諸如此類盡足爲五湖一繪景也而語皆未及要之斷碑殘蹟愈古愈貴何

必其全。得此亦見五湖有人矣。

○○草書賦

惟六書之爲體。美草法之最奇。杜垂名於古昔。皇著法乎今斯。字要妙而有好。勢奇綺而紛馳。解隸體之細微。散委曲而得宜。乍楊柳而奮發。似龍鳳之騰儀。應神靈之變化。象日月之盈虧。書蹤竦而直立。衡平體而均施。或欽束而相抱。或婆娑而四垂。或捲翦而齊整。或上下而參差。或陰岑而高舉。或落揮而自披。其布好施媚。如明珠之陸離。發翰舒藻。如春華之揚枝。其提墨縱體。如美女之長眉。其滑澤有易。如長溜之分歧。其骨梗彊壯。如柱礎之不移。其斷除弓盡。如工匠之盡規。其芒角吟牙。如巖霜之傳枝。衆巧百態。無盡不奇。宛轉翻覆。如絲相持。

閔鴻三國吳人

○○羽扇賦

惟羽扇之攸興。乃鳴鴻之嘉容。產九華之中澤。邁雍喈之天聰。表高義于大易。著詩人之雅章。賴茲翮以內飛。曜羽儀于外揚。于時祝融持運。朱明發暉。奔陽衝布。飛炎赫曦。同燭隆於雲漢。咸慘毒於中懷。爾乃登真境。臨甘泉。漱清流。蔭玄雲。運輕融以容與。激清

風於自然。披綃衽而入懷。飛羅縵之綃紛。衆坐侃以怡懌。咸俯節以齊欣。感蕙風之盪懷。詠棘心之所歎。於是暑氣雲消。獻酬乃設。停神靜思。且以永日。妍羽詳迴。清風盈室。動靜揚暉。嘉好越逸。翻翻奕奕。飛景曜日。同瞰素於凝霜。豈振露之能匹。

○芙蓉賦

乃有芙蓉靈草。載育中川。竦修幹以凌波。建綠葉之規圓。灼若夜光之在玄岫。赤若太陽之映朝雲。乃有陽文修嫺。傾城之色。揚桂榼而來遊。玩英華于水側。納嘉寔兮傾筐。珥紅葩以爲飾。感桃夭而歌詩。申開

文彙清娛

卷三

三國吳

丰一

殊偉。託皇居以發英。

三國時。吳中多俊。當年豈乏名文。想于戈雲擾。湮沒罕傳。如矯矯二陸。文中寶鼎。三吳雙曜。後爲晉所有。竟爲晉代名人。亦吳王文座無光也。幸有楊閔二君。遺文流傳。錄其四賦。足爲三吳壯色矣。故特表而著于吳。

文彙清娛卷三終

文璩清娛卷四目錄

魏代文

陳思王曹植

玄暢賦有序

閒居賦

九華扇賦有序

公宴詩

閨情

美女篇

遠遊篇

文璩清娛卷四目錄

與吳質書

宜男花頌

王粲

大暑賦

游海賦

遊覽詩

阮瑀

箏賦

陳琳

武軍賦

大暑賦

娛賓賦

迷迭香賦

贈徐幹

名都篇

平陵東

桂之樹行

目錄

玄俗頌

承露盤銘有序

槐樹賦

公讌詩

附王粲傳

隱逸詩

神武賦

答東阿王牋

劉楨

公讌詩

贈從弟三首

楨答五官將書

徐幹

序征賦

應瑒

靈河賦

車渠椀賦

文璩清娛卷四目錄

建安諸子總論卽纂不植與吳質書

繁欽

征天山賦

硯贊

邴邴淳

投壺賦

繆襲

神芝贊序

文璩清娛卷四目錄終

附陳琳行畧

贈五官中郎將詩

感遇詩

撰征賦

與太子牋

附邴邴淳傳

文璩清娛卷四

鶴溪間叟霞雪華國本

魏代文

陳思王曹植

○玄暢賦 有序

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有反性命而徇功名者是以孔老異情楊墨殊義聊作賦名曰玄暢

夫何希世之大人營天壤而作皇該仁聖之上義據神位以統方補五常之漏闕綴三代以維綱億余生

文璩清娛

卷四

魏

一 卷四

之倖祿邁九二之嘉祥上同契於稷卨降合穎於伊望思薦寶以繼佩怨和璞之始鑄思黃鍾以協律怨伶葢之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延佇希鵬舉以搏天蹶青雲而奮羽企駟躍而改駕任中才之展御望前軌而致策顧後乘而安驅匪遲邁之短修長前貞而保素弘道德以爲宇築無怨以作藩溜慈惠以爲圃畊柔順以爲田不媿景而慚魄言縣天之何欲逸于載而流聲超遺黎而度俗

荐寶無識玉奏樂無知音幾于有怨思矣故欲搏天保素築無怨而度世俗託名玄暢有以也

○大暑賦

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂幹山折海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛龜浮岸鳥張翼而近栖獸交遊而雲散于時黎庶徙倚基布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不群而齊跡向陰者不會而成群於是大人遷居宅幽緩神育靈雲屋重構開房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素冰於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

暑中玩此亦令涼氣披人襟懷

文璩清娛

卷四

魏

二

卷四

○閒居賦

咸陽春之發節聊輕駕之達翔登高丘以延企時薄暮而起雨仰歸雲以載奔遇蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇入虛廊之閒館步生風之高廡踐密邇之修除卽蔽景之玄宇遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

閒居清致數言寫足如踈籬數竿正不貴繁

○娛賓賦

遂衍賓而高會兮丹幃曄以四張辦中厨之豐席兮作齊鄭之妍倡文人聘其妙說兮飛輕翰而成章談

在昔之清風兮，摠賢聖之紀綱。欣公子之高義兮，德芬芳其若蘭。揚仁恩於白屋兮，踰周公之棄餐。聽仁風以忘憂兮，美酒清而肴乾。

○九華扇賦 有序

昔吾先君常侍得幸漢桓帝，賜方扇，不方不圓，其中結成文，名曰九華。其辭曰：

有神區之名竹，生不周之高岑。對綠水之素波，背玄淵之重深。體虛暢以立幹，播翠葉以成林。形五離而九華，篋蕉解而縷分。效虬龍之蜿蜒，法虹霓之氤氲。因形致好，不常厥儀。方不應矩，圓不中規。隨皓腕以徐轉，發惠風之寒微。時氣清以方厲，紛飄動兮紈綺。鶴叟曰：玩序語，覺陳思王一扇不忘漢帝之惠，猶然追而識之。此亦人情所難，遂錄此賦。

○迷迭香賦

播西都之麗草兮，應青春而凝暉。流翠葉於纖柯兮，結微根於丹澤。信繁華之速寔兮，弗見周於嚴霜。芳英秋之幽蘭兮，麗崑崙之英芝。既經時而收采兮，遂幽殺以增芳。去枝葉而特御兮，入綃縠之霧裳。附玉體以行止兮，順微風而舒光。

曹思王洛神賦固是名篇，然總不出宋大夫神女

文藻清娛

卷四

魏

三

塞齊堂

賦之範圍，故舍彼而僅錄其小賦六首，以供清玩。

○公宴詩

公子愛敬客，終宴不知疲。清夜遊西園，飛蓋相追隨。明月澄清影，列宿正參差。秋蘭被長坂，朱華冒綠池。潛魚躍清波，好鳥鳴高枝。神飈接丹轂，輕輦隨風移。飄飄放志意，千秋長若斯。

○贈徐幹

驚風飄白日，忽然歸西山。聊且夜行游，游彼雙闕間。文昌鬱雲興，迎風高中天。春鳩鳴飛棟，流焱激樛軒。顧念蓬室士，皮褐猶不全。慷慨有悲心，興文自成篇。亮懷璵璠美，積久德愈宣。親友義在敦，申章復何言。

文藻清娛

卷四

魏

四

塞齊堂

○閨情詩

有一美人，被服纖羅，妖姿艷麗，蒼若春華，紅顏韓曄。雲髻嵯峨，彈琴撫節，爲我絃歌。清濁齊均，既亮且和。取樂今日，遑恤其他。

○名都篇

名都多妖女，京洛出少年。寶劍直千金，被服麗且鮮。闕雞東郊道，禿馬長楸間。馳騁未能半，雙兔過我前。攬弓捷鳴鏑，長驅上南山。左挽因右發，一箭兩禽連。餘巧未及展，仰手接飛鸞。觀者咸稱善，衆工歸我妍。

○○美女篇

文環清娛

卷四

魏

五

岑春煊堂

○平陵東

○○遠遊篇

達遊臨四海。俯仰觀洪波。大魚若曲陵。乘浪相經過。
靈鼇戴方丈。神嶽儼嵯峨。仙人翔其隅。玉女戲其阿。
瓊蔬可療饑。仰首吸朝霞。崑崙本吾宅。中州非我家。

○○桂之樹行

衆外下下乃窮極地天

文環清娛

卷四

羅

六

岑膏堂

○○與吳質書

植白。季重足下。前日雖因常調。得爲密坐。雖燕飲。爾日其於別遠會稀。猶不盡其勞積也。若夫觴酌陵波。於前。簫笳發音於後。足下鷹揚其體。鳳觀虎視。謂蕭曹不足倚。衛霍不足侔也。左顧右盼。謂若無人。豈非君子壯志哉。過屠門而大嚼。雖不得肉。貴且快意。當斯之時。願舉太山以爲肉。傾東海以爲酒。伐雲夢之竹以爲笛。斬泗濱之梓以爲箏。食若填巨壑。飲若灌漏卮。其樂固難量。豈非大丈夫之樂哉。然日不我與。曜靈急節。而有逸景之速。別有參商之濶。思欲抑六龍之首。頓羲和之轡。折若木之華。閉濛汜之谷。天路

太璞清娛

卷四

魏

七

崇書堂

足下勉之而已矣。適對嘉賓。口授不悉。往來數相聞。尺素珪璋。暉光璀璨。是刻意修辭。今者母以口授。欺英雄也。

○玄俗頌

玄俗妙識。饑餒神穎。在陰倏游。卽陽無景。逍遙北嶽。凌霄引領。揮霧昊天。含神自靜。

○宜男花頌

草號宜男。旣曄且貞。其貞伊何。惟乾之嘉。其曄伊何。綠葉丹花。光采晃曜。配彼朝日。君子耽樂。好和琴瑟。固作螽斯。惟立孔臧。福濟大姒。永世克昌。

太璞清娛

卷四

魏

八

崇書堂

○承露盤銘

有序

明帝鑄承露盤。莖長十二丈。本圓上盤。逕四尺。下盤逕五尺。銅龍達其根。龍身長一丈。背負兩子。自立於上。林園甘露乃降。使臣爲頌。銘曰。峇峇承露。峻極太清。神君礪魄。洪基嶽停。下潛醴泉。上受雲英。和氣四克。翔風所經。匪我明君。孰能經營。近歷經度。三光朗明。殊俗歸義。祥瑞混并。鸞鳳晨棲。甘露宵零。神物攸協。高而不傾。奉天戴巍。恭統神器。固若露盤。長存永貴。賢聖繼跡。奕世明德。不忝先功。保茲皇極。垂作億兆。永荷天秩。

王粲 字仲宣登樓一賦多悲詞今不錄

○大暑賦

惟林鍾之季月。重陽積而上昇。喜潤土之溽暑。扇溫風而至典。獸振望以倚喘。鳥垂翼而弗翔。達昆吾之中景。天地翕其同光。征夫瘼於原野。處者困于門堂。患衽席之焚灼。譬焦燎之在牀。起屏營而東西。欲避之而無方。仰庭槐而嘯風。風既至而如湯。於是帝后順時。幸九峻之陰岡。託甘泉之清野。御華殿於林光。潛廣室之邃宇。激寒流於下堂。重屋百層。垂陰千廡。九闔洞開。周帷高舉。堅冰常奠。寒饌伏敘。

文豪清集

卷四

魏

九 崇霄堂

吸清受爽。炎蒸盡消。

○槐樹賦

惟中堂之奇樹。稟天然之淑姿。超疇畝而登植。作階庭之華暉。形曄曄以暢條。色采采而鮮明。豐茂葉之幽藹。履中夏而敷榮。既立木于殷禽。植根柢其弘深。鳥願栖而投翼。人望庇而披襟。

○遊海賦

乘蘭桂之芳舟。浮大江而遙逝。翼驚風而長驅。集會稽而一睨。登陰隅以東望。覽滄海之體勢。吐星出日。天與水際。其深不測。其廣無臬。尋之冥地。不見涯洩。

章亥所不極。虛敖所不屆。懷珍藏寶。神隱匪匹。或無氣而能行。或含血而不食。或有葉而無根。或能飛而無翼。鳥則爰居孔鵠。翡翠鸛鷀。續紛往來。沈浮翔翔。魚則橫尾曲頭。方目偃頰。大者若山陵。小者重鈞石。乃有賁蛟大貝。明月夜光。螭鼈瑤珞。金質黑章。若夫長洲別島。旗布星峙。高或萬尋。近或千里。桂林襲乎其。上珊瑚周乎其趾。群犀代角。巨象解齒。黃金碧玉。名不可紀。洪洪洋洋。誠不可度也。處嵎夷之正位。今同色號於穹蒼。包納污之弘量。正宗廟之紀綱。總衆流而臣下。爲百谷之君王。

文豪清集

卷四

魏

十

崇霄堂

片幅之中。包羅富有。

○公燕詩

昊天降豐澤。百卉挺葳蕤。涼風撤蒸暑。清雲却炎暉。高會君子堂。竝坐蔭華棖。嘉肴充圓方。旨酒盈金罍。管絃發徽音。曲度清且悲。合坐同所樂。但慙杯行遲。常聞詩人語。不醉且無歸。今日不極歡。含情欲待誰。見眷良不翅。守分豈能違。古人有遺言。君子福所綏。願我賢主人。與天享巍巍。克符周公業。奕世不可追。

○遊覽

列車息衆駕。相伴綠水湄。幽蘭吐芳烈。芙蓉發紅暉。

百鳥何續翻，衆翼群相追。投網引潛鯉，強弩下高飛。白日已西邁，懽樂忽忘歸。

附王粲傳

粲字仲宣，山陽高平人。曾祖祖父皆爲漢三公。獻帝西遷，粲徙長安。蔡邕見而奇之，時邕貴重朝廷，常賓客盈坐，聞粲在門，倒屣迎之。粲至年既幼弱，容狀短小，一坐盡驚。邕曰：「此王公孫也，有異才，吾不如也。」吾家書籍文章盡當與之。年十七，司徒辟，詔除黃門侍郎。以西京擾亂，皆不就。乃之荊州，依劉表。表以粲貌寢而體弱，不甚重也。粲羈旅無聊，登江陵城而懷歸。文瑒清操，卷四，主，堂。作登樓賦以見志。表卒，魏祖辟爲丞相掾，賜爵關內侯。後遷軍謀祭酒，又拜侍中。博物多識，問無不對。典造制度，粲恒典之。初，粲與人共行，讀道邊碑，人問曰：「卿能闇誦乎？」曰：「能。」因使背而誦之，不失一字。觀人圍棋，局壞能覆，不誤一道。其強記默識類如此。性善弄作算術，畧盡其理，善屬文，舉筆便成，無所改定。時人以爲宿構，然正復精意覃思，亦不能加也。著詩賦論議垂六十篇，年僅四十一。典畧曰：王粲才既高，辯論應機，鍾繇、王朗等雖各爲魏卿相，至于朝廷奏議，皆閣筆不敢措手。

阮瑀字元瑜，陳留人。少受學于蔡邕。後魏祖辟爲司空祭酒，與陳琳同管記室。軍國書檄多二人所作。

○筆賦

惟夫筆之奇妙，極五音之幽微，包群聲以作主，冠衆樂而爲師。稟清和于律呂，籠絲木以成資。身長六尺，應律數也；故能清者感天，濁者合地。五聲並用，動靜簡易。大興小附，重發輕隨。折而復扶，循覆逆開。浮沈抑揚，升降綺靡。殊聲妙巧，不識其爲。平調定均，不疾不徐。遲速合度，君子之術也。慷慨磊落，卓礫盤紆。壯士之節也。曲高和寡，妙伎難工。伯牙能琴，於茲爲朦。文瑒清操，卷四，主，堂。皦皦翕純，庶配其蹤。延年新聲，豈比能同。陳惠李文，曷能是逢。

侯賦以韻致勝，此賦以矩度勝，不妨並選。

○隱逸詩

四皓潛南岳，老萊竄河濱。顏回樂陋巷，許由安賤貧。伯夷餓首陽，天下歸其仁。何患處貧苦，但當守明真。獨以歸仁稱，伯夷別有寓意。

陳琳 字孔璋廣陵人

○武軍賦

赫赫哉烈烈矣于此武軍。當天符之佐運。承斗綱而曜震。漢季世之不辟。青龍紀乎大荒。熊狼競以拏攫。神寶播乎鎬京。於是武臣赫然。颯天隆怒。叫諸夏而號八荒。爾乃擬北落而樹表。睎壘壁以結營。百校羅峙。千部列陳。彌方城掩平原。於是啓明戒旦。長庚告昏。火烈具舉。鼓角竝振。千徒從倡。億夫求和。聲旬隱而動山。光赫奕以燭夜。其刃也則楚金越冶。棠谿名工。清堅皓鏑。脩刺銳鋒。陸陷虜犀。水截輕鴻。鎧則束胡闕鞞。百煉精剛。函師振旅。常人制縫。弩則幽都筋骨。恒山壓幹。通肌暢骨。崇熅曲煙。其弓則烏號越耗。繁弱角端。象餌繡質。哲拊文身。矢則申息肅慎。箇輅空疏。焦銅毒鐵。麗轂捷輻。馬則飛雲絕景。直轡駟駟。駟駟紫塵。文的躡魚。若乃清道整列。按節徐行。龍姿鳳峙。灼有遺英。

○神武賦

建安十有二年。大司空武平侯曹公東征烏丸。六軍被介雲輜。萬乘治兵易水。次于北平。可謂神武奕奕。有征無戰者已。佇盤桓以奄次。乃申命而後征。觀秋

民之故土。追大晉之遐蹤。惡先殺之懲冠。善魏絳之和戎。受金石而弗伐。蓋禮樂而思終。陵九城而上濟。起齊軌乎玉繩。車軒轅於雷室。浮厲乎雲宮。暉曜連乎白日。旂旄繼于電光。旆旆軼乎白狼。殿未出乎盧龍。威逼天地。勢括十衝。單鼓未伐。虜已潰崩。克俊馘首。梟其魁雄。爾乃總輯壤珍。茵氍幕幄。環纓帶。被不飾彫琢。華瑞玉。搖金麟牙。軸文貝。紫瑛縹碧。玄綠繡錦。續組。屬斑皮服。

子建謂孔璋不閑辭賦云何

○○答東阿王踐 時曹植爲東阿王

文璩清娛

卷四

魏

古

塞青堂

昨加恩辱命。并示龜賦。披覽粲然。君侯體高世之材。秉青萍干將之器。拂鐘無聲。應機立斷。此乃天然異稟。非鑽仰者所庶幾也。音義既達。清辭妙句。森絕煥炳。譬猶飛兔流星。超山越海。龍驤所不敢追。況於驚馬。可得齊足。夫聽白雪之音。觀綠水之節。然後東野巴人。嶺鄙益著。載權載笑。欲罷不能。謹輶積玩。耽以爲吟頌。

鶴叟曰讀此賤如陳琳嫩綠流鶯數聲不減笙簧清奏

附陳琳行畧

是真奸

雄語

文璩清娛

卷四

主

空齋堂

陳琳在漢季。爲何進主簿。進欲誅諸宦官。太后不聽。進乃召四方猛將。並使引兵向京城。欲以劫恐太后。琳諫進曰。易稱卽鹿無虞。諺有掩目捕雀。夫微物尚不可欺。以得志。況國之大事。可以詐立乎。今將軍總皇威。握兵要。龍驤虎步。高下在心。以此行事。無異于鼓洪爐以燎毛髮。但當速發雷霆。行權立斷。違經合道。天人順之。而反大兵合聚。強者爲雄。所謂倒持干戈。授人以柄。必不成功。祇爲亂階。進不能用。以取禍。琳避難冀州。袁紹使典文章。袁氏敗。歸魏祖。魏祖謂曰。卿昔爲本初移書。但可罪狀孤而已。惡惡止其身。何乃上及父祖邪。琳謝罪曰。矢在弦上。不得不發。魏祖愛其才。而不咎。任爲記室。

鶴叟曰。陳孔璋。文學之士也。乃所諫何進語。鑿鑿石畫。抑何智。謀膽識。籠罩人上。乃爾。可見文學挾經濟而竝茂。世固不乏其人哉。進失之而操得之。且畧其舊譽。任以軍國書檄。操誠奸雄。然亦知人善任甚矣。

劉楨字公幹。爲平原侯臧子。後爲五官中郎將。文

○公讌詩

永日行游戲。歡樂猶未央。遺思在玄夜。夜相與復翔。輦車飛素蓋。從者盈路傍。月出照園中。珍木鬱蒼蒼。清川過石渠。流波爲魚防。芙蓉散其華。苗舊溢金塘。靈鳥宿水裔。仁獸游飛梁。華館寄流波。謠達來風涼。生平未始聞。歌之安能詳。投翰長歎息。綺麗不可忘。

○贈五官中郎將

涼風吹沙礫。霜氣白皚皚。明月照緹幕。華燈散炎暉。賦詩連篇章。極夜不知歸。君侯多壯思。文雅縱橫飛。

文璩清娛

卷四

主

空齋堂

小臣信頑魯。僂俛安能追。

○贈從弟第三首

汎汎東流水。磷磷水中石。蘋藻生其涯。華葉紛擾溺。采之薦宗廟。可以羞嘉客。豈無園中葵。懿此出深澤。

○其二

亭亭山上松。瑟瑟谷中風。風聲一何盛。松枝一何勁。水霜正慘悽。終歲常端正。豈不羅凝寒。松栢有本性。

○其三

鳳皇集南嶽。徘徊孤竹根。於心有不厭。奮翅凌紫氛。豈不常勤苦。羞與黃雀群。何時當來儀。將須聖明君。

○感遇詩

蒼苔山中桂團團。霜露一何繁。桂枝生自直。橘柚在南國。因君爲羽翼。謬蒙聖主私。託身文墨職。丹采既已過。敢不自彫飾。華月照芳池。坐列金殿側。微臣固受賜。鴻恩良未測。

鶴叟曰劉公幹公宴詩鮮華翠欲滴。贈五官將詩。飛焰激清霄。贈從弟與感遇詩。質素追古風。真是翩翩振藻。

○楨答五官將書

曹丕常賜楨廓落帶。其後師亡。欲借取以爲像。因書文瑒清操。卷四。魏。七。崇賢堂。

嘲楨云。夫物因人爲貴。故在賤者之手。不御至尊之側。今雖取之。勿嫌其不反也。楨答曰。楨聞荆山之璞。躍元后之寶。隨侯之珠。獨衆士之好。南垠之金。登竊窈窕之首。麗貂之尾。綴侍臣之幘。此四寶者。伏朽石之下。潛汙泥之中。而揚光千載之上。發形疇昔之外。亦皆未能初自接於至尊也。夫尊者所服卑者所修也。貴者所御賤者所先也。故夏屋初成。而大匠先立。其下嘉禾始熟。而農夫先嘗。其粒恨楨所帶。無他妙飾。若寔殊異。尚可納也。

答書如雲鬢鮮妍迴盼生媚。

徐幹 字偉長 北海人

○序征賦

余因茲以從邁。今聊暢目乎所經。觀哀士之繆殊。察風流之濁清。沿江浦以左轉。涉雲夢之無陂。從青冥以極望。上連薄乎天維。刊梗林以廣塗。填沮洳以高蹊。躡循環其萬般。亘千里之長汜。行兼時而易節。迄玄氣之消微。道蒼神之受謝。逼鵲鳥之將栖。慮前事之既終。亦何爲乎久稽。乃振旅以復蹤。泝朔風而北歸。及中區以釋勤。超栖遲而無依。

偉長詩辭文選絕少。然此賦載類書。清謁可誦也。

文瑒清操。卷四。魏。七。崇賢堂。應瑒 字德璉 汝南人

○靈河賦

浴靈川之遐源。今于崑崙之神丘。凌增城之陰隅。今賴后土之潛流。衝積石之重險。今披山麓之溢浮。蹶龍黃而南邁。今紆鴻體而因流。涉津洛之坂泉。今播九道之中州。汾潁湧而騰鶩。今恒疊疊而徂征。肇乘高而迅逝。今陽侯沛而震驚。有漢中葉。今金隄隤而瓠子傾。興萬乘而親務。今董群后而來營。下淇園之豐條。今投壁玉而沈星。若夫長杉峻櫓。茂栢芬樞。扶疏灌列。映水蔭防。隆條動而暢清風。白日顯而曜殊。

光

○撰征賦

奮皇佐之豐烈將親戎乎幽隣飛龍旗以雲曜披廣路而北巡崇殿鬱其嵯峨華宇爛而舒光摘雲藻之雕飾流輝采之渾黃辭曰烈烈征師尋遐庭兮悠悠萬里臨長城兮周覽郡邑思既盈兮嘉想前哲遺風聲兮

○車渠椀賦

惟茲椀之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形陰碧條以納曜喻朝霞而發榮紛玄黃以形裔曄豹變而龍華象蜿蜒虹之輔體中含曜乎雲波若其衆色鱗聚卓度詭常網緼雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光

○建安諸子總論卽纂丕植與吳質書

始曹丕爲中郎將及平原侯植皆好文學于是山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀廣陵陳琳汝南應瑒東平劉楨並見友善所以曹植與楊脩書曰昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名于青土公幹振藻于海隅德璉發跡於北魏足下高視于上京當此

文璠清娛

卷四

九 崇膏堂

之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉

吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集茲國矣云云等語不爲太子從征時與吳質書云每念昔日南皮之游誠不可忘既妙思六經逍遙百氏彈棋間設終以六博高談心哀筆順耳馳騁北場旅食南館浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水白日既匿縱以朗月同乘共載以游後園輿輪徐動衆從無聲清風夜起悲笳微吟樂往哀來愴然傷懷今果分別各在一方元瑜長逝化爲異物每一念至何時可言又與質書云昔年疾疫親故多離其災徐陳應劉一時

文璠清娛

卷四

十 崇膏堂

俱逝昔日游處行則連輿止則接席何曾須臾相失每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩當此之時忽然不自知樂也謂百年已分可長共相保何圖數年之間零落略盡言之傷心頃撰其遺文都爲一集觀古今文人類不護細行鮮能以名節自立而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子者矣德璉嘗斐然有述作之意其才學足以著書美志不遂良可痛惜孔璋章表殊健微爲繁富公幹有逸氣但未遒耳其五言詩之善妙絕時人元瑜書紀翩翩致足樂也仲宣獨自善于辭賦惜其體弱

不足起其文至於所善古人無以逮過昔伯牙絕絃於鍾期痛知音之難遇諸子但爲未及古人亦自一時之偶也

繁欽 字休伯潁川人少以文辭知名

○征天山賦

素甲玄燄皓肝流光左斬雄戟右攢干將彤彩朱繪丹羽絳房望之如火箴奪朝陽華旗翳雲霓聚刃曜日鏖於是輶輶雲趨威弧雨發鉦鼓雷鳴猛火風烈躍刃霧散虜鋒摧折呼吸無聞醜類剝滅

鶴叟曰魏代干戈紛紜故諸才士多賦征伐如仲

文藻清錄

卷四

魏

圭

卷四

宣初征元瑜紀征子建東征以至陳徐應繁各有征賦此亦猶晉代之曲水詩辭也各因其時而已余選清娛文治且不涉何況武功然閱歷諸篇名手在焉雄壯之槩自不能去遂錄四君之賦云

○與太子賡

近屢奉賡不足自宣頃諸鼓吹廣求異妓時都尉薛訪車子年始十四能喉嚨引聲與笳同音白上呈見果如其言乃知天壤之所生誠有自然之妙物也潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲舊笳曲美常均又與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和喉所發音無

不響應曲折沈浮尋變入節自初呈試中間二句胡

欲傲其所不知尚之以一曲巧竭意匱既已不能而此孺子遺聲抑揚不可勝窮優游變化餘弄未盡暨其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思是時日在西隅涼風拂袵背山臨溪流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泣隕涕悲懷慷慨自左驥史納騫姐名倡能識以來耳目所見僉曰詭異未之聞也竊惟聖體兼愛好奇是以因賡先白委曲伏想御聞必含餘懽真事適訖旋侍光塵寓目階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量

文藻清錄

卷四

魏

圭

卷四

鶴叟曰極摹巧弄妙音婉從筆端飛出悠悠繚繞若至今猶在耳邊較之餘音繞梁三日者覺彼猶易盡也

○硯贊

方如地象圓似天常或薄或厚乃圓乃方班采散色漚潤毫芒點贊文字曜明典章施而不德吐惠無疆漚漬甘液吸受流芳

耶郎淳

○○投壺賦

古者諸侯間於天子之事。則相朝也。以正班爵。講禮獻功。於是乃崇其威儀。恪其容貌。繁登降之節。盛揖拜之數。機設而弗倚。酒澄而弗舉。肅肅濟濟。其性敬焉。敬不可久。禮成於飫。乃設大射。否則投壺。植茲華壺。鳧氏所鑄。厥高二尺。盤腹修頸。飾以金銀。文以雕鏤。象物必具。距筵七尺。傑焉植駐。矢維二四。或柘或棘。豐本纖末。調勁且直。執竿奉中。司射是職。曾孫侯氏。與之乎皆得。然後觀夫投者。間習察妙巧之所極。文彙清娛。卷四。重。基。前。堂。

縱奇於施舍。顯必中以微觀。悅與坐之耳目。樂衆心而不倦。瓌瑋百變。惡可窮讚。

○○附耶郎淳傳

淳字子叔。潁川人。博學有才章。又善蒼頡蟲篆。許氏指初平時。從三輔客荊州。曹操素聞其名。召與相見。甚敬異之。時五官將丕。博延英儒。亦宿聞淳名。因啓淳欲使在文學官。屬中會臨舊侯植。亦求淳操遣淳。請植植初得淳。甚喜。延入坐。不先與談。時天暑熱。因呼常從取水自澡。訖傳粉。遂科頭袒袒。胡舞五椎。鍛跳丸擊劍。誦俳優小說。數千言。訖謂淳曰。耶郎生何如耶。於是乃更着衣幘。整儀容。與淳評說。混元造化之端。品物區別之意。然後論義。皇以來賢聖名臣烈士優劣之。差次頌古今文章賦誄。及當官政事。宜所先後。又論用武行兵倚伏之勢。乃命厨宰酒炙。交至坐席。默然無與伉者。及暮淳歸。對其所知。歎植之材。謂之天人。于時世子未立。操俄有意於植。而淳屢稱植材。由是五官將頗不悅。及黃初初。以淳爲博士給事中。淳作投壺賦千餘言。奏之。曹丕以爲工。賜帛千匹。鶴叟曰。古今稱陳思王。文章之傑耳。孰知異材雄。

槩細包物類。巨總人倫。鳳翔鶴舞。雲幻霞蒸。繡虎雕龍。懸河倒海。靡所不備。即然不遇。邛邛生誰傾。天儲寶藏。妙哉邛邛。能使一個陳思王。活活地飄飄千古世界。余錄淳投壺賦。因及其傳。轉為陳思王傳。妙不朽云。

神芝贊序

青龍元年。神芝產于長平之習陽。其色丹紫。其質光耀。其長尺有八寸五分。其本圍三寸有三分。上別為三輪。分為九枝。散為二十六莖。圍則一寸九分。葉徑二寸七分。其輪洪纖連屬。有似珊瑚之形。其吐柯載葉。神明繡絜。考圖案謀。蓋美乎所同於前代者矣。

文璩清娛

卷四

魏

圭

峯齋堂

文璩清娛卷五目錄

魏代文

嵇康

琴賦

并序

述志詩

一首

酒會詩

六首

六言詩

三首

與山濤書

阮籍

清思賦

詠懷詩

錄五首

文璩清娛

卷五

目錄

一

峯齋堂

四言詠懷詩

一首

大人先生歌

奏記詣太尉蔣濟

答伏羲書

附阮籍傳

劉伶

酒德頌

北印客舍詩

附劉伶傳

楊修

節遊賦

答臨淄侯牋

母丘儉

承露盤賦

鍾會

菊花賦

葡萄賦

菊譜

孔雀賦

文璩清娛卷五目錄終

卷五

目錄

二

文璩清娛卷五

鶴溪間叟霞雪華園才選

魏代文

嵇康

○○○琴賦并序

余少好音樂長而翫之以爲物有盛衰而此無變
滋味有厭而此不倦可以導養神氣宣和情志處
窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足
則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八
音之器歌舞之象歷世才士竝爲之賦頌其制體
風流莫不相襲稱其材幹則以危苦爲上賦其聲
音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴麗則
靡矣然未盡其理也衆器之中琴德最優故綴敘
所懷以爲之賦

危苦高峻也

文璩清娛卷五

樂

基育堂

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮
參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱
紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景於虞淵兮旦
晞幹於九陽經千載以待價兮寂神時而永康且其
山川形勢則盤紆隱深崔嵬岑崒丹崖嶮巖青壁萬
尋邈隆崇以極壯嶮巍巍而特秀蒸靈液以播雲據

神淵而吐溜詳觀其區土之所產毓與宇之所寶殖

珍惟琅玕瑤瑾翕翕集集稊稊渙衍於其側若乃春

蘭被其東沙棠植其西消子宅其陽玉醴而其前玄

雲陰其上翔鸞集其顛清露潤其膚惠風流其間疎

蕭蕭以靜謐密微微其清閑夫所以經營其左右者

固以自然神麗而足思願愛樂矣於是避世之士寤

時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨

以忘歸情放舒而遠懷按軒轅之遺音慕老童於颺

隅欽泰容之高吟顧茲桐而典慮思假物以託心乃

斷孫枝准量所任至人據思制爲雅琴華繪彫琢布

文璫清操

藻垂文錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以鍾

山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽

音華容灼爍發采揚明伶倫比律田連操張進御君

子新聲慘亮及其初調則角羽俱起宮徵相證參贊

並趣上下累應固以和昶而足耽矣爾乃理正聲奏

妙曲揚白雪發清角狀若崇山又象流波浩兮湯湯

鬱兮峨峨檢容授簡應變合度洋洋習習聲烈遐布

合顯媚以送終飄餘響乎太素若乃高軒飛觀廣廈

間房冬夜肅清朗月垂光新衣翠綵綴流芳於是

器冷絃調心閑手敏觸挽如志惟意所擬初涉淥水

中奏清微雅景唐竟終詠微子拊絃安歌新聲代起

歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好速餐沆瀣兮

帶朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物兮超自得委性命

今任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引

向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏樓皓腕

飛纖指以馳騫紛攪真以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑

按盤桓毓養從容秘翫闔爾奮逸風駭雲亂牢落凌

厲布濩半散豐融披離斐韓與爛或間聲錯糅狀若

詭赴雙美並進駢馳翼驅初若將垂後卒同趣或曲

而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊

文璫清操

忽飄飄以輕邁乍留聯而扶疎若乃開舒都雅洪纖

有宜清和條和案衍陸離嚶若離鷗鳴清池翼若游

鴻翔曾崖微風餘音靡靡倚倚或樓挽操持縹緲激

冽輕行浮彈明燿際惠疾而不連留而不滯翩綿飄

逸微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中嗟姣妙

以弘麗何變態之無窮若夫三春之初麗服以時乃

攜友生以遨以嬉理重華之遺操慨遠慕而長思若

乃華堂曲宴密友近賓進南荆發西秦紹陵陽度巴

人變用雜而並起竦衆聽而駭神若次其曲引所宜

則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴賜鷄游絃更唱迭

奏聲若自然。流楚窈窕。態躁雪煩。下逮謠俗。蔡氏五

曲。王昭楚妃。千里別鶴。猶有一切。承間遺乏。亦有可

觀者焉。然非夫曠達者。不能與之嬉遊。非夫淵靜者。

不能與之閒止。非至精者。不能與之析理也。若論其

體勢。詳其風聲。氣和故響逸。張急故聲清。閒遠故音

痺。絃長故徽鳴。性潔靜以端理。含至德之和平。誠可

以感盪心志。而發洩幽情矣。是故懷戚者聞之。莫不

憫慟。慷慨愴愴。傷心其康。樂者聞之。則飲愉。懽懽。舞

舞。踊溢。若和平者聽之。則怡養。悅愈。淑穆。玄真。恬虛

樂古。葉事遺身。其感人動物。蓋亦弘矣。于時也。金石

文璫清娛。卷五 魏 四 崑崙堂

寢聲。匏竹屏氣。王豹輟謳。狄牙喪味。天吳踴躍於重

淵。王喬披雲而下。墜舞。鸞鸞於庭階。游女飄焉而來

萃。感天地以致和。况岐行之衆類。嘉斯器之懿茂。詠

茲文以自慰。亂曰。情情琴德。不可測兮。體清心遠。邈

難極兮。良質美手。遇今世兮。識音者希。誰能珍兮。能

盡雅琴。惟至人兮。能盡雅琴。二語。叔夜業已妙自寫生。千載寥寥。誰

吹我素琴。咬咬黃鳥。顧倚弄音。感寤馳情。思我所欽

心之憂矣。永嘯長吟。

琴詩自樂。遠遊可珍。含道獨往。棄智遺身。寂乎無累。

何求於人。長寄靈岳。怡志養神。

述志詩一首

潛龍育神軀。濯鱗戲蘭池。延頸慕大庭。寢足俟皇羲。

慶雲未垂景。盤桓朝陽陂。悠悠非我匹。疇肯應俗宜。

逝將離群侶。杖策追洪崖。焦鵬振六翮。羅者安所羈。

比翼翔雲漢。飲露食瓊枝。多念世間人。夙駕咸驅馳。

冲靜得自然。榮華安足爲。

文璫清娛。卷五 魏 五 崑崙堂

思與王喬乘雲遊八極。思與王喬乘雲遊八極。凌厲

五岳。忽行萬億。授我神藥。自生羽翼。呼吸太和。練形

易色。歌以言之。思行遊八極。

徘徊鍾山。息駕於層城。徘徊鍾山。息駕於層城。上蔭

華蓋。下采若英。受道王母。遂升紫庭。逍遙天衢。千載

空中發美讚，異氣同音軌。臨川獻清醕，微歌發皓齒。
素琴揮雅操，清聲隨風起。斯會豈不樂，恨無東野子。
酒中念幽人，守故彌終始。但當體七絃，寄心在知己。
淡淡流水淪胥而逝，汎汎栢舟載浮載滯。微嘯清風，
鼓楫容裔。放櫂投竿，優游卒歲。
婉彼鴛鴦，戢翼而遊。俯唼綠藻，託身洪流。朝翔素瀨，
夕棲靈洲。搖蕩清波，與之沉浮。
流詠蘭池，和聲激朗。操縵清商，遊心大象。頃昧修身，
惠音遺響。鍾期不存，我志誰賞。

文璩清娛

卷五

魏

六

宋清堂

棲遲永年，寔惟龍化。蕩志浩然。

猗猗蘭蕙，殖彼中原。綠葉幽茂，麗葉穠繁。馥馥蕙芳，
順風而宣。將御椒房，吐薰龍軒。瞻彼秋草，悵矣惟騫。

○雜詩一首

微風清扇，雲氣四除。皎皎亮月，麗于高隅。典命公子，
攜手同車。龍驥翼翼，揚鑣踟躕。肅肅宵征，造我友廬。
光燈吐輝，華幔長舒。鸞觴酌醴，神內烹魚。玄超子野，
歎過綿駒。流詠太素，俯讀玄虛。孰克英賢，與爾剖符。

六言詩三首

唐虞世道治

萬國穆親，無事賢愚。各自得志，晏然逸豫。內忘佳哉，
爾時可喜。

○東方朔至清

外似貪汙，內貞穢身。滑稽隱名，不爲世累。所矧所欲，
自足無營。

○老萊妻賢名

不願夫子相荆，相將避祿隱耕。樂道閑居採萍，終厲
高節不傾。

○原憲贊

原憲味道財廣，義豐栖遲。華門安賤，固窮弦歌自樂。
文璩清娛 卷五 魏 七 宋清堂

體逸心冲，進應子貢。邈有清風。

○與山濤書

康白。足下昔稱吾於潁川，吾常謂之知言。然經怪此
意尚未孰悉於足下。何從便得之也。前年阿都說足
下議以吾自代，事雖不行，知足下故不知之間。聞足
下遷，惕然不喜。恐足下羞庖人之獨割，引尸祝以自
助。手薦鸞刀，漫之羶腥。故具爲足下陳其可否。老子
莊周，吾之師也。親居賤職，柳下惠、東方朔，達人也。安
乎卑位，吾豈敢短之哉。所謂達能兼善而不渝，窮則
自得而無悶。以此觀之，故堯舜之君世，許由之巖栖。

明明和
得政自
知過

文彙清娛

卷五

人 崇壽堂

子房之佐漢。接輿之行歌。其揆一也。君子百行。殊途同致。循性而動。各附所安。延陵高子臧之風。長卿慕相如之節。志氣所託。不可奪也。吾每讀尚子平臺孝威傳。慨然慕之。想其爲人。又縱逸來久。情意散放。簡與禮相背。猶與恨相成。而爲儕類見寬。不攻其過。故使榮進之心。日頽任誕之情。轉篤。此由禽鹿少見馴育。則服從教制。長而見羈。則狂顧頓繆。赴蹈湯火。雖飾以金鏤。饗以嘉肴。逾思長林而志在豐草也。阮嗣宗口不論人過。吾每師之。而未能及。至性過人。與物無傷。唯飲酒過差耳。至爲禮法之士所繩。疾之如讐。

文彙清娛

卷五

人 崇壽堂

幸賴大將軍保持之耳。吾不如嗣宗之賢。而有慢弛之闕。又不識人情。闇於機宜。雖欲無患。其可得乎。又人倫有禮。朝廷有法。自惟至熟。有必不堪者七。甚不可者二。卧喜晚起。而當關呼之不置。一不堪也。抱琴行吟。弋釣草野。而吏卒守之。不得妄動。二不堪也。危坐一時。痺不得搖。性復多躁。把撥無已。而當暴以章服。揖拜上官。三不堪也。素不便書。又不喜作書。而人間多事。堆案盈几。不相酬答。則犯教傷義。欲自勉強。則不能久。四不堪也。不喜弔喪。而人道以此爲重。已爲未見恕者所怨。至欲見中傷者。雖瞋然自責。然性

文彙清娛

卷五

九 崇壽堂

不可化。欲降心順俗。則詭故不情。亦終不能獲無咎。無譽如此。五不堪也。不喜俗人。而當與之共事。或賓客盈坐。鳴聲聒耳。囂塵臭處。千變百伎。在人目前。六不堪也。心不耐煩。而官事鞅掌。機務纏其心。世故繁其慮。七不堪也。又每非湯武而薄周孔。在人間不止此事。會顯世教所不容。此甚不可一也。剛腸疾惡。輕肆直言。遇事便發。此甚不可二也。以促中小心之性。統此九患。不有外難。當有內病。寧可久處人間邪。又聞道士遺言。餌木黃精。令人久壽。意甚信之。遊山澤。觀魚鳥。心甚樂之。一行作吏。此事便廢。安能舍其所樂而從其所懼哉。夫人之相知。貴識其天性。因而濟之。足下見直木。必不可以爲輪。曲者不可以爲桷。蓋不欲以枉其天才。今得其所也。故四民有業。各以得志爲樂。不可自見好章甫。強越人以文冕也。今但願守陋巷。教養子孫。時與親舊敘澗。陳說平生。濁酒一杯。彈琴一曲。志願畢矣。足下若騁之不置。一旦迫之。必發其狂疾。自非重怨。不至於此也。野人有快炙背而美芹子者。欲獻之至尊。雖有區區之意。亦已疏矣。願足下勿似之。

鶴叟曰。嵇叔夜與山巨源書。名曰絕交。余甚不取。

業已舍去。既見類書刪其褻慢已甚之語。而存其
不太達情之言。庶幾得之。余因復稍為益損。并刪
其絕交二字。而止曰與山濤書。蓋高風亮節。仍不
忤世。可時時娛目矣。

○附嵇康傳

嵇康字叔夜。謫國鉅人也。其先姓虞。會稽上虞人。以
避怨徙焉。鉅有嵇山。家于其側。因而命氏。兄喜有當
世才。康早孤。有奇才。達邁不群。身長七尺八寸。美詞
氣。有風儀。而土木形骸。不自藻飾。人以為龍章鳳姿。
天質自然。恬靜寡慾。含垢匿瑕。寬簡有大量。學不師
承。環清操。不卷五。魏宗室婚。拜中散大
夫。常修養性服食之事。彈琴詠詩。自足于懷。以為神
仙票之自然。非積學所得。至於導養得理。則安期彭
祖之倫可及。乃著養生論。又以為君子無私。蓋其胸
懷所寄。以高弊難期。每思郢質。所與神交者。惟陳留
阮籍。河內山濤。豫其流者。河內向秀。沛國劉伶。籍兄
子咸。鄉邪王戎。遂為竹林之遊。世所謂竹林七賢也。
戎自言與康居山陽二十年。未嘗見其喜愠之色。康
嘗採藥遊山澤。會其得意。忽焉忘反。時有樵薪者遇
之。咸謂神至。汲郡山中見孫登。康遂從之遊。登沈默

可石

何壽
乃爾
亦康
取之

自守。無所言說。康臨去。登曰。君性烈而才雋。其能免
乎。康又遇王烈。共入山。烈嘗得石髓如飴。即自服半。
餘半與康。皆凝而為石。又於石室中見一卷素書。遂
呼康往。取輒不復見。烈乃嘆曰。叔夜輒非常。而輒不
遇命也。其神心所感。每遇幽逸如此。山濤將去。舉康
自代。康乃與濤書告絕。此書既行。知其不可羈屈也。
性絕巧。而好鍛。宅中有一柳樹甚茂。乃激水圍之。每
夏月居其上。以鍛東平呂安。服康高致。每一相思。輒
千里命駕。康友而善之。後安為兄所枉。訴以事繁。獄
辭相證。引遂復收康。康性慎言行。一旦縲繼。乃作幽

文環清操。不卷五。

魏

士 崇實堂

情詩。初康居貧。常與向秀共鍛於大樹之下。以自贍。
給穎川鍾會。貴公子也。精練有才辨。故往造焉。康不
為之禮。而鍛不輟。良久會去。康謂曰。何所聞而來。何
所見而去。會曰。聞所聞而來。見所見而去。會以此憾
之。及是言於文帝曰。嵇康。卧龍也。不可起。公無憂天
下。顧以康為慮耳。因請康欲助母丘儉。賴山濤不聽。
昔齊戮華士。魯誅少正卯。誠以害時亂教。故聖賢去
之。康安等言論放蕩。非毀典謨。帝王者所不宜容。宜
因釁除之。以淳風俗。帝既聽信。會遂并害之。康將
刑東市。太學生三千人請以為師。弗許。康顧視日影。

索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散於今絕矣時年四十海內之士莫不痛之帝尋悟而恨焉初康嘗遊乎洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律詞致清辨因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字康善談理又能屬文其高情遠趣率然玄達撰上古以來高士為之傳贊欲友其人於千載也又作太師箴亦足以明帝王之道焉復作聲無哀樂論甚有條理子紹別有傳

阮籍

○清思賦

余以為形之可見非色之美音之可聞非聲之善是以微妙無形寂寞無聽然後乃可以觀窈窕而淑清故白日麗光則季后不步其容鐘鼓間鈴則延子不揚其聲夫清虛寥廓則神物來集飄飄恍恍則洞幽貫冥冰心玉質則激潔思存恬淡無慾則泰志適情伊衷慮之適好兮又焉處而靡遺寒風邁於黍穀兮誨子而遊鵲茲感激以達神豈浩漭而弗營志不凱而神正心不蕩而自誠固秉一而內脩堪粵止之匪文瑤清娛 卷五 魏 三 嵇中散

傾是時羲和既頽玄夜始屆望舒整轡素風來征輕帷連颺華茵肅清彭蜺微吟螭蛄徐鳴望南山之崔巍兮顧北林之蔥菁大陰潛乎後房兮明月耀乎前庭迺申展而缺寐兮忽一悟而自驚意流盪而改慮兮心震動而有思若有來而可接兮若有去而不辭驚奇聲之異聽兮鑑殊色之在斯開丹桂之琴瑟兮聆崇陵之參差始徐唱而微響兮情悄悲以蜷蛭遂招雲以致氣兮乃振動而大駭聲颺颺以洋洋若登崑崙而臨西海超遙茫渺不能究其所在心滾滾而無所終薄兮思悠悠而未半遊平圃以長望兮乘修

水之華旌長思肅以永至今。滌平衛之大夷。循路曠以徑通。今辟閨闈而洞闕。要眇之飄遊。今倚東風以揚暉。沐消淵以淑密。今體清潔而靡譏。厭白玉以爲面。今披丹霞以爲衣。襲九英之曜精。今珮瑤光以餐微。象朝雲之一合。今似變化之相依。振瑤谿而鳴玉。今播陵陽之斐斐。敷斯來之在室。今乃飄忽之所瞻。馨香發而外揚。今媚顏灼以顯姿。清言竊其如蘭。今辭婉婉而靡違。託精靈之運會。今浮日月之餘暉。假淳氣之精微。今幸備嬾以自私。願申愛於今夕。今尚有訪乎是非。被芬芳之夕暢。今將暫往而永歸。觀文璩清娛 卷五 魏 南 崇齊堂

詠懷詩錄五首

○○原一

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月。清風吹我襟。孤鴻號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。

○原十九

昔年十四五。志尚好書詩。被褐懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨四野。登高望所思。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟策門子。噉噉今自嗤。

○原三十三

東南有射山。汾水出其陽。六龍服氣輿。雲蓋覆天綱。文璩清娛 卷五 魏 南 崇齊堂

仙者四五人。逍遙宴蘭房。寢息一純和。呼翕成露霜。沐浴丹淵中。照耀日月光。豈安通靈臺。游漾去高翔。

○原四十一

危冠切浮雲。長劒出天外。細故何足慮。高度跨一世。非子爲我御。逍遙遊荒裔。顧謝西王母。吾將從此逝。豈與蓬戶士。彈琴誦言誓。

○原七十二

倚與上世士。恬淡志安貧。李葉道陵遲。馳騫紛垢塵。甯子豈不類。揚歌誰肯殉。栖栖非我偶。遑遑非已倫。咄嗟榮辱事。去來未道真。道真信可娛。清潔存精神。

巢由抗高節從此適河濱。

四言詠懷詩一首

月明星稀天高氣寒桂旗翠旌珮玉鳴鸞濯纓醴泉
被服薰蘭思從二女適彼湘沅靈幽聽遠誰觀玉顏
灼灼春華綠葉含丹日月逝矣惜爾華繁

嗣宗作詠懷詩五言八十二首李善曰嗣宗身仕

亂朝常心罹謗遇害因茲發憤每有憂生之嗟雖
志在刺譏而文多隱避百代之下難以情測也鶴

叟曰嗣宗放達當年謂宜胸無物累何爲戚戚憂
生憂生而復刺譏何以避謗余選其最清曠者五

文璩清娛

卷五

魏

去

卷五

言五首四言一首以供玩詠而其餘過苦俱不錄
也然余觀其阿翁詩稱伯夷而嗣宗詠懷詩中亦
反覆首陽之嘆且有首陽山一賦則父子之中懷
可念也能無令人心肅然

大人先生歌

天地解兮六合開星辰實今日月噴我騰而上將何
懷

此大人先生傳中歌也三語尤奇絕故特錄出

○奏記詣太尉蔣濟

伏惟明公以合一之德據上台之位群英翹首俊賢

抗足開府之日人人自以爲掾屬辟書始下行走爲
首子夏處西河之上而文侯擁篲鄒子居黍谷之陰
而昭王陪乘夫布衣窮居韋帶之士王公大人所以
屈體而下之者爲道存也籍無鄒卜之德而有其陋
猥煩大禮何以當之方將耕於東臯之陽輪黍稷之
稅以避當塗者之路負薪疲病足力不彊補吏之日
非所克堪乞迴謬恩以光清舉

○答伏義書

籍白承音覽旨有心翰跡夫九蒼之高迅羽不能尋
其巔四溟之深幽鱗不能測其底矧無毛介所能論

文璩清娛

卷五

魏

七

卷五

哉且玄雲無定體應龍不常儀或朝濟夕卷翕忽代
興或泥潛天飛晨降宵升舒體則八維不足以暢迹
促節則無間足以從容是又瞽夫所不能瞻環虫所
不能解也然則弘脩淵邈者非近力所能究矣靈變
神化者非局器所能察矣何吾子之區區而吾真之
務求乎人力勢不能齊好尚舛異鸞鳳凌雲漢以舞
翼鳩鵲悅蓬林以翔翔蠕浮八瀕以濯鱗鼈娛行潦
而群逝斯用情各從其好以取樂焉據此非彼胡可
胥乎夫人之立節也將舒網以籠世豈樽樽以入罔
開模以範俗何暇毀質以通檢若良運未協神機

無准則騰精抗志，邈世高超，蕩精舉於玄區之表，據妙節於九垓之外，而翱翔乘景，躍蹠踔陵，忽慌從容，與道化同適，逍遙與日月並流，交玄虛以齊變，及英祇以等化，上乎無上下乎無下，居乎無室出乎無門，齊萬物之去留，隨六氣之虛盈，總玄網於太極，撫天一於寥廓，飄埃不能揚其波，飛塵不能垢其潔，徒寄形軀於斯域，何精神之可察，雖業無不聞，畧無不稱，而明有所逮，未可惟也。觀君子之趨，欲銜傾城之金，求百錢之售，制造天之禮，擬膚寸之檢，勞王躬以役物，守臠臠以自畢，沈牛跡之汜，薄慍河漢之無根，其陋可愧其事可悲，亮規畧之懸踰，信大道之弘幽，且局步於常衢，無爲思遠以自愁，比連疹憤，力喻不多。鶴叟曰：余觀嵇阮二集，自詩賦以外，豈不名篇累疊，而二公之文大都好爲汎濫，嵇如養生論，諸篇阮如樂論及大人先生傳，諸篇若緊抽精句，直足喚醒一世，總以馳騁肆博，自掩精神，想亦風氣使然，卽如此書，慢語怒號，固嗣宗白眼素質，然就文而言，似覺琢練太過，反乏蘊藉，風流不若前奏記一篇，蕭疎可愛也。要以遠識豪論，選中自不可去錄之。

○附阮籍傳

阮籍字嗣宗，陳留尉氏人也。父瑀，魏丞相掾，知名於世。籍容貌瓌傑，志氣宏放，傲然獨得，任性不羈，而喜怒不形於色，或閉戶視書，累月不出，或登臨山水，經日忘歸。博覽群籍，尤好莊老，嗜酒能嘯，善彈琴，當其得意，忽忘形骸。時人多謂之癡，惟族兄文業每嘆服之，以爲勝已。由是咸共稱異。籍嘗隨叔父至東郡，充州刺史，王昶請與相見，終日不關一言，自以不能測。太尉蔣濟聞其有雋才而辟之，籍詣都亭，奏記云云。初濟恐籍不至，得記欣然遣卒迎之，而籍已去。濟大文璩清娛 卷五 大 卷五 怒於是鄉親共喻之，乃就吏後謝病歸。籍本有濟世志，屬魏晉之際，天下多故，名士少有全者。籍由是不與世事，遂酣飲爲常。文帝初欲爲武帝求婚於籍，籍醉六十日，不得言而止。鍾會數以時事問之，欲因其可否而致之罪，皆以酣醉獲免。及文帝輔政，籍嘗從容言於帝曰：籍平生曾遊東平，樂其風土，帝卽拜東平相，籍乘驢到郡，壞府舍，屏鄣，使內外相望，法令清簡，旬日而還。籍聞步兵廚營人善釀，有酹酒三百斛，乃求爲步兵校尉。遺落世事，雖去佐職，恒遊府內，朝宴必與焉。籍雖不拘禮教，然發言玄遠，口不臧否人。

惟不得人

物性至孝。母終。正與人圍碁。既而飲酒二斗。舉聲一號。吐血數升。毀瘠骨立。殆至滅性。籍又能爲青白眼。見禮俗之士。以白眼對之。及嵇喜來弔。籍作白眼。喜不憚而退。喜弟康聞之。乃齋酒挾琴造焉。籍大悅。乃見青眼。由是禮法之士疾之若讐。而帝每保護之。時率意獨駕。不由徑路。車迹所窮。輒慟哭。而反。嘗登廣武觀。楚漢戰處。歎曰。時無英雄。使堅子成名。登武牢山望京邑。而歎。於是賦豪傑詩。景元四年冬卒。時年五十四。籍能屬文。初不留思。作詠懷詩八十餘篇。爲世所重。著達莊論。敘無爲之貴。籍嘗於蘓門山遇孫文舉清操。卷五 魏 手 嵇康堂

風少慕通達。不飾小節。籍謂曰。仲容已豫吾此流。汝不得復爾。太康中爲太子庶子。鶴叟曰。自古逸民。放言高論。奇行越俗者。當亦代不乏人。然上之能遜世超塵。不與俗混。次之惟自操清白。仍與世諧。夫亦何害。叔夜嗣宗。以卓絕之氣韻。而自挾天才。必與俗忤。奇行奇言。不顧世眼。叔夜之受禍。亦叔夜之自取也。嗣宗若非魏文之力爲保護。亦豈能自全哉。要亦天幸無長年耳。然歷世而下。追數高風。必稱嵇阮。凡踵而效之。未有不立自取敗者。遺害良可痛惜。嗟嗟士人立身。何可不自嚴戒也。善乎嗣宗之戒子曰。仲容已豫吾此流。汝不得復爾。名言哉。足以興厥嗣矣。曰。後之法嵇阮者。當若何。曰。嵇之琴阮之嘯。與其千古精妙之文章。則亦安在不足法也。

劉伶

酒德頌

俗口便
如長鯨
吸百川
豈非酒
仙

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲局
八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬慕天席地縱意
所如止則操卮執觚動則挈榼提壺唯酒是務焉知
其餘有貴介公子縉紳處士聞吾風聲議其所以乃
奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是
方捧甕承槽酌杯漱醪言畢箕踞枕麴藉糟無思無
慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之
聲熟視不覩泰山之形不覺寒暑之切肌利欲之感
文璩清錄卷五 觀 圭 崇賢堂

情俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪侍側焉
如蜾蠃之與螟蛉

鶴叟曰伯倫恣意酒林頌得恁地沉酣真是笑傲
一生惟有破除萬事無過矣

北邙客全詩

決滌望舒隱黥黥玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音
蚊蚋歸豐草枯葉散蕭林陳腐發瘞顏色偷暢其心
緼被終不曉斯僕信難任何以除斯歎付之瑟與琴
長笛響終夕聞此消胸襟

想徑都匪夷所思然猶在目在

附劉伶傳

劉伶字伯倫沛國人也身長六尺容貌甚陋放情肆
志嘗以細宇寬齊萬物爲心澹默少言不妄交游與
阮籍嵇康相遇欣然神解攜手入林初不以家產有
無介意嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鋤而隨之謂曰
死便埋我其遺形骸如此嘗渴甚求酒于妻妻捐酒
毀器涕泣諫曰若酒太過非攝生之道必宜斷之伶
曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉
妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五
斗解醒婦人之言慎不可聽仍引酒御肉隗然復醉
文璩清錄卷五 觀 圭 崇賢堂

嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳而往伶徐曰雞肋
不足以安尊拳其人笑而止伶雖陶兀昏放而機應
不差未嘗厝意文翰所著酒德頌流傳世間嘗爲建
威參軍泰始初對策盛言無爲之化時輩皆以高第
得調伶獨以無用罷竟以壽終

鶴叟曰讀此傳見酒中仙慧機鋒穎盡是禪宗快
絕快絕

楊脩

字德祖。舉孝廉。除郎中。丞相府主簿。總知外。內事皆稱意。自魏太子以下。爭與之交。好時。為臨海侯。侯才捷。愛幸。數與脩書。脩答之。

○節遊賦

爾乃息偃暇豫。攜手同征。遊乎北園。以娛以逞。欽太
皞之統氣。樂輿坤之布靈。誕烟燭之純和。百卉挺而
滋生。谷風習以順時。撓百物而有成。行中林以彷徨。
玩奇樹之抽英。或素華而雪。則或紅彩而發。頽綠葉
白蒂。紫柯朱莖。楊柳依依。鍾龍蔚青。粉灼灼以舒葩。
芳馥馥以播聲。嗟珍果之叢生。每異類而絕形。稟冲
和以固植。信能寔而先榮。於是迴旋許觀。目周意倦。
文舉清娛。卷五

卷五

觀

西

崇帝堂

御于方舟。載笑載言。仰泝涼風。俯濯纖腕。極歡欣以
從容。乃升車而來反。

○○答臨海侯牋

不侍數日。若彌年載。豈由憂顧之隆。使係仰之情。深
耶。損辱嘉命。荷矣其文。誦讀反復。雖諷雅頌。不復過
此。若仲宣之擅漢表。陳氏之跨冀域。徐劉之顯青豫。
應生之發魏國。斯皆然矣。至於脩者。聽采風聲。仰德
不暇。目周章於省覽。何遑高視哉。伏惟君侯。少長貴
盛。體發旦之資。有聖善之教。遠近觀者。徒謂能宣昭
懿德。光贊大業而已。不復謂能兼覽博記。留思文章。

楊雄潛
心太玄

文舉清娛

卷五

觀

至

崇帝堂

作若此。仲山周旦之疇。為皆有僭耶。君侯忘聖賢之
顯迹。述鄙宗之過言。竊以為未之思也。若乃不忘經
國之大美。流千載之英聲。銘功景鐘。書名竹帛。斯自
雅量素所蓄也。豈與文章相妨害哉。輒受所惠。竊備
膠叟誦詠而已。敢望惠施。以忝莊氏。季緒璅璅。何足
以云。反答造次。不能宣備。

子建與楊德祖書。余見其所論陳孔璋一二語。殊
傷大雅。亦枉公道。遂刪去。豈孔璋為袁紹之一檄。
子建尚為祖父。朕朕者耶。如是何與老者度量相
越也。然起首一段。翻然可誦。則仍于建安諸子總

論中錄之庶幾爲古人存瑜掩瑕云爾。若德祖此
賡答意極渾化精工。試閱子建原書。愈見其善。

母丘儉

承露盤賦

樹根芳林。濯景天池。嘉木靈草。綠葉素枝。飛閣鱗接。
而從連層臺。偃蹇以橫施。龜龍恠獸。嬉遊乎其中。詭
類壯觀。雜遝衆多。若乃肇制模鑄。應變入神。窮數極
理。究盡物倫。命班爾。召淳均。撰蘭藉。簡良辰。采名金。
于崑丘。斬扶桑。以爲薪。詔燭龍。使吐火。運混元。以陶
甄。駸陰陽。而役神物。豈取力於烝民。用能弗營。不日

文瑤清娛

卷五

魏

夫

崇膏堂

而成。匪雕匪斲。天挺之靈。雄幹碣以高立。干雲霧而
上征。蓋取象於蓬萊。寔神明之所憑。峻極過於閭風。
鳳高翔而弗升。遠而望之。若紫霓下。鄰雙鵠集焉。卽
而視之。若璆琳之柱。華蓋在端。上際辰極。下通九原。
中承仙掌。旣平且安。越古今而無匹。信奇異之可觀。
又能致休徵。以輔性。豈徒虛設於芳園。采和氣之精
液。承清露于飛雲。

鍾會

字士季。穎川長社人。繇之少子也。敏。燕。風。成。
爲秘書郎。遷鎮西將軍。

菊花賦

何秋菊之奇兮。獨華茂乎凝霜。挺葳蕤於蒼春兮。表
壯觀乎金商。延蔓蒼鬱。綠坂被岡。縹緗綠葉。青柯紅
芒。芳寔離離。暉藻煌煌。微風扇動。照曜垂光。於是季
秋初九。日數將并。置酒華堂。高會娛情。百卉彫瘵。芳
菊始榮。紛葩曄曄。或黃或青。乃有毛嫱西施。荆姬秦
羸。妍姿妖艷。一顧傾城。擢纖纖之素手。宣皓腕而露
形。仰撫雲鬢。俯弄芳榮。

又讚云

文瑤清娛

卷五

魏

夫

崇膏堂

夫菊有五美焉。黃花高懸。准天極也。純黃不雜。后土
色也。早植晚登。君子德也。冒霜吐穎。象勁直也。流中
輕體。神仙食也。

鶴叟曰。敷揚菊榮。妙凌百卉。非此花不能當此讚
也。

附風俗通云。南陽酈縣有甘谷。谷水甘美。其山有大
菊。水從山上流下。得其滋液。谷中有三十餘家。不
復穿井。悉飲此水。上壽百二三十。中壽百餘。下壽
八九十。蓋菊花輕身益氣。令人堅強故也。司空王
暢。大尉劉寬。胡廣。及南陽太守袁隗。聞之。令酈縣

月送菊花水二十斛。諸公多患風眩。皆得瘳。

抱朴子云。劉生丹法。用白菊花汁。連花和丹蒸之。服一年。壽五百歲。噫。嘻。余有白菊。無丹法。歲服其華。或亦可彷彿甘谷老人耶。自書一笑。

○蒲萄賦

美乾道之廣覆兮。佳陽澤之至淳。覽遐方之殊備兮。無斯果之獨珍。託靈根之玄圃。植昆山之高垠。綠葉翳。暖若重陰。翳義和秀房。陸離焜若紫英。乘素波。仰承甘液之靈露。下歛豐潤於醴泉。總衆和之淑美。體至氣於自然。珍味允備。與物無儔。清濁外暢。甘旨內適。滋澤膏潤。入口散流。

○孔雀賦

有炎方之偉鳥。感靈和而來儀。稟麗精以挺質。生丹穴之南垂。戴翠旄以表弁。垂綠綈之森纓。裁修尾之翹翹。若順風而揚麾。五色點注。華羽參差。鱗交綺錯。文藻陸離。丹口金輔。玄目素規。或舒翼軒峙。奮迅洪姿。或蹠足踳蹠。鳴嘯郁呬。

文璩清娛卷六目錄

晉代文

張華

鵲鵲賦 并序

勵志詩 六首

上巳篇

雜詩

答何劭

又懷何劭

贈摯仲治

情詩

附張華傳

羊祜

鴈賦

附羊祜傳畧

文璩清娛 卷六

目錄

陸機

文賦 并序

應嘉賦 并序

瓜賦

又赴洛道中詩 一首

招隱

贈潘尼

擬今日良宴會

日出東南隅行

當置酒

東武行吟

贈弟士龍

又招隱

吳趨行

爲吳王郎中時從梁陳詩

陸雲

逸民賦 并序

四言詩 一首

贈鄭曼季 五首

芙蓉

登遐頌 四首有序

郊間人 玄洛 梅福

左元放

已上即登遐頌

榮啓期讚 并序

有機雲傳慕

文璣清娛卷六目錄終

文璣清娛

卷六

目錄

二

惟清堂

文璣清娛卷六

鶴溪閒叟霞雪華國才選

晉代文

張華

○鷦鷯賦 并序

鷦鷯小鳥也。生於蓬萊之間。長於藩籬之下。翔集尋常之內。而生生之理足矣。色淺體陋。不爲人用。形微處卑。物莫之害。繁滋族類。乘居匹遊。翩翩然有以自樂也。彼鷽鷽鷽鷽。孔雀翡翠。或陵赤霄之際。或託絕垠之外。翰舉足以冲天。觜距足以自衛。然皆負綰嬰繳。羽毛入貢。何者。有用於人也。夫言有淺而可以託深。類有微而可以喻大。故爲賦之。何造化之多端兮。播群形於萬類。惟鷽鷽之微禽兮。亦攝生而受氣。育翩翩之陋體兮。無玄黃以自貴。毛弗施於器用兮。肉不登乎俎味。鷹鷂過猶戢翼兮。尚何懼於置罟。翳蒼蒙龍。是焉遊集。飛不飄颻。翔不翕習。其居易容。其求易給。巢林不過一枝。每食不過數粒。栖無所滯。遊無所盤。匪陋荆棘。匪榮茝蘭。動翼而逸。投足而安。委命順理。與物無患。伊茲禽之無知兮。何處身之是智。不懷寶以賈害兮。不飾表以招累。靜

守約而不矜動。因循以簡易。任自然以爲資。無誘慕於世僞。鵬鵠介其背距。鵠鵠軼於雲際。鵠鵠竄於幽險。孔翠生於遐裔。彼晨是與。歸雁又矯翼而增逝。咸笑羽而豐肌。故無罪而皆斃。徒銜蘆以避繳。終爲戮於此世。蒼鷹鷂而受緹。鸚鵡惠而入籠。屈猛志以服養塊。幽繫於九重。變音聲以順旨。思摧翮而爲庸。戀鍾岱之林野。慕壠坻之高松。雖蒙幸於今日。未若疇昔之從容。海鳥鷄鵠。避風而至。條枝巨雀。踰嶺自致。提挈萬里。飄飄逼畏。夫唯體大妨物。而形瓌足瑋也。陰陽陶蒸。萬品一區。巨細舛錯。衆繁類殊。螭蜺巢於蚊睫。大鵬彌乎天隅。將以上方不足。下比有餘。晉天壤而遐觀。吾又安知其大小之所如。

文瑒清錄

卷六

晉

二

崇清堂

○勵志詩六首

大儀幹運。天廻地游。四氣鱗次。寒暑環周。星火既夕。忽焉素秋。涼風振落。熠燿宵流。吉士思秋。寔感物化。日歟月歟。在再代謝。逝者如斯。曾無日夜。嗟爾庶士。胡寧自舍。雖有淑姿。放心縱逸。出般于游。居多暇日。如彼梓材。弗勤丹漆。雖勞朴斲。終負素質。養由矯矢。獸號于林。薄且榮綴。神感飛禽。末伎之妙。

動物應心。研精耽道。安有幽深。安心恬蕩。棲志浮雲。體之以質。彪之以文。如彼南畝。力耒旣勤。薦藁致功。必有豐殷。水積成川。載瀾載清。土積成山。歆蒸鬱冥。山不讓塵。川不辭盈。勉志含弘。以降德聲。

○上已篇

仁風導和。氣勾芒御。昊春姑洗。應時月元。已啓良辰。密雲陰朝。日零雨瀝。微塵飛軒。遊九野。置酒會衆賓。

○雜詩

逍遙遊春空。容與綠池阿。白蘋開素葉。朱草茂丹華。

文瑒清錄

卷六

晉

三

崇清堂

微風搖蔭。若增波動。菱荷榮彩。曜中林。流聲入綺羅。王孫遊不歸。脩路逸以遐。誰與翫遺芳。佇立獨咨嗟。

○答何劭

良朋貽新詩。示我以遊娛。穆如灑清風。煥若春華敷。自昔同寮案。於今比園廬。衰疾近辱殆。庶幾並懸輿。散髮重陰下。抱杖臨清渠。屬耳聽鶯鳴。流目玩儵魚。從容養餘日。取樂於桑榆。

○又懷何劭

駕言歸外庭。故志永棲遲。相伴步園疇。春草鬱以滋。榮觀雖盈目。親友莫與偕。悟物增隆思。結戀慕同儕。

援翰屬新詩。永嘆有餘懷。

○贈擊仲治

君子有逸志。棲遲于一丘。仰蔭高林茂。俯臨淥水流。恬淡養元虛。沈精研聖猷。

○情詩

遊目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠。繁華蔭綠渚。佳人不在茲。取之從誰與。巢居知寒風。穴處知陰雨。不曾遠別離。安知慕儔侶。

意達言高。情深味永。非後世情詩可及。總之張茂

先詩。如玉人臨風。天然仙度。如芳梅帶月。世外水

文璩清燥

卷六

晉

四

璩清燥

肌不可不時時親近也。

附張華傳

張華。字茂先。范陽方城人也。父平。魏漁陽郡守。華少孤貧。自牧羊。同郡盧欽。見而器之。鄉人劉放。亦奇其才。以女妻焉。華學業優博。辭藻溫麗。朗瞻多通。圖緯方伎之書。莫不詳覽。少自修謹。造次必以禮度。勇於赴義。篤於周急。器識弘曠。時人罕能測之。初未知名。著鷄鵠賦。以自寄。陳留阮籍。見之。歎曰。王佐之才也。由是聲名始著。晉受禪。拜黃門侍郎。封關內侯。華強記默識。四海之內。若拊諸掌。武帝嘗問漢官室制度。

其哉期

一奇

二奇

三奇

四奇

五奇

及建章千門萬戶。華應對如流。聽者忘倦。畫地成圖。左右屬目。帝甚異之。時人比之子產。華性好人物。誘進不倦。至于窮賤。候門之士。有一介之善者。便咨嗟稱詠。為之延譽。雅愛書籍。身死之日。家無餘財。惟有文史。溢于杭篋。嘗徙居。載書三十乘。秘書監摯虞。撰定官書。皆資華之本。以取正焉。天下奇秘。世所希有者。悉在華所。由是博物洽聞。世無與比。惠帝中。人有得鳥毛。長三丈。以示華。華見。慘然曰。此謂海鳧毛也。出則天下亂矣。陸機嘗餉華鮮。于時賓客滿坐。華發器。便曰。此龍肉也。眾未之信。華曰。試以苦酒濯之。必有異。既而五色光起。機還問鮮主。果云園中茅積下。得一白魚。質狀殊常。以作鮓。過美。故以相獻。武庫封閉甚密。其中忽有雄雉。華曰。此必蛇化為雉也。開視。雄側。果有蛇蛻焉。吳郡臨平岸崩。出一石鼓。槌之無聲。帝以問華。華曰。可取蜀中桐材。刻為魚形。扣之。則鳴矣。於是如其言。果聲聞數里。初吳之未滅也。斗牛之間。常有紫氣。道術者皆以吳方強盛。天可圖也。惟華以為不然。及吳平之後。紫氣愈明。華聞豫章人雷煥。妙達緯象。乃要煥宿。屏人曰。可共尋天文。知將來吉凶。因登樓仰觀。煥曰。僕察之。惟牛牛之間。頗

相士乃
仙術也

六奇

煥亦劍
仙術也

博何精

有異氣。華曰：是何祥也？煥曰：寶劍之精，上徹於天耳。華曰：君言得之。吾少時有相者，言吾年出六十，位登三事，當得寶劍佩之，斯言豈效與？因問曰：在何郡？煥曰：在豫章豐城。華曰：欲屈君為宰，密共尋之可乎？煥許之。華大喜，即補煥為豐城令。煥到縣，掘獄屋基，入地四丈餘，得一石函，光氣非常，有雙劍竝刻題，一曰龍泉，一曰太阿。其夕，斗牛間氣，不復見焉。煥以南昌西山北巖下土，以拭劍，光芒艷發。大盆盛水，置劍其上，視之者，精芒炫目。遣使送一劍，并土與華，留一自佩。或謂煥曰：得兩送一，張公豈可欺乎？煥曰：本朝將文塚清煥，卷六，六，煥亦劍仙術也。亂，張公當受其禍。此劍當繫徐君墓樹下，靈異之物，終當化去，不永為人服也。華得劍，保愛之，常置坐側。華以南昌土，不知華陰，赤土報煥書曰：詳觀劍文，乃干將也，莫邪何復不至？雖然，天生神物，終當合耳。因以華陰土一斤致煥，煥更以拭劍，倍益精明。華誅失劍所在，煥卒。子華為州從事，持劍行，經延平津，劍忽於腰間躍出，墮水，使人沒水取之，不見劍，但見兩龍各長數丈，蟠紫有文章，沒者懼而反。須臾，光彩照水，波浪驚沸，於是失劍。華歎曰：先君化去之言，張公終合之論，此其驗乎？華之博物，多此類，不可詳載焉。

羊祜

○鴈賦

鳴則相和，行則接武，前不絕貫，後不越序，齊力不期，而自至同趣，不要而自聚，當其赴節，則萬里不能足，其路苟泛一壑，則衆物不能易其所，臨空不能頓其翼，揚波不能濺其目。

附羊祜傳略

祜字叔子，泰山南城人。九世竝以清德聞。祜，蔡邕外孫也。司馬昭為大將軍，徵拜中書侍郎，後徙秘書監。鍾會有寵而忌祜，祜亦憚之，及會誅，拜相國從事中郎。與荀勗共掌機密，事兼內外。武帝代魏，以佐命勲，進中軍將軍，帝將有滅吳之志，以祜為都督荊州諸軍事。祜出鎮南夏，甚得江漢心，與吳開布大信，專務施德，吳人說服，稱為羊公。不之名也。祜與陸抗相對，使命交通，抗稱祜之德，雖樂殺諸葛孔明，不能過也。抗常遺祜酒，祜飲之不疑。抗病，祜饋之藥，抗服之無疑心。人多諫抗，抗曰：豈有醜人羊叔子哉？時談以為華元子，反復見于今。抗每告其戍曰：彼專為德，我專為暴，是不戰而自服也。各保分界而已。二公智識相當，于是吳晉之間，餘糧栖祜而不犯，後抗亡而祜

上疏極陳滅吳之策語在傳中祜歷職二朝任典樞
要凡有嘉謨議皆焚其草故世莫聞每告諸從子
曰人臣樹私則背公是大惑也汝宜識吾此意嘗與
從弟琇書曰既定邊事當肉巾東路以歸故里踈廣
是吾師也祜樂峴山山水每風景必造山置酒言詠
終日不倦嘗慨然嘆息顧謂從事中郎鄒湛曰自有
宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿
者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄
猶應登此山也湛曰公德冠四海道嗣前哲今聞令
望當與此山俱傳至若湛輩乃當如公言耳祜所著
文章及爲老子傳並行于世襄陽百姓於峴山立碑
歲時享祭焉

文璩清娛

卷六

晉

人

崇齊堂

陸機

○○○文賦 并序

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遺辭
良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其
情怕患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難
也故作文賦以述先士之盛藻因論文之利害
所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取
則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者
具於此云爾

佇中區以玄覽願情志於具墳遵四時以歎逝瞻萬
物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心慄慄以

文璩清娛

卷六

晉

九

崇齊堂

懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬
游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣
之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極
心游萬仞其致也情瞳矐而彌鮮物昭晰而互進傾
群言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉
而潛浸於是沈辭拂悅若游魚銜鉤而出重淵之深
浮藻聯翩若翰鳥縹緲而隆曾雲之峻收百世之闕
文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀
古今之須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就

得非所
謂片言
居要平

某神寫照
文章事自
虛無寂寞
中以求其
形像存其
則謂其共
無形也
此狀文之
矣辭俱淡
若程才發
使取舍由
意則可矣
何有毛詩
則使求之
不泥規矩
曲盡物形

班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥淵或安帖而易施或岨岨而不安聲澄心以凝思眇衆慮而爲言龍天地於形內挫萬物於筆端始踟躕於燥吻終流離於濡翰理扶賢以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所歛課虛無以責有叩寂寞而求音函綿邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條之森森榮風飛而森鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契而爲匠在有無而飽俛當淺深而不讓雖離方而遷貞期窮形而盡相故夫誇口者尚奢慚心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤歲頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒燁而譎詭雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴妍暨意聲

或文雖繁
而正意
猶在末意
指適而未
出之及至
終篇已不
可復發矣
故必以一
言爲要領
此即前謝
朝華之意
愚謂此即
歷夕秀之
意自若後
顧登至清
夫所歸皆
謂其自成
一家言即
有標榜未
竟亦無妨
以下里濟
白雲也
此指家之
此孟浪之
文空虛之
文

之迭代若五色之相宣雖逝止之無常因崎嶇而難便苟達變而識次猶聞流以納泉如失機而後會恒操末以續顛謬玄黃之秩序故渙忍而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若綉繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於子懷休他人之我先苟傷廉而愆義亦雖變而必捐或若發穎豎離衆絕致形不可逐譬難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能摘石韞玉而山暉水懷珠而川媚被榛楮之勿剪亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或道理以存異徒尋虛而遂微言寡情而鮮愛離浮漂而不歸猶絃么而

明尚清
而過于
模之文
兼者

文之妙

詩中即
有故應人
采之

擬急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈囂而妖冶
徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖
悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闢大羹之
遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固既雅而不豔
若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言
拙而愈巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或公濁而
更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節
以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不得言故非
華說之所能精晉辭條與文律良于膺之所服練世
情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受嗤於
文環清娛 卷六 音 主 樓清樓
拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮
與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬惠挈
瓶之風空病昌言之難屬故踴躍於短韻放庸音以
足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶
顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏
去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何
紛而不理思風發於胸臆言泉流於唇齒紛葳蕤以
駁逐唯毫素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳
及其六情底滯志往神留元若枯木豁若涸流覽管
竟以探賸頓精爽而自求理翳翳而逾伏思軋軋其

戮九即併
力也言機
非在我也

若拙是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之
在我非余力之所戰故時撫空懷而自惋吾未識夫
開塞之所由伊茲文之所用固衆理之所因恢萬里
使無聞通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象乎古
人濟文武於將陞宜風聲於不泯塗無遠而不彌理
無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石
而德廣流管絃而日新
窮情極變風翻濤湧浩矣灝矣萬物祖矣而片言
居要一語直點破千秋文訣
鶴叟曰清娛中凡長篇都不選入便娛覽也文賦
文環清娛 卷六 音 主 樓清樓
初以長而不欲入然名篇不朽文環中何可少此
既欲如藝文類聚所刪而反覆玩詠畢竟不可刪
削正不如他賦之多蔓辭也遂全錄以供娛快
○○應嘉賦
友人有作嘉通賦與余者作賦應之號曰應嘉云
傲世公子體逸懷遐意逸澄霄神夷靜波仰群軋以
遙企頓駿羽以婆娑寄冲氣於大象解心累於世羅
襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉於浚澗沂凱
風於卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來和懷前修之
彷彿觀幽人乎所過抱玄景以獨寐含清風而寤語

發蘭音以清唱。摻玉懷而喻子。於是葺宇中陸。築室河曲。軌絕千途。而門瞻百族。假妙道以達觀。考貴龜而貞卜。苟形骸之可忘。豈投簪其必谷。方介丘於尺旱。託雲林乎一木。佇鳴條以招風。聆哀音其如玉。窮覽物以盡齒。將弭迹於餘足。

○瓜賦

佳哉瓜之爲德。邈衆果而莫賢。殷中和之淳祐。播滋榮於甫田。背芳春以初載。迎朱夏而自延。奮脩系之莫適。延秀颰之綿綿。赴廣武以長蔓。榮煙接以雲連。感嘉時而促節。蒙惠霑而增鮮。若乃紛敷雜錯。鬱悅

文璩清娛

卷六

晉

西

卷六

婆娑。發彼適此。迭相經過。熙朗日以熠燿。扇和風其如波。有葛藟之簞及。相椒聊之衆多。發金榮於秀翹。結玉寔於柔柯。蔽翠景以自育。綴脩莖而星羅。夫其種族類數。則有括樓定桃。黃瓠白傳。金文密甯。小青大班。玄飭素椀。狸首虎躡。東陵出於秦谷。桂髓起於巫山。五色比象。殊形異端。或濟貌以表內。或惠心而醜顏。或攄文而抱綠。或披素而懷丹。氣洪細而俱芬。體修短而必圓。芳郁烈其克堂。味窮理而不飢。德弘濟於饑渴。道殷流而貴賤。若夫濯以寒水。淬以夏凌。越氣外斂。溫液密凝。體猶握虛。離若剖冰。

鶴叟曰。坐樹迎涼。剖瓜雪藕。余但知瓜於幽。八亦助韻。味乃誦士衡瓜賦。而愈賞瓜德之甚廣也。然作瓜賦者。如劉公幹。張孟陽。傅休奕。諸名賢。具傳于世。不能盡錄云。

○又赴洛道中一首

遠遊越山川。山川修且廣。振策陟崇丘。安轡遵平莽。夕息抱影寐。朝徂銜思往。頓轡倚嵩巖。側聽悲風響。清露隆素輝。明月一何朗。撫枕不能寐。振衣獨長想。

○招隱

明發心不夷。振衣聊躑躅。躑躅欲安之。幽人在浚谷。

文璩清娛

卷六

晉

西

卷六

朝采南澗藻。夕息西山足。輕條象雲構。密葉成翠幄。漱楚竹。蘭林回芳薄。秀木山溜何泠泠。飛泉漱鳴玉。哀音附靈波。頽響赴曾曲。至樂非有假。安事澆淳樸。富貴苟難圖。稅駕從所欲。

○贈潘尼

水會于海。雲翔于天。道之所混。孰後孰先。及子雖殊。同升太玄。舍彼玄冕。襲此雲冠。遺情市朝。永志丘園。靜有幽谷。動若揮蘭。

○擬今日良宴會

閑夜命懽友。置酒迎風館。齊僮梁甫吟。秦娥張女彈。

○日出東南隅行

駕揚清塵濯足洛水瀾
藹藹風雲會佳人一何繁

環清娛
卷六

芳結飛颿浮景映清湍冶容不足詠春游良可歎

○富置酒

色花上綺。風光水中亂。三益旣葳蕤。四始方蔥粲。

○東武行吟

從韓衆餐寒就佚女棲

贈弟士龍

手黃髮

又招隱

丹獻時服靈術進朝餐

吳趨行

瓊清娛下卷六

$$\frac{\pi}{E}$$

七

山本膏堂

美難窮紀商推爲此歌。

○爲吳王郎中時從梁陳作

昔蒙嘉運矯迹入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍淵

玄冕無醜士雅服使我妍輕劒拂輦厲長纓麗且鮮
誰謂伏事淺契濶逾三年薄言肅厚命改服就藩臣
夙駕尋清軌遠遊越梁陳感物多達念慷慨懷古人

陸雲

○逸民賦并序

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬
物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身重於
宇宙而恬貴於紛華者哉故天地不易其樂萬物
不干其心然後可以妙有生之極享無疆之休也
乃爲賦云

文璩清娛

卷六

晉

本

卷六

世有逸民兮栖遲乎於一丘委天形之外心兮淡浩
然其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖短策
而遂往兮乃枕石而漱流載營抱魄懷元執一傲物
思寧妙世自逸靜芬馨於永言滅絕景於無質相荒
土而卜居度山阿而考室曾丘翳莽等谷重深叢木
振頽葛藟垂陰潛魚泳汎嚶鳥來吟仍蔬圃於芝薄
兮卽蘭堂於芳林靡炎飈以赴節兮揮天籟而興音
假樂器於神造兮詠幽人於鳴琴挹回源於別沼兮
飡秋菊於高岑蒙玉泉以濯髮兮臨深谷以投簪寂
然尸居儼焉山立遵渚龍見在林鳳戢道綿野以宅

名一作

增一作

心望空巖而凱入明發悟歌有懷在昔質濮水之清
淵兮儀磻溪之一壑毒萬物之誼譚兮聊漁釣於此
澤爾乃薄言容與式宴盤桓朝挹芳露夕玩幽蘭眇
區外而放志兮眷天路而怡顏望靈嶽之清景兮想
佳人於雲端悲滄浪之濁波兮詠芳池之清蘭鄙終
南之辱節兮避伯陽之考繫眇清霄以寄傲兮沂凌
風而頽歎玄微載寔何思何欲漂若行雲之浮泊若
窮林之木浴有得之必喪兮蓋怙寵之名辱彼貪夫
之死權兮固遺生以要祿踈戰兢而履水兮祇肅懷
以臨谷亮據門之無懷兮在顛沛之必渥是故夫形
文璩清娛

卷六

晉

元

卷六

洪厓兮清輝。紛容與兮雲際。欲凌霄兮從之恨。兮天
今未泰。詠歡友兮清唱。和爾音兮此世。

○四言詩一首 原共題前八章後六章今錄其二

思樂芳林。言采其菊。衡薄遵塗。中原有菽。登彼修巒。
在林寤宿。彷彿佳人。清朗如玉。

閒居外物。靜言樂幽。繩樞增結。瓊牖綢繆。和神當春。
清節爲秋。天地則爾。戶庭已悠。

○贈鄭曼季五首

谷風懷思也。君子在野。愛而不見。故作是詩。言其懷
思之也。

文璩清娛 卷六

晉

干

崇齋堂

習習谷風。扇此暮春。玄澤墜澗。靈爽煙燼。高山熾景。
喬木興繁。蘭波清踴。芳許增涼。感物興想。念我懷人。

其二

習習谷風。載揚其音。流瑩鼓物。清塵拂林。霖雨嘉播。
有淪淪陰。歸鴻逝矣。玄鳥來吟。嗟我懷人。其居樂潛。
明發有想。如結予心。

其三

習習谷風。以溫以涼。玄黃交泰。品物含章。潛介淵躍。
候鳥雲翔。嗟我懷人。在津之梁。明發有思。凌彼寒裳。

其四

習習谷風。其集惟高。嗟我懷人。於焉逍遙。鸞栖高岡。
耳想雲韶。拊翼墜夕。和鳴與朝。我之思之。言懷其休。

其五

習習谷風。其音孔嘉。所謂伊人。在谷之阿。虎質山嘯。
龍輝淵蟠。維南有箕。匪休其和。有球斯畢。戢爾滂沱。
懿厥河漢。惟彼大華。明發有懷。我勞如何。

○芙渠

綠房含青實。金條懸白瑤。俯仰隨風。傾煒燁照清流。

○登遐頌 并序

夫死生存亡。二理之已然者也。而世有神仙登遐

文璩清娛 卷六

晉

干

崇齋堂

之言。千歲不死之壽。其詳固難得而精矣。列仙之
道。作者既集。而登遐未有焉。莊周有言。我試妄言。
之子試妄聽之。彼之有無。蓋難以理求。我之妄聽。
顧可以言寄之。遂爲頌云爾。 原計一人文止十九
首今錄其四

郊問人

淵哉郊問。懷寶採薪。媚茲伯陽。常道是貪。俯翼遂周。
攜手入秦。遺物執一。妙世順神。思我玄流。浩若無津。

玄洛

玄洛妙識。饑餌神穎。在陰儵逝。卽陽無景。逍遙北嶽。
凌霄引領。揮霧昊天。合神自靖。

梅福

在漢之衰。顏火炎精。梅公指是有皇遺形。逝彼文辭。胥此洞庭。神輝絕景。豈外北冥。

左元放

生在清純。放情玄昧。在物淵沉。泝虛攸遂。清酒一壺。百朋具醉。有命集止。乘龍來萃。載見君子。言觀其蔚。

榮啓期讚

榮啓期者。周時人也。值衰世之季末。當王道頽凌。遂隱居窮處。遺物求已。泝懷玄妙之門。求意希微之域。天子不得而臣。諸侯不得而友。行年九十。被

文璩清娛

卷六

晉

圭

卷六

裴鼓琴而歌。孔子過之。問曰。先生何樂。答曰。吾樂甚多。天生萬物。惟人爲貴。吾得爲人矣。是一樂也。以男爲貴。吾又得爲男。是二樂也。或皆不免於襁褓。而吾行年九十。是三樂也。夫貧者。士之常也。死固命之終也。居常待終。當何憂乎。孔子聽其音。爲之三日悲。常被裘帶。索行吟於路曰。吾著裘者。何求帶索者。何索。遂放志一丘。滅景榛藪。居真思樂之林。利涉忘憂之沼。以卒其天年。榮華溢世。不足以盈其心。萬物兼陳。不足以易其樂。絕景雲霄之表。志濯北溟之津。豈非天真至素。體正含和者哉。

友人有圖其象者。命爲之讚。其辭曰。

芒芒至道。天啓德心。自昔逸民。遁志山林。邈矣先生。如龍之潛。夷明收察。滅跡在陰。傲世求已。遺物自欽。景遯瓊輝。響和絕音。戀彼丘園。研道之微。思樂寒泉。薄採春蕤。鳴弦清泛。撫節高微。有聖戾止。永言傷悲。天造草昧。負道實嘉。於鏢先生。既體斯和。熊羆作祥。黃髮皤皤。耽此三樂。遺彼世華。翼翼彼路。行吟以遊。的的黻冕。陋我輕裘。永脫亂世。受世一丘。媚茲常道。聊以忘憂。

陸機傳纂

雲界附

文璩清娛

卷六

晉

圭

卷六

陸機字士衡。吳郡人也。祖遜。吳丞相。父抗。吳大司馬。機身長七尺。其聲如鐘。少有異才。文章冠世。服膺儒術。非禮不動。抗卒。領父兵。爲牙門將。年二十而吳滅。退居舊里。閉門勤學。積有十年。以孫氏在吳。而祖父世爲將相。有大勲于江表。深慨孫皓舉而棄之。乃論權所以得皓。所以亡。又欲述其祖父功勤。遂作辯亡論二篇。至太康末。與弟雲俱入洛。造太常張華。華素重其名。如舊相識。曰。伐吳之役。利獲二俊。又常食羊酪。謂機曰。卿吳中何以敵此。答云。千里尊羹。未下。豈豉時人。稱爲名對。張華荐之。諸公。後太傅楊駿辟爲

祭酒會駿誅遷著作郎范陽盧志于衆中問機曰陸
遜陸抗於君近遠機曰如君于盧毓盧瑱志默然既
起雲謂機曰殊邦遐遠各不相悉何至于此哉曰我
父祖名播四海寧不知邪讀者以此定二陸識量之
寬狹以後事蹟詳于本傳究以盧志銜恨蒙譖被害
雲亦並亡是日昏霧晝合平地尺雪議者無不稱冤
機天才秀逸辭藻宏麗張華常謂曰人之爲文恨在
才少子思才多雲嘗與書曰君苗見兄文輒欲燒其
筆視君苗應璩從弟也後葛洪著書曰機文猶玄圃
之積玉無非夜光其弘麗妍瞻美銳縹逸亦一代之
文豪清娛 卷六 晉 裴 裴齊堂

絕乎其爲人所推服如此

雲字士龍六歲能屬文性清正有才理少與兄機齊
名雖文章不及機而持論過之號曰二陸幼時吳尚
書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒定是鳳雛後舉
雲孝廉時年十六吳平入洛機初詣張華華問雲何
在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華爲人多姿
制又好吊繩纏鬚雲見而大笑不能自已先是嘗緣
絰上船于水中傾見其影因大笑落水人救獲免其
後事蹟亦詳本傳

唐太宗所撰二陸制文曰古人云維楚有材晉實用

之觀夫陸機陸雲寔荆衡之杞梓挺珪璋于秀實馳
英華于早年風鑒澄爽神情俊邁文藻宏麗獨步當
時言論慷慨冠乎終古高詞迴映如朗月之懸光疊
意迴舒若重巖之積秀千條析理則雪折霜開一緒
連文則珠流璧合故是遠超枚馬高躡王劉百代文
宗一人而已

文豪清娛

卷六

晉

裴

裴齊堂

文璩清娛卷七目錄

晉代文

孫綽

遊天台山賦 并序

望海賦

秋日詩

太平山隱居銘

蘭亭詩序

王康琚

反招隱詩

傅玄

筆賦

陽春賦

文璩清娛卷七

目錄

一 崑崙堂

桃賦

李賦

紫華賦 并序

琵琶賦

歷九秋篇

艷歌行

兩儀謠

採蓮歌

又芙蓉詩

詠目

七謨序

澡盤銘

程曉

贈傅玄詩

傅咸

神泉賦 有序

儀鳳賦 有序

孫楚

菊賦

鴈賦

應璩

與滿公琰書

與侍郎曹長思書

與從弟君苗君胄書

棗據

船賦

遊覽詩

棗腆

贈石季倫詩

張載

文璩清娛卷七

目錄

二 崑崙堂

濛汜池賦

鄴酒賦

登成都白菟樓詩

張協

洛襖賦

安石榴賦

雜詩二首

詠史詩

何劭

遊仙詩

雜詩

贈張華

袁山松

菊詩

曹毗

夜聽搗衣詩

曹摅

思友人詩

潘岳

閑居賦有序

笙賦

潘尼

釣賦

贈河陽詩

文璩清娛卷七

三日洛水詩

贈陸機出爲吳王郎中令二首

文璩清娛卷七

鶴溪閒叟霞雪華國才選

晉代文

孫綽

字興公太原人于時才華之冠綽爲永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀因使圖其狀通爲之賦

○遊天台山賦并序

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊

登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所

窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富

盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典

文璩清娛卷七

者豈不以所立冥奧其路幽迴或倒景於重溟或

匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境故事

絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非

夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫

達寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以

馳神運思晝詠宵興倏仰之間若已再升者也方

解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閼運自然之妙有融而爲川瀆結而

爲山阜嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持陰牛宿

以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九

疑應配天於唐典。齊峻極於周詩。邈彼絕域。幽邃窈窕。近智者以守見而不之之者。以路絕而莫曉。晒夏蟲之疑水。整輕翻而思矯。理無隱而不彰。啓二奇以示兆。赤城霞起。以建標。瀑布飛流。以界道。觀靈驗而遂徂。忽乎吾之將行。仍羽人於丹丘。尋不死之福庭。苟台嶺之可攀。亦何羨於層城。釋域中之常戀。暢超然之豪情。被毛褐之森森。振金策之鈴鈴。披荒榛之蒙籠。陟峭嶠之崢嶸。濟桐溪而直進。落五界而迅征。跨穹隆之懸磴。臨萬丈之絕冥。踐蕒苔之滑石。搏壁立之翠屏。攬樛木之長蘿。援葛藟之飛莖。雖一冒於文瑤清。燥。卷七。音。卷七。音。垂堂迺永存乎長生。必契誠於幽昧。履重險而逾平。既克濟於九折。路威夷而修通。恣心目之寥朗。任緩步之從容。藉萋萋之織草。蔭落落之長松。觀翔鸞之喬喬。聽鳴鳳之嚶嚶。過靈溪而一濯。疏煩想於心胸。蕩遺塵於旋流。發五蓋之遊蒙。追羲農之絕軌。躡二老之玄蹤。陟降信宿。迄于仙都。雙闕雲竦。以夾路。瓊臺中天而懸居。朱閣玲瓏於林間。玉堂陰映於高隅。彤雲斐亶以翼矯。皦日炯晃於綺疏。八桂森挺以凌霄。五芝含秀而晨敷。惠風佇芳于陽林。醴泉涌溜于陰渠。建木滅景于千尋。琪樹璀璨而垂珠。王喬控鶴

以冲天。應真飛錫。以躡虛。騁神變之揮霍。忽出有而入無。於是遊覽既周。體靜心閑。害馬已去。世事都捐。投刃皆虛。目牛無全。凝思幽巖。朗詠長川。爾迺羲和亭午。遊氣高褰。法鼓琅以振響。衆香馥以揚煙。肆觀天宗。爰集通仙。悒以玄玉之膏漱。以華池之泉散。以象外之說暢。以無生之篇悟。遣有之不盡。覺涉無之有。間泯色空。以合跡。忽卽有而得玄。釋二名而同出。消一無於三幡。恣語樂以終日。等寂默於不言。渾萬象以冥觀。兀同體於自然。

○望海賦

文瑤清。燥。卷七。音。卷七。音。五湖同浸。九江叢漑。抱河含濟。吞淮納泗。南控沅湘。西引涇渭。洲渚迢遞。以疏屬。島嶼綿邈。以牢羅。殖鬼崔之碣石。構穹隆之荊荆。玄輿之府。重刃之房。鱗彙萬殊。甲產無方。包隋珠。听夜光。璫瑁熠燿。以泳游。蜺蜺煥爛。以映漲。虛貝含素。而表紫。蠟螺絡丹。而帶細。青甲芬飈。以微扇。玄木杳渺。以舒芳。其卉木則綠苔石髮。蔓以流綿。紫莖莧綜。解以被渚。華組依波。而錦披翠綸。扇風而繡舉。長鯨嶽立。以截浪。蚬鰒揚鬚。以排流。巨鰲負以冠山。鳥鰲呼翕。以吞舟。鵬爲羽桀。鯢稱介豪。翼遮半天。背負重霄。舉軫則宇宙生。風抗

鱗則四瀆起濤。考萬川以周覽。亮天地之綜緯。爾綸八荒。亘帶九地。昏明注之而不溢。尾閭洩之而不匿。

○○秋日詩

蕭瑟仲秋日。飈唳風雲高。山居感時變。遠客興長謡。疎林積涼風。虛岫結凝霄。湛露涵庭樹。密葉辭榮條。垂綸在林杪。人情達市朝。澹然懷古心。濠上豈伊遙。

○○太平山隱居銘

巍我太平。峻踰華霍。秀嶺樊縕。奇峰挺竅。上干翠崖。下籠丹壑。有士冥遊。默往奇託。蕭形枯林。映心幽漠。亦既構止。渙焉融滯。懸棟翠微。飛宇雲際。重巒蹇產。

文璩清娛

卷七

四

卷七

迴溪縈帶。被以青松。灑以素瀨。流風佇芳。翔雲停謫。

○○蘭亭詩序

古人以水喻性。有旨哉斯談。非以停之則清。混之則濁耶。情因所習而遷移。物觸所遇而興感。故振轡於朝市。則克屈之心生。閑步於林野。則遼落之志興。仰瞻羲唐。邈已遠矣。近詠臺尚。顧深增懷。爲復於曖昧之中。思縈拂之道。屢借山水以化其鬱結。永一日之足。當百年之溢。以暮春之始。稊于南澗之濱。高嶺千尋。長湖萬頃。隆屈澄汪之勢。可爲壯矣。乃席芳草。鏡清流。覽卉木。觀魚鳥。具物同縈。資生咸暢。於是和以

醇醪。齊以達觀。決然兀矣。焉復覺鵬鷃之二物哉。

幽巖靜澗。碧流澄徹。映帶數莖荇藻。是此文清景。

王康琚

○○反招隱詩

小隱隱陵藪。大隱隱朝市。伯夷竄首陽。老聃伏柱史。昔在太平時。亦有巢居子。今雖盛明世。能無中林士。放神青雲外。絕迹窮山裡。賜鷄先晨鳴。哀風迎夜起。凝霜凋朱顏。寒泉傷玉趾。周才信衆人。偏智任諸已。推分得天和。矯性失至理。歸來安所期。與物齊終始。

劉安招隱士。蓋招隱者使出山也。故曰王孫兮歸。

文璩清娛

卷七

五

卷七

來。山中今不可以久留。而後如陸左諸君招隱詩。大都招士而使隱山林矣。康琚所作反招隱。非獨反招士而隱者。直駕劉安而上之。故曰歸來安所從。與物齊終始。蓋指言王孫豈徒然出山而歸來乎。惟齊物渾化。如老聃輩。斯得天和。順性始耳。

傳玄

字休奕，北地泥陽人。祖燮，父輪，俱太守。玄少孤貧，博學，善屬文，解鍾律，性剛勁，亮直，不能容人之短，再舉孝廉，後雖顯貴，而著述不廢。撰《論經》九流及三史故事，名為《傳子》，有數十萬言，并文集百餘卷。其後，追封清惠侯，子咸嗣。

○筆賦

簡修毫之奇鬼，選珍皮之上翰。濯之以清水，芥之以幽蘭。嘉竹翠色，彤管含丹。於是班匠竭巧，名工逞術。繼以素枲，納以玄漆。染芳松之淳煙，寫文象於純素。動應手而從心，煥光流而星布。

○陽春賦

虛心定乎昏中，龍星正乎春辰。嘉句萌之統時，宣太皞之威神。素冰解而太液洽，玄纈祭而雁北征。乾坤絪縕，沖氣穆清。幽蟄蠢動，萬物樂生。依依楊柳，翩翩浮萍。桃之夭夭，灼灼其榮。繁華燁而曜野，煒芳葩而揚英。鵲營巢於高樹，燕銜泥於黃庭。觀戴勝之止桑，吟布穀之晨鳴。樂仁化之晉宴兮，異鷹隼之變形。習習谷風，洋洋綠泉。丹霞橫景，文虹竟天。

○桃賦

有東園之珍果兮，承陰陽之靈和。結柔根以列樹兮，豔長畝而駢羅。夏日先熟，初進廟堂。辛氏踐秋，厥味益長。亦有冬桃，冷伴冰霜。放神適意，恣口所嘗。華升

御於內庭兮，飾佳人之令顏。寔克虛而療饑兮，信功烈之難原。嘉放牛於斯林兮，悅萬國之乂安。望海島而慷慨兮，懷度朔之靈山。何茲樹之獨茂兮，條枝紛而麗閑。根龍虬而雲結兮，彌萬里而屈盤。禦百鬼之妖慝兮，列神荼以司奸辟。凶邪而濟正兮，豈唯榮美之足言。

○李賦

植中州之名果兮，結修根於芳園。嘉列樹之蔚蔚兮，美弱枝之爰爰。既乃長條四布，密葉重陰。夕景迴光，傍陰蘭林。於是肅肅晨風，飄飄落英。潛寔內結，豐彩外盈。翠質朱變，形隨運成。清肉奏而微酸起，大宮動而和甘生。既變洽熟，五色有章。種別類分，或朱或黃。甘酸得適，美逾蜜房。浮彩點駁，赤者如丹，入口流澌。逸味難原，見之則心悅，含之則神安。乃有河沂黃建，房陵縹青，一樹三色，異味殊名。乃上代之所不覩兮，咸升御乎紫房。周萬國之口寔兮，克薦饗於神靈。昔惟古人之感貺，乃答之以寶瓊。翫斯味之奇瑋兮，然後知報之為輕。

○紫華賦 并序

紫華一名長樂華，舊生於蜀。其東界特饒中國奇

而種之。余嘉其華純耐久。可歷冬而服。故與友生各爲之賦。

有遐方之奇草。稟二氣之純精。仰紫微之景曜。因令色以定名。剛莖勁立。纖條繁列。從回風以搖動。紛蘭暢而蕙潔。蔚青蔥以增茂。竝含華而未發。於是散綠葉。秀紫榮。蘊若芝草之始敷。灼若百枝之在庭。獨參差以照耀。何光麗之雜形。渙渙昱昱。而奪人目。精下無物以借喻。上取象於朝霞。妙萬物而比豔。莫茲草之可嘉。

○琵琶賦

文璩清娛

卷七

晉

人

卷七

素手紛其若飄。兮逸響薄于高梁。弱脆忽以競。時兮象驚電之絕光。飛纖指以促柱兮。創發越以哀傷。時旃擗以劫寒兮。聲激耀以激揚。啓飛龍之秘引。逞奇妙于清商。哀聲內結。沉氣外澈。舒誕沈浮。徊翔曲折。

○歷九秋篇

歷九秋兮三春。遣貴客兮一賓。顧召君心所親。乃命妙妓才人。窮八音兮異倫。微披素齒。丹唇逸響。飛薄梁塵。精爽眇眇。入神齊與。麥兮夏零。蘭桂踐霜。逾聲妾心。結意丹青。何憂君心中傾。

○艷歌行

蛾眉分翠羽。明月發清陽。丹脣翳皓齒。秀色若珪璋。容華既以艷。志節擬秋霜。

○兩儀詩

天時泰兮昭以陽。清風起兮景雲翔。仰觀兮辰象。日月兮運周。俯視兮河海。百川兮東流。

○採蓮歌

渡江南。採蓮花。芙蓉增敷。曄若星羅。綠葉映長波。迴風容與動纖柯。

○又芙蓉詩

煌煌芙蓉。從風芬葩。照以皎日。灌以清波。陰結其實。

文璩清娛

卷七

晉

九

卷七

陽發其花。金房綠葉。素株翠柯。

○詠日

湯谷發清曜。九日栖高枝。願得竝天御。六龍齊玉羈。

○七謨序

昔枚乘作七發。而屬文之士。若傅毅劉廣。世崔駰李尤。桓麟崔琦。劉梁之徒。承其流而作之者。紛焉七激。七興。七依。七疑。七說。七蠲。七舉之篇。通儒大才。馬季長。張平子。亦引其源而廣之。馬作七厲。張造七辯。非張氏至思。比之七激。未爲劣也。七釋。僉曰。妙焉。吾無間矣。若七激。七依之卓犖。七枝。七辯之纏綿精巧。七

斯亦奇
事宜賦
以傳

啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近代之所希也

外曹植有七啓劉邵有七華張協有七命陸機有
七徵湛方生有七歡顏延之有七釋齊竟陵王賁
僚有七要梁蕭子範有七誘皆彰彰文林者也

○澡盤銘

與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之修不
可塵也

儼然古德先生吾人風韻自在

程曉 字季明

○○贈傅玄詩

文璩清娛 卷七

榮煥獨夫寂寂靜處酒不盈觴有不掩俎厥客伊何
許由巢父厥醴伊何玄酒瓠臚

片句龍文鼎隻字通天犀奇寶也

傅咸

字長虞之子剛簡有大節風格峻整識性
明憤疾惡如仇親賢樂善好屬文咸寧初襲
父爵拜太子洗馬後爲司隸校尉吳郡顧榮
曰傅長虞爲司隸勁直忠果劾按驚人雖非
可貴也

○神泉賦 有序

余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬而溫溫則水
物冬生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑
耳

惟茲神泉厥理難原在冬則溫既夏而寒混洋洋

載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重陰
蔽沚氣泠泠以含涼風肅肅而恒起于時朱明紀運
旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽照玉體於素波身淒
焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之墮庭逮至
曼秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流
太陰凝結彼澹澹而含凍此灼灼而含熱綠竹倚倚
蒼藻青青是託斯茂是殖斯榮

○儀鳳賦 有序

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物

文璩清娛 卷七

莫之害也而余以爲物生則有害有害而能免所
以貴乎才智也夫鷦鷯無智足貴亦禍害未免免

乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮
稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈積維塵之
紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以
遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九
五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮
讚蕭韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈
以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽

翻爾而來庭。應龍至今。底有感於斯誠。而君子之是。忽兮。賦微物以申情。雖綺靡之可翫兮。悲志大之所。營敢砥鈍於末蹤兮。則瓦礫於瑤瑤。

鶴叟曰。善藏則鷗鷺有自樂之窩。混世則儀鳳蒙。德衰之謂正不必賤小而貴大也。

孫楚 字子荆 太原人

○菊花賦

彼芳菊之爲草兮。稟自然之醇精。當青春而潛翳兮。迄素秋而敷榮。於是和樂公子。雍容無爲。翺翔華林。駿足交馳。薄言采之。手折纖枝。飛金英以浮旨酒。掘

文璩清娛

卷七

晉

主

崇賢堂

翠葉以振羽儀。偉茲物之珍麗兮。超庶類而神奇。

○鴈賦

有逸豫之雋禽。稟和氣之清冲。候天時以動靜。隨寒暑而汗隆。鴈同集於曠野。紛群翔於雲中。翳朝陽之景曜。角聲勢于晨風。族類阜繁。數則千億。迎素秋而南遊。背青春而北息。泝長川以鳴號。凌洪波以鼓翼。任自然而相伴。窮天壤于八極。

應璩 字休連

○與滿公琰書 滿炳也

昨者不遺。猥見照臨。雖昔侯生納顧於夷門。毛公受春於逆旅。無以過也。外嘉郎君謙下之德。內幸頑才見誠。知己歡欣。踴躍情。有無量。是以奔騁御僕。宣命周求。陽晝俞於詹何。揚倩說於范武。故使鮮魚出自潛淵。芳旨發自幽巷。繁組綺錯。羽爵飛騰。牙曠高微。義渠哀激。當此之時。仲孺不辭同產之服。孟公不顧尚書之期。徒恨宴樂始酣。白日傾夕。驪車就駕。意不宣展。追惟耿介。迄于明發。適欲遣書。會承來命。知諸君子復有漳渠之會。夫漳渠。西有伯陽之館。北有曠野之望。高樹翳朝雲。文禽蔽綠水。沙塲夷敞。清風肅穆。是京臺之樂也。得無流而不反乎。適有事務。須自經營。不獲侍坐。良增邑邑。因白不悉。

○與侍郎曹長思書

璩白。足下去後。甚相思想。叔田有無人之歌。闌闌有匪存之思。風人之作。豈虛也哉。王肅以宿德顯授。何曾以後進見拔。皆鷹揚虎眈。有萬里之望。薄援助者。不能追參於高妙。復斂翼於故枝。塊然獨處。有離群之志。汲黯樂在郎署。何武耻爲宰相。千載揆之。知其

漢陶貢
與周黨
相遇舍
相飲水
無菜茹
也

鄧都先
從鄧次
鄧隱次
隱次
隱次
隱次

有由也。德非陳平。門無結駟之跡。學非揚雄。堂無好事之客。才劣仲舒。無下帷之思。家貧孟公。無置酒之樂。悲風起於閨闥。紅塵蔽於機榻。幸有袁生。時步玉趾。樵樵不覺清談而已。有似周黨之過。閔子夫皮朽者毛落。川涸者魚逝。春生者繁華。秋榮者零悴。自然之歎。豈有恨哉。聊與大弟陳其苦懷耳。想還在近。故不益言。璩白。

○與從弟君苗君胃書

璩報聞者北游。喜歡無量。登芒濟河。曠若發矇。風伯掃塗。雨師灑道。按轡清路。周望山野。亦既至止。酌彼陂塘之上。吟詠菀柳之下。結春芳以崇佩。折若華以翳日。下高雲之鳥餌。出深淵之魚蒲。且讀善。便嫺稱妙。何其樂哉。雖仲尼忘味於虞韶。楚人流遁於京臺。無以過也。班嗣之書。信不虛矣。來還京都。塊然獨處。營宅濱洛。困於囂塵。思樂汶上。發於寤寐。昔伊尹輟耕鄧。憚投竿。思致君於有虞。濟人於塗炭。而吾方欲秉耒耜於山陽。沈鉤緝於丹水。知其不如古人達矣。然山父不貪天下之樂。曾參不慕晉楚之富。亦其志也。前者邑人念弟無已。欲令州郡崇禮授邑。誠

文璩清娛

卷七

書

南 崇禎堂

全日彈
張安世
子孟宣
光字

美意也。歷觀前後。來入軍府。至有皓首。猶未遇也。徒有饑寒。駿奔之勞。俟河之清。人壽幾何。且宦無金張之援。游無子孟之資。而圖富貴之榮。望殊異之寵。是隴西之游。越人之射耳。幸賴先君之靈。免負擔之勤。追隨丈人。畜雞種黍。潛精墳籍。立身揚名。斯為可矣。無惑游言。以增邑邑。郊牧之用。宜以為意。廣開土宇。吾將老焉。劉杜二生。想數往來。未明之期。已復至矣。相見在近。不復回言。慎夏白。璩報。

○船賦

文璩清娛

卷七

書

南 崇禎堂

伊河海之深廣。今嗟綿邈而無垠。彼限隔而靡覩。今此由茲。而其間雖后土之同載。今定殊代而垂分。嘉聖王之神化。今理通微而達幽。悼生民之隔塞。今懸王教之不周。立成器以被用。今因垂象以造舟。濟凌波之絕險。今越巨川之玄流。水無深而不度。今路無廣而不由。飄燕鼎於吳會。轉金石於洪濤。邇無涯之浩浩。不抑進而輟留。登陽侯之激浦。今方魚翔而龍游。雖滔天而橫厲。長抱樂而無憂。乘流則逝。遇極而停。受命若鵠。唯時而征。不辭勞而惡動。不偷安而自寧。不貪財以徇功。不愛力而欲輕。豐儉隨乎質量。所

勝任乎本形。雖不乘而長浮。雖涉險而必正。周遊曲折。動與時併。博載善施。心無所營。囊括品物。受辱含榮。唯載涉之所欲。混貴賤於一門。包涵通於道德。晉納比乎軋坤。

○遊覽詩

矯足登雲閣。相伴步九華。徙倚憑高山。仰攀桂樹柯。延首觀神州。迴睛盼曲阿。芳林挺脩幹。一歲再三花。何以濟不朽。噓吸漱朝霞。重巖吐神瀄。傾觴挹涌波。恢恢大道間。人事足爲多。

秦興
字玄方

文環清娛

卷七

晉

去

崇育堂

○贈石季倫詩

深蒙君子眷。雅顧出群俗。受寶取諸懷。所贈非珠玉。凡我二三子。執手攜玉腕。嘉言從所好。金子結雲漢。望風整輕翮。因虛舉雙翰。朝遊清渠側。日夕登高館。

張載
字孟陽。武邑人。有才華。起家拜著作郎。稍遷。遂告歸。

○濛汜池賦

麗華池之湛淡。開重壤以停源。激通渠於千金。承濕洛之長川。挹洪流之汪濊。包素瀨之寒泉。既乃北通醴泉。東入紫宮。左面九市。右帶閭閻。周墉建乎其表。洋波迴乎其中。幽竇傍集。潛流獨注。仰承河漢。吐納雲霧。綠以采石。殖以嘉樹。水禽育而萬品。珍魚產而無數。蒼苔汎濫。修條無幹。綠葉覆水。玄蔭珍岸。紅蓮煒而秀出。繁葩絕以煥爛。遊龍躍翼而上征。翔鳳因儀而下觀。想白日之納光。覩洪暉之皓盱。於是天子

文環清娛

卷七

晉

去

崇育堂

○鄱酒賦

惟賢聖之典作。貴垂功而不泯。嘉康狄之先識。亦應天而順人。擬酒旗於玄象。造甘醴以順神。雖賢愚之同好。似大化之齊均。物無往而不變。獨居舊而彌新。經盛衰而無廢。歷百代而作珍。若乃中山冬啓。醇酎秋發。長安春御。樂浪夏設。漂蟻萍布。分香醅列。播殊美於聖載。信人神之所悅。未聞瓊酒。出於湘東。往逢

天地之否運今遭六合之開通播殊美于聖代宜至
味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾故其爲
酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告成
在春備味滋和體色淳清宜神御志道氣養形遣憂
清患適性順情言之者嘉其美味志之者棄事忘榮
于是糾合同好以邀以遊嘉賓雲會矩坐四周設金
樽於南楹酌浮觴以施流備鮮肴以綺進錯時膳之
珍羞禮儀攸序是獻是酬頽頽發溢靈思凱休德音
晏晏弘此微猷咸得志以自足願棲遲於一丘於是
懽樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕
文璩清娛

卷七

晉

卷七

卷七

隱跡覽前聖之典謨

○登成都白菟樓詩

重城結曲阿飛宇起層區累棟出雲表崑嶠臨太虛
高軒啓朱扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺差巖似荆巫
蹲鴟蔽地生原隰植嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘
鬱鬱小城中岌岌百族居街衢分綺錯高甍夾長衢
借問揚子舍想見長卿廬

張協字景陽載之弟也兄弟並守道不詭以蜀詠
事

○洛襖賦

夫何三春之令月嘉天氣之氤氲和風穆以布暢
卉曄而敷芬川流清泠以汪濊原隰蔥翠以龍鱗游
魚灑潏於淶波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅
群生之樂欣故新服之既成將袂除於水濱於是緒
紳先生肅儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓
慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁
祁車駕岬岬克溢中達粉葩翕習緣阿被湄振袖生
風接袂成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華
輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛
文璩清娛

卷七

晉

卷七

卷七

○安石榴賦

考草木於方志覽華實於園囿窮六產於苞貢差英
奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍
啓節揚颺扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺裁傾柯
達擢沉根下盤繁華密豐幹林攢揮長枝以揚綠
披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝竝燃

懋如烽燧俱燎燉如朝日。是若龍燭。晞絳綵於扶桑。
接朱光於若木。爾乃頽萼挺蒂。金牙承蕤蔭。佳人之
玄髻。發窈窕之素姿。遊女一顧傾城。無鹽化爲南威。
於是天漢西流。辰角南傾。芳定繁落。月滿虧盈。爰採
爰收。乃剖乃拆。內憐幽以含紫。外滴瀝以霞赤。柔膚
水潔。凝光玉瑩。濯如冰碎。滋若珠迸。含清冷之溫潤。
信和神以理性。

○雜詩二首

金風扇素節。丹霞啓陰期。騰雲似浦煙。密雨如散絲。
寒花發黃采。秋草含綠滋。閑居玩萬物。離群戀所思。

文豪清娛

卷七

晉

手

崔簡堂

案無蕭氏牘。庭無貢公基。高尚遺王侯。道積口成基。
至人不嬰物。餘風足染時。

結宇窮岡曲。耦耕幽數陰。荒庭寂以閑。幽岫峭且深。
淒風起東谷。有滄興南岑。雖無箕畢期。膚寸自成霖。
澤雉登壘雉。寒後擁條吟。磻壑無人跡。荒楚鬱蕭森。
投耒循岸垂。時聞樵采音。重基可擬志。迴淵可比心。
養真尚無爲。道勝貴陸沈。游思竹素園。寄辭翰墨林。

○詠史詩

昔在西京時。朝野多歡娛。謫謫東都門。群公祖二疏。
朱軒耀金城。供帳臨長衢。達人知止足。遺榮忽如無。

抽簪解朝衣。散髮歸海隅。行人謂賔涕。賢哉此大夫。
揮金落當年。歲暮不留儲。顧謂四座賓。多財爲累愚。
清風激萬代。名與天壤俱。嗚此蟬冕客。君紳宜見書。
鶴叟曰。此詩寓意極高。詩中有史行人二句。見得
賢者去位行道心。惻大有感慨。末二句若刪去。更
見蘊藉。然二張皆守道而早告歸。倘亦寄詠二疏
以自況乎。

何劭字敬祖陳國人博學多聞著屬篇章

○遊仙詩

青青陵上松。亭亭高山柏。光色冬夏茂。根柢無彫落。

文豪清娛

卷七

晉

手

崔簡堂

吉士懷貞心。悟物思遠託。揚志玄雲際。流目矚巖石。
羨昔土子喬。友道發伊洛。迢遞陵峻岳。連翩御飛鶴。
抗跡遺萬里。豈戀生人樂。長懷慕仙類。眩然心綿邈。

○雜詩

秋風來夕起。明月照高樹。開房來清氣。廣庭發暉素。
靜寂愴然歎。惆悵出游顧。仰視垣上草。俯察階下露。
心虛體自輕。飄飄若仙步。瞻彼陵上柏。想與神人遇。
道深難可期。精微非所慕。勤思終遙夕。永言寫情慮。

○贈張華

四時更代謝。懸象迭卷舒。暮春忽復來。和風與節俱。

俯臨清泉涌。仰觀嘉木敷。周旋我陋圃。西瞻廣武廬。
既貴不忘儉。處有能存無。鎮俗在簡約。樹塞焉足摹。
在昔同班司。今者竝園墟。私願偕黃髮。逍遙綜琴書。
衆爵茂陰下。攜手共躊躇。奚用遺形骸。忘全在得魚。

袁山松

菊詩

靈菊植幽崖。擢穎凌寒飈。春露不染色。秋霜不改條。

曹毗 字輔佐

○夜聽擣衣詩

寒興御統素佳人。治衣襟。冬夜清且永。皓月照堂陰。

文豪清娛 卷七

纖手疊輕素。朗杵叩鳴砧。清風流繁節。迴颺灑微吟。
嗟此嘉運速。悼彼留滯心。二物感余懷。豈但聲與音。

曹攄 字朗達

○思友人詩

密雲翳陽景。霖潦淹庭除。嚴霜彫翠葉。寒風振纖枯。
凜凜天地清。落落卉木疎。感時歌蟋蟀。思賢詠白駒。
情隨玄雲滯。思與迴颺俱。思心何所懷。懷我歐陽子。
精義測神奧。清機發妙理。自我別旬朔。微言絕于耳。
寥寥不足難。清揚未可俟。延首出階檐。佇立增相似。

潘岳 字安仁。懷陽中牟人。總角辯惠。擢藻清懿。鄉
邑稱爲奇童。弱冠辟司空太尉高步一時爲

衆所

○閒居賦 并序

岳嘗讀汲黯傳。至司馬安四至九卿。而良史題之。
以巧宦之目。未嘗不慨然廢書而歎曰。嗟乎。巧誠
有之。拙亦宜然。顧常以爲士之生也。非至聖無軌
微妙玄通者。則必立功立事。效當年之用。是以資
忠履信。以進德。脩辭立誠。以居業。僕少竊鄉曲之
譽。忝司空太尉之命。所奉之主。卽太尉魯武公其
人也。舉秀才爲郎。逮事世祖武皇帝。爲河陽懷令。
尚書郎。廷尉平。今天子諒闇之際。領太傅主簿。府
主誅除名爲民。俄而復官。除長安令。遷博士。未召
拜。親疾輒去。官免。自弱冠涉乎知命之年。八徙官。
而一進階。再免。一除名。一不拜職。遷者三而已矣。
雖通塞有遇。抑亦拙者之效也。昔通人和長輿之
論余也。固謂拙于用多。稱多則吾豈敢言拙信而
有徵。方今俊乂在官。百工惟時。拙者可以絕意乎。
寵榮之事矣。太夫人在堂。有羸老之疾。尚何能違。
膝下色養。而屑屑從斗筭之役乎。於是覽止足之
分。庶浮雲之志。築室種樹。逍遙自得。池沼足以漁。

釣春稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳收羊
酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙
者之爲政也乃作閑居之賦以歌事遂情焉其辭
曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內
愧於甯遠有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足
而拙艱之有餘也於是退而閑居于洛之浹身齊逸
民名綴下士陪京汭伊而郊後市浮梁黜以徑度靈
臺傑其高峙窺天文之秘與究人事之終始其西則
有元戎禁營玄幙綠徽谿子巨黍異蔡同機礮石雷
文璩清娛 卷七 晉 瑩齋堂
駸激矢重飛以先啓行曜我皇威其東則有明堂辟
雍清穆敞閑環林繁映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗
文考以配天祇聖敬以明順養更老以崇年若乃背
冬涉春陰謝陽施天子有事于柴燎以郊祖而展義
張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管嗽
嗽而立吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之
巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸祁
祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道
在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡
此里仁所以爲美孟母所以三徙也爰定我居築室

穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗滉漭蒨菑敷披竹木
蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏桺之柿周文
弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之
別二柰曜丹白之色石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其
側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華寔照爛言所不
能極也菜則蔥韭蒜芋青筍紫薑黃薺甘旨蓼葵芬
芳蕸荷依陰時藿向陽綠葵含露白薺負霜於是凜
秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御
板輿升輕軒逶覽王畿近周家園體以行和藥以勞
宣嘗膳載加舊病有痊席長筵列孫子柳垂陰車結
文璩清娛 卷七 晉 瑩齋堂
軌陸摘紫房水挂蘋鯉或宴于林或禊于汜兄弟班
白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉
慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人
生安樂孰知其佗退求已而自省信用薄而才劣奉
周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬
於明哲仰衆妙而絕思終優游以餐拙
賦閑居而序巧拙似非真能閑居者文固永世而
意不可以欺千秋聊爲破之然而孝思可挹敘景
堪娛政不妨清致也

○○秋興賦 并序

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興宴寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蔕之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之笑惡善乎宋玉之言曰悲

文環清娛

卷七

晉

宋

景齊堂

哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興楊葉夕殞於時乃屏輕篋釋纖絺藉莞蒹御袷衣庭樹撼以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨

漢亦水

吟望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢彫以承弁兮素髮飄以垂領仰群儒之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊途兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指且敏衽以歸來兮忽投絃以高厲耕東臯之沃壤兮輪黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澗秋水之涓涓兮玩游鯈之潏潏逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

○○笙賦

文環清娛

卷七

晉

毛

景齊堂

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所許余可得而略之徒觀其制器也則審洪纖而短長則生簞裁熟簧設官分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以揮羽摹鸞音以厲聲於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴援鳴笙而將吹先嗚噓以理氣初雍容以安暇中佛鬱以佛悃徘徊布濩渙衍葦篴舞既蹈而中輟節將撫而不及樂聲發而盡室歡悲音奏而列坐泣輟張女之哀彈流廣

陵之名散詠園桃之天天歌來下之纂纂爾乃引飛
龍鳴鵠雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荆王
唱其長吟楚妃歎而增悲若夫時陽初暖臨川送離
酒酣徒擾樂閑日移疎客始闌主人微疲范絃韜箭
微垣屏荒爾乃促中庭攜友生解嚴顏擢幽情披黃
苞以授甘傾縹瓷以酌醕光妓儼其階列雙鳳嘈以
和鳴晉野慄而投琴况齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻
橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熳燭以放豔鬱蓬勃以
氣出秋風詠於燕路天光重於朝日大不踰宮細不
過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不
文璩清娛 卷七 晉 天 崇賢堂

○伏日懷縣詩

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫羲
朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池
涼風自達集輕衿隨風吹靈圃曜華果通衢列高椅
潘尼 字正叔少有清才初應州辟後以父老歸養
位至太常卿

○○釣賦

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡且游
釣以自娛左援修竹右縱飛綸金鈎屬釣甘餌垂芬
衆鯢奔湧游鱗橫集觸餌見擒值鈎被執長繳續紛
輕竿翕習雲往颺馳光飛電人躍靈未及警策蓋已
獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳
異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫脍此潛鯉電割
星流芒散縷解隨風離鈎雲翻雪累西戎之蒜南夷
之薑酸醃調適齊和有方和神安體易思難忘

○○琉璃椀賦

覽方貢之彼珍瑋茲椀之獨奇濟流沙之絕險越蔥
嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之
億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧林
瞻閭風之崔嵬顧玄圃之蕭參光映日曜圓成月盈
纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裡相形舉茲椀以
酬賓榮密坐之曲宴流景炯晃以內澈清醴瑤琰而
外見

○贈河陽詩

處生化單父子奇蒞東河桐鄉建遺烈武城播絃歌
逸驥騰夷路潛龍躍洪波弱冠步四鈗既立宰三河

流聲。設秋蘭。擗藻。豔春華。徒美天姿茂。豈謂人爵多。

○雜詩

尺璧信易遺。寸晷難可踰。成名非我事。所說琴與書。

○三日洛水詩

晷運無窮已。時逝焉可追。斗酒足爲歡。臨川胡獨悲。
暮春春服成。百草敷英蕤。聊爲三日游。方駕結龍旂。
廊廟多豪俊。都邑有艷姿。朱軒蔭蘭皋。翠幕映洛湄。
臨岸濯素手。涉水褰輕衣。沈鈎出比目。舉弋落雙飛。
羽觴乘波進。素卵隨流歸。

○贈陸機出爲吳王郎中令 錄二首

文璩清娛

卷七

晉

陸機

延陵也

東南之美。曩惟延州。顯允陸生。於今眇儔。振鱗南海。

其一

隨侯珠

濯翼清流。婆娑翰林。容與墳丘。玉以瑜潤。隨以光融。乃漸上京。羽儀儲宮。玩爾清藻。

其二

味爾芳風。泳之彌廣。挹之彌冲。

文璩清娛卷七終

文璩清娛卷八目錄

晉代文

成公綏

天地賦

烏賦

隸書體

嵇含

瓜賦

娛蜡賦序

左思

文璩清娛卷八

詠史詩二首

三都賦序

習鑿齒

諸葛武侯宅銘

庾闡

閑居賦

遊仙詩四首

臨曲水詩

孫登贊

虞播

嘯賦附紀嘯六事

木蘭賦

悅晴詩

目錄

招隱詩二首

附左思傳

涉江賦

三月三日詩

遊衡山詩

阮籍銘

皇甫謐

答辛曠書

附傳畧

束皙

讀書賦

玄居釋

湛方生

懷春賦

風賦

後齋詩

遊園詠

還都

靈秀山銘

廬山神仙詩

并序

文璩清娛

卷八

目錄

二

峯清堂

郭璞

井賦

蜜蜂賦

春詩

夏詩

遊仙詩

三首

贈溫嶠詩

贊六首

玉筆

水芙蓉

梧桐

桂

客傲

附行畧

阮瞻

上巳會賦

阮脩

上巳會詩

犖虞

文章流別論

文璩清娛卷八目錄終

文璩清娛卷八

鶴溪閒叟霞雪華國

晉代文

成公綏字子安東郡白馬人少有雋才而口吃張

○○○天地賦

天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀

假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之

則曰剛柔色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地

惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以混濁兮

始有物而混成何一元之芒昧兮廓開闢而著形爾

文璩清娛

卷八

晉

一

峯清堂

乃懸象成文列宿有章三辰燭耀五緯重光河漢委

蛇而帶天虹蜺偃蹇于昊蒼望舒彌節于九道羲和

正轡于中黃衆星回而環極招搖運而指方白獸時

據於參代青龍垂尾於氐房玄龜匿首于女虛朱鳥

奮翼于星張帝皇正座于紫宮輔臣列位于文昌垣

屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列

攝提鼎峙而相望若乃徵瑞表符災變呈異交會薄

蝕抱暈帶珥蓬容著而妖害生老人形而主受喜天

矢黃而國吉祥慧孛發而世所忌爾乃旁觀四極俯

察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄海沉

游而四周。懸圃隆崇而特起。昆吾嘉于南極。燭龍曜於北趾。扶桑高于萬仞。尋木長于千里。崑崙鎮于陰隅。赤縣據于辰巳。于是八十一域。區方分別。萬國羅布。九州竝列。東至暘谷。西極泰濛。南暨丹泡。北盡空同。遐方外區。絕域殊隣。人首蛇軀。鳥翼龍身。居乎大荒之外。處于巨海之濱。于是六合混一。而同宅宇宙。結體而括囊。渾元運流而無窮。陰陽循度而率常。統群生而載育。人託命于所繫。尊太一于上皇。奉萬神于五帝。故萬物之所宗。必敬天而事地。

鶴叟曰。披盈尺之素牋。括兩儀之精奧。遂使天圖

文璣清娛

卷八

晉

二

墨膏堂

燦爛。地經輝煌。矚目毫端。二大無漏。

嘯賦

逸群公子。體奇好異。傲世忘榮。絕棄人事。希高慕古。長想達思。將登箕山。以抗節。浮滄海以游志。於是延友生。集同好。精性命之至機。研道德之玄奧。愍流俗之未悟。獨超然而先覺。狹世路之阨僻。仰天衢而高蹈。逍遙俗而遺身。乃慷慨而長嘯。于時曜靈俄景。流光濛汜。逍遙攜手。踟躕步趾。發妙聲於丹唇。激哀音於皓齒。響抑揚而潛轉。氣衝鬱而燦起。協黃宮於清角。雜商羽於流徵。飄游雲於泰清。集長風乎萬里。曲

既終而響絕。遺餘玩而未已。良自然之至音。非絲竹之所擬。是故聲不假器。用不借物。近取諸身。役心御氣。動脣有曲。發口成音。觸類感物。因歌隨吟。大而不滂。細而不沈。清激切於竿笙。優潤和於瑟琴。玄妙足以通神。悟靈精微。足以窮幽。測深收激。楚之哀荒。節北里之奢濫。濟洪災於炎旱。反亢陽於重陰。唱引萬變。曲用無方。和樂怡懌。悲傷摧藏。時幽散而將絕。中矯厲而慨慷。徐婉約而優游。紛繁騖而激揚。情既思而能反。心雖哀而不傷。總八音之至和。固極樂而無荒。若乃登高臺以臨遠。披文軒而騁望。喟仰拊而抗首。嘈長引而慘亮。或舒肆而自反。或徘徊而復放。或冉弱而柔撓。或澎湃而奔壯。橫鬱鳴而滔洄。列繚眺而清和。逸氣奮湧。續紛交錯。列列颺揚。啾啾響作。似胡馬之長嘶。迴寒風乎北朔。又似鴻鴈之將雛。群鳴號乎沙漠。故能因形創聲。隨事造曲。應物無窮。機發響速。怫鬱衝流。參譚雲屬。若離若合。將絕復續。飛廉鼓於幽隧。猛虎應於中谷。南箕動於穹蒼。清風振乎喬木。散滯積而播揚。流埃靄之潤濁。變陰陽之至和。移淫風之穢俗。若乃游崇岡陵景山。臨巖側望流川。坐磐石。漱清泉。藉皋蘭之猗靡。陰脩竹之嬋娟。乃吟

文璣清娛

卷八

晉

三

墨膏堂

詠而發散聲絡繹而響連舒蓄思之悱憤奮久結之
纏綿心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革
擬則陶匏衆聲繁奏若笳若簫礪震隱訇礧礧礧
餐徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏周動商則秋霖春
降奏角則谷風鳴條音均不恒曲無定制行而不流
止而不滯隨口吻而發揚假芳氣而達逝音要妙而
流響聲激曜而清厲信自然之極麗羌殊尤而絕世
越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛于是綿駒結舌而
喪精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子斂手
而歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食百獸率
舞而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知長嘯之奇妙蓋亦
音聲之至極

文彙清娛

卷八

音

四

卷八

鶴叟曰嘯吹於口非絲非竹而乃摹情研韻極遠
窮幽形容嘯妙恍聽英韶吾不能升嘯之堂嘗試
高吟子安之嘯賦第覺松杪天風肅然和濤聲而
俱響噫天嘯動矣

附桓南郡玄與袁宜都崧論嘯書曰讀卿歌賦序
詠音聲皆有清味然以嘯爲髣髴有限不足以致
幽旨將未至耶夫契神之音既不俟多瞻而通其
致苟一音足以究清和之極阮公之言不動蕙門

之聽而微嘯一鼓玄默爲之解頤若人之興逸響
惟深也哉乃袁答書云嘯有清淨之美而無控引
之深歌窮測根之致用之彌覺其達至于吐辭送
意曲究其妙豈唇吻之切發一往之清冷而已哉
若夫阮公之嘯蕙門之和蓋感其一奇何爲微一
至大疑嘯歌所拍耶是書固是佳答不若玄書論
嘯入微

又附紀嘯六事一供快賞

孫登別傳曰登處邛北山中以石室爲宇編草自覆
阮嗣宗聞登而往造焉適見苦蓋被髮端坐巖下鼓
琴嗣宗自下趨之既坐莫得與言嗣宗乃嘲嘈長嘯
與鼓琴音諧會雍雍然登乃迫爾而笑因嘯和之妙
響動林壑此與阮傳小異故錄之竊意孫既有定居
阮亦豈止一造而已

王廙別傳曰王導與庾亮遊于石頭會遇廙至爾日
迅風飛帆廙倚樓而長嘯神氣甚逸

劉越石現爲胡騎所圍城中窘迫劉乘月登樓清嘯
胡賊聞之皆悽然長歎而去

搜神記曰趙炳嘗臨水從船人乞度船人不許炳乃
張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟

文彙清娛

卷八

音

五

卷八

異苑曰。尋陽姑石。在江之坻。初桓玄至西下。令人登之中。嶺便聞長嘯聲。甚清徹。至峯見一人箕踞石上。神境記曰。榮陽郡西有靈源山。山有石髓紫芝。昔有採藥此山。聞林谷間有長嘯聲。今樵人往往猶聞焉。

○鳥賦 慈鳥也亦曰孝鳥

惟玄鳥之令鳥兮。性自然之有識。應炎陽之純精兮。體乾剛之至色。望仁里之迴翔兮。翩群鳴以拊翼。差自託於君子兮。心雖邇而不逼。起彼高林。集此叢灌。棲息重陰。列巢布幹。繽紛霧會。迴皇塵亂。來若雨集。去如雲散。哀鳴日夕。鼓翼昧旦。噫啞相和。音聲可玩。

文藻清標

卷八

音

六

卷八

之淑良兮。永娛樂而靡已。

○木蘭賦

許昌西園中有木蘭樹。余往觀之。遂爲賦曰。覽衆樹之列植。嘉木蘭之殊觀。至于玄冥授節。猛寒嚴烈。峩

峩。堅氷霏霏。白雪木應霜而枯零。草隨風而垂折。覆青翠之茂葉。繁綺旋之弱條。諒抗節而矯時。獨滋茂而不彫。

○隸書體

皇頡作文。因物構思。觀彼鳥跡。遂以成意。閱之後嗣。存載道義。綱紀萬事。俗所傳述。實由書記。時變巧易。古今各異。蟲篆既繁。草篆近僞。適之中庸。莫尚於隸。規矩有則。用之簡易。隨便適宜。亦有弛張。操筆假墨。抵押毫芒。彪煥磔落。形體抑揚。芬葩連屬。溢分羅行。爛若天文之布曜。蔚若錦繡之有章。或輕拂徐振。緩

文藻清標

卷八

音

七

卷八

案急挑。挽橫引。從左牽右。繞長波。鬱拂微勢。縹緲工巧。難傳善之者。少應心。隱手必由意。曉爾乃動纖指。舉弱腕。握素統。染玄翰。形管電流。雨下雷散。點點星垂。掣控安案。續紛駘。驛華藻。粲爛緼。網卓犖。一何壯觀。繁縟成文。又何可訖。章周道之郁郁。表唐虞之輝煥。若乃八分重法。殊好異制。分白賦黑。基布星列。翹首舉尾。直刺邪掣。繼緒結體。剩彩奮節。或若虬龍盤游。蛻蟬軒翥。鸞鳳翔翔。矯翼欲去。或若鸞鳥將擊。并體抑怒。良馬騰驤。奔放向路。仰而望之。鬱若霄霧。朝升遊煙。連雲俯而察之。凜若清風。厲水漪瀾。成文垂

象表式有模有楷形功難詳聊舉大體

稽合

○瓜賦

世云三芝瓜具處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蓉振采濯並玄瀨葩映金榮莫此爲最是謂水芝之甘瓜晉植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解醒流味通其五臟冷氣反其迷精

○悅晴詩

勁風歸巽林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝

文環清娛

卷八

晉

八

崔書堂

翔鳳啼輕翮應龍曝纖暑百穀偃而立大木顛復持

○娛蟾賦序

有序無賦

玄象運而寒暑交節會至而萬物遷天地之化固以不停況於人道之不變乎是以百年憂喜相參能達夏終之數悟生生之宜者百世不遇其人大蟾之夕雖天下同有攜金蘭以齊馨利貴得意以遣榮勢孰我尚哉

左思

○詠史詩二首

吾希段干木偃息藩魏君五羖魯仲連談笑却秦軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不群臨組不肯綵對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

○又

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裡飛宇若雲浮峩峩高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何爲歛來游被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

○招隱詩

文環清娛

卷八

晉

九

崔書堂

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟秋菊兼糗糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

○又

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可鑒心神峭菁青蔥間松柏得其貞弱華棲霜雪飛榮流餘津爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵惠連非吾屈首陽非吾仁相與觀所尚逍遙撰良辰

○三都賦序

賦載文選中

此篇冠非相慶之謂也非吾屈也非吾屈也

蓋詩有六義焉。其二曰賦。楊雄曰。詩人之賦麗以則。班固曰。賦者。古詩之流也。先王採焉。以觀土風。見絲竹猗猗。則知衛地淇澳之產。見在其版屋。則知秦野西戎之宅。故能居然而辨八方。然相如賦上林。而引盧橘夏熟。揚雄賦甘泉。而陳玉樹青蔥。班固賦西都。而歎以出比目。張衡賦西京。而述以游海若。假稱珍怪。以爲潤色。若斯之類。匪啻于茲。考之果木。則生非其壤。校之神物。則出非其所。於辭則易爲藻飾。於義則虛而無徵。且夫玉卮無當。雖寶非用。侈言無驗。雖麗非經。而論者莫不詆訐其研精。作者大氏舉爲憲章。積習生常。有自來矣。余既思摹二京。而賦三都。其山川城邑。則稽之地圖。鳥獸草木。則驗之方志。風謠歌舞。各附其俗。魁梧長者。莫非其舊。何則。發言爲詩者。詠其所志也。非高能賦者。頌其所見也。美物者貴依其本。讚事者宜本其實。匪本匪實。覽者奚信。且夫任土作貢。虞書所著。辨物居方。周易所慎。聊舉其一隅。攝其體統。歸諸詁訓焉。

附左思傳

左思。字大冲。齊國臨淄人也。家世儒學。思貌寢口訥。而辭藻壯麗。不好交游。惟以閒居爲事。先造齊都賦。

文選清娛

卷八

晉

十

卷八

邑舉家適冀州

習鑿齒

字彥威

○諸葛武侯宅銘

達人有作。振此頽風。彫簿蔚采。鵬闌惟豐。義範蒼生。道格時雄。自昔爰止。於焉盤桓。躬耕西畝。永嘯東轡。迹逸中林。神凝巖端。罔窺其奧。誰測斯歡。堂堂偉匹。婉翮揚朝。傾巖搜寶。高羅九霄。慶雲集矣。鸞鶴亦招。

文選清娛

卷八

晉

十

卷八

庾闕字仲初。穎川鄆陵人。好學。九歲能屬文。有孝行。仕爲著作。出補零陵太守。入湘川。有弔賈

誼文
垂世

○○問居賦

於是宅鄰京郊。宇接華郭。聿來忘懷。茲焉是託。鳥棲庭林。燕巢于幕。旣乃青陽結蔭。木槿開榮。森修霜重。綠葉雲傾。陰興則暑退。風來則氣清。前臨塘中。眇目長洲。晨渠吐溜。歸潮夕流。顧有崇臺高觀。凌虛遠遊。若夫左瞻天宮。右盼西嶽。霓飛彤素。嶺敷翠綠。朝霞時清。滄浪靡濁。黃綺絮其雲棲。漁父欣其濯足。至于體散玄風。神陶妙象。靜因虛來。動率化往。蕭然忘覺。文藻清娛卷八 主 崇齋堂

○涉江賦

發中州之曲沅。背石頭之岩岨。邇晨風而遙邁。乘濤波而容與。於是時也。夕日將昏。天吳駭奔。陽侯漂海。若泛江豚。爾乃雲霧勃起。風流溷淆。排岩拒瀨。觸石興濤。澎湃洗溼。鬱怒咆哮。迴連波以岳陸。壑后土而川官。惣百川之殊勢。集朝宗乎滄浪。注天波於析木。激東極乎扶桑。體含弘而彌泰。道謙尊而逾光。齊山海以比量。冠百谷而稱王。此則水之勢也。且夫山川

環怪水物含靈。鱗千其族。羽萬其名。毛群詭觀。保類殊形。明月晞光。以夕耀金沙。逐波而吐。瑛撫中流。汨徂西土。過乎歷陽之津。迄乎橫江之浦。若乃越三江之下口。眇濡須以逕渡。邈天險之遐勢。歷習坎之重固。川瀆泓澄。以含景山水。渾灑而鱗布。

○遊仙詩四首

榮榮丹桂紫芝。結根雲山九疑。鮮榮夏馥。冬熙誰與薄採松期。

朝嗽雲英玉藥。夕挹玉膏石髓。瑤臺藻構霞綺。鱗裳羽蓋綬纒。

文藻清娛卷八 主 崇齋堂

玉樹標雲翠蔚。靈崖獨拔奇丹。芳津蘭瑩珠隱。碧葉灌清鱗萃。

玉房石楡磊砢。燭龍嘶輝吐火。朝採石英澗左。夕翳瓊葩巖下。

○三月三日詩

心結湘川渚。目散冲霄外。清泉吐翠流。綠醺漂素瀨。悠想眎長川。輕瀾眇如帶。

○臨曲水詩

暮春濯清已。遊鱗泳一壑。高泉吐東岑。洄瀾自淨泉。臨川疊曲流。豐年卷八 主 崇齋堂

○ ○ 遊衡山詩

北眺衡山道南瞻五嶺末。寂坐抱虛恬。運目情四豁。翔虬凌九霄。陸鱗困濡沫。未體江湖意。安識南溟濶。

○ ○ 孫登贊

靈巖霞蔚。石室鱗構。青松標空。蘭泉吐漏。龍會可遊。芳津可漱。玄谷蕭寥。鳴琴獨奏。先生體之。寂坐幽岸。凝冰結縠。熙陽靡暖。潛真內全。飛榮外散。凌崖高嘯。希風朗彈。道有冥廢。運有昏消。達隱不巖。玄跡不標。或曰先生。晦德逍遙。嵇子秀達。英風朗烈。道橋惠芳。鮮不玉折。兆動初萌。妙鑒奇絕。翹首丘冥。仰想玄哲。

虞播

○ 阮籍銘

嵇我先生。天挺無欲。玄虛恬澹。混齊榮辱。盪滌穢累。婆娑止足。胎胞造化。韜光緼韜。鼓棹滄浪。彈冠嶠嶽。頤神太素。簡曠世局。澄之不清。混之不濁。翱翔區外。遺物度俗。隱處巨室。反真歸樸。汪汪川原。邁迹圖籙。

皇甫謐

○ ○ 答辛曠書

聞服有素。委心無量。加昔州壤。通門舊儀。虛想之積。過於陵阜。汎愛不遺。猥降德音。清喻爛熳。情義款篤。執誨欣然。若饗太牢。抱佩王眷。銘乎心膂。且箕山之叟。超迹於堯帝之世。首陽之老。抗操於有周之隆。故能名奮百代。使聞之厲節。皆經聖明之論。所以邈世卓時者也。至於鄙薄才頑。行穢疾奪。其志神迷。其心因託虛靜。遂竊美選。聖上仁聰。亮其辛苦。每自陳訴。輒見寬放。雖大君有命。寔小人勿用也。匪敢盤桓。疾文瑤清娛。卷八

文瑤清娛

卷八

語

主 卷齊堂

與榮競。巾車順命。非劣憊所堪也。密雲雖典。知枯木難植。昔人有言。欲之必爲之辭。豈來惠之謂矣。猥承告示。欲備七十。木非梧桐。豈敢栖鳳。聞命悚灼。如蹈春冰。非苟崇謙。寔懼陷墜。幸恕不假。明亮志心。

謐字士安。漢太尉嵩之曾孫也。家貧勤學。帶經而農。遂博綜典籍。沉靜寡欲。有高尚之志。以著述爲務。自號玄宴先生。或勸謐修名廣交。作玄守論以答之。舉辟皆以疾辭。或勸之行。作釋勸論以通志焉。後武帝頻下詔敦逼。謐上疏自稱草莽臣。言辭切至。遂見聽。竟不仕。著作甚富。

東晉

字廣微陽平元城人漢太傅疎廣之後廣于王莽末逃難去疎之足遂改東焉晉博學多聞性沉退不慕榮利

○讀書賦

耽道先生澹泊閒居。藻練精神。呼吸清虛。抗志雲表。戢形陋廬。垂帷帳以隱几。被紉素而讀書。抑揚嘈嘈。或疾或徐。優游蘊藉。亦卷亦舒。頌卷耳則忠臣喜。詠蓼莪則孝子悲。彌顧鼠則貪民去。唱白駒而賢士歸。是故重華詠詩以終已。仲尼讀易於終身。原憲潛吟而忘賤。顏回精勤以輕貧。倪寬口誦而芸耨。買臣行吟而負薪。賢聖其猶孳孳。況中才與小人。

文璩清娛

卷八

詩

六

卷八

○○玄居釋

名雅於解嘲

束子閒居。門人竝侍。方含毫散藻。考撰同異。在側者進而問曰。蓋聞道尚變通。達者無窮。世亂則救其紛。時泰則扶其隆。振天維以贊百務。熙帝載而鼓皇風。是以君子屈已伸道。不恥於時。莘老負金鉉以陳烹。割之說齊客當康衢而咏白水之詩。今先生耽道修藝。巍然山峙。潛朗通微。洽覽深識。夜兼忘寐之勤。晝馳鑽玄之思。曠年累稔。不墮其志。鱗翼成而逾伏。術業優而不試。乃永載琳琅之耀。匿首窮魚之渚。識彼迷此。愚竊不取。若乃士以援登。進必待求。附執之黨。

文璩清娛

卷八

五

七

卷八

橫擢。則林藪之彥不抽。丹墀步統。袴之童東野遺白。顛之叟。蓋亦因子都而事博陸。憑鵠首以涉洪流。蹈翠雲以駭逸龍。振光耀以驚沈駟。徒屈靈蟠於埴井。眇天路而不遊。且歲不我與。時若奔駟。先生不知肝。豫之誠悔遲而忘夫。朋盍之義務疾。亦豈觀海湄而抑東流之水。臨虞泉而招西歸之日。徒囚大道於環堵。苦飢於蓬室。豈若擇棲芳林。飛不待翼。匡二正。則太階平。贊五教。而玉繩直。何茹藿食蔬。終身自匿。哉。束子曰。居。吾將導爾以君子之道。爾其謹聽余志。昔元一既啓。兩儀肇立。離光夜隱。望舒晝戢。羽族翔林。蠖蛸赴濕。物從性之所安。士樂志之所執。或背豐榮。以巖栖。或排蘭闥。而求入。在野者能逸。在朝者夙集。雖其軌迹不同。而道無貴賤。必安其業。交不相疑。稷契奮庸。以宣道。巢由洗耳。以避禪。同垂不朽之稱。俱入賢者之流。參名比譽。誰劣誰優。何必貪與二八。為群而恥為七人之疇乎。且道睽而通。士不同趣。吾竊綴處者之末行。未敢聞子之高喻。昔周漢中衰。時難自託。福兆既開。患端亦作。朝遊魏魏之宮。夕陞岵嶠之壑。晝笑夜歎。晨華暮落。忠不足以衛已。過不可以預度。是以士諱。朝而競赴林薄。或毀名自汙。或

不食其祿。比從政於匡奇之龜。譬官者於郊廟之饋。公孫泣涕而辭相。揚雄抗論於赤族。今大晉熙隆。六合寧靜。蜂蠆止毒。熊羆輟猛。五刑勿用。八紘備整。上下相安。率禮從道。朝餐觸邪之獸。庭有指佞之草。禍戮可以忠逃。寵祿可以順保。且夫進無險懼。而惟寂之務者。率其性也。兩可俱是。而舍彼趣此者。從其志也。蓋無爲可以解天下之紛。澹泊可以救國家之急。當位者寧有所窮。陳策者言有不入。翟璜不能回西鄰之冠。平勃不能止如意之立。干木卧而秦師退。四皓起而戚姬泣。夫如是何含何執。何去何就。謂山岑文豪清娛。卷八。木。崇情堂。

湛方生

○懷春賦

夫榮彫之感。人猶色象之在鏡。事隨化而遷。迴心無主。而虛映盼秋林。而情悲遊春澤。而心惡離四時之平分。何陽節之清淑。日婉嬾以舒和。氣有仁而無肅。雷發響於南山。雨漸澤於四溟。啓潛蟄於九泉。收靈蛇於天庭。脩虹煥綠以東。問幽澗泮冰。而流清鴻。飄翻於歸風。燕啣泥而來。征鷺鳥感仁。而革性。憑燭乘化。而變聲。麥芼芼而含秀。桑藹藹而敷榮。華照六以爛林。葉婀娜以媚莖。

文豪清娛

卷八

風賦

木

崇情堂

有氣曰風。出自幽冥。蕭然而起。寂爾而停。雖宇宙之宏遠。倏俄頃而屢經。同神功於不疾。等至道於無情。胡馬感而增思。風毋殞而復生。起慘冬之潛蟄。達青春之勾萌。因嚴霜以厲威。順和澤以開榮。故君德喻其靡草。風入假以爲名。及其猛勢將奪。屯雲結陰。洪氣鬱佛。殷雷發音。勃然鼓作。拂高凌深。天無澄景。嶺無停林。六鵠爲之退飛。萬竅爲之哀吟。亦有飄冷之氣。不疾不徐。颺颺微扇。扇聲清舒。王喬以之控鶴。列子以之乘虛。若乃春惠始和。重褐初釋。遐步蘭皋。遊

野平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠疎神襟
以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

○○後齋詩

解纓復褐辭朝歸數門不容軒宅不盈畝茂草龍庭
滋蘭拂圃撫我子侄携我親友茹彼園蔬飲此春酒
開櫺攸瞻坐對川阜心焉孰託託心非有素構易抱
玄根難朽卽以匪遠可以長久

○○遊園詠

諒茲境之可懷究川阜之奇勢水窮清以澄鑒山隣
天而無際乘初霽之新景登北館以悠囑對荆門之
文璩清娛

卷八

晉

干

臺音堂

孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽而含詠杖輕策以行遊
襲秋蘭之流芬慕長椅之森脩任緩步以升降歷丘
墟而四周習無涯而難恬性有方而易適差一毫而
遽乖徒理存而事隔故羈馬思其華林龍雉想其臯
澤翔流客之思歸豈可忘於

○○還都

高岳萬丈峻長湖千里清

窮年繁林松冬夏青

水無暫停流水有千載貞寢賦新詩忽忘羈客情

○○靈秀山銘

巖巖靈秀積岵幽重傍嶺關岫乘標挺峯桂柏參幹

芝菊亂叢翠雲夕映爽氣晨蒙龍龍蔽林穆穆開房
幽室冬暄清陰夏涼神木奇生靈草真香雲鮮其色
風飄其芳可以養性可以栖翔長生久視何必仙鄉

○廬山神仙詩 并序

潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標極辰光
隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非人跡
之所遊窈窕冲深常含霞而貯氣真可謂神明之
區域列真之苑囿矣太元十一年有樵採其陽者
于時鮮雲寒林傾暉映岫見一沙門披法服獨在
巖中俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起
文璩清娛

卷八

晉

主

臺音堂

九折而一指既白雲之可乘何帝鄉之足達哉窮
目蒼蒼翳然滅跡詩曰

吸風玄圃飲露丹霄室宅五嶽賓友松喬

郭璞

○井賦

益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛源洊湊滴瀉消
幽冥圓停淡洞深玄爾乃冠玉檻鱗錯鼓輶輶彈
動索飛徑裾之續紛手爭鶩而互搦長縈蛟蛇以曾
榮兮瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀罔然而鏡
灼挹之不損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下
而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而
猶在守虛靜以玄澹兮不流東而注海氣霧集以杳
冥兮聲雷駭而瀾潏

文豪清娛

卷八

晉

圭

卷八

○蜜蜂賦

嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策
名於羽屬近蜉蝣於圉蒼遠翺翔乎林谷爰翔爰集
蓬轉颺迴紛紜雪亂混沌雲頽景翳曜靈響迅風雷
爾乃青松冠谷赤蘿繡嶺無花不經無陳不省吮瓊
液於懸峯吸輟津乎晨景於是迴驚林篁經營堂窟
繁布金房疊構玉室咀嚼華滋醲以爲蜜自然靈化
莫識其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香
百藥須之以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安
視其所託恒據中而虞難營翠微而結落微號明於

衆族隔衛固乎管窺誅戮峻於鐵鉞招徵速乎羽檄
集不謀而同期動不要而齊約

○春詩

青陽暢和氣谷風穆以溫英葩暉林蒼見蟲咸啓門
高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽

○夏詩

羲和騁丹衡朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何罔
閒宇靜無娛端坐愁日永

○遊仙詩三首

京華遊俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊

文豪清娛

卷八

晉

圭

卷八

臨源招清波陵岡掇丹雘靈谿可潛盤安事登雲梯
漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退爲觸藩抵
高蹈風塵外長揖謝夷齊

青谿千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窓戶裡
借問此阿誰云是鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳
聞闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒
寒脩時不存要之將誰使

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山
中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼薤挹飛泉
赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩

借問蜉蝣輩寧知龜鶴年。

○贈溫嶠詩

人亦有言松竹有林及爾臭味異苦同岑言以忘得交以淡成同匪伊和惟我與生爾神余契我懷子情攜手一豁安知塵冥。

○贊六首

鍾山之寶爰有玉華光采流映氣如虹霞君子是佩象德闢邪。玉贊

上古結繩易以書契經緯天地錯綜群藝日用不知功蓋萬世。筆贊

文璩清娛

卷八

晉

語

卷清堂

川濟綺錯洪瀾流帶潛潤旁通經管華外殊出同歸

混之東會。水贊

芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布映波赭熙伯陽是食饗比靈期。芙蓉贊

桐實嘉木鳳凰所栖爰伐琴瑟八音克諧歌以永言嘒嘒喈喈。梧桐贊

桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百葉森然雲挺。桂贊

○客傲

客傲郭生曰玉以兼城爲寶士以知名爲賢明月不

妄映蘭葩豈虛鮮今足下既以援文秀於叢薈陰弱

根於慶雲陵扶搖而疎翮揮清瀾以濯鱗而響不攸

於一臯價不登乎千金傲岸榮悴之際頡頏龍魚之

間進不爲諧隱退不爲放言無沈冥之韻而希風乎

嚴光徒費思於鑽味慕洞林乎連山尚何名乎夫攀

繩龍之髯撫翠禽之毛者而不得絕霞肆跨天津曾

未之前聞也郭生粲然而笑曰鶴鵠不可與論雲翼

井蛙難與量海鰲雖然將祛子之惑訊以未悟其可

乎乃者地維中絕軋光墜采皇運暫回廓祚淮海龍

德時乘群才雲駭藹若鄧林之會逸翰爛若溟海之

文璩清娛

卷八

晉

圭 卷清堂

納奔濤不煩咨嗟之訪不假蒲帛之招羈九有之奇

駿咸總之於一朝豈惟豐沛之英南陽之豪昆吾挺

鋒驕驕軒髦杞梓競敷蘭蕙爭翹嚶聲冠於伐木援

類繁乎拔茅是以水無浪士巖無幽人刈蘭不暇爨

桂不給安事錯薪乎且夫窟泉之潛不思雪輦熙冰

之采不羨旭晞混光耀於埃藹者亦曷願滄浪之深

秋陽之映乎登降紛於九五淪湧懸乎龍津蜎蜎以

不才陸稿蜉蝣以騰鶩暴鱗連城之寶藏於褐裹三

秀雖盤糜於麗采香惡乎芬賈惡乎在是以不塵不

冥不驪不驛支離其神蕭悴其形形廢則神王迹麗

而名生體全者爲犧至獨者不孤傲俗者不得以自得默覺者不足以涉無故不恢心而形遺不外累而智喪無巖穴而冥寂無江湖而放浪玄悟不以應機洞鑒不以昭曠不物物我我不是是非非忘意非我意意得非我懷寄群籟乎無象域萬殊於一歸不壽殤子不夭彭涓不壯秋豪不小太山蚊蟻與天地齊流蜉蝣與大椿齒年然一闔一開兩儀之迹一冲一溢懸象之節渙沍期於寒暑凋蔚要乎春秋青陽之翠秀龍豹之委頽駿狼之長暉玄陸之短景故皐壤爲悲欣之府胡蝶爲物化之器矣夫欣黎黃之音者

文豪清娛

卷八

晉

美

崇膏堂

附郭璞行畧

郭璞字景純河東聞喜人也璞好經術博學有高才而訥于言論善詞賦好古文奇字妙于陰陽筭曆有

郭公者客居河東精于卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術雖京房管輅不過也璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀爲火所焚璞初筮河東將湮于異類于是潛結姻昵欲避地東南後爲宣城太守殷祐引爲參軍每筮多奇中帝見其南郊賦而嘉之以爲著作佐郎亦嘗因筮進諫多所匡益至今疏傳人間此其彰彰大節也所著江賦世尤稱賞明帝之在東宮與溫嶠更亮並有布衣之好而璞亦以才學見重埒於嶠亮論者美之然性輕易不修威儀嗜酒好色于寶常誠之而不聽

文豪清娛

卷八

晉

毛

崇膏堂

誦之覺風颯可凌獨溺于術數惜夫 鶴更識

阮瞻

○上巳會賦 集作詩

臨清川而嘉讌聊假日以游娛陰朝雲而爲蓋託茂樹以爲廬好脩林之蒼蔚樂草莽之扶疎列四筵而設席祈吉祥于斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之愷慷發中懷而絃歌託情志于宮商

瞻善彈琴人聞其能多往求聽不問貴賤長幼皆爲之彈神氣冲和不知向人所在內兄潘岳每令

文豪清娛

卷八

晉

天

卷八

鼓琴終日達夜無忤色

阮脩 字宣子

○上巳會詩

三春之季歲惟嘉時靈雨既零風以散之英華扇耀翔鳥群嬉澄澄綠水澹澹其波脩岸逶迤長川相過聊且逍遙其樂如何坐此脩筵臨彼素流嘉肴既設舉爵獻酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德智者所娛清瀨澆澗菱葭芬敷沉此芳鈎引彼潛魚委創芳美君子戒諸

摯虞

字仲治京兆長安人少事皇甫謐才學通博著述不絕有思遊賦其辭浩繁有文章志四卷流別集三十卷

○文章流別論

文章者所以宣上下之象明人倫之敘窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勳立而銘著嘉美終而誄集祝史陳辭官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之爲詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之貴須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義爲主以事類爲佐今之賦以事形爲本以義正爲助情義爲主則言省而文有例矣事形爲本則言富而辭無常文之煩省辭之險易蓋由於此夫假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相遠辨言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖此

四過者所以背大體而害政教。是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也。有三言四言五言六言七言九言古詩率以四言爲體而時有一句二句雜在四言之間。後世演之遂以爲篇。古詩之三言者振振鷺鷥于飛之屬是也。五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也。六言者我姑酌彼金罍之屬是也。七言者交交黃鳥止于桑之屬是也。九言者洞酌彼行潦挹彼注茲之屬是也。夫詩雖以情志爲本而以成聲爲節。然則雅音之韻四言爲言其餘雖備曲折之體而非音之正也。

文璩清娛

卷八

音

辛

坐清室

文璩清娛卷九目錄

晉代文

謝安

蘭亭集詩

附謝安傳纂

謝萬

春遊賦

七賢嵇中散贊

王羲之

蘭亭序

蘭亭詩

與吏部郎謝萬書

又遺誠謝萬書

附王羲之傳纂

又附徽之獻之傳

文璩清娛卷九

目錄

一

坐清室

又附唐太宗晉書制語論字

王獻之

桃葉團扇詩

議贈太傅謝安禮疏

王珣

琴贊

王淑之

蘭菊銘

王彪之

井賦

登會稽山刻石山詩 附山託

許珣

竹扇詩

殷仲堪

琴贊

戴逵

閑遊贊并序

酒贊

附戴逵傳

張翰

杖賦

附張翰傳

索靖

文璩清娛卷九

目錄

二 陸清堂

草書勢

夏侯湛

宜男花賦

玄鳥賦

春可樂

山路吟

東方朔畫像贊并序

范蠡贊

魯仲連贊

夏侯淳

笙賦

庾亮

翟徵君贊并序

附翟君行畧

附庾亮傳畧

謝混

遊西池詩

謝道韞附

登泰山詩

文璩清娛卷九目錄終

文璩清娛卷九

目錄

三 陸清堂

文璩清娛卷九

鶴溪閒叟霞雪華國才選

晉代文

謝安

○蘭亭集詩

相與欣佳節率爾同褰裳薄雲羅景物微風翼輕航
醇醪陶丹府兀若遊羲唐萬殊混一家安復覺彭殤

○附謝安傳纂

奇問妙答

安弱冠詣王濛清言良久既去濛子修曰向客何如
大人濛曰此客聲價為來逼人王導亦深器之由是

文璩清娛卷九

晉

朱清堂

少有重名寓居會稽與王羲之及高陽許詢桑門支
遁游處出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意揚
州刺史庾冰以安有重名必欲致之累下郡縣敦逼
不得已赴召月餘告歸吏部尚書范汪舉安為吏部
郎安以書拒絕有司奏安被召歷年不至禁錮終身
遂棲遲東土嘗往臨安山中坐石室臨清谷悠然嘆
曰此亦伯夷何遠嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人
並懼安吟嘯自若舟人以安為悅猶去不止風轉急
安徐曰如此將安歸耶舟人承言即迴眾咸服其雅
量安雖放情丘壑然每遊賞必以妓女從既累辟不

自是韻

從簡文帝時為相曰安石既與人同樂必不得不與

人同憂召之必至時安弟萬總藩任之重安雖處衛

門名出萬石自幼有公輔之望處家常以儉範訓子

弟安妻丹陽尹劉惔妹也既見家門富貴而獨靜

退乃謂曰丈夫不如此也安笑曰恐不免耳及萬黜

廢安始有仕進志時年四十餘矣征西大將軍桓溫

請為司馬將發新亭朝士咸就中丞高崧戲之曰卿

累違朝旨高卧東山諸人每相與言安石不出將如

蒼生何蒼生今亦將如卿何安甚有愧色既到溫甚

喜言平生權笑竟日既出溫問左右曰頗嘗見我有

文璩清娛卷九

晉

朱清堂

溫故非
平等好

如此客否溫當北征會萬病卒安投戕歸尋除吳興

太守頃之微拜侍中遷吏部尚書護軍中書侍郎鄰

超初為桓溫參軍朝中皆畏事之安嘗與左衛將軍

王坦之共詣超日肝未得前坦之欲去安曰獨不能

為性命忍須臾耶簡文帝疾篤溫上疏薦安宜受顧

命且望禪位于已及遺詔止依諸葛武侯王丞相故

事溫不副所望乃入赴山陵止新亭大陳兵衛將移

晉室呼安及王坦之欲于坐害之坦之甚懼問計於

安安神色不變曰晉祚存亡在此一行既見溫坦之

流汗沾衣倒執手扳安從容就席坐定謂溫曰安聞

真識真

大有識
語非是
肥寒

諸侯有道

守

諸侯有道守。在四隣。明公何須壁後置人耶。溫笑曰。正自不能不爾。遂笑語移日。邨超卧帳中。聽其言論。風動帳開。安笑曰。邨生可謂入幕之賓矣。坦之與安。初齊名。至是方知優劣。時孝武政不出已。溫威振內。外人情嚮附。互生同異。安與坦之盡忠。臣翼終能輯睦。會溫病薨。詔安總中書事。王坦之出爲徐州刺史。時強敵寇境。邊書續至。梁益不守。樊鄢陷沒。安每鎮。以和靖御。以長算德政。既行文武用命。不存小察。弘以大綱。威懷外著。人皆比之王導。謂文雅過之。嘗與王羲之登冶城。悠然遐想。有高世之志。羲之謂曰。夏

禹勤王手。足

音

三 卷九

王逸少

是持世

正論謝

宜思自效。而虛談廢務。浮文妨要。恐非當今所宜。安曰。秦任商鞅。二世而下。豈清言致患耶。時朝廷方以秦寇爲憂。詔求文武良將。安以兄子玄應詔。邨超聞之。歎曰。安之明乃能達。衆舉親玄之才。足以不負所舉。衆咸不然。超曰。吾嘗與玄共在桓公府。見其使才。雖廢寢食。未嘗不得其任。是以知之。後符堅率衆號百萬。次于合肥。如安征討。大都督玄入問計。安夷然無懼色。答曰。已別有旨。既而寂然。玄不復請。乃令張玄重請。安遂命駕出山墅。親朋畢集。方與玄圍棋。賭

別墅安顧謂其甥羊曇曰。以墅乞汝。安遂遊涉至夜

乃還。指授將帥各當其任。桓冲深以根本爲憂。遣精騎三千入援。安固却之。曰。朝廷處分已定。兵甲無缺。宜留以防。西藩冲歎曰。安石有廟堂之量。不關將畧。今大敵垂至。方游談不暇。遣不經事少年拒之。衆又寡弱。天下事已可知。吾其左社矣。玄等既破堅有驛。書安方與客圍棋。看書。既竟。便攝放牀上。了無喜色。棋如故。客問之。徐答曰。小兒輩遂已破賊。既罷。還內總督功。進拜太保。後安以父子皆著大勳。恐爲朝廷

文豪清媒

音

四 卷九

所疑。又因桓冲卒。懼桓氏失職。而桓石虔有汚陽之功。慮其驍猛。據形勝。終或難制。乃以桓石民爲荊州。改桓伊爲中流石虔爲豫州。以三桓據三州。彼此無怨。各得所任。其經遠無競。類皆如此。性好音樂。自弟萬沒。十年不聽音。及登台輔。卽有巷喪不廢絲竹。王坦之屢書苦諫。天下之寶當爲天下惜之。安不能從。永冠效之。遂以成俗。又以經營土山樓館。林竹每攜中外子侄游集。過費世頗譏之。而安終不以屬意。後出鎮廣陵。之步丘築壘。曰新城。帝出祖于西池。獻觴賦詩焉。安雖受朝寄。然東山之志。始末不渝。及鎮新

城盡室而行。造汎海之裝。欲俟經畧粗定。自江道還。東雅志未就。而疾篤。上疏量宜旋旆。并處分諸將子。侄軍中事。宜詔慰勞。遂還都。後贈太傅。謚文靖。又以平符堅勲。封廬陵郡公。

謝萬

○春遊賦

青陽司候。句芒御辰。陳條灌以摧枯。初莖蔚其曜新。幕豐葉而爲幄。靡翠草而成褥。於是遠嘯良儔。近命嘉賓。奏羽觴而交獻。羅絲竹以竝陳。詠新服之璀璨。想舞雩之遺塵。流琴而懷古。登脩臺而樂春。爾乃文瑒清娛。一入卷九。晉。五。坐清室。碧嶽增邃。灌木結陰。輕雲曉曉。而幕岫和風。清冷而啓衿。

○七賢嵇中散贊

邈矣先生。英標秀士。希巢洗心。擬莊託相。乃放乃逸。邁茲俗網。鍾期不存。奇音誰賞。

王羲之

○○蘭亭序

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭亭。修禊事也。群賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林修竹。又有清流激湍。映帶左右。引以爲流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管絃之盛。一觴一詠。亦足以暢敘幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷。足以極視聽之娛。信可樂也。夫人之相與。俯仰一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣於所遇。暫得於己。快然自足。曾不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。已爲陳迹。猶不能不以之興懷。況脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈不痛哉。每覽昔人興感之由。若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不能喻之於懷。因知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後之視今。亦猶今之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事異。所以興懷。其致一也。後之覽者。亦將有感於斯文。

○○蘭亭詩

仰視君天際俯瞰淩水清家間無涯觀焉目理自陳
大矣造化工萬殊莫不均群籍雖參差適我無非親
○○與吏部郎謝萬書

古之醒世者或被髮佯狂或污身穢跡可謂艱矣今
僕坐而獲免遂其宿心其為慶幸豈非天賜頃東游
還修植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫游觀其間有
一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲
教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶今舉策數馬彷彿
萬石之風君謂此何如比當與安石東游山海并
田視地利願養閒暇衣食之餘欲與親知時共懽譚
文瑛清娛卷九 七 墨香堂

雖不能典言高詠街杯引滿語田里所行故以為撫
掌之資其為得意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫
之處世甚欲希風數子夫志願盡于此也
○○又遺誠謝萬書
以君邁往不屑之韻而俯同群辟誠難為意然所謂
通識正自當隨事行藏乃為弘達耳願君每與士之
下者同則盡善矣食不二味居不重席此復何有而
古人以為美談濟否所由寔在積小以致高大君其
存之

○○附王羲之傳纂

王司徒
伯司徒
今就東
觀都門
生之第
處少之
坦腹食
之定佳
婦四事
俱勝經

名蹟

不得宜
城得會
終得館
地

義之字逸少幼訥於言及長辯瞻以骨鯁稱深為從
伯司徒導所器重時太尉郗鑒使門生求婿于導導
今就東廂徧觀子弟生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然
聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞
鑒曰正此佳婿耶訪之乃羲之也遂以女妻之起家
秘書郎征西將軍庾亮請為參軍累遷長史亮上疏
稱其清貴有鑒裁遷江州刺史羲之既少有美譽朝
廷公卿皆愛其才器類召為侍中吏部尚書皆不就
復遷護國將軍又不拜揚州刺史殷浩素雅重之勸
使應命乃遺書曰悠悠者以足下出處正與隆替對
文瑛清娛卷九 八 墨香堂
豈可以一時之存亡必從足下從容之適不若豁然
高懷當知萬物之情也羲之報書有素自無廊廟宜
以見欲外不欲內之意且云自見要女嫁便懷尚子
平之志已非一日等語于是遂拜護軍既拜又求宜
城郡不許乃為右軍將軍會稽內史時殷浩將北伐
羲之以書止之言甚切至浩不從果為姚襄所敗復
圖再舉又遺浩書極陳利害復與會稽王賤陳浩不
宜北伐并論時事語載本傳時東土饑荒羲之輒開
廩賑貸朝廷賦役煩重累會尤甚羲之每上疏爭之
事多見從又遺尚書僕射謝安書極論漕運征役之

繩是晉
代風流
雅趣
門生父
台稽姓
一引書
可傳匹
配那得
不引笑

害并條所宜書載傳中此皆義之經濟也義之雅好
服食養性初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山水
名士多居之謝安未仕時亦居焉孫綽李元計詢支
遁等皆以文義冠世並築室東土與義之同好嘗與
同志宴集會稽山陰之蘭亭自序其事或以潘岳金
谷詩序方其文焉即世所傳自書蘭亭帖也義之性
愛鷺會稽有孤姥養一鷺善鳴義之命駕與親友就
觀姥聞義之至烹以待之義之歎惜彌日又山陰一
道士養好鷺義之往觀焉意甚悅固求市之道士云
爲寫道德經當舉群相贈義之欣然爲畢籠鷺而歸
文瑒清集卷九 晉 九 卷九 九 卷九 九 卷九 九
甚以爲樂其任率類如此嘗詣門生家見裴凡滑淨
因書之真草相半後爲其父誤刮去門生驚憤累日
又嘗在戴山見一老姥持六角竹扇賣之義之書其
扇各爲五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍
書以求百錢耶姥如其言人競買之他日姥又持扇
來義之笑而不答可謂善戲每自稱我書與鍾繇當
抗衡比張芝草猶當鴈行也與人書云張芝臨池學
書池水盡黑使人耽之若是豈必後之義之書初不
勝庾翼郗愔及其暮年方妙嘗以章草答庾亮而翼
深嘆伏因與義之書云吾昔有伯英章草十紙過江

名語

自是快
談

本口然
朝二語
狀勝絕
古今所
難

顛狼遂乃亡失常嘆妙迹永絕忽見足下答家兄書
煥若神明頓還舊觀義之與驃騎將軍王述情好不
協述後檢察會稽郡義之遂稱病去既去官與東土
人士盡山水之游弋釣爲娛又與道士許邁共脩服
食採藥餌不遠千里徧游東中諸郡窮諸名山泛滄
海歎曰我卒當以樂死時劉惔憐爲丹陽令許詢嘗就
憐宿牀帷新麗飲食豐甘詢曰若此保全殊勝東山
憐曰卿若知吉凶由人吾安得保此義之在坐曰今
巢許遇稷契當無此言二人皆有愧色義之優游無
事卒年五十九贈金紫光祿大夫諸子尊先旨固辭
文瑒清集卷九 晉 十 卷九 十 卷九 十 卷九 十
不受子七知名者五玄之疑之徽之操之獻之也語
詳本傳
鶴叟曰逸少爲老姥書六角竹扇而人爲競買安
石爲故人執一蒲葵扇而市價數倍故人獲濟二
事雖小戲可以相匹足見二公名重當年若此至
如謝安石好爲洛下書生詠因鼻疾而掩其鼻而
名流亦效之郭林宗遇雨而巾折一角時人故折
巾角以爲林宗巾此二事殊覺風流可
又附徽之獻之傳
徽之字子猷性卓犖不羈爲大司馬桓溫參軍

非管代
不能容
其風流
家學

主人亦
是亦可
子戲盡
是亦

近情處
景况神
情天人
雙映

散帶不綜府事。又為車騎桓冲騎兵參軍。冲問卿署何曹。對曰。似為馬曹。又問。管幾馬。曰。不知。馬何由知。數又問。馬比死多少。曰。未知。生焉知死。嘗從冲行。值天雨。微之因下馬。排入車中。謂曰。公豈得獨擅一車。冲嘗謂微之曰。卿在府日久。比當相料理。微之初不酬答。直高視以手版挂頰云。西山朝來。致有真氣耳。時吳中一士大夫家。有好竹。欲觀之。便出坐輿。造竹下。颯嘯良久。主人灑掃請坐。微之不顧。將出。主人乃閉門。微之便以此賞之。盡惟而去。嘗寄居空宅中。便令種竹。或問其故。但嘯詠指竹曰。何可一日無此君。
文璩清操 卷九 晉 主 崇清堂

怒曰。達慚荀奉倩。近愧劉真長。遂拂衣而去。嘗與兄徽之。操之。俱詣謝安。二兄多言俗事。徽之寒溫而已。既出。客問王氏兄弟優劣。安曰。小者佳。客問其故。安曰。吉人之辭寡。以其少言。故知之。嘗夜卧。齋中有偷人入其室。盜物都盡。徽之徐曰。偷兒青瑣我家舊物。可特置之。群偷驚走。徽之工草隸。善丹青。七八歲時。學書。義之密從後掣其筆。不得。歎曰。此兒後當有大名。嘗書壁為方丈大字。義之甚以為能。觀者無數。桓溫嘗使書扇。筆誤落。因書作鳥駢。持牛甚妙。起家州主簿。秘書郎。轉丞。以選尚。新安公主嘗經吳郡。聞顧辟疆有名。圍先不相識。乘肩輿入。時辟疆方集賓友。而徽之游歷既畢。傍若無人。辟疆勃然。數之曰。傲主人。非禮也。以貴驕士。非道也。夫是一者不足齒之信耳。便驅出門。徽之傲如也。不以屑意謝。安素欽愛之。請為長史。太元中新起太極殿。安欲使徽之題榜。以為萬代寶。而難言之。試謂曰。魏時陵雲殿榜。未題而匠者誤釘之。不可下。乃使韋仲將懸檉書之。比訖。鬚髮盡白。裁餘氣息。徽之揣知其旨。正色曰。仲將魏之大臣。寧有此事。使其若此。有以知魏德之不長。安遂不之題。又問曰。君書何如。君家母答曰。故當不

同安曰外論不爾答曰人那得知尋除吳興太守徵拜中書令及安薨朝議贈禮有同異惟獻之與徐邈共明安之忠勲獻之乃上疏孝武帝遂加安殊禮未幾獻之遇疾家人爲上章道家法應首過問之對曰不覺餘事惟憶與鄰家離婚獻之前妻鄰臺女也俄而卒於官後追贈侍中光祿大夫謚曰憲以安僖皇后父也時議者以爲義之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及父而頗有媚趣桓玄雅愛其父子書各爲一表置左右以飭之

唐太宗晉書制曰書契之興肇乎中古繩文鳥跡不

足可觀末代去樸歸華舒賤黜翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池之妙無復餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺跡逮乎鍾王以降畧可言焉鍾雖擅美一時亦爲迥絕論其盡善或有所疑至於布纖濃分疎密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制語其大畧以爲此瑕獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢疎瘦如隆冬枯樹覽其筆蹤拘束若嚴家餓隸其枯樹也雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羈而不放縱兼斯二者故翰墨之病歟蕭子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如縮

秋蛇卧王蒙於紙中坐徐偃于筆下雖禿千鬼之輪聚無一毫之筋窮萬穀之皮斂無半分之骨以茲播美非其溢名耶此數子者皆譽過其寔所以評察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙煙飛露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢若斜而反正衛之不覺爲倦覽之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何足論哉

王獻之

○桃葉團扇詩

七寶團扇扇燦爛月光與郎却照暑相憶莫相忘

文瑒清娛卷九

晉

南 卷九

故太傅臣安少振玄風道譽洋溢弱冠返棲則契齊箕皓應運釋褐而王猷允塞及至載宣威靈強猾消殄功勲既融投軼高讓且服事先帝眷隆布衣陛下踐祚陽秋尚富盡心竭智以輔聖明考其潛躍始終事情繾綣寔大晉之雋輔義篤于君臣矣伏惟陛下留心察臣澄神於省察

鶴叟曰子敬此疏堪作安石頌銘故特勒入

王珣

琴贊

穆穆和琴至至情愔如彼清風冷焉經林

王淑之

○○蘭菊銘

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔群英孰是芳質在幽愈馨

王彪之

○○井賦

考五材之物化寂寞感而資靜水帶地而壤潤月流天而宵燭燧鑽木而發火益穿坤而構井摹玄發之靈又仰東宿之飛景步土脈測水泉方欄結轆轤懸文象清娛

八卷九

晉

主

幽清堂

○○登會稽山刻石山詩

隆山嵯峨崇巒岩崑傍觀滄洲仰拂玄霄文命遠會風淳道遠秦皇遐巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳脩嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗

孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼一石立干雲有懸度之險升者累梯然

後至焉昔禹治洪水厥工未就乃躋此山發石匱

得金簡玉字以知山河體勢疏導百川各盡其宜

又記曰縣東北有土城山越王句踐得苧蘿山賣

薪女西施鄭旦先教習于此山以獻吳王山邊有

石云是西施澣紗石

許珣

○○竹扇詩

良工眇芳林妙思觸物騁茂疑秋翼蟬團取望舒景

殷仲堪

○○琴贊

五聲不彰孰表太音至人善寄暢之雅琴聲由動發趣以虛深

文象清娛

八卷九

晉

主

幽清堂

戴逵

○開遊贊并序

昔神人在上輔其天理。知溟海之禽。不以籠樊服養。標散之質。不以斧斤致用。故能樹之於廣漠。棲之於江湖。載之以大猷。覆之以玄風。使夫淳朴之心。靜一之性。咸得就山澤。樂閑曠。自此而箕嶺之下。始有開遊之人焉。降及黃綺。逮于臺尚。莫不有以保其大和。肆其天真者也。且夫巖嶺高則雲霞之氣。鮮林藪深則蕭瑟之音。清其可以藻玄瑩素。疵其皓然者。舍是焉。故雖援世之彥。翼教之傑。放舞雩以發詠。聞乘桴而懷鴈。况乎道垂方內。體絕風塵。理楫長謝。歌鳳逡巡。盪八疵於玄流。澄雲崖而願神者哉。然如山林之客。非徒逃人患。避爭門。諒所以翼順資和。滌除機心。容養淳淑。而自適者。爾况物莫不以適爲得。以足爲至。彼開遊者。奚往而不適。奚待而不足。故陰映巖流之際。偃息琴書之側。寄心松竹。取樂魚鳥。則澹泊之願。於是畢矣。然奇趣難均。玄契罕遇。終古皆孤。栖於一巖。獨玩於一流。苟有情而未忘。有感而無對。則綴斤寢絃之歎。固已幽結於林中。驟感於遐心。爲日久矣。我

文環清娛卷九

晉

七 卷九

○酒贊

故遂求方外之美。略舉養和之具。爲雜贊八首。暢其所託。始欣開遊之遐逸。終感嘉契之難會。以廣一往之詠。以抒幽人之心。云爾。贊曰。茫茫草昧。綿邈玄世。三極未鼓。天人無際。萬器既判。靈朴乃翳。寔有神宰。忘懷司契。冥外傍通。潛感莫滯。愍順巢高。兼應夷惠。緬矣遐心。超哉絕步。顧揖百王。仰怡泰素。矜其天真。外其繁務。覩群品。馳神萬慮。誰能高佚。悠然一悟。

余與王元琳集於露立亭。臨鴈撫琴。有味乎二物之

文環清娛卷九

晉

大 卷九

間遂共爲之讚曰。醇醪之興。與理不乖。古人既陶至樂。乃開有客。乘之隗若山。頽目絕群。動耳隔迅。雷萬累既真。惟無有懷。

附戴逵傳

逵字安道。少博學。能鼓琴。總角時。以雞子汁洩瓦屑。作鄭玄碑。又爲碑文。文既綺藻。器亦妙絕。武陵王晞問其善琴。使人召之。逵於使者前。打破琴曰。戴安道不能爲王門伶人。累徵不就。郡縣逼乃逃去。吳國內使王詢有別館在虎丘山。潛住其中。謝玄王詢並表達忠烈。終不至。

張翰

○杖賦

惟萬物之品分何利人之獨貴中神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失乎身外舍少壯之自然假扶我之彼賴良工登乎層巒妙匠鑒乎林阿顧盼乎瞻陽之條投刃乎直理之柯方同適意洪纖可手躊躇旦夕欲與永久儀制作於一尋假飾存乎尾首瑩牙爲其肩額明金爲其背距

○附張翰傳

翰字季鷹吳郡吳人也父儼吳大鴻臚翰有雋才善

文豪清娛

卷九

五

九

卷九

屬文縱任不羈時人號爲江東步兵會稽賀循赴命入洛經吳閭門於船中彈琴翰初不相識乃就循言譚便大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載卽去而不告家人齊王問辟爲大司馬東曹掾問時執權翰謂同郡顧榮曰天下紛紛禍難未已夫有四海之名者求退良難吾本山林間人無望於時子善以明防前以智慮後榮執其手愴然曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能居官數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敗人皆稱其見

機翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名不如當時一杯酒時人貴其曠達云性至孝年五十七有文數十篇行於世

鶴叟曰遠行不告家人棄爵如同敝屣杯酒寄當時快志尊鱸傳千古高踪世出世間清風獨步季鷹一人而已詩文不廣得其杖賦如獲奇珍索靖

○草書勢

蓋草書之爲狀也婉若銀鈞漂若驚鴻舒翼未發若舉復安蟲蛇虬螭或往或還顏阿那以鷹鷹狀奮聲而桓桓及其逸游吟嚮乍正乍邪駢駢暴怒過其繼海水宏隆揚其波玄熊對踞於山岳飛燕相迫而差池舉而察之又似和風吹林偃草扇樹枝條從風轉相比附竊窺廉苦隨體散布紛擾擾以綺靡中持疑而猶豫玄螭狡獸嬉其間騰猿飛鯢相奔趣陵魚奮尾駭龍反據投空自竄張設身距

文豪清娛

卷九

五

十

卷九

靖字幼安煥煌人精草法武帝愛之時尚書令衛瓘字伯玉同擅名草書一臺二妙天下爲希世號瓘得伯英之筋靖得伯玉之肉伯英張芝也

夏侯湛

字孝若譙國譙郡人湛幼有盛才學問宏富嘗構新詞而美客觀與潘岳友善每行止必與接京都謂之連璧初湛作別詩成以示潘岳岳曰此文非徒溫雅別見孝弟性之

○宜男花賦

淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙結蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景星之羅克后妃之盛飾兮文璫清娛

卷九

晉

主

卷九

主

○玄鳥賦

觀羽族之群類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翮之麗容揮連翩之玄翼挺參差之羞尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含靜泊以克饑喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不置虞衆物之爲害獨棄林而憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禩以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃嘶泥構窠

營居傳桷積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採儒毛以爲蓐吐清惠之冷音永吟鳴而自足

○○春可樂

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳清原丹耀早春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山嶠綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納最懷之潛芳鸞交以弄音翠翮翺以輕翔招君子以借樂攜淑人以微行

○山路吟

文璫清娛

卷九

晉

主

主

又駕兮待明陟山路兮遐征冒晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟躕兮曠野曠野疆兮遶落崇岳兮鬼愕丘陵兮連離丹木兮交錯淶水兮長流驚濤兮拂石

○○東方朔畫像贊

并序

先生瓌璋博達思周變通以爲濁世不可以富樂也故薄游以取位苟出不可以直道也故頽頽以傲世傲世不可以垂訓也故正諫以明節明節不可以久安也故詆諧以取容潔其道而穢其跡清其質而濁其文弛張而不爲邪進退而不離群若乃達心曠度

瞻智宏材。稠儻博物。觸類多能。合變以明。筭幽贊以知來。自三墳五典。八索九丘。陰陽圖緯之學。百家衆流之論。周給敏捷之辯。支離覆逆之數。經脉藥石之藝。射御書計之術。乃研精而究其理。不習而盡其功。經日而諷於口。過耳而聞於心。夫其明濟開豁。包含弘大。陵轡卿相。嘲哂豪傑。籠罩靡前。殆藉貴勢。出不休顯。賤不憂戚。戲萬乘若寮友。視儔列如草芥。雄節邁倫。高氣蓋世。可謂拔乎其萃。游方之外者已。談者又以先生噓吸冲和。吐故納新。蟬蛻龍變。棄俗登仙。神交造化。靈爲星辰。此又奇怪惚恍。不可備論者也。

文璩清娛 卷九 晉 嵇康堂

大人來守此國。僕自京都言歸定省。覩先生之縣邑。想先生之高風。徘徊路寢。見先生之遺像。逍遙城郭。觀先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌焉。其辭曰。

矯矯先生。肥遯居真。退弗終否。進亦避榮。臨世濯足。希古振纓。涅而無滓。既濁能清。無滓伊何。高明克柔。能清伊何。視汗若浮。樂在必行。處儉罔憂。跨世凌時。達蹈獨游。瞻望往代。爰想遐蹤。邈邈先生。其道猶龍。染迹朝隱。和而不同。栖遲下位。聊以從容。我來自東。言適茲邑。敬問墟墳。企佇原隰。墟墓徒存。精靈永戢。民思其歸。祠宇斯立。徘徊寺寢。遺像在圖。周旋祠宇。

庭序荒蕪。棟棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈焉是居。是居弗形。悠悠我情。昔在有德。罔不遺靈。天秩有禮。神鑒孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。

○范蠡贊

悠悠范子。求仁在已。進報危國。退弘妙理。身與勲偕。名與身否。逸群遠遊。永齊終始。

○魯仲連贊

峩峩先生。有逸其節。流仁憂亂。抗道自絜。隨事抑揚。與時開闔。在幽能泰。處悶惟悅。

夏侯淳 字孝仲。湛之弟。亦有文藻。與湛俱知名。官至弋陽太守。

文璩清娛 卷九 晉 嵇康堂

○笙賦

嗟萬物之殊觀。莫比美乎音聲。摠衆異以合體。匪求一以取成。雖琴瑟之既麗。猶靡尚於清笙。爾乃採桐竹。剪朱密。摘長松之流肥。咸崑崙之所出。抑揚噓吸。或嘯或吹。壓拈挹按。同覆互移。初進飛龍。重繼鸛鷄。振引合和。如潰如離。若夫纏綿約殺。足使放達者循。察通豫平。曠足使廉規者棄。節冲靈冷。澹足使貪榮者退。世開明爽。亮足使慢惰者進。竭豈衆樂之能倫。邈奇特而殊絕。

庾亮

○○○翟徵君贊并序

夫所謂至人者體包餘量神凝域表該落萬物玄
心獨融故能虬蟠慶霄而不繼泰龍之轡鳳鳴瑤
林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊蕊哉顧
蹄涔不足以濯神鬚翳翳不足以翔雲翮是故藐
姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇唐勳表於玄庭
夏功忘於虛室晉徵士南陽翟君稟逸韻於天陶
含冲氣於特秀體虛任而委順恢昭曠而高蹈載
營抱一泊然獨處神栖風藹之表形逸巖澤之隅

文璩清娛卷九

晉 圭 崇齋堂

雖束帛仍降輅冕屢招而弓旌屈於匪石帝命懸
於虛復矣是以高風振宇宙遠詠冠當時仰朝霞
而睇翼陵扶搖以獨翔余欽先生之風常問道於
無何之鄉實想玄珠主以瞻授沐道霑淳固以寔
而歸矣茲感至德之長泯悼仁風之永翳乃援翰
詠跡以宣來葉其辭曰

卓哉先生逸韻超超蚪盤玉津風戢瓊條滌耳夏鼎
高揖唐朝洪崖邈矣玄跡載劭淳風沐世飛芳九霄
鶴叟曰此贊序清華鮮潔如雪穀霜紈
按翟湯字道深尋陽人篤行純素仁讓廉潔不屑

世事耕而後食人有餽贈雖釜吏不受永嘉末寇
害相繼聞湯名德皆不敢犯鄉鄰賴之司徒王導
辟不就隱於縣界南山咸寧中征西大將軍庾亮
上疏薦之成帝徵爲國子博士湯不就後徵皆固
辭壽七十三終于家子名莊字祖休亦守父操凡
州府之徵皆不就莊子矯矯子法俱有高操不就
徵聘蓋世崇隱行云

○○○附庾亮傳畧

亮字元規美容善談論性好莊老風格峻整動由
禮節閨門之內不肅而成時人或以爲夏侯太初陳

文璩清娛卷九

晉 圭 崇齋堂

長文之倫也年十六東海王越辟爲掾不就隨父琛
在會稽嶷然自守時人皆憚其方儼莫敢造之元帝
爲鎮東聞其名辟西曹掾及引見風情都雅過於所
望甚器重之由是聘亮妹爲皇太子妃亮固讓不許
以後歷事三朝其奏疏事蹟詳載本傳亮在武昌時
諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登樓俄而不覺亮至
諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子于此處興復
不淺便據胡牀與浩等談詠竟坐其坦率行已多此
類也

謝混字叔源善屬文爲尚書左僕射

○○游西池 西池在丹陽

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。有來豈不疾。良遊常蹉跎。
逍遙越城肆。願言屢經過。迴阡被陵闕。高臺眺飛霞。
惠風蕩繁囿。白立屯曾阿。景曷鳴禽集。水木湛清华。
褰裳順蘭沚。徙倚引芳柯。笑人愆歲月。遲暮獨如何。
無爲牽所思。南榮戒其多。

謝道韞

○○登泰山詩

峩峩東嶽高。秀極冲青天。巖中間虛宇。寂寞幽以玄。
非工復非匠。雲構發自然。氣象爾何物。遂令我夙遷。
文璩清猷 卷九 晉 畢 崇賢堂
誓將宅斯宇。可以永天年。

此詩似决非女流手筆故採錄之

文璩清猷卷十目錄

晉代文

陶潛

時運

四首并序

答龐參軍 二首

歸鳥

四首

移居

九日閑居

并序

歸園田居

遊斜川

并序

和郭主簿 二首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行途中

癸卯歲始春懷古田舍 二首

癸卯十二月作與弟敬遠

文璩清猷

卷十

目錄

崇賢堂

庚戌歲九月中於西田穫早稻

丙辰歲八月中於下潁田舍穫

飲酒

六首

止酒

詠貧士

四首

擬古 二首

雜詩

一首

讀山海經 四首

桃花源記

并詩

歸去來兮辭

五柳先生傳

并贊

與子儼等疏纂

扇上畫贊

附淵明傳 昭明作

杜育

茶賦

葛洪

自序

附葛洪傳 并贊

釋慧達

廬山東林雜詩

圖寫天竺佛影銘

五首并序

遺鳩摩羅什書

附慧達傳纂

劉遺民

無量壽像前共期西方文 有序

文環清娛卷十目錄終

文環清娛

卷十

目錄

二

崋高堂

文環清娛卷十

鶴溪閒叟霞雪華國才選

晉代文

陶潛

時運四首 并序

時運游暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨游。欣慨交心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言。郊山滌餘靄。宇曖微霄。有風自南。翼彼新苗。

洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載囑。稱心而言。

文環清娛卷十

晉

崋高堂

人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。

延目中流。悠悠清沂。童冠齊業。閒詠以歸。我愛其靜。寤寐交揮。但恨殊世。邈不可追。

斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫床。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在余。

湯東澗曰。閒詠以歸。我愛其靜。靜之爲言。謂其無外慕也。亦庶乎知浴沂者之心矣。

○○答龐參軍二首

衡門之下。有琴有書。載彈載詠。爰得我娛。豈無他好。樂是幽居。朝爲灌園夕。偃蓬廬。

人之所寶。尚或未珍。不有同愛。云胡以親。我求良友。寔觀懷人。懽心孔洽。棟宇惟鄰。時新居南村即栗里也隣新居隣也

○歸鳥四首

翼翼歸鳥。晨去于林。達之八表。近憩雲岑。和風不洽。翻翻求心。顧倚相鳴。景庇清陰。

翼翼歸鳥。載翔載飛。雖不懷游。見林情依。遇雲頡頏。相鳴而歸。遐路誠悠。性愛無遺。

翼翼歸鳥。馴林徘徊。豈思天路。欣及舊棲。雖無昔侶。衆聲每諧。日夕氣清。悠然其懷。

翼翼歸鳥。戢羽寒條。游不曠林。宿則森標。晨風清興。文瑒清娛。不卷十

好音時交。增綴奚施。已卷安勞。

○○移居

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。懷此頗有年。今日從茲役。弊廬何必廣。取足蔽床席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。疑義相與析。

○○九日閑居 并序

余閑居愛重九之名。秋菊盈園。而持醪靡由。空服九華。寄懷於言。

世短意常多。斯人樂久生。日月依辰至。舉俗愛其名。露凄暄風息。氣澈天象明。往燕無遺影。來雁有餘聲。

酒能祛百慮。菊爲制頽齡。如何蓬廬士。空視時運傾。

酒能祛百慮。菊爲制頽齡。如何蓬廬士。空視時運傾。塵爵耻虛曷。寒華徒自榮。斂襟獨閑誼。緬焉起深情。棲遲固多娛。淹留豈無成。

○○歸園田居

少無適俗韻。性本愛丘山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守拙歸園田。

方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後園。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里煙。狗吠深巷中。鷄鳴桑樹顛。

戶庭無塵雜。虛室有餘閑。久在樊籠裏。復得返自然。○○遊斜川 并序

文瑒清娛 不卷十

辛丑正月五日。天氣澄和。風物閑美。與二三鄰曲。同遊斜川。臨長流。望曾城。鮪鯉躍鱗於將夕。水鷗

乘和以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃爲嗟歎。若夫曾城傍無依。接獨秀中阜。遙想靈山有靈嘉。

名欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不留。各疏年紀鄉里。以記其時日。

開歲修五十。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲游。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文鮪。閑谷矯鳴鷗。

迥澤散遊目。緬然睇曾丘。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此否。

中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

○○和郭主簿二首

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。回飈開我襟。
息交遊閑業。卧起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。
營已良有極。過足非所欽。春林作美酒。酒熟吾自斟。
弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。
遙遙望白雲。懷古一何深。

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高風景徹。
陵岑聳逸峯。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。
懷此貞秀姿。淒淒為霜下。僚疇觴念幽。人千載撫爾訣。

文豪清集

卷十

四

幽清堂

檢素不獲展。厭厭竟良月。

○○辛丑歲七月赴假還江陵夜行途中

閑居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無俗情。
如何捨此去。遙遙至南荆。叩枹新秋月。臨流別友生。
涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。皛皛川上平。
懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依依在耦耕。
投冠旋舊墟。不為好爵榮。養真衡茅下。庶以善自名。

○○癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝。當年竟未踐。屢空既有人。春興豈自免。
夙晨裝吾駕。啓塗情已緬。鳥弄歡新節。冷風送餘善。

寒竹被荒蹊。地爲罕人達。是以植杖翁。悠然不復返。
卽理愧通識。所保詎乃淺。

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲志長勤。
秉耒歡時務。解顏勸農人。平疇交連風。良苗亦懷新。
雖未量歲功。卽事多所欣。耕種有時息。行者無間津。
日入相與歸。壺漿勞近鄰。長吟掩柴門。聊爲隴畝民。
鶴叟曰。余居鶴溪。旦夕登小樓。四望田野。春初發
青。轉眼遍綠。風生而麥浪翻銀。日至而黃雲捲地。
此夏日光景也。既而秋針刺水。滿目綠疇。甘雨時
行。村村欣快。未幾而金風薦爽。嘉禾吐華。農事始
閒。新粢已薦。卒之萬寶穰穰。百室。農家有秋。
其樂何似。則又冬孟。景光乎乃遙。矜則農氓。
已各秉耒而爲二麥地矣。總之青黃碧綠。四序交
環。古今今無有停歇。要在人自識此趣。讀靖節
詩。真得趣深矣。

○○癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下。邈與世相絕。顧盼莫誰知。荆扉晝常閉。
淒淒歲暮風。翳翳經日雪。傾耳無希聲。在目皓已潔。
勁氣侵襟袖。孤韻謝塵設。蕭索空宇中。了無一可悅。
歷覽千載書。時時見遺烈。高操非所攀。深得固窮節。

文豪清集

卷十

五

卷十

出作人
息心游
唐虞

平津苟不由，栖遲詎爲拙。寄意一言外，茲契誰能別。
傾耳二句，摹寫雪質盡矣。誰復能加。

○○庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道，衣食固其端。孰是都不營，而以求自安。
開春理常業，歲功聊可觀。晨出肆微勤，日入負耒還。
山中繞霜露，風氣亦先寒。田家豈不苦，弗獲辭此難。
四體誠乃疲，庶無異患。千盥濯息，落下手酒散襟顏。
遙遙沮溺心，千載乃相關。但願長如此，躬耕非所歎。
觀此詩，知靖節既休居，惟躬耕是資，故蕭德施曰：
安道苦節，不以躬耕爲耻。

文璩清娛

卷十

木 樂清堂

○○丙辰歲八月中於下溪田舍獲

貧居依稼穡，戮力東林隈。不言春作苦，常恐負所懷。
司田眷有秋，寄聲與我諧。饒者歡初飽，束帶候鳴雞。
揚楫越平湖，汎隨清壑迴。鬱鬱荒山裏，猿聲聞且哀。
悲風愛靜夜，休鳥喜晨開。曰余作此來，三四星火頽。
姿年逝已老，其事未云乖。遙謝荷篠翁，聊得從君栖。
蔡寬夫曰：秦漢以前，字書未備，既多假借，而音無
反切，平仄皆通用。自齊梁後，既拘以四聲，又限以
音韻，故士率以偶儷聲韻爲工，文氣安得不卑弱。
惟淵明韓退之，時時擺脫俗忌，故多取傍韻，蓋筆

力自足以勝之

○○飲酒 原二十首 今錄六首

余閑居寡歡，兼此夜已長。偶有名酒，無夕不飲。顧
影獨盡，忽焉復醉。既醉之後，輒題數句，自娛紙墨。
遂多辭，無詮次。聊命故人書之，以爲歡笑爾。

○○原五

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

王荊公曰：淵明詩，前絕不可及之語，如結廬在

文璩清娛

卷十

七 樂清堂

人境四句，由詩人以來無此句。

東坡曰：採菊之次，偶然見山，初不用意，而景與意
會，故可喜也。

○○原七

秋菊有佳色，裛露掇其英。況此忘憂物，遠我遺世情。
一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入群動息，歸鳥趨林鳴。
嘯傲東軒下，聊復得此生。

韓子蒼曰：余嘗謂古人寄懷於物而無所好，然後
爲達。况淵明之真，其於黃花，直寓意耳。至言飲酒
適意，亦非淵明極致，向使無酒，但悠然見南山，其

此等議論自佳
畢竟是陶
豈是陶

樂多矣。遇酒輒醉。醉醒之後。豈知有江州太守哉。
當以此論淵明。

○○原八

青松在東園。衆草沒奇姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。
連林人不覺。獨樹衆乃奇。提壺掛寒柯。遠望時復爲。
吾生夢幻間。何事繼塵羈。

○○原九

清晨聞叩門。倒裳往自開。問子爲誰歟。田父有好懷。
壺漿遠見候。疑我與時爭。纒茅簷下。未足爲高栖。
一世皆尚同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。
文璩清娛 卷十 晉 陸情堂
紆轡誠可學。違已詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。
趙泉山曰。時輩多勉靖節出仕。故作此篇。

○○原十三

有客常同止。趣捨遯異境。一士長獨醉。一夫終年醒。
醒醉還相笑。發言各不領。規規一何愚。兀傲差若穎。
寄言酣中客。日沒燭當炳。

湯東潤曰。醒者與世計分曉。而醉者頽然聽之而已。
淵明蓋沉冥之逃者。故以醒爲愚。而以兀傲爲逃耳。

○○原十四

故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數斟已復醉。
父老雜亂言。觴酌失行次。不覺知有我。安知物爲貴。
悠悠迷所留。酒中有深味。

張文潛曰。陶元亮雖嗜酒。家貧不能常飲酒。而況
必飲美酒乎。其所與飲。多田野樵漁之人。班坐林
間。所以奉身而悅口腹者。畧矣。

○○止酒

居止次城邑。逍遙自閑止。坐止高蔭下。步止華門裏。
好味止園葵。大懽止稚子。平生不止酒。止酒情無喜。
暮止不安寢。晨止不能起。日日欲止之。營衛止不理。

文璩清娛 卷十 晉

九 崇清堂

徒知止不樂。未知止利已。始覺止爲善。今朝真止矣。
從此一止去。將止扶桑溪。清顏止宿容。奚止千萬祀。

胡仔曰。坐止高蔭下。四句。余反覆味之。然後知淵
明之用意。非獨止酒於此四者。皆欲止之。故坐止
於樹蔭之下。則廣厦華堂。吾何羨焉。步止於華門
之裏。則朝市深利。吾何趨焉。好味止於噉園葵。則
五鼎方丈。吾何欲焉。大懽止於戲稚子。則燕歌趙
舞。吾何樂焉。在彼者難求。而在此者易爲也。淵明
固窮守道。安於丘園。疇肯以此易彼乎。
鶴叟曰。靖節先生以止酒命題。旋借一止字。翻弄

○○○詠貧士原七首今錄四首

原

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖空中滅。何時見餘暉。
朝霞開宿霧。眾鳥相與飛。遲遲出林翮。未夕復來歸。
文環清娛 卷十 惜 十 崧菴堂

原三

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高音
重華去我久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟
豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

原五

袁安困積雪。邈然不可干。阮公見錢入。卽日棄其官。
鄒臺有常溫。探宮足朝食。豈不寔辛苦。所懼非饑寒。
貧富常交戰。道勝無戚顏。至德冠鄉邦。清節映西關。

原六

仲蔚愛窮居。遶宅生蒿蓬。翛然絕交游。賦詩頗能工。
舉世無知者。止有一劉龔。此士胡獨然。寔由罕所同。
介焉安其業。所樂非窮通。人事固以拙。聊得長相從。

原五

東方有一士。被服常不完。三旬九遇食。十年著一冠。
辛苦無此比。常有好奇容。顏我欲觀其人。晨去越河關。
青松夾路生。白雲宿簷端。知我故來意。取琴爲我彈。
上絃驚別鶴。下絃操孤鸞。願留就君住。從今至歲寒。

原七

東坡清集卷之六
日暮天無雲。春風扇微和。佳人笑清夜。達曙酣且歌。
歌竟長嘆息。持此感人多。

雜詩

原十二首今錄一首

○原上

昔聞長者言。掩耳每不喜。奈何五十年。忽以親此事。
求我盛年歡。一毫無復意。去去轉欲達。此生豈再值。
傾家時作樂。竟此歲月駛。有子不留金。何用身後置。
按此詩靖節年五十作也。時義熙十年甲寅。初廬
山東林寺主釋慧達集。縑素百二十有三人。結白
蓮社。其間譽望尤著者。號社中十八賢。靖節與達

靖節所
以高出
諸賢

公雅素寧為方外交而不願齒社列。達公遂作詩
博酒鄭重招致竟不可訕靖節一日謁達公甫及
寺外聞鐘聲不覺整容遽命還駕。法眼禪師晚參
示眾云今夜寺鐘鳴復來有何事。若是陶淵明攢
眉却迴去此靖節洞明心要惟法眼特為揄揚張
商英有詩云虎溪問首去陶今趣何深達公居山
送賓游履常以虎溪為界他日偕靖節簡寂禪觀
主陸脩靜語道不覺過虎溪數百步虎輒驟鳴因
相與大笑而別石恪遂作三笑圖東坡贊之足標
一時之風致云

文彙清娛

卷十

詩

七

○讀山海經 原十三首今錄四首

原一

孟夏草木長遶屋樹扶疎。眾鳥欣有託吾亦愛吾廬。
既耕亦已種時還讀我書。窮巷隔深轍頗迴故人車。
歡然酌春酒摘我園中蔬。微雨從東來好風與之俱。
汎覽周王傳流觀山海圖。俯仰終宇宙不樂復何如。
原二 經云玉山王母所居又云處崑崙之丘郭
璞注云亦自有離宮別館不止一山穆天
子傳王母宴穆王于瑤池為天子謠曰云云
玉臺凌霞秀王母怡妙顏。天地共俱生不知幾何年。
靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧效俗中言。

原四

崑山多冊木黃花而赤寔食之不饑冊水
出焉中多白玉是有玉膏黃帝是食是饗
璉瑜之玉潤澤有光
君子服之以禦不祥

冊木生何許迺在崑山陽黃花復朱寔食之壽命長。
白玉凝素液璉瑜發奇光。豈伊君子寶見重我軒黃。

原七

三珠樹生赤水其樹如栢葉皆為珠八
桂在番閩東越民之國有歌舞之鳥鷺自
歌鳳

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八幹共成林。
靈鳳撫雲舞神鸞調玉音。雖非世上寶爰得王母心。

○桃花源記 并詩

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽

文彙清娛

卷十

詩

七

七

逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛。
漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一
山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔
通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有
良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來
種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見
漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞
作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂
率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問
今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言。

所聞皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守說如此。太守劉歆太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷不復得路。南陽劉子驥。高尚士也。聞之欣然。親往。未果。尋病終。後遂無問津者。

羸氏亂。天紀賢者避其世。黃綸之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來逕遂蕪廢。相命肆農耕。日入從所憩。桑竹垂餘陰。菽稷隨時藝。春蚕取長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。鷄犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。

文璩清集

卷十

晉

南

卷十

童孺縱行歌。班白歡游詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀曆誌。四時自成歲。怡然有餘樂。于何勞智慧。奇蹤隱五百。一朝敞神界。淳薄既異源。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕風。高举尋吾契。唐子西曰。唐人有詩云。山僧不解數甲子。一葉落知天下秋。及觀淵明詩云。雖無紀曆誌。四時自成歲。便覺唐人費力如此。如桃花源記。言尚不知有漢。無論魏晉。可見造語之簡妙。蓋晉人工造語。而淵明其尤也。

桃源一事。歷代辯證紛紛。余謂宇宙間。希奇宵眇。

不可尋常窺測者甚多。何必細細尋求。規規量度。作癡人說夢。諸不必論。乃東坡先生亦致辯于殺雞作食。作執耒觀何也。

歸去來兮辭并序

余家貧。耕植不足以自給。幼稚盈室。餽無儲粟。生所資未見其術。親故多勸余爲長吏。脫然有懷。求之靡途。會有四方之事。諸侯以惠愛爲德。家叔以余貧苦。遂見用于小邑。于時風波未靜。心憚遠役。彭澤去家百里。公田之利。足以爲酒。故便求之。及少日。眷然有歸與之情。何則。質性自然。非矯厲所得。餽凍雖切。違已交病。嘗從人事。皆口腹自役。於是悵然慷慨。深愧平生之志。猶望一稔當斂裳宵逝。尋程氏妹喪于武昌。情在駿奔。自免去職。仲秋至冬。在官八十餘日。因事順心。命篇曰歸去來。今乙巳歲十一月也。

文璩清集

卷十

晉

五

卷十

歸去來。今田園將蕪。胡不歸。既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。寔迷途其未遠。覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三逕就荒。松菊猶存。携幼入室。

有酒盈樽引壺觴以自酌。既庭柯以怡顏。倚南牕以
寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。
策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦
飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮
請息交以絕遊。世與我而相遺。復駕言兮焉求。悅親
戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事
於西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇
而經丘。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。善萬物之得
時。感吾生之行休。已矣。奚復幾時。均不委
心任去。留胡為乎遯。欲何之。富貴非吾願。帝鄉不
可期。懷良辰以孤往。或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯。
臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

五柳先生傳并贊

先生不知何許人也。亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹。
因以為號焉。閑靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。
每有會意。便欣然忘食。性嗜酒。家貧不能常得。親舊
知其如此。或置酒而招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉
而退。曾不吝情。去留環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。
單簞屨穿。如也。常著文章自娛。頗示已志。忘懷得
失。以此自終。贊曰。

黔婁有言。不戚戚於貧賤。不汲汲於富貴。其言茲若
人之儔乎。酬觴賦詩。以樂其志。無懷氏之民歟。葛天
氏之民歟。

鶴叟曰。非先生自傳自贊。他人豈能描寫天全。有
如此增不得一字。減不得一字。字字是先生者耶。

與子儼等疏纂

先生識空一世。而獨于諸子拳拳。有命子詩。有責
子詩。有告儼等疏。讀先生命子詩。有曰。厲夜生子。
遽而求火。凡百有情。奚特於我。既見其生。寔欲其
可人。亦有言。斯情無假。此豈非父子間至真切之

文瑤清娛

卷十

七 陸情堂

嚴侯沙
佚伶之
小名也

情哉。以先生而猶然。況其下者乎。杜子美嘲云。有
子賢與愚。何其掛懷抱。是亦就先生作嘲戲也。余
又觀其責子詩。則曰。雖有五男兒。總不好紙筆。阿
舒已二八。懶惰故無匹。阿宣行志學。而不愛文術。
雍端年十三。不識六與七。通子垂九齡。但覓梨與
栗。天運苟如此。且進杯中物。此雖責子。而詩中多
帶謔語。諸郎恐亦未盡如所云。惟是告儼等疏。似
覺過于諄諄。繫情身後。恐老杜所嘲。似亦非過。今
但纂錄疏中曠達之語。而過于繫情者。則刪去。以
終見先生之空曠云。

五年過五十少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自諒為已必貽俗患僂俛辭世使汝等幼而饑寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慙兒子此既一事矣但恨隣靡二仲室無萊婦抱茲苦心良獨內愧少學琴書偶慶閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常言五六月中北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人意識淺暗謂斯言可保日月遂往機巧好疎緬求在昔眇然如何病患以來漸就衰損汝輩稚小家貧每役柴水之勞何時可免念之在心若何可言

文豪清娛

卷十

晉

大

樂府堂

孺仲王霸字光武時連徵不仕霸與令狐子伯為友後子伯為楚相其子為郡功曹子伯遣子奉書於霸客去而久臥不起妻問其故霸曰向見令狐子容服甚光舉措有適而我兒蓬髮歷齒未知禮則見客而有慚色父子恩深不覺自失耳妻曰君少修清節不顧榮祿今子伯之貴孰與君之高君躬勤苦子安得不耕以養既耕安得不黃頭歷齒奈何忘宿志而慙兒女子乎霸崛起而笑曰有是哉遂終其身隱遯求仲羊仲皆治車為業控廉逃名蔣元卿之去兗州還杜陵荆棘塞門舍中有三

不出惟二仲從之游萊婦即老萊子婦也

○扇上畫贊

荷篠丈人

長沮桀溺

於陵仲子

張長公

丙曼容

鄭次都

薛孟嘗

周陽珪

三五道逸淳風日盡九流參差互相推墮形逐物遷心無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超超丈人日夕在耘遼遼沮溺耦耕自欣入鳥不駭維獸斯群至矣於陵餐氣浩然蔑彼結駟甘此灌園張生一仕曾以事還顧我不能高謝人間岩岩丙公

文豪清娛

卷十

晉

大

樂府堂

雜入五
嘗大奇
靖節自
有深意

望崖輒歸匪驕匪吝前路威夷鄭叟不合垂釣川涓交酌林下清言究微孟嘗遊學天網時疎眷言哲友振褐偕徂美哉周子稱疾閑居寄心清尚悠然自娛騎騎衡門洋洋泌流曰琴曰書顧盼有儔飲河既足自外皆休緬懷千載託契孤遊

○○淵明傳 昭明作也

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不群任真自得親老家貧起為州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史

任真之
甚至情
亦至言

檀道濟往候之。偃臥瘠餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則至。今子生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也。何敢望賢志。不及也。道濟饋以梁肉。麾而去之。後爲鎮軍建威參軍。謂親朋曰。聊欲絃歌以爲三徑之資可乎。執事者聞之。以爲彭澤令。不以家累自隨。送一力給其子。書曰。汝旦夕之費。自給爲難。今遣此力助汝薪水之勞。此亦人子之可善遇之。公田悉令吏種秫。曰。吾常得醉於酒足矣。妻子固請種秬。乃使二頃五十畝種秫。五十畝種粳。歲終會郡遣督郵至。縣吏請曰。應束帶見之。淵明歎曰。我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒。即日解綬去職。賦歸去來。徵著作郎。不就。江州刺史王弘欲識之。不能致也。淵明嘗往廬山。弘命淵明故人龐通之齋酒。具於半道栗里之間。邀之。淵明有脚疾。使一門生二兒昇籃輿。既至欣然。便共飲酌。俄頃弘至。亦無恙也。先是顏延之爲劉柳後軍功曹。在潯陽。與淵明情款。後爲始安郡。經過潯陽。日造淵明飲焉。每往必酣飲致醉。弘又邀延之坐。彌日不得。延之臨去。留二萬錢與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒。嘗九月九日出宅邊菊叢中。坐久之。滿手把菊。忽值弘送酒至。即便就

文豪清娛

卷十

晉

手

卷十

文豪清娛

卷十

晉

主

卷十

醉而歸。淵明不解音律。而蓄無絃素琴一張。每酒適輒撫弄以寄其意。貴賤造之者。有酒輒設。淵明若先醉。便語客我醉欲眠。卿可去。其真率如此。郡將常候之。值其釀熟。取頭上葛巾漉酒漉畢。還復著之時。周續之入廬山。事釋惠遠。彭城劉遺民亦遁迹匡山。淵明又不應徵命。謂之潯陽三隱。後刺史檀韶苦請續之出州。與學士祖企。謝景夷二人。共在城北講禮。加以讎校。所住公廨。近爲廬。序是故。淵明示其詩云。周生述孔業。祖謝響然臻。馬良非講肆。校書亦已勤。其妻翟氏亦能安勤苦。與共同志。自以曾祖晉世宰輔。耻復屈身後代。自宋高祖王業漸隆。不復肯仕。元嘉四年。將復徵命。會卒。時年六十三。世號靖節先生。

杜育

○茶賦

靈山惟嶽奇產所鍾。歟生薺草。彌谷被岡。承豐壤之滋潤。受甘露之霄降。月惟初秋。農功少休。結偶同旅。是采是求。水則岷方之注。挹彼清流。器澤陶簡。出自東隅。酌之以匏。取式公劉。惟茲初成。沫沉華浮。煥如積雪。曄若春敷。

鶴叟曰。吳地秋白苦。盛傳不及廿餘年。初時相賞。共驚奇絕。以爲創。乃讀杜君此賦。始知晉代已入高吟。則今之欣賞。固是復振風流。晉代耳。第前

文瑤清錄

卷十

晉

圭

卷十

此韻人逸士寄吟。多在於酒。而茶賦直自杜君而始見。意茶之知已。古來難遇。耶覽此賦。無幾語而茶妙已羅括幾盡。至于煥如積雪一言。直令茶色空千古矣。即今世亦誰能解此。又曰曄若春敷。是贊秋茶。而即盛稱春茶也。非深於茶韻。不能道自後青蓮鴻漸諸君。翩然寄詠。而茶名愈播。茶經茶譜。且接踵于世矣。余所心慕者。惟青蓮先生所云。仙人掌茶。恨不得一快覩。及誦崔珣美人嘗茶行。則又頓令人覓消矣。

葛洪

○自序

洪體乏進趣之才。偶好無爲之業。假令奮翅。則能凌厲玄霄。騁足。則能追風躡景。猶欲戢翮于鷦鷯之群。藏逸跡于跛驢之伍。况造化稟我以短羽。假我以蹇足。自卜者審。豈敢力蒼蠅而慕冲天策。疲鼈而追飛兔哉。夫僬僥之步。而企及夸父之蹤。近才所以躓礙也。要離之羸。而強赴扛鼎之勢。秦人所以斷筋也。是以望絕於榮華之塗。而志安乎窮圯之域。藜藿有八珍之甘。蓬華有藻稅之樂也。故權貴之家。雖咫尺弗從。知道之士。雖艱遠必造。考覽奇書。既不少矣。率多

文瑤清錄

卷十

晉

圭

卷十

隱語難可率解。自非至精。不能尋究。自非篤勤。不能悉見也。道士弘博洽聞者寡。而意斷妄說者衆。時有好事者。欲有所修爲。倉卒不知所從。而意之所疑。又無足證。今爲此書。粗舉長生之理。非至妙者。不得宣之于翰墨。蓋粗言較畧。以示一隅。冀憤悱之徒。省之可以思過半矣。豈謂閤塞必能窮微暢達乎。聊論其所先覺耳。

附葛洪傳

并贊

葛洪字稚川。丹陽句容人也。祖父皆顯仕于吳。洪少好學。家貧躬自伐薪以資紙墨。夜輒寫書誦習。遂以

儒學知名。性寡欲。無所愛翫。爲人木訥。不好榮利。閉門却掃。不妄交游。于餘杭山見郭文舉輩。目擊而已。各無所言。時或尋書問義。崎嶇冒險。期于必得。遂究覽典籍。尤好神仙導養之法。從祖玄。吳時學道得仙。號曰葛仙公。以其煉丹秘術教弟子。鄭隱洪就隱學。悉得其法焉。後師事南海太守鮑玄。玄亦好內學。見洪深重之。以女妻洪。洪傳玄業。兼通醫術。凡所著撰。皆精覈是非。而才章富瞻。後爲吳興太守。辟爲義軍都督。平石水。不論功賞。至洛陽。但搜求異書。以廣其學。最後凡徵辟固辭不受。以年老欲鍊丹。聞交趾出文象清煤。入卷十。寄 卷十。遂清煤。求爲勾漏令。至廣州。刺史鄧嶽留之不聽去。乃止。羅浮山鍊丹優游著述不輟。自號抱朴子。因以名書。所著詩卷及神仙隱逸詩集。與金匱藥方等書甚富。洪博聞深洽。江左絕倫。精辯玄蹟。析理入微。後忽與鄧嶽疏云。當欲遠行尋師。尅期便發。嶽至而洪已兀然若睡而逝。時年八十一。視其顏色如生。體輕如空衣。世以爲尸解得仙云。史臣曰。稚川束髮從師。老而忘倦。納奇冊府。摠百代之遺篇。紀化仙都。窮九丹之秘術。謝浮榮而捐雜藝。賤尺寶而貴分陰。游德棲真。超然事外。全生之道。其最優乎。贊曰。

稚川優洽。貧而樂道。載範斯文。永傳鴻藻。
釋慧達

○廬山東林雜詩

崇岩吐清氣。幽岫栖神跡。希聲奏群籟。響出山溜滴。有客獨冥遊。徑然忘所適。揮手撫雲門。靈山安足闕。流心叩玄扃。感至理弗隔。孰是騰九霄。不奮冲天翮。妙同趣自均。一悟超三益。

○圖寫天竺佛影銘五首 并序

達聞天竺有佛影。是佛昔化毒龍所留之影。在北天竺月氏國那竭呵城南古仙人石室中住。道取

文象清煤 入卷十

寄

卷十

遂清煤

流沙西一萬五千八百五十里。每欣感交懷。志欲瞻覩。會有西域道士。序其光相。達乃背山臨流。營築龕室。妙筭畫工。淡彩圖寫。色疑積空。望似烟霧。暉相炳曜。若隱而顯。達乃著銘。

廓矣大象。理玄無名。體神入化。落影離形。迴暉層巖。凝映虛亭。在陰不昧。處闇愈明。婉步蟬蛻。朝宗百靈。應不同方。迹絕而冥。其

茫茫荒宇。靡勸靡獎。淡虛寫容。排空傳像。相具體微。冲姿自朗。白毫吐曜。昏夜中真。感徹乃應。叩誠登輿。留音停岫。津悟冥賞。撫之有會。功弗由曩。其

旋轉忘敬罔慮罔識三光掩暉萬象一色延宇幽謁
歸途莫測悟之以靜開之以力慧風雖遐惟塵假息
匪聖玄覽孰翊其極

其三

希音遠流乃春東顧欣風慕道仰規玄度妙盡毫端
運微輕素託彩虛淡殆映霄霧迹似像真理深其趣
奇興開襟祥風引路清氣迴軒昏交未曙鬢鬢神容
依稀欽遇

其四

銘之圖之曷管曷求神之聽之鑒爾所修庶茲塵軌
映彼玄流漱清靈沼飲和至柔照虛應簡智落乃周
心懷冥託宵想神遊畢命一對長謝百憂

其五

東坡清操

卷十

晉

宋

卷十

遺鳩摩羅什書 什答書亦傳其傳中

遠孜孜為道務在弘法每逢西域一宿輒側諮訪
聞羅什入關卽遣書通好曰釋慧遠頓首去歲得姚
左軍書具承德問仁者曩絕殊域越自外境于時音
驛未交聞風而悅但江湖難實以形乖為歎耳頃知
承否通之會懷寶來遊至止有間則一日九馳徒情
欣雅味而無由造盡寓目望途固以增其勞佇每欣
大法宣流三方同遇雖運鍾其末而趣均在昔誠未
能叩精妙門感徹遺靈至于虛襟遺契亦無日不懷
夫梅檀移植則異物同熏摩尼吐曜則衆珍自積是

惟教合之道猶虛往寔歸况宗一無像而應不以情
者乎是故負荷大法者以無執為心會友以仁者使
功不自己若今法輪不停軫于八正之路三寶不輟
音于將盡之期則滿願不專美于絕代龍樹豈獨晉
于前蹤今往比量衣裁願登高座為著之并天漉之
器此既法物聊以示懷

附慧遠傳纂

慧遠本姓賈氏鴈門樓煩人也弱而好書珪璋秀發
年十三隨舅令狐氏游學許洛故少為諸生博綜六
經尤善莊老性度弘偉風鑒朗拔雖宿儒英達莫不
服其深致年二十一欲渡江東就范宣子共契值中
原寇亂南路阻塞志不獲從時沙門釋道安立寺于
太行恒山弘讚像法遠遂往歸之一面盡敬以為真
吾師也後聞安講般若經豁然悟歎曰儒道九流
皆糠粃耳便與弟慧持投簪落髮委命受業既入乎
道厲然不群常欲總攝綱維以大法為己任精思捧
持以夜續晝昆弟恪恭終始不懈安公常歎曰使道
流東國其在遠乎後與弟子數十人南適荊州住上
明寺欲往羅浮山及屆潯陽見廬峯清淨足以息心
始住龍泉精舍此處去水本遠遂乃以杖叩地曰若

此中可得棲止。當使朽壤抽泉。言畢。清流涌出。浚矣。成溪。其後潯陽亢旱。遠詣池側。讀海龍王經。忽有巨蛇從地土空。須臾大雨。歲以有年。因號精舍爲龍泉寺焉。後刺史桓伊因沙門慧永。稱達公方當弘道。乃爲達于山東立房殿。卽東林是也。達創造精舍。洞盡山美。却負香爐之峯。傍帶瀑布之壑。仍石壘基。卽松栽構。清泉環階。白雲滿室。復於寺內別置禪林。森樹烟凝。石徑苔合。凡在瞻禮。皆神清而氣肅焉。以後事蹟載在本傳。達自卜居廬阜三十餘年。影不出山。每送客遊履。常以虎溪爲界焉。年八十三而終。遺命露

文璩清猷

卷十

晉

夫

卷十

骸松下。而弟子收葬潯陽太守阮侃以山西嶺鑿墳開塚。謝靈運爲造碑文。銘其遺德。南陽宗炳又立碑寺門。達善屬文章。辭氣清雅。席上談吐。精義簡要。加以容儀端整。風彩灑落。故圖像於寺。遐邇式瞻。所著論序銘贊詩文爲十卷。見重於世焉。

鶴叟曰。道以人弘。儒釋無二。盛衰固緣乎世運。弘聞全藉乎人能。釋際世興。人隨運出。達公天挺一英。遂能暢弘大法。廬山傳勝。歷世不磨。固應爾也。余謂達之難及。尤在身處亂世。國冠交紛。而躬爲應酬。一不能害。始與盧循朝夕音介。道舊歡然而

卒爲宋武所諒。既與桓玄往來。問難大庇沙門。自非真人。誰脫虎口。及玄西奔。安帝從江陵旋京師。達稱疾不迎。而帝亦遣使勞問。此豈宗門所能及哉。彼際昇平。講經法。自謂能墜天花。炫耀人世者。璩璩耳。

劉遺民

○○無量壽像前共期西方文

有序

文璩清猷

卷十

晉

夫

卷十

鎮以像有威靈。遣使迎接。數十人舉之。至水濱。船船沒。使者懼而反之。及慧遠廬山。佛影寺成。祈心奉請。乃飄然自輕。往還無梗。於是率衆行道。昏曉不絕。釋迦餘化。於斯復興。由是謹律息心之士。絕塵清信之賓。並不期而至。望風遙集。彭城劉遺民。豫章雷次宗。廬山周續之。新蔡畢穎之。南陽宗炳。張萊民。張季碩等。並棄世遺榮。依達游止。達乃於精舍。無量壽像前。建齋立誓。與百有二十三人共期西方。而遺民著其文焉。

夫緣化之理。既明。則三世之傳。顯矣。遷感之數。既符。

則善惡之報必矣。推交臂之潛淪，悟無常之期切。審三報之相催，知險阻之難拔。此同志諸賢所以夕惕宵勤，仰思攸濟者也。蓋神者可以感涉，難以迹求。必感之有物，則幽路咫尺，苟求之無主，則渺茫何津。今幸以不謀而僉心，西境叩篇，開信亮情，天發乃機，象通于寢夢，欣歡百於子來。於是雲圖表暉，影伴神造，功由理諸事，非人運茲寔天啓其誠。冥運來萃者矣，可不尅心重精，疊思以凝其慮哉。然其景績參差，功德不一，雖晨祈云同夕歸，攸隔卽我師友之眷良，可悲矣。是以慨焉，胥命整襟法堂，等施一心，亭懷幽懷。文藻清娛 卷十 晉 墓清堂

文藻清娛卷十一目錄

宋代文

謝靈運

山居賦 有序

逸民賦

嶺表賦

長谿賦

江妃賦

入道至人賦

羅浮山賦 有序

歸塗賦 有序

會驗行

日出東南隅行

泰山吟

述祖德詩 一首

九日從宋公戲馬臺集送孔令

文藻清娛 卷十一

目錄

墓清堂

從游京口北固應詔

酬從弟連惠

登池上樓

遊南亭

遊赤石進帆海

石壁精舍還湖中作

登石門最高頂

於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行

入華子崗是麻源第三谷

登江中孤嶼

田南樹園激流植援

齋中讀書

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

初往新安至桐廬口

過瞿溪山飯僧 登永嘉綠嶂山

七里瀨 一首 初發入南城

發歸瀨三瀑布望兩溪

擬魏太子鄴中集詩 原八首今錄一首

七夕詠牛女 石室山

過白岸亭 謝詩評

與廬陵王義真書 遊名山志序

侍泥舟贊 書帙銘

文環清娛 卷十一 目錄 二 峯膏堂

佛影銘 并序 謝靈運傳

謝瞻

九日從宋公戲馬臺送孔令

於安城答靈運 二首

謝惠連

雪賦 三月三日曲水集

汎南湖至石帆 汎湖歸出樓中望月

喜雨 詠冬 二

仙人草贊 并序

謝莊

月賦 赤鷄鵲賦

秘園詩 遊承章西山觀洪崖井

七夕詠牛女愿制詩

詠雪雜言 附謝莊傳

文環清娛 卷十一 目錄 三 峯膏堂

文藻清娛卷十一

鶴溪閒叟霞雪華國

宋代文 六朝

謝靈運

○○○山居賦 有序

上古巢居穴處曰巖棲。居山曰山居。在林野曰丘園。在郊郭曰城傍。四者不同。可以理推。言心也。黃屋寔不殊於汾陽。即事也。山居良有異乎市廛。抱疾就閒。順從性情。敢率所樂。而以作賦。其辭曰。謝子臥疾山頂。覽古人遺書。與其意合。悠然而笑曰。夫道可重。故

文藻清娛 卷十一

宋六朝

一 崇實堂

物為輕理。宜存故事。斯忘古今。不能革質。文咸其常。合官非縉雲之館。衡室豈放助之堂。邁深心於門湖。送高情於汾陽。嗟文成之却粒。願追松以遠滌。若夫巢穴以風露貽患。則大壯以棟宇祛弊。官室以瑤璇致笑。則白貴以丘園殊世。惟上託於岩壑。幸兼善而陶滯。雖非市朝。而寒暑均禱。雖是築構。而飭朴兩遊。昔仲長願言。流水高山。應更作書。印阜洛川。勢有偏側。地關周負。銅陵之與卓氏。京軀規之端金谷之麗。若子致音徽之觀。徒形域之蒼蔚。情事異於栖盤。至若鳳臺一臺。雲夢青丘。漳渠淇園。楠林長洲。雖千乘

林山詩
木鈴
日觀
回觀



之珍苑。孰嘉遜之所遊。且山川之未備。亦何讓於兼求。覽明達之撫運。乘機緘而理默。指歲暮而歸休。詠宏徽於刊勒。選自然之神麗。畫高樓之意。得仰前哲之遺訓。俯性情之所便。奉微軀以宴息。保自事以乘閒。魏班生之夙悟。慙尚子之晚研。謝平生於知遊。棲清曠於山川。其居也。左湖右江。枉渚還汀。面山背阜。東阻西傾。抱含吸吐。欵跨紆縈。綿聯邪亘。側直齊平。近東則上田下湖。西豁南谷。決飛泉於百仞。森高薄於千麓。近南則表裡回游。離合山川。拂青林而激波。揮白沙而生漣。近西則室壁帶谿。曾孤臨江。竹緣浦

文藻清娛 卷十一

宋六朝

三

崇實堂

以被綠石。照潤而映紅。近北則二巫結湖。兩智通沼。引修隄之逶迤。吐泉流之浩漭。徒觀其沿岸。測深相渚。知淺洪濤。滿則曾石沒。清瀾減。則沉沙顯。及風興。濤作。水勢奔壯。湯湯驚波。洎洎駭浪。凌絕壁而起。岑橫中流。而連薄始迅。轉而騰天。終倒底而見壑。此楚三心醉於吳客。河靈懷慚於海若。爾其舊居。巢宅今圍粉。樓尚援基。井具存。豈伊臨谿而傍沼。迺抱阜而帶山。敞南戶以對遠嶺。開東窓以矚近田。田連岡而盈嶠。嶺枕水而通阡。導渠引流。脈散溝并。蔚蔚豐秋。苾苾香杭。送夏蚤秀。迎秋晚成。自園之田。自田之湖。

自註云此皆湖中之美不盡意萬不爲一耳
飲菰是樂菰歌江南相和曲秦箏倡樂上秦蒲生詩

泛濫川上，緬邈水區，潯潭澗而窈窕，除菰洲之紆餘，
茫溫泉於春流，馳寒波而秋徂。風生浪於蘭渚，日倒
景於椒塗，飛漸榭於中沚，取水月之歡娛，且延陰而
物清，夕棲芬而氣敷，水草則萍藻蘊莢，荇蒲片蓀，兼
菰蘋繁絕，荷菱蓮雖備物之借美，獨扶果之華鮮，播
絲葉之鬱茂，合紅敷之續翻，怨清香之難留，於盛容
之易闕，必克給而後塞，豈蕙草之空殘，卷敏弦之逸
曲，感江南之哀歎，秦箏倡而溯游，往唐上奏而舊愛
還，本草所載，山澤不一，靈桐是別，和緩是悉，參核六
根，五華九寔，二冬竝稱，而殊性三建，異形而同出，水
木藥清機
卷十一
宋六朝
王
卷十一
宋六朝
王
香送秋而擢，荷林蘭近雪而揚，倚卷栢萬代而不殞，
茯苓千歲而方知，映紅葩於綠蒂，茂素蕤於紫枝，既
住年而增靈，亦驅妖而斥疵，其竹則三箭殊葉，四苦
齊味，水石別谷，巨細各彙，既修疎而便娟，亦蕭森而
蕭蔚，露夕沾而悽陰，風朝振而清氣，互捎雲而拂杪，
臨碧潭而挺翠，茂上林與漢，漢驗東南之所遺，企山
陽之游踐，遲鸞鷖之棲託，衛女行而思歸，詠楚客放
而防露，作其木則剛柔性異，貞脆質殊，幹合抱以隱
杳，杪千仞而排虛，凌岡上而喬竦，蔭澗下而扶疏，華
映水而增光，氣結風而回敷，遂墜葉於秋暈，通令萼

於春初，魚則輯采雜色，錦爛雲鮮，唼藻戲浪，泥符流
淵，或鼓鰓而湍躍，或掉尾而波旋，鱸紫乘時以入浦，
鰻鮓沿瀨以出泉，鳥則晨鳬朝集，時鵲山梁，接響雲
漢，侶宿江潭，聆清哇以下聽，歌王子而上參，爰初經
略，杖策孤征，入澗水涉，登嶺山行，陵頂不息，窮泉不
停，櫛風沐雨，犯露乘星，研其淺思，罄其短規，非咆非
筮，擇良選奇，窮榛開逕，尋石覓崖，四山周回，雙流透
迤，而南嶺建經臺，倚北阜築講堂，傍危峯立禪室，臨
浚流削僧房，對百年之喬木，納萬代之芬芳，抱終古
之泉源，美膏液之清長，謝麗塔於郊郭，殊世間於城
東藥漸機
卷十一
宋六朝
四
卷十一
宋六朝
四
傍欣見素以抱樸，果甘露於道場，苦節之僧，明發懷
抱，事絕人徒，心通世表，寒暑有移，至業莫矯，觀三世
以其夢撫六度，以取道指東山，以其期寔西方之潛
兆，雖一日以千載，猶恨相遇之不早，賤物重已，棄世
希靈，駭彼促年，憂是長生，冀浮丘之誘接，望安期之
招迎，陵名山而屢過，過岩室而披情，雖未借於至道，
且緬絕於世纓，若迺南北兩居，水通陸阻，觀風瞻雲，
方知厥所，九泉別澗，下谷異巘，抗北頂以葺館，瞰南
峯以啓軒，羅曾崖於戶裡，鏡清瀾於牕前，修竹歲挺
以翳蒼，灌木森沈以蒙茂，羅曼延以攀援，花芬薰而

媚秀日月投光於柯間風露披清於嶺岫夏涼寒燠
隨時取適此焉卜寢翫水弄石及其二川合流異源
同口赴隘入險俱會山首漸排沙以積丘峯倚渚以
起阜石傾瀾而捎岩木映波而結藪淵轉渚而散芳
岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霄而振綠向陽
則在寒而納煦面陰則當暑而含雪運岡則積嶺以
隱嶙舉峯則群竦以截嶧凡此皆異所而咸善殊節
而俱悅畦町所藝含蕊藉芳綠葵眷節以懷露白殫
感時而負霜弱質難恒視顏自傷承清府之有術冀
在衰之可壯尋名山之奇藥越靈波而憩轅採石上
之地黃摘竹下之天門訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅
泉安居二時冬夏三月遠僧有來近衆無關法鼓朗
響頌偈清發散華霏霏流香飛越析曠劫之微言說
像法之遺旨啓善趣於南倡歸清暢於北機非獨脞
於予情諒僉感於君子山中兮清寂群紛今自絕周
聽今匪多得理今俱悅在茲城而諸賞傳古今之不
滅分一往之仁心拔萬族之險難淥水性於江流吸
雲物於天端見柱下之經二觀濠上之篇七承未散
之全樸救已頽於道術嗟夫伊昔齟齬寔憂斯文援
紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳爰暨山棲彌

東坡清娛

卷十

宋六朝

五

卷十

歷年紀研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含笑奏理均
上皇之自昔忌下衰之在旃投吾心於高人落實名
於聖賢繼終古於三季候通明於五眼權近慮以停
筆抑淺知而絕簡

鶴叟曰康樂山居賦藻思若朝霞煥九霄綺語若
夏雲羅萬陣覽者如入香界處處流芬雖句字皆
難割捨然太長勢難全錄類聚刪繁過甚存瑜無
幾今取全賦數四刪定剪蕪抽最約略存半或云
尚可減損不知雲霞滿目人人快賞曷嫌其多

逸民賦

東坡清娛

卷十

宋六朝

六

卷十

民生于天唯舍唯用其見也則如遊龍其潛也則如
隱鳳來無所從去無所至有酒則舞無酒則醒不明
不晦不昧不類蕭條秋首兀衮春中弄琴明月酌酒
和風御清風以遠路拂白雲而峻舉指寰中以爲期
望繫外而延佇

嶺表賦

若乃長山欹跨外內乖隔下無伏流上無夷跡麋兔
望岡而旋歸鴻雁覩峯而反翮既陟麓而踐坂遂升
降于山畔顧後路之傾嶽眺前磴之絕岸看朝雲之
抱岫聽夕流之注澗羅石棋布怪譎橫越非山非阜

如樓如閣班采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

○長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汨散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

○江妃賦

招魂定情洛神清思單襲日之敷陳盡古來之妍媚引今日之逢迎適前世之靈異姿非定容服無常度兩宜歡嘯俱適華素于時升月隱山落日映嶼收霞斂色迴飈拂渚每馳情于晨暮矧良遇之莫敘投明珠以申贈觀色授而魂與沈分湘岸延情蒼陰隔山

東漢清娛

卷十一

宋六朝

七

宋清堂

川之表裏判天地之浮沉永嘉約于往昔寧更貳于在今儻借訪于交甫知斯言之可謀蘭音未吐紅顏若輝留眄光溢動秋芳菲散雲纒之絡繹按靈輻而徘徊建羽旌而逶迤奏清管之依微慮一別之長絕眇天末而永違

○入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氣氤而爲峯推天地於一四海於寸心超

埃塵以貞觀何落落此胸襟

○羅浮山賦

有序

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦

若迺茅公之說神化是悉數非億度道殫悵洞門有九此惟其七潛夜引暉幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衡海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢于永夜若愬波而乘桴越挾嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭櫓以水宿杖桂策以山遊

卷十一

宋六朝

八

宋清堂

○歸塗賦

有序

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或休在斥途或述職邦邑或羈役戎陣事由于外興不自已雖高才可推求懷未愜今量分告退反身草澤經塗履運用感其心賦曰

承百世之慶靈遇千載之優渥匪康衢之難踐諒跬步之易局踐寒暑以推換眷桑梓以緬邈褫替帶于窮城反巾褐于空谷果歸期于願言獲素念于思樂于是舟人告辦佇輯在川觀鳥候風望景測圓背海

向谿乘潮傍山。悽悽送歸。慙慙告旋。時旻秋之杪節。
天晚高而物衰。雲上騰而雁翔。霜下淪而草腴。陰
漠之舊浦。去陽景之芳蕤。林承風而飄落。水鑒月而
含輝。發青田之枉渚。逗白岸之空亭。路威夷而詭狀。
山側背而易形。停余舟而淹留。搜縉雲之遺迹。漢古
里之清潭。見千仞之孤石。歷古今而長在。經盛衰而
不易。

○會吟行

六引緩清唱。三調佇繁音。列筵皆靜寂。咸共聆會吟。
會吟旨有初。請從文命敷。敷績壺冀始。刊木至江汜。

文豪清娛

卷十一

宋六朝

九

卷十一

列宿炳天文。負海橫地理。連峯競千仞。背流各百里。
漉池溉粳稻。輕雲暖松柏。兩京愧佳麗。三都豈能似。
層臺指中天。高墉積崇雉。飛燕躍廣途。鷄首獻清泚。
肆呈窈窕容。路曜嫵媚子。自來彌世代。賢達不可紀。
句踐善廢興。越叟識行止。范蠡出江湖。梅福入城市。
東方就旅逸。梁鴻去桑梓。牽綴書土風。辭殫意未已。

○日出東南隅行

栢梁冠南山。桂宮耀北泉。晨風拂幃幌。朝日照閨軒。
笑人臥屏席。懷蘭秀瑤璫。皎潔秋松氣。淑德春景暄。

○泰山吟

岱宗秀維嶽。崔嵬刺雲天。岵嶇既嶮巖。觸石輒芊眠。
登封泰崇壇。降禪藏肅然。石閭何曉靄。明堂祕靈篇。

○述祖德詩一首

序曰。大元中。王父龕定淮南。負荷世業。專主隆人。
逮賢相徂謝。君子道消。拂衣蕃岳。考上東山。事同
樂生之時。志期范蠡之舉。

達人貴自我。高情屬天雲。兼抱濟物性。而不纓垢氛。
與生蕃魏國。展季救魯人。弦高犒晉師。仲連卻秦軍。
組乍不縈。對珪寧肯分。惠物辭所賞。勵志故絕人。
芳名歷千載。遙遙播清塵。清塵竟誰嗣。明哲垂經綸。

文豪清娛

卷十一

宋六朝

十

卷十一

交講綴道論。改服康世屯。屯難既云康。尊主隆斯民。
○九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦。旅雁遠霜雪。淒淒陽卉腓。皎皎寒潭潔。
良辰感聖心。雲旗興暮節。鳴葭戾朱宮。蘭扈獻時哲。
餞宴光有孚。和樂隆所缺。在宥天下理。吹萬群方悅。
歸客逐海嶠。脫冠謝朝列。珥棹薄枉渚。指景待樂闋。
河流有急瀾。浮騷無緩轍。豈伊川途念。宿心愧將別。
彼美丘園道。喟焉傷薄劣。

○從游京口北固應詔

玉璽戒誠信。黃屋示崇高。事爲名教用。道以神理超。

昔聞汾水游。今見塵外鑪。鳴笳發春渚。稅轡登山椒。
張組睡倒景。列筵矚歸潮。遠岩映蘭蕙。白日隱江皋。
原隰蕙綠柳。墟囿散紅桃。皇心美陽澤。萬象咸光昭。
顧已枉維繫。撫志慙場苗。工拙各所宜。終以反林巢。
曾是繁舊想。覽物奏長謠。

○酬從弟連惠

暮春雖未交。仲春善遊遨。山桃發紅萼。野蕨漸紫苞。
嚶鳴已悅豫。幽居猶鬱陶。夢寐佇歸舟。釋我各與勞。

○登池上樓

潛虬媚幽姿。飛鴻響遠音。薄霄媿雲浮。棲川怍淵沈。

文藻清標

宋六朝

主

卷十

進德智所拙。退耕力不任。徇祿反窮海。卧病對空林。
衾枕昧節候。寒開暫窺臨。傾耳聆波瀾。舉目眺嶺嶽。
初景華緒風。新陽改故陰。池塘生春草。園林變鳴禽。
祁祁傷幽歌。萋萋感楚吟。索居易永久。離群難處心。
持操豈獨古。無悶微在今。

○遊南亭

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。密林含餘清。遠峯隱半規。
久痾昏墊苦。旅館眺郊岐。澤蘭漸被逕。芙蓉始發池。
未厭青春好。已觀朱明移。慨感物歎星。星白髮垂。
藥餌情所止。衰疾忽在斯。逝將候秋水。息景俟舊巵。

我志誰與亮。實心惟良知。

○遊赤石進帆海

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。
周覽勗瀛壖。況乃凌窮髮。川后時安流。天吳靜不發。
揚帆采石華。挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有超越。
仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適已物可忽。
請附任公言。終然謝天伐。

○石壁精舍還湖中作

石壁精舍還湖中作。靈運名山志云。永寧安固。枕海坐湖。三面悉高山。枕水清山溪澗。北有五處南第一谷。所謂石壁精舍。

昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。游子憺忘歸。

文藻清標

宋六朝

主

卷十

出谷日尚早。入舟陽已微。林壑斂暝色。雲霞收夕霏。
芰荷迭映蔚。蒲稗相因依。披拂趨南逕。愉悅偃東扉。
慮澹物自輕。意愜理無違。寄言攝生客。試用此道推。

○登石門最高頂

晨策尋絕壁。夕息在山棲。疏峯枕高館。對嶺臨迴溪。
長林羅戶穴。積石擁階基。連岩覺路塞。密竹使徑迷。

來人忘新術。去子感故蹊。活活夕流駛。嗷嗷夜猿啼。
沈冥豈別理。守道自不携。心契九秋幹。目翫三春蕤。

居常以待終。處順故安排。惜無同懷客。共登青雲梯。

○於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖。景落憩陰峯。舍舟眺迴渚。停策倚茂松。
側逕既窈窕。環洲亦玲瓏。俛視喬木杪。仰聆大壑淙。
石橫水分流。林密蹊絕蹤。解作竟何感。升長皆丰容。
初篁苞綠籜。新蒲含紫茸。海鷗戲春岸。天雞弄和風。
撫化心無厭。覽物眷彌重。不惜去人遠。但恨莫與同。
孤遊非情歎。賞廢理誰通。

○○從斤竹澗越嶺溪行志又云十里神子溪南山與七里山分流去斤竹澗

數里

猿鳴誠知曙。谷幽光未顯。岩下雲方合。花上露猶泫。
逶迤傍隈隩。迢遞陟陁岵。過澗既屬急。登棧亦陵紆。

文藝清娛

卷十

宋六朝

主

卷十

川渚屢逕復。乘流既迴轉。蘋萍泛沈深。菰蒲冒清淺。
企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在眼。
握蘭勤徒結。折麻心莫展。情用賞為美。事昧竟誰辨。
觀此遺物慮。一悟得所遣。

○○入華子崗是麻源第三谷又志云華子崗者故老相傳華子期是角

里先生弟子翔集此頂故稱

南州寔炎德。桂樹陵寒山。銅陵映碧澗。石磴瀉紅泉。
既枉隱淪客。亦棲肥遯賢。險隘無測度。天路非衍阡。
遂登群峯首。邈若升雲煙。羽人絕髣髴。丹丘徒空筌。
圖牒復磨滅。碑版誰聞傳。莫與百世後。安知千載前。

且申獨往意。乘月弄潺湲。恒兄俄頃用。豈爲古今然。

○○登江中孤嶼

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迥。尋異景不延。
亂流超正絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。
表靈物莫賞。蘊貞誰爲傳。想像崑山姿。宿遡區中緣。
始信安期術。得盡養生年。

○○田南樹園激流植援

樵隱俱在山。由來事不同。不同非一事。養病丘園中。
中園屏氛雜。清曠招遠風。卜室倚北阜。啓扉面南江。
激澗代汲井。插槿當列墉。群木既羅戶。衆山亦當窓。

文藝清娛

卷十

宋六朝

主

卷十

靡迤趨下田。迢遞瞰高峯。寡欲不期勞。卽事罕人功。
唯開蔣生徑。永懷求羊蹤。賞心不可忘。妙善冀能同。

○○齋中讀書

昔余遊京華。未嘗廢丘壑。矧乃歸山川。心跡雙寂寞。
虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。卧病豐暇豫。翰墨時間作。
懷抱觀古今。寢食展戲謔。既笑沮溺苦。又哂子雲閣。
執戟亦以疲。耕稼豈云樂。萬事難並歡。達生幸可託。
○○石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹
躋險築幽居。披雲卧石門。苔滑誰能步。葛弱豈可捫。
嫋嫋秋風過。萋萋春草繁。美人遊不還。佳期何由敦。

芳塵凝瑤席。清醕滿金樽。洞庭空波瀾。桂枝徒攀翻。
結念屬霄漢。孤景莫與諉。俯濯石下潭。仰看條上猿。
早聞夕鷗急。晚見朝日暎。崖傾光難留。林深響易奔。
感往慮有復。理來情無存。庶持乘日車。得以慰營魂。
匪爲衆人說。冀與智者論。

○○初往新安至桐廬口

締絡雖淒其。授衣尚未至。感節良已深。懷古徒役思。
不有千里棹。孰申百代意。遠協尚子心。遙得許生計。
既及冷風轡。又卽秋水駛。江山共閒曠。雲日相照媚。
景夕群物清。對玩咸可喜。

文豪清娛

卷十

宋六朝

五

崇賢堂

○○過瞿溪山飯僧

迎旭凌絕巔。映沍歸激浦。鑿燧斷山木。揜岸墮石戶。
結架非丹甍。籍田資宿莽。同游息心客。曖然若可覩。
清霄颺浮烟。空林響法鼓。忘懷狎鷗鰕。鰕生馴兕虎。
望嶺眷靈鷲。延心念淨土。若乘四時觀。永拔三界苦。

○○登永嘉綠嶂山

裏糧杖輕屨。懷還上幽室。行源徑轉達。距陸情未畢。
澹澹結寒姿。團團潤霜質。潤委水屢迷。林迴品逾密。
春西謂初月。顧東疑落日。殘夕奄昏曙。蔽翳皆周悉。
蠶上貴不事。履二美貞古。幽人當坦步。高尚邈難匹。

願阿竟何端。寂寂寄抱一。恬如旣已交。繕性自此出。

○○七里瀨一首

一瞬卽七里。箭馳猶是難。橋邊走嵐翠。枕底失風湍。
但訝猿鳥定。不知霜月寒。前賢竟何益。此地誤垂竿。

○○初發入南城

青波不輟手。玩景豈停目。雖未登雲峯。且以歡水宿。

○○發歸瀨三瀑布望兩溪

我行乘日垂。放舟候月圓。沫江免風濤。涉清弄漪漣。
積石疎兩溪。飛泉倒三山。亦旣窮登陟。荒靄橫目前。
窺岩不覩景。披林豈見天。陽鳥尚傾翰。幽篁未爲還。

文豪清娛

卷十

宋六朝

六

崇賢堂

退尋平常時。安知策六難。風雨非攸悵。擁志誰與寧。
倘有同枝條。此日卽千年。

擬魏太子鄴中集詩原八首今錄一首

○○魏太子

建安末。余時在鄴宮。朝遊夕讌。究歡愉之極。天下
良辰美景。賞心樂事。四者難并。今昆弟友朋。二三
諸彥。共盡之矣。古來此娛。書籍未見。何者。楚襄王
時。有宋玉。唐景梁孝王時。有鄒枚。嚴馬遊者。美矣。
而其主不文。漢武帝徐樂諸才。備應對之能。而雄
猜多忌。豈獲晤言之適。不誣方將。庶必賢於今日。

爾歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴其辭曰。

百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遙裔起長津
天地中橫潰家王拯生民區宇既滌蕩群英必來臻
忝此欽賢性由來常懷仁况值衆君子傾心隆日新
論物靡浮說析理寔敷陳羅縷豈闕辭窮究究天人
澄觴滿金盞連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵
何言相遇易此歡信可珍

○七夕詠牛女

火城首秋節明經弦月夕月弦光照戶秋首風入隙

史璩清錄

入卷十

宋六朝

七

卷首堂

陵風步曾寧憑雲肆通脉徙倚西北庭疎踴東南觀
統綺無報章河漢有駿輓

○石室山

清旦索幽異放舟越垆郊萋萋蘭渚急藐藐苔嶺下
石室冠林陬飛泉發山椒虛泛徑千載崢嶸非一朝
鄉村絕聞見樵薪限風霄靈域久韜隱如與心賞交
合歡不容言摘芳弄寒條

○過白岸亭

拂衣過沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石達山腴疎木
空翠雖強名漁釣易爲曲傷彼人百哀嘉爾承蔭樂

榮悴迭去來窮通成休戚未若長疎散萬事恒抱朴

康樂詩不能盡錄因錄已富也然佳句如述祖德
之二則有高揖七州外拂衣五湖裡晚出西射堂
則有青翠杳深沉及曉霜楓葉丹入彭蠡湖口則
有春晚綠柰秀岩高白雲屯過始寧墅則有白雲
抱幽石綠篠媚清漣七里瀨之二則有既乘上皇
心豈屑末代諄初去郡則有野曠沙岸淨天高秋
月明憩石挹飛泉攀林攀落英歲暮則有明月照
積雪此等妙語清娛中安可少特爲錄出 鶴叟識

謝詩評

史璩清錄

入卷十

宋六朝

八

卷首堂

鍾嶸曰謝靈運詩其原出于陳思雖有景陽之體而
逸蕩過之蓋若人興多才博富目輒書內無乏思外
無遺物其繁富宜哉然名章迥句處處間起麗典新
聲絡繹奔會譬猶青松之拔灌木白玉之映塵沙也
顏延之問鮑照已與靈運優劣照曰謝五言如初日
芙蓉自然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕績滿眼顏聞
此語終身病之

湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鏤金

孫器之曰謝靈運如東海揚帆風日流麗陶彭澤如
絳雲在霄卷舒自如

池塘生春草。園林變鳴禽。有客以請。舒王曰。不知何以得罪于當時。舒王曰。權德輿已嘗評之。客退而求權集。了無所得。復以爲問。舒王誦其畧曰。池塘者。泉州諸溉之地。生春草。是王澤竭也。幽詩所紀一蟲鳴。則一候變。曰變鳴禽者。候將變也。鶴叟曰。是亦阿諛口之說耳。觸物寄詠。何關王澤。以此罪康樂。卽後世借詩以罪太白。罪坡公一例也。不可不知。

李夢陽曰。謝康樂之詩。六朝之冠也。然其始本于陸平原。氣格稍亞。時代使然耳。

黃省曾曰。康樂惟好山水。故登涉之言。締構妙絕。窮

文璣清娛

卷十

宋六朝

九

卷十

情極態。如川月嶺雲。玩之有餘。把之不得。可謂神於詠賦者矣。又云。譬之花萼。在建安時。開耀其半。尚多渾含。至于康樂。色彩敷發。殆盡靈機。天化無餘蘊矣。千年以來。未有其匹也。

○○與廬陵王義真書

會稽既豐山水。是以江左嘉遯。並多居之。但季世慕榮幽栖者寡。或復才爲時求。弗獲從志。至若王弘之拂衣歸耕。踰歷三紀。孔淳之隱約窮岫。自始迄今。阮萬齡辭事就閑。纂成先業。浙河之外。栖遲山澤。如斯而已。既遠同義唐。亦激貪厲競。殿下好古愛素。常若

布衣。每意昔聞虛想。巖穴若遣一介。有以相存。真可謂千載盛美也。

○○遊名山志序

夫衣食人之所資。山水性之所適。今滯所資之累。擁其所適之性。且俗議多云。歡足本在華堂。枕肅漱流者。之于大志。故保其枯槁。余謂不然。君子有愛物之情。有救物之能。橫流之弊。非才不治。故有屈已以濟彼。豈以名利之塲。賢于清曠之域耶。語萬乘則鼎湖有縱轡。論儲貳則嵩山有絕控。又陶朱高揖。越相留侯。願辭漢傳。推此而言。可以明矣。

文璣清娛

卷十

宋六朝

十

卷十

○○侍汎舟贊

汎鷁兮遊蘭池。渚相委兮石參差。日隱雲兮月照林。風遶冷兮水漣漪。

○○書帙銘

懷幽卷賸。戢妙抱密。用含以造。舒卷不失。亮惟勤玩。無或暇逸。

○○佛影銘

并序。卽廬山佛影寺也。

夫大慈弘物。因感而接。接物之緣。端緒不一。難以形檢。易以理測。故已備載經傳。具著名論矣。雖丹壑緬謝。像法猶在。感運欽風。日月彌深。法顯道人。至自祇

洄其說佛影偏爲靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具足莫知始終常自湛然廬山法師聞風而悅於是隨喜幽室卽考空巖北枕峻嶺南映澗澗摹擬遺量寄託青彩豈唯像形也篤故亦傳心者極矣道秉道人達宜意旨命余製銘以克刊刻石銘所始寔由功被未有道宗崇大若此之比豈淺思庸學所能宣述事經徂謝永春罔已輒罄竭劣薄以諾心許椒猷秘與萬不寫一庶推誠心頗感群物飛鵲有華音之期聞提獲自拔之路當相尋於淨土解顏於道場聖不我欺致果必報援筆興言情迫其慨銘曰群生因染六趣牽纏七識迭用九居屢遷劇哉五陰卷矣四緣遍使轉輪苦根連連迴未已轉輪在已四緣雲薄五陰火起塵塵正覺是極是理動不傷寂行不乖止曉爾長夢貞爾沉誠以我神明成爾靈智我無自我寔承其義爾無自爾必祛其僞僞既殊塗義故多端因聲成韻卽色開顏望影知易尋響非難形聲之外復有可觀觀達表相就近瞻景匪質匪空莫測莫領倚巖燐林傍潭鑒并借空傳翠潋光發問金好冥漠白毫幽棲日月居諸胡寧斯慨曾見望僧擁侯對承風遺則曠若有孫敬圖遺蹤疏鑿峻峰周

東坡清娛

卷上

宋六朝

三

卷上

如此足

流步欄窺窈窕房櫳潏潏映輝引月入窓雲往拂山風來過松心勢既美像形亦篤彩淡浮色群視沉覺若滅若無在墓在學由其挈精能感靈獨誠之云乎惠亦孔續嗟爾懷道慎勿中惕弱喪之推闡提之役反路今觀發蒙茲觀式厲厥心時逝流惕敢銘靈宇敬告震錫

謝靈運傳

靈運陳郡陽夏人晉車騎將軍玄之孫也父瑛生而不慧爲秘書郎蚤亡靈運幼便穎悟玄其異之謂親知曰我乃生瑛瑛那得生靈運靈運少好學博覽群書文章之美與顏延之爲江左第一而縱橫俊發過之襲封康樂公爲瑯琊王大司馬行參軍性豪俊車服鮮麗衣物多改舊制世共宗之咸稱謝康樂也宋受命降公爵爲侯靈運多怨禮度朝廷惟以文義不以應寔相許司徒徐羨之等患其非毀出爲永嘉太守郡有各山水靈運素所好愛出守旣不得志遂肆意遨遊理人聽訟不復關懷所至輒爲詩詠以致其意已而稱疾去職靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及墅遂移籍會稽修舊業傍山帶江盡幽居之善與隱士王弘之等放

東坡清娛

卷上

宋六朝

三

卷上

此病根在

惟才乃
非才人
不能

如此趣
通何妨

從屬多

妙絕無
法自經

蕩為娛有終焉之志每有一詩至都下貴賤莫不
 號為文帝誅徐羨之等徵為秘書郎尋遷侍中靈
 運詩書皆兼獨絕每文竟手自寫之文帝稱為三
 寶然自以名重不得參時政多稱疾不朝文帝賜
 假東歸既東與族弟惠連東海何長瑜等以文章
 賞會共為山澤之游初惠連不為父方明所知靈
 運從會稽造方明見惠連大相知賞時何長瑜教
 惠連讀書亦在郡內靈運又以為絕倫謂方明日
 阿連才悟如此而尊作常見遇之長瑜當今仲宣
 而飴以下客之食尊既不能禮賢宜以長瑜還靈
 運靈運清機
 八卷十一
 宋六朝
 三
 崇實堂

運載之而去靈運因祖父厚資僮僕既眾義從門
 生數百繫山浚湖功役無已尋山涉嶺必造幽峻
 巖嶂數十重莫不備盡躡蹻常着木屐上山則去
 其前齒下山則去後齒嘗以伐木開徑驚動州縣
 謂為山賊末知靈運乃安會稽太守孟顗事物精
 熟而為靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慧業丈人
 生天當在靈運前成佛必在靈運後顗深恨之究
 因此取害至于飲酒放浪人道幾廢作此舉動未
 有以今終者也百代而下固當賞康樂之文章鑒
 康樂之過動者與總之康樂既挾天才性復豪放

位不配望中懷不平愈放溢則愈來多口雖文帝
 愛其才而曲為寬釋其如嫉之者何要亦自招之
 也乃若坐以桃墟村七人之事恐亦當事者必不
 欲開生路而拾影響以橫誣者耶味其傳記自可
 破雪

謝瞻字宣達勿能屬文為黃門郎以弟瞻權貴求
 為豫章太守

○九日從宋公戲馬臺送孔令

風至授寒服霜降降休百工繁林收陽彩密苑解華叢
 巢幕無留燕遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹
 聖心眷嘉節揚鑾展行宮四進露芳醴中堂起絲桐
 文藻清機
 八卷十一
 宋六朝
 三
 崇實堂

扶光迫西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終
 臨流怨莫從歡心歎飛蓬

○於安城答靈運二首

條繁林彌蔚波清源逾漘華宗誕吾秀之子紹前胤
 綢繆結風徽網緼吐芳訊鴻漸隨事變雲臺與年峻
 ○其二

華萼相光飾嚶鳴悅同嚮親親子敦余賢賢吾爾賞
 比景後鮮輝方年一日長菱葉變榮條涸流好河廣

謝惠連

惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賓之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗于永嘉西堂構思竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草人以爲工常云此語有神助非吾語也惠連爲雪賦以高麗見奇靈運每見其新文曰張華重生不能易也先不應州辟後爲司徒彭城王法曹

○○雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭倂色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖文瓌清娛

卷十一

宋六朝

圭

卷十一

眇陽則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逴似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白陽失素純袖慙冶玉顏掩嫵若乃積素未虧白日朝鮮兮若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂水緣雷承陽兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁鶯之貌皓汗皎潔之儀迴散繁積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵠之雙舞瞻雲雁之孤飛拆園中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違文瓌清娛

卷十一

宋六朝

圭

卷十一

降從風飄零。值物賦像。任地班形。素因遇立。汚隨染。成縱心。皓然何慮。何營。

○三月三日曲水集

四時著平分。三春稟融燠。遲遲和景婉。天天圍桃灼。携朋適郊野。味爽辭鄼鄼。蜚雲興翠嶺。芳飈起華薄。解纜偃崇丘。藉草繞迴壑。際渚羅時款。託波汎輕爵。

○汎南湖至石帆

軌息陸塗初。柁鼓川路始。漣漪繁波漾。參差層峯峙。蕭疎野趣生。逶迤白雲起。登陟苦跋涉。聯盼樂心耳。卽翫翫有竭。在興興無已。

文瑒清娛

宋六朝

卷十一

卷十一

○泛湖歸出樓中望月

日落泛澄瀛。星羅游輕橈。憩謝面曲汜。臨流對迴潮。綴策共駢筵。竝坐相招要。哀鴻鳴沙渚。悲猿響山椒。亭亭映江月。颺颺出谷飈。斐斐氣暮岫。泫泫露盈條。近囑祛幽蘊。遠視盪諠囂。晤言不知罷。從夕至清朝。

○喜雨

朱明振炎氣。溽暑扇溫飈。羨彼明月輝。離畢經中宵。思此西郊雲。旣雨盈崇朝。上天愍憔悴。商羊自吟譙。

○詠冬

七宿乘運曜。三星與時滅。履霜冰彌堅。積寒風愈切。

繁雲起重陰。迴飈流輕雪。園林榮斐皓。庭除秀皎潔。墀瑣有凝汗。達衢無通轍。

○仙人草贊

并序

余之中園有仙人草焉。春穎其苗。夏秀其英。秋有貞寔。冬無彫色。可謂貫四時而不改者也。旣嘉其名。而美其質。染筆作詠。庶以攄述云爾。

園有嘉草。名曰仙人。曄曄煒煒。莫莫臻臻。穎發炎暑。苗秀和春。奇爾靈質。乃植中林。

謝莊

○月賦

文瑒清娛

宋六朝

卷十一

卷十一

卷十一

陳王初喪應劉。端憂多暇。綠苔生閣。芳塵凝榭。悄焉疚懷。不怡中夜。乃清蘭路。蕭桂苑。騰吹寒山。弭蓋秋坂。臨澹壑而怨遙。登崇岫而傷遠。于時斜漢左界。北陸南躔。白露晞空。素月流天。沈吟齊章。殷勤陳篇。抽毫進牘。以命仲宣。仲宣跪而進曰。臣東鄙幽介。長自丘樊。昧道情學。孤奉明恩。臣聞沈潛既義。高明既經。日以陽德。月以陰靈。擅扶光於東沼。嗣若英於西冥。引玄兔於帝臺。集素娥於后庭。朏朏示冲。順辰通燭。從星澤風。增華台室。揚彩軒宮。委照而吳業昌。淪精而漢道融。若夫氣霽地表。雲斂天末。洞庭。

始波木葉微脫。萼散芳於山椒。雁流哀於江瀨。水清質之悠悠。降澄暉之藹藹。列宿掩綈。長河韜映。柔祇雪凝。圓靈水鏡。連觀霜縞。周除水淨。君王乃厭晨歡。樂宵宴。收妙舞。弛清縣。去燭房。卽月殿。芳酒登鳴琴。薦若乃涼夜自淒。風篁成韻。親懿莫從。羈孤遞進。聆皇會之夕聞。聽朔管之秋引。於是絃桐練響。音容選和。徘徊房露。惆悵陽阿。聲林虛籟。淪池滅波。情紆軫。其何託。愔皓月而長歌。歌曰。美人邁兮音塵闕。隔千里兮共明月。臨風歎兮將焉歇。川路長兮不可越。歌響未終。餘景就畢。滿堂變容。迴遑如失。又稱歌曰。月

文華清娛

宋卷十

宋六朝

文

宋齊書

之無數。

○○赤鸚鵡賦

徒觀其柔儀所踐。賴藻所挺。華景夕暎。容光晦鮮。惠性昭。和天機。自曉審國音於寰中。達方聲於喬表。及其雲移霞峙。霞委雪翻。陸離暈漸。容裔鴻軒。躍林飛岫。煥若輕電。溢煙門。集場棲圃。曄若天桃。被玉圍至。於氣淳。體浮霧。下崖沈。月圓光於綠水。雪寫影於青林。迴還風而聳翮。霑青露而調音。

○○秘園詩

夕天霽晚氣輕。霞澄暮陰微。風清幽幌餘。日照青林收。光漸窓歇。窮園自荒深。綠池翻素景。秋楓響寒音。伊人倘同愛。絃酒共栖尋。

○○遊豫章西山觀洪崖井

幽願平生積。野好歲月彌。捨簪神區外。整褐靈鄉垂。林遠炎天隔。山深白日虧。遊陰騰鵲嶺。飛清起鳳池。隱曖松霞被。容與澗烟移。將遂丘中性。結駕終在斯。

○○七夕詠牛女應制詩

輟機起春暮。停箱動秋杓。璇居照漢右。芝駕肅河陰。

文華清娛

宋卷十

宋六朝

幸

宋齊書

容裔汎星道。逶迤濟煙濤。陸離迎宵佩。倏燦望昏簪。俱傾環氣怨。共歇浹年心。珠殿缸未沐。瑤庭露已深。夕清豈淹沸。弦輝無人臨。

○○詠雪雜言

火洲滅日壑清。龍關沙蒸河微雲。驚暑未沈而井闕。寓方覆而海濱。始益蓋以蕤轉。終徘徊而煙曳。狀素景之晨光。寫金波之夜晰。

○○附謝莊傳

莊字希逸。七歲能屬文。及長。美儀容。宋文帝見而異之。謂尚書殷景仁曰。藍田出玉。豈虛也哉。爲隨王誕。

領記室後除太子中庶子。時南平王鐸獻赤鸚鵡，詔群臣爲賦。太子左衛率袁淑文冠當時，作賦畢示莊。及見莊賦，嘆曰：「江東無我卿當獨秀，我若無卿亦一時之傑。」遂隱其賦。莊有口辯，孝武嘗問顏延之曰：「謝希逸月賦何如？」答曰：「美則美矣，但莊始知隔千里，今共明月帝召莊以延之，答語語之。」莊應聲曰：「延之作秋胡詩，始知生爲久離別，沒爲長不歸。」帝撫掌竟日。又王玄謨問莊何者爲雙聲，何者爲疊韻？答曰：「玄謨爲雙聲，礪礪爲疊韻，其捷速如此。」初，孝武嘗賜莊寶劔，莊以與豫州刺史魯爽。後爽叛，帝因晏問劔所在。爽陳清操，卷上，宋六朝，圭，卷上，圭，答曰：「昔以與魯爽，別竊爲陛下杜郵之賜，上甚悅。當時以爲知言，時搜才路狹，莊表陳求賢曰：『臣聞功傾魏后，非特照車之珍；德系秦客，豈徒秘壁之貴。隆陂所漸，成敗之由，何嘗不興資得才，替因失士。故楚書以善人爲寶，虞典以則哲爲難，而進選之舉，既隳中代，登造之律，未聞當今必欲豐本康務，庇人濟俗。匪更雷澤奚取九成？夫才生于時，古今豈二？士出于世，屯泰焉殊？升曆中陽，英賢起於徐沛，受錄白水，茂異出于荆宛。寧二都智之所產，七隩愚之所育，靈遇與不遇，用與不用耳。今大道光亨，萬務俟德，而九服之

曠九流之艱，提鈞懸衡，委之選部。一人之鑒，易限天下之才，難源以易厭之鑒。鏡難源之才，使國罔遺賢，野無滯器，其可得乎？」云云等語。是年拜吏部尚書。莊素多疾，不願居選部，與江夏王義恭牋自陳云：「云後之事蹟，許載本傳，卒贈光祿大夫，謚憲子。所著文章四百餘首，行于世。五子鵬、朏、顯、從、淪，謂莊名子以風月景山水也。」

鶴叟曰：謝希逸不獨篇章清徹古今，卽命名五子，亦見風流殊絕。

文環清娛卷十二目錄

宋代文

顏延之

應詔觀北湖田收 車駕幸京口侍遊蒜山作

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作

贈王太常詩

五君詠 五首

天馬狀 一首

七繹節語

顏延之傳纂

傅亮

芙蓉賦

爲宋公修張良廟

文環清娛 卷十二

目錄

一 卷首

鮑照

舞鶴賦

芙蓉賦

園葵賦

昇天行

淮南王 二首

夜坐吟

朗月行

春日行

白紵曲 二首

白紵舞歌詞 四首并序

望孤石

白雲

登廬山

遇銅山採藥

翫月

冬至詩

擬行路難 錄一首

三日

三日遊南花

中興歌 錄五首

與謝尚書莊三連句

佛影頌

凌烟樓銘 并序

藥奩銘

飛白書勢銘

王弘

廣陵前浦開表

王僧達

答顏延年

張暢

河清頌

文環清娛

卷十二

目錄

二 卷首

蘓彥

秋夜長

楠榴枕銘

叩竹杖銘

女貞頌 有小序

劉義恭

華林清暑殿賦 附紀

感春賦

何尚之

華林清暑殿賦

虞通之

爲江敷讓尚公王表

何承天

朱路篇

臨高臺篇

袁淑

桐賦

袁粲

妙德先生傳

附袁粲傳

吳邁遠

遊廬山石室詩

陽春曲

范曄

樂遊苑應詔詩

逸民傳論

文璩清娛

卷十二

目錄

三

崇膏堂

徐謖

率林北澗詩

釋慧休

贈鮑詩郎明達

文璩清娛卷十二

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋代文六朝

顏延之

○應詔觀北湖田收

周御窮轍迹。夏載歷山川。蓄軫豈明懋。善遊皆聖仙。
帝暉膺順動。清蹕巡廣廕。棲觀眺豐穎。金駕映松山。
飛奔互流綴。緹殼代迴環。神行埒浮景。爭光溢中天。
開冬眷徂物。殘悴盈化先。陽陸團精氣。陰谷曳寒烟。
攢素既森藹。積翠亦蔥芊。息響報嘉歲。通急戒無年。
文璩清娛卷十二 宋六朝 崇膏堂

文璩清娛

卷十二

宋六朝

一

崇膏堂

○車駕幸京口侍遊蒜山作

元天高北列。日觀臨東溟。入河起陽陝。踐華因削成。
嚴險去漢宇。襟衛徙吳京。流池自化造。山關固神營。
圍縣極方望。邑社總地靈。宅道炳星緯。誕曜應辰明。
睿思纏故里。巡駕市舊垌。陟峯騰輦路。尋雲抗璚甍。
春江壯風濤。蘭野茂夷英。宣遊弘下濟。窮遠凝聖情。
嶽濱有和會。祥習在卜征。周南悲昔老。留滯感遺氓。
空食疲廊肆。反稅事巖耕。

○車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作

虞風載帝狩。夏諺頌王遊。春方動宸駕。望幸傾五州。
山祗蹕嶠路。水若驚滄流。神御出瑤軫。天儀降藻舟。
萬軸胤行衛。千翼汎飛浮。彫雲麗璇蓋。祥飈被綵旒。
江南進荆艷。河激獻趙謳。金練照海浦。笳鼓震溟洲。
藐眄觀青崖。衍淙觀綠疇。民靈騫都野。鱗翰聳淵丘。
德禮既晉洽。川嶽徧懷柔。

○贈王太常詩

玉水記方流。璇源載圓折。著寶每希聲。雖秘猶彰徹。
聆龍際九淵。聞鳳窺丹穴。歷聽豈多士。歸然觀時哲。
文璫清瑩。太卷士。宋六朝。二。卷。卷。卷。
舒文廣國華。敷言達朝列。德輝灼邦懋。芳風被鄉耆。
側同幽人居。郊扉常晝閑。林閑時宴開。亟迴長者轍。
庭昏見野陰。山明望松雪。靜惟浹群化。徂生入窮節。
豫往誠歡歇。悲來非樂闕。屬美謝繁翰。遙懷具短札。

五君詠五首

○阮步兵

阮公雖淪跡。識密鑒亦洞。沉醉似埋照。寓辭類託諷。
長嘯若懷人。越禮自驚衆。物故不可論。途窮能無慟。
○嵇中散
中散不偶世。本自餐霞人。形解驗默仙。吐論知凝神。

立俗逢流議。尋山洽隱淪。鸞翮有時綬。龍性誰能馴。

○劉參軍

劉伶善閉關。懷情滅聞見。鼓鐘不足歡。榮色豈能眩。
韜精日沉飲。誰知非荒宴。頌酒雖短章。深衷自此見。

○阮始平

仲容青雲器。寔稟生民秀。達音何用深。識微在金奏。
郭奕已心醉。山公非虛覲。屢薦不入官。一麾乃出守。
○向常侍

向秀甘淡薄。深心託毫素。探道好淵玄。觀書鄙章句。
交呂既鴻軒。攀嵇亦鳳舉。流連河裡遊。惻愴山陽賦。

文璫清瑩。太卷士。宋六朝。三。卷。卷。卷。

○天馬狀一首

降靈驥子。九方是選。白驥朱文。綠蛇紫燕。水軼驚鳧。
陸越飛箭。遇山爲風。值雲成電。

○七釋節語

北岳孤生。剡迹埋名。身閑事盡。道畜山扃。東國進士。
謬與遷焉。其居也依隱。岷陰結架。清深巖屋。橋構磴。
道相臨。寒榮隨首。橋飲江潯。客曰。周以巖廊。匪以綵。
房。木寫雲氣。土秘群芳。旣旋天而倒井。又斷員而鏤。
方松上箭。渚藥苑香。林泉澗道。以高濟。棧岩壑而上。
尋客曰。若夫丹山之與金門之秘地。首岷銅川上汶。

泗裁石成音調金爲器故列真玩其微鳴辭人賦其清懿若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹臺獵悲風迴秋埃旣而昵賓獻壽中人奉膳有悄者顏弗怡高殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶嘯飛朱鷺以首引逮玄雲而終變然後簪珥搖揮薳服流洄抗妍歌以跼躑揚輕袖而翳面雜紛披於巾拂遞間闌乎槃扇

延之字延年琅琊臨沂人三代皆貴仕而延之少孤
貧居負郭室巷甚陋好讀書無所不覽文章之美冠
絕當時飲酒不護細行年三十猶未婚宋主劉裕受

卷十二

宋六朝

四

峯膏堂

命補太子舍人鴈門周續之隱居廬山儒學者稱徵
詣京師開館以居之高祖親幸朝彥畢至上使延之
問續之三義續之雅仗辭辯延之每折以簡要既連
挫續之上又使還自敷釋言約理暢莫不稱善徙其
官時尚書令傅亮自擅文譽之美一時莫及而延之
負才不爲之下亮甚疾焉廬陵王義真頗好辭義待
接甚厚徐羨之等疑延之爲異同意亦甚不悅少帝
卽位以爲正員郎兼中書尋出爲始安太守領軍將
軍謝晦謂延之曰昔荀勗忌阮咸斥爲始平郡今卿
又爲始安可謂二始黃門郎殷景仁亦謂曰所謂俗

惡俊異世疵文雅延之之郡過汨潭爲湘州刺史張紀祭屈原文以致其意元嘉三年疾之等誅徵爲中書侍郎又歷轉徙賞遇甚厚延之好酒踈誕每犯權要劉湛以其言深恨之尋出爲永嘉太守延之甚怨憤乃作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇阮劉伶云云蓋自敘也劉湛誅再起而爲荀赤松所奏訟田事已復爲秘書監官時沙門釋慧琳以才學爲上所賞愛每召見常升獨榻延之因醉白上曰昔與子泰乘袁絲正色此三台之中豈可使刑餘居之上變色延之性既褊急兼有酒過肆意直言文璩清燥

卷主

宋六朝

五

盛唐

曾無遇隱然居身清約不營財利常布衣蔬食獨酌郊野當其爲適傍若無人元嘉二十九年上表自陳曰臣聞行百里者半於九十言末路之難也愚心常謂爲虛言今乃知其信臣延之人薄寵厚宿塵國言而雪效無從榮堦增廣曆盡身彫日叨官次雖容載有塗而妨穢滋積早欲啓請餘算屏蔽醜老但時制行及歸慕無賒是以愧冒愆非簡息千瀆耗歇難支質用有限自去夏侵暑入此秋變頭齒眩疼云云乞解所職不許明年致事元凶劉劭弑立義師入討延之

之子駿爲世祖參定密謀兼造書檄劭召延之示以

卷上

宋六朝

五：

峯膏堂

檄文問曰此筆誰所造延之曰竣之筆也又問何以知之延之曰竣筆體臣不容不識劬又曰言辭何至乃爾延之曰竣尚不顧老父何能為陛下劬意乃釋及世祖登祚以為金紫光祿大夫領湘東王師子竣既貴重權傾一朝凡所資供延之一無所受器服不改宅宇如舊常乘羸牛車逢竣輒薄即屏往道側又好騎馬遨遊里巷遇知舊輒提鞍索酒得酒必積然自適嘗語竣曰平生不喜見要人今不幸見汝竣起宅謂曰善為之無今後人笑汝拙也表解師職加給親信三十人年七十三卒諡曰憲延之與謝靈運交藥清樓卷五宋六朝宋齊梁陳六宋齊梁陳辭彩齊名江左稱顏謝焉又文帝嘗召延之傳詔頗不見常日但酒店裸袒挽歌了不應對他日醉醒乃見帝嘗問以諸子才能延之曰竣得臣筆測得臣文其得臣酒何尚之嘲曰誰得卿狂答曰其狂不可及尚之為侍中在直延之以醉請焉尚之望見便陽眠延之發簾熟視曰朽木難彫尚之謂左右此人醉其可畏

鶴叟曰顏延年嗜酒狂直自是劉宋一名品至于檄文之對捷才遠遜誠子之言識曠物表若夫片身精約獨酌郊野高風垂百代矣

傳亮字季友北地人也博涉經史尤善文辭官至散騎常侍
○芙蓉賦
考庭卉之珍麗寔總美於芙蓉潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除微旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中泚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服笑蘭佩而荷裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠既彈睽於丹墀亦納芳於綺疏○○為宋公修張良廟宋公即劉裕也時裕為晉帝北伐軍次留城故今修廟網紀夫盛德不泯義存祀典微管之歎撫事彌深張文藥清樓卷五宋六朝宋齊梁陳七宋齊梁陳子房道亞黃中照隣殆庶風雲玄感蔚為帝師夷項定漢大拯橫流固已參軌伊望冠德如仁若乃神交圯上道契商洛顯默之際官然難究淵流浩濶莫測其端矣奎次舊沛竹駕留城靈廟荒頓遺像陳昧撫跡懷人永歎寔深過大梁者或佇想於夷門游九原者亦流連於隨會擬之若人亦足以云可改構棟宇修飾丹青蘋繁行潦以時致薦懷古之情存不刊之烈主者施行

鶴叟曰此君之文竣潔風雅凌霄絕塵挹其韻味如撫松襲蘭自令人欲近

鮑照

字明遠上黨人少有文思宋昭武王愛其本以爲國侍照孝武初除海虞令遷太學博士兼中書舍人後除行參軍侍照海上鎮刺州宋明帝初江外都督劉士震授江陵人景因風掠城遂遇害草無遺後諸皇南狩景言片隣雙潤閣不收集今所存者尚能半焉

○舞鶴賦

散幽經以驗物。偉胎化之仙禽。鍾浮曠之藻質。抱清迥之明心。指蓬壺而翺翰。望蜺闕而揚音。市日域以迴鶻。窮天步而高尋。踐神區其既遠。積靈祀而方多。精舍丹而星曜。頂凝紫而煙華。引圓吭之纖婉。頓修趾之洪娉。疊霜毛而弄影。振玉羽而臨霞。朝戲於芝田。夕飲乎瑤池。厭江海而遊澤。掩雪羅而見羈。去帝鄉之岑寂。歸人寰之喧卑。歲曄曄而愁暮。心惆悵而哀離。於是窮陰殺節。急景凋年。涼沙振野。箕風動天。嚴嚴苦霧。皎皎悲泉。冰塞長河。雪滿群山。既而氛昏夜歇。景物澄廓。星翻漢迴。曉月將落。感寒雞之早晨。憐霜雁之違漠。臨驚風之蕭條。對流光之照灼。唳清響於丹墀。舞飛容於金閣。始連軒以鳳路。終宛轉而龍躍。踟躕徘徊。振迅騰摧。驚身蓬集。矯翅雲飛。離網別赴。合緒相依。將與中止。若往而歸。颯沓矜顧。延遲遲暮。逸翮後塵。翺翥先路。指會規翔。歸岐矩步。態有遺妍。貌無停趣。奔機逗節。角睐分形。長揚緩驚。竝翼

文藻清娛

卷士

宋六朝

八

卷青堂

迅整輕迹。凌亂浮影。交橫衆變。繁姿參差。海密煙交。霧凝若無毛。質風去雨還。不可談悉。既散魂而盪目。迷不知其所之。忽星離而雲罷。整神容而自持。仰天居之崇絕。更惆悵以驚思。當是時也。燕姬色沮。巴童心耻。巾拂兩亭。九劔雙止。雖邯鄲其敢偷。豈陽阿之能擬。入衛國而乘軒。出吳都而傾市。守馴養於千齡。結長鳴於萬里。

芙蓉賦

感衣裳於楚賦。詠憂思於陳詩。訪群英之艷絕。標高名於澤芝。抱茲性之清芬。稟若華之驚絕。爍形輝之

文藻清娛

卷士

宋六朝

九

卷青堂

明媚。粲雕霞之繁悅。彪炳以清藻。翠景而紅波。青房兮規接紫的。今圓羅樹妖遙之弱幹。散苗薈之輕柯。上景光而倒景。下龍鱗而隱波。戲錦鱗而夕映。曜繡羽以晨過。結游童之湘吹。起榜妾之江歌。若乃當融風之暄溫。承暑雨之平渥。被瑤塘之周流。繞金渠之屈曲。排積霧而揚芬。鏡洞泉而合綠。葉折水以爲珠。條集露而成玉。潤蓬山之瓊膏。輝蕙河之銀燭。冠五華於仙草。超四照於靈木。維衆姿於開卷。罔群貌於昏明。森紫葉以上擢。紛湘蘼而不傾。故其爲芳也。綢繆其爲媚也。奔發對粧。則色殊比蘭。則香越泛明綵。

○
○
園葵賦

柯之所投

卷十一

宋六朝

+

聖腎堂

○昇天行

卷見物典

○淮南王一首

東坡清瘦

卷五

宋六朝

士

...

○夜坐吟

○○朗月行

千金何足

○春日行

獻歲發。吾將行。春山茂。春日明。園中鳥。多嘉聲。梅始發。桃始青。汎舟舳舻。齊擢驚。奏採菱歌。鹿鳴風。微起。波微生。弦亦發。酒亦傾。入蓮池。折桂枝。芳神動。芬葉披。兩相思。兩不知。

○白紵曲二首

朱唇動。素袖舉。洛陽少童。邯鄲女。古稱絲水。今白紵。催絃急。管爲君舞。窮秋九月。荷葉黃。北風驅雁。天雨霜。夜長酒多。樂未央。

文璩清機

卷七

宋六朝

上

卷七

春風澹蕩。使思多。天色淨。淥氣妍。和含桃紅。萼蘭紫。茅朝日灼。燦發圍華。卷幌結帷羅。玉筵齊。謳奏吹盧。女絃千金。顧笑買芳年。

○白紵舞歌詞四首 有序

侍郎臣鮑照啓。被敎作白紵舞歌詞。謹竭庸陋。裁爲四曲。附啓上呈。識力渙悴。思塗猥局。言既無雅。聲未能文。不足以宣贊聖吉。抽按妙寔。謹遣簡餘。慙隨悚盈。謹啓。

吳刀楚製。爲佩褱。織羅霧縠。垂羽衣。含商咀徵。歌露晞。珠履颯背。紉袖飛。淒風夏起。素雲回。車忌馬煩。客忘歸。蘭膏明燭。承夜暉。

桂宮栢。寢擬天居。朱爵文窓。韶碧疏。象牀瑶席。鎮犀渠。雕屏合。匝組帷舒。秦箏趙瑟。挾笙竽。垂璫散。照盈

玉除。停觴不御。欲誰須。

三星參差。露霑濕。絃悲管清。月將入。寒光蕭條。候蟲急。荆王流歎。楚妃泣。紅顏難長。時易戢。凝華結。采久延立。非君之故。豈安集。

池中赤鯉。苞所捐。琴高乘去。飛上天。命逢福世。丁溢恩。簪金藉綺。昇曲筵。恩厚德深。委如山。潔誠洗志。期暮年。烏白馬。角寧足言。

文璩清機

卷七

宋六朝

上

卷七

情以內

○望孤石

江南多暖谷。雜樹茂寒峯。朱華抱白雪。陽條熙朔風。蚌節流綺藻。輝石亂煙虹。泄雲去無極。馳波往不窮。箭歌清漏畢。徘徊朝景終。浮生會當幾。歡酌每盈衷。

○白雲

探靈喜解骨。測化善騰天。情高不戀俗。厭世樂尋仙。鍊金宿明館。屑玉止瑤淵。鳳歌出林闕。龍駕戾蓬山。凌崖采三露。攀鴻戲五煙。昭昭景臨霞。湯湯風媚泉。命娥雙月際。要媛兩星間。飛虹眺卷河。汎霧弄輕絃。

笛聲謝廣賓神道不復傳。一逐白雲去。千齡猶未旋。

○登廬山

訪世失隱淪。從山異靈士。明發振雲冠。升嶠達樓趾。
高岑隔半天。長崖斷千里。氛霧承星辰。潭壑洞江汜。
嶄絕類虎牙。噴吼象熊耳。埋冰或百年。韜樹必千祀。
鷄鳴清澗中。猿嘯白雲裡。瑤波逐穴開。霞石觸峯起。
迴互非一形。參差悉相似。傾聽鳳管賓。竚望釣龍子。
松桂盈膝前。如何穢城市。

○遇銅山採藥

土肪閨中經。芝木韜內策。寶餌緩童年。命藥駐衰歷。
文瑒清娛 卷士 宋六朝 西 卷背堂

○翫月

蛾眉蔽珠櫳。玉鉤隔瑣窓。三五二八時。千里與君同。
夜移河漢落。徘徊帷幌中。

○冬至詩

舟遷莊其笑。水流孔急歎。星移風度改。日至晷迴換。
眇眇負霜鶴。皎皎帶雲雁。長河結珊瑚。層冰如玉岸。

○擬行路難 錄一首

洛陽名工鑄爲金博山。千斷復萬鏤。上刻秦女携手。

仙。永君清夜之歡娛。列置幃裡明燭前。外發龍鱗之
丹綵。內含麝芬之紫煙。

○三日

氣暄動思心。柳青起春懷。時艷憐花藥。服淨俛登臺。
提觴野中飲。夢心煙未開。露色染春草。泉源潔冰苔。
泥泥濡露條。嫋嫋承風栽。鳬雛掇苦薺。黃鳥啣櫻梅。
解衿欣景豫。臨流競覆杯。

○三日遊南苑

採蘋及華月。追節逐芳雲。騰清溢林疏。麗日曄山文。
清潭圓翠會。化薄絲綺紋。合梅遽景斜。折榮羞組芬。

文瑒清娛 卷士 宋六朝 圭 卷背堂

○中興歌 錄五首

千冬遲一春。萬夜見朝日。生平值中興。歡起百憂畢。

○又

碧樓含夜月。紫殿爭朝光。綵墀散蘭麝。風起自生芳。

○又

白日照前窓。玲瓏綺羅中。美人掩輕扇。含思歌春風。

○又

北出邊湖戲。前還苑中遊。飛縠繞長松。馳管逐波流。

○又

九月秋水清。三月春花滋。千金逐良日。皆競中興時。

○○與謝尚書莊三連句

霞輝兮澗朗。日靜兮川澄。風輕桃欲開。露重蘭未勝。水光溢兮松霞動。山煙疊兮石露凝。曉映晨物。綵連綿夕羽興。

○佛影頌

形生麗。惟神照。潭寂驗幽以明。考心者迹。六塵煩苦。五道綿刺。乃炳舟梁。爰悟淪溺。色丹貌續。留相瓊石。金光絕見。玉毫遺覲。俾昏作朗。効順去逆。

○○凌煙樓銘并序

臣聞憑巖薦響。唱微効長。垂波鑒景。功少致深。是文璣清娛。卷三 宋六朝 去 崇禎堂

以氷臺築乎魏邑。鳳閣起於漢京。皆所以贊生通志。感悅幽情者也。伏見所製凌煙樓。樓置崇迥。延瞰平寂。卽秀神臯。因基地勢。秉臨吳甸。西眺楚關。奔江永寫。鱗嶺相聳。重樹窮天。通原盡目。悲積陳古。賞絕舊年。誠可以暉曠高明。藻徹遠心矣。夫識緣感傾。事待言彰。匪言匪述。綿世罔傳。敢作銘曰。巖巖崇樓。貌貌層隅。階基天削。戶牖雲區。瞰江列楹。望景延佇。積清風。露合綵煙。塗俯窺淮海。俛眺荆吳。我王結駕。藻思神居。宜此萬春。修靈所扶。

○○藥奩銘

歲貢走九生。厭墮墻時。無驟得年有。遐方水王出。煙靈飛生光。龜文電衣。龍綵雲裳。九芝八石。延正盪斜。二脂六體。振衰返華。毛姬餌葉。鳳子藏花。景絕翠虬。氣隱頽霞。深神罕別。妙奇不揚。或繁虎杖。或亂蛇床。故不世不可以服。未達不可以嘗。眩睛逆目。是乃爲良。

鶴吏曰。銘薛煥爛。如朝霞夕虹。五色耀采。足爲藥奩生藻。但緣未明醫理。故云不世不服。若泥三世之說。則黃岐豈能獨窺開天倉扁。不聞世傳國手也。故達人卽躬亦稱良。庸醫卽世亦罔效。要在領文璣清娛。卷三 宋六朝 去 崇禎堂

真傳多讀書。神穎悟自成。名醫矣。所開非小。特爲千古破迷。

○○飛白書勢銘

秋毫精勁。霜素凝鮮。霑此瑤波。染彼松煙。超出八法。盡奇六文。鳥企龍躍。珠解泉分。輕如游霧。重似崩雲。絕鋒劍摧。驚勢箭飛。差池燕起。振迅鴻歸。臨危制節。中險騰機。圭角星芒。明麗爛逸。絲繁髮垂。平理端密。盈尺錦兩片字。金溢故仙芝。煩弱旣匪足。雙蟲虎瑣碎。又安能匹。君子品之。是最神筆。

王弘

字休元，鄞縣人。曾祖導，祖洽，父珣，弘少好學，以清悟知名。珣頗好聚書，及弘繼任，人問券書，弘一不取，其後舊業悉委諸弟。後官至太保，遷贈文昭公。弘食武帝廟庭，弘既人望所宗，遺法必存，禮法動止，施為及書翰，儀範後人皆宗之。弘之謂為王太保家法，雖歷諸朝而不替。弘利後家無餘業，子錫孫僧亮，僧衍，僧達。

○廣陵前浦開表

伏聞廣陵前浦，榛蕪歷久，近復開除，清源虛遠，含明內鑒，瑞以數致，象以類應。夫如是者，鸞鳳儀可停，鵬而須矣。

雋潔之至

王僧達

少好學，善屬文。文帝聞其早慧，召見德陽殿，應對閑敏，甚嘉之。妻以臨川王義慶女。

文璩清娛

卷三

宋六朝

大 峯齋堂

為太子舍人，後為宣城太守，肆意馳騁，及孝武即位，為尚書右僕射，僧達自負才地，嘗答詔曰：「父三祖，司徒司空，其自負如此。後孝武獨召見，傲然不陳，遜唯張目而視。及出，帝嘆曰：『王僧達非狂如何？對面而視。』」諸如此類，屢犯無赦，遂不免死。帝謂江夏王義恭曰：「追思太保餘烈，使人慨然。于是詔太保門爵國朝，一不貶絕。」

○答顏延年

長卿冠華陽，仲連擅海陰。珪璋既文府，精理亦道心。君子聳高駕，塵軌寔為林。崇情符遠迹，清氣溢素襟。結游畧年義，薦顧棄浮沉。寒榮共偃曝，春醞時獻斟。聿來歲序暄，輕雲出東岑。麥隴多秀色，楊園流好音。歡此乘日暇，忽忘逝景侵。幽衷何用慰，翰墨久淫吟。

棲鳳難為條，淑睨非所臨。誦以永周旋，匪以代兼金。

張暢

字少微，家世世本傳元嘉中，殊有政績。

○河清頌

渾渾洪洪，河家國之濱。襟帶晉衛，領袖齊秦。龍門誕溜，積石傳津。乘運能有，經啓天人。化流上帝，時表初星。飛書騰瑞，龍圖照神。協靈既偉，通氣載榮。

鮑明遠有河清頌，并序名篇也。因太長，存入別選。

蘓彥

○秋夜長

晨暉電流以西逝，閑宵漫漫其未央。牛女隔河以延，

文璩清娛

卷三

宋六朝

左 峯齋堂

佇列宿，雙景以相望。輕雲飄霏，以籠朗素。月推曜而舒光，時禽鳴於庭柳。節虫吟於戶堂，零葉紛其交萃。落英飈以散芳，覩遷化之適邁。悲榮枯之靡常，貞松隆冬以擢秀。金菊吐翹，以凌霜。

○楠榴枕銘

珍木之奇，文樹理鮮。櫟稜方正，密滑貞堅。朝景西翳，夕舒映天。書倦接引，酣樂流連。繼以高詠，研精上玄。願神靖魄，須以寧眠。寢貴無想，氣和體平。禦心以道，閑邪以誠。色空無著，故能忘情。

○叩竹杖銘

安不忘危任在所杖秀矣雲竹動直篠簜節高貞貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子是扶逍遙神王

○女貞頌有小序

昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以勵治容之風也女貞之樹一名冬生負霜恩烈振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

劉義恭

江夏文獻王劭而明疑姿顏端麗武帝特所寵愛義恭涉獵文義而駢奇不特後孝武時悉其所之東至吳郡登虎丘又登無錫縣烏山以望太湖據此則賦必代作

文康清娛

卷三

宋六朝

手

卷三

○華林清暑殿賦

構禦暑之清殿傍側景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉涌于椒室迅波經於蘭庭叢芳之以爭馥合百草以競馨飾丹墀以和璧加疏櫺以連城至于朱明在運樽夕景晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓聖情以寤神豈宜曲之妄擬焉甘泉之足陳

此與何尚之等並應宋孝武詔也孝武亦有賦附紀於左

若夫瑤樹未清瓊室流炎熏風夕烈熾景晨嚴高

慶駕遊衢輟驂思延寒于夏堂豈徒聞于遺籍伊涼燠之可變粵在今之猶昔密町梁林側眺池藻起北阜而置懸湖沿西原而殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清浹室闢西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粵乃炎精待戒青祇將畢婉祥麟于石沼儀瑞羽于林術浮觴無屈展樂有時惟歡洽矣合歌受離歌曰山懷風兮吐谷泉清潭遂兮連風宣符深情兮應遙心促千里兮測雲天

○感春賦

文康清娛

卷三

宋六朝

王

卷三

聽時禽之弄音信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天曉曉而流雲日陰繁而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗蕤草承澤而擢秀花順氣而飛聲何尚之

字彥德江陽人宋世載本傳雅好文義甚爲文帝所知元嘉爲丹陽尹立學聚徒多賢來游謂之南學官至開府儀同七年七十九謫簡穆

○華林清暑殿賦

逞綿亘之虹梁列雕刻之華楹網戶翠錢青軒丹墀若乃與室曲房深沈冥密始如易循終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴驟遊翫日却倚危石前臨游谷終始蕭森引清激湧源泉灌于墀圉連風生于楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含愜哀鵲

喉暮悲猿啼曉靈芝被崖仙華覆沼。

虞通之台舊餘姚人善言易至步兵校尉

○○○爲江敦讓尚公主表

伏承詔旨當以臨海公主降嬪榮出望表恩加典外顧審輜蔽伏用憂惶臣寒門悴族凡質陋闇間有對本隔天姻如臣素流家貧業寡年近將冠家已有室荆釵布裙足得成禮自晉氏已來配尚公主者雖累經華胄固有才名至如王敦懾氣桓溫斂威真長佯愚以固辭子敬奔走以求免王偃無仲都之質而裸雪于北階何瑀闕龍工之姿而見投于深井謝莊文璩清娛

卷三

宋六朝

朱六朝

朱六朝

朱六朝

袂向席則醜老叢來左右整刷以疑寵見嫌賓客未

冠以少容致斥如臣門分代荷殊榮足定家聲便預

提拂青宮美官或由才升一叨婚戚咸成恩假是以

仰冒非宜披露丹款非唯上陳一已規全身願寔乃

廣申諸門受患之切伏願大慈照察特賜蠲停若思

制頓降被請不申便當刊膚剪髮拔山竄海云云

鶴叟曰此表摸寫尚公主之酸苦曲盡窮搜不減

哀猿啼夜可稱一幅仙筆丹青遠垂千秋真堪破

笑明窓靜晝那容不時一朗誦以供鼓腹

何承天

東海郡人也聰明好學博見古今爲一時所重

文璩清娛

卷三

宋六朝

朱六朝

朱六朝

○朱路篇此樂府宋鼓吹曲也錄二首

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞

雄戟闢曠塗班劍翼高車三軍且莫喧聽我奏鏡歌

清鞞驚短簫則鼓節鳴笳人心惟愷豫茲音亮且和

輕風起紅塵浮瀾發微波逸韻騰天路積響結成阿

仁聲被八表威靈振九遐嗟嗟介冑士勗哉念皇家

○○○臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛携列子超帝鄉雲

衣雨帶乘風翔肅龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟

西海濯消盤佇立雲岳結幽蘭馳迅風遊炎州願言

桑梓思舊遊。傾霄蓋。靡電旌。降彼天塗。願窺其辭。仙族歸人。群懷忠抱。義奉明君。任窮達。隨所遭。何爲遠想。令心勞。

張永嘗開玄武湖。遇古塚。塚上得一銅斗。有柄。文帝以訪朝士。承天曰。此亡新威斗。王莽時三公亡。皆賜之一。在塚外。一在塚內。時三台居江左者。唯甄耶爲大司徒。必耶之墓。俄而永又啓塚內。更得一斗。一石銘。果如承天之言。文帝每有疑議。必先訪之。信使相望於道。承天性褊促。嘗對主者厲聲曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。上知之。後遣先

文瑒清娛

宋六朝

卷六

可傳

誠曰。善侯何顏色。如其不悅。無須多陳。

袁淑。字陽源。陳郡陽夏人。少爲姑夫王弘所賞。博涉多通。不爲章句。學文彩。適鸞。鸞構有才辯。爲元亮所害。謚曰忠憲公。

○桐賦

越衆木之薰猗。勝雜樹之藻緋。信真幹以弱枝。寔裡素而表綠。若乃根莖條茂。蹟噴心冲。貞觀於曾山之陽。抽景於少澤之東。被籍兮煙霞懷。佩兮星虹儀。卅丘之瑞羽。棲清都之仙宮。

袁粲

○妙德先生傳

有妙德先生。陳國人也。氣志淵虛。姿神清脫。性孝履順。栖冲業簡。有舜之遺風。先生幼夙多疾。性疎懶。無所營尚。然九流百氏之言。靡龍談天之藝。皆泛識其大歸。而不以成名。家貧。嘗仕。非其好也。混其聲迹。晦其心用。故深交或迂。俗察罔識。所處席門。常掩三徑。裁通。雖楊子寂寞。嚴叟沈冥。不是過也。修道遂志。終無得而稱焉。

附袁粲傳

粲早孤。祖名之曰愍孫。卽淑之從子也。少好學。有清才。長而歷仕。顯職。然爲孝武所不喜。明帝立。愍孫請改故名。粲字景倩。蓋慕荀奉倩爲人也。粲有風操。自遇甚高。故著妙德先生傳。以續嵇康高士傳。後以自況。又嘗謂周旋曰。昔有國中一木。號曰狂泉。飲者無不狂。惟國君穿井而汲。獨得無恙。國人既盡狂。反謂國主之不狂爲狂。于是執國主療其狂疾。火灸艾藥。莫不畢具。國主不任其苦。于是亦飲此水。君臣大小。其狂如一。衆乃歡然。今我不狂。難以獨立。亦欲試飲此水矣。粲以尚書僕射領中書。今又領丹陽令。位雖隆重。不以事務經懷。負才尚氣。雅好虛遠。獨步園林。詩酒自適。家居負郭。每杖策逍遙。當其意得。悠然忘

文瑒清娛

宋六朝

卷六

席幽人求之。若不及旌帛蒲車之所徵。實相望於巖中矣。若薛方達。明聘而不肯至。嚴光周黨。王霸至而不能屈。群方咸遂。志士懷仁。斯固所謂舉逸民。則天下歸心者乎。肅宗亦禮鄭均。而徵高鳳。以成其節。自後帝德稍衰。邪孽當朝。處士耿介。羞與卿相等。列至乃抗憤而不顧。多失其中行焉。蓋錄其絕塵不反。同夫作者列之此篇。

范蔚宗文人也。乃以孔融先構謀其間。遂成滔天之禍。抑何有文藻而無識力哉。其遺書自序云。少懶學問。自年三十以來。轉為心化。至於所通處。皆自得之。胸懷常謂情志所託。故當以意為主。以文傳意。以意為主。則其旨必見。以文傳意。則其辭不流。然後抽其芬芳。振其金石耳。此亦文家名訣也。至論史書。極自稱揚。豈盡然哉。又云。吾於音樂。聽工不及自揮。但所精非雅聲。為可恨。然至于一絕處。亦復何異。耶。其中體趣。言之不可盡。絃外之意。虛響之音。不知所從。而來亦嘗以授人。士庶中未有一毫似者。此永不傳矣。是語都韻錄之。

○華林北澗詩

總長潭兮括遠源。下沉溜兮起輕泉。迴潄兮曲沼。阻衝波激兮瀨淺淺。貫九谷兮積靈芝。飛清濤兮滌澄連。

釋慧休

○贈鮑侍郎明達

玳枝兮金英。綠葉兮紫莖。不入君玉杯。低彩還自榮。想君不相艷。酒上視塵生。當令芳意重。無使盛年傾。

文豪清娛

宋六朝

元

卷三

文璩清娛卷十三目錄

齊代文

謝朓

七夕賦

高松賦

杜若賦

遊後園賦

擬宋玉風賦

雩祭歌

原八首今錄五首

侍宴華光殿曲水奉敕爲皇太子作

原九首今錄四首

三日侍華光殿曲水宴代人應詔

原十九首今錄三首

隋王鼓吹曲

原十首今錄五首

同沈右率諸公賦鼓吹曲名

錄一首

文璩清娛

卷十三

目錄

一 卷十三

永明樂

原十首今錄三首

曲池之水

直中書省

之宣城郡出新林浦向板橋

與江水曹至濱干戲

送江曹還遠館

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

臨溪送別

將遊湘水尋句溪

出下館

遊東田

治宅

冬三緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

懷故人

夜聽妓二首

晚登三山還望京邑

郡內高齋閒望答呂法曹

和徐都曹出新亭渚

和何儀曹郊遊一首

和王中丞聞琴

贈王主簿二首

落日同何儀曹煦

新治北窓和何從事

奉和隨王殿下

原十六首今錄三首

同詠坐上所見一物

席簾詠鏡臺詠燭

拜中軍記室辭隋王牋

文璩清娛

卷十三

目錄

二 卷十三

二 卷十三

附宣城郡志良吏列傳

錄此以代傳

王儉

靈丘竹賦應詔

春詩二首

王儉傳

王融

遊仙詩二首

遊邸園

琵琶

淶水曲

芳樹

巫山高

阻雪遙與諸公聯句

出家善門頌

在家善門頌

法門頌

努力門頌

謝武陵王賜弓啓

三月三日曲水詩序

附王融傳纂

孔稚珪

遊太平山詩

北山移文

褚先生伯玉碑

玄館碑

讓太子詹事表

陸厥

與沈約論文章聲韻書

蕭子良

文璩清娛

卷三

目錄

三

崇禎堂

梧桐賦

七要節語

劉繪

詠博山香鑪詩

巫山高

入琵琶峽望積石磯呈玄暉

虞羲

望雪詩

春郊詩

詠秋月詩

何遜

還途臨渚

紀功曹中園

丘巨源

詠七寶臺扇

袁象

遊仙詩

文璩清娛卷十三目錄

終

文璩清娛

卷三

目錄

四

崇禎堂

文環清娛卷十三

鶴溪閒叟霞雪華國才選

齊代文 六朝

謝朓

○七夕賦 奉護軍王命作

金祇司矩。火曜方流。素鐘登御。夷律鳴秋。朱光既夕。涼雲始浮。盈多靈之霽。霽升明月之悠悠。步廣階而延膝。屬天媛之淹留。嗟斯靈之淑景。招好仇於服廂。邁姮娥而擢質。凌瑤華而擅芳。厭白玉以爲飾。霏丹霞而爲裳。迴龍駕之容裔。亂鳳筵之淒鏘。騰燭光於文環清娛 卷十三 奉 齊 謝朓 七夕賦 奉護軍王命作 金祇司矩。火曜方流。素鐘登御。夷律鳴秋。朱光既夕。涼雲始浮。盈多靈之霽。霽升明月之悠悠。步廣階而延膝。屬天媛之淹留。嗟斯靈之淑景。招好仇於服廂。邁姮娥而擢質。凌瑤華而擅芳。厭白玉以爲飾。霏丹霞而爲裳。迴龍駕之容裔。亂鳳筵之淒鏘。騰燭光於西極。命二妃於瀟湘。軾帝車而捐珥。凌天津而上翔。悵漢渚之夕漲。忻河廣之既梁。臨瑤席而宴語。綿含睇而娥揚。嗟蘭夜之難永。泣會促而怨長。思纖阿之方駕。客長庚之末光。撫鳴琴而脩悅。浩安歌而自傷。歌曰。清絃愴兮。桂觴酬雲幄。靜兮。香風浮龍鑑。蹀兮。玉鸞整。睇星河兮。不可留。斯乃嚮像恍惚。彷彿幽陵耳之無聞目之無續。故鐘鼓聞而延予。隱白日沉而季後對。豈形器之所求。亦理將其如昧。君王壯思風飛。冲情雲上。顧楚詩而縱轡。瞻蘭書而競爽。寔研精之多暇。聊餘日之駘蕩。賦幽靈以去惑。排視聽而玄。

往晒陽雲於荆夢賦洛篇於陳想乃澄心而閑邪庶網繆於茲賞

○高松賦 奉司徒竟陵王教作

閱品物於幽記。訪叢育於祕經。巡汜林之珍望。識斯松之最靈。提於巖以群茂。臨於水而宗生。豈榆柳之比性。指冥椿而等齡。若夫修幹垂陰。喬柯飛穎。望肅肅而既聞。卽微微而方靜。懷風音而送聲。當月露而留影。既芊眠於廣隰。亦迢遞於孤嶺。集九仙之羽儀。棲五鳳之光景。固松木之爲選。貫山川而自永。爾乃青春受謝。雲物含明。江臯綠草。曖然已平。紛弱葉而凝照。競新藻而抽英。陵翠山而如剪。施懸蘿而共輕。至於星迴窮紀。沙雁相飛。同雲映其無色。陽光沉而滅暉。卷風颺之吸歛。積霰雪之嚴霏。豈彫真於歲暮。不受令於霜威。若乃體同器制。質兼上才。夏書稱其岱畎。周篇咏其徂徠。乃屈已以弘用。構大壯於雲臺。幸爲於君子。留神心而顧懷。君王乃徙譙闌室。解佩明椒。舉幽蘭於夕陰。詠聳幹於琴朝。陵高丘以致思。御風景而逍遙。夷轍冕之隆貴。懷汾陽之寂寥。逸道勝於千禩。蘊神理而自超。夫江海之爲大。實涓澮之所歸。瞻衡恒之峻極。不讓壤於塵微。嗟孤陋之無

取幸聞道於清徽理弱羽於九萬愧不能今奮飛

○杜若賦奉隨王教作時年二十六於坐獻

憑瑤圃而宣游臨水木而延佇柳含色於達岸泉鏡流於枉渚蔭綠竹以淹留藉幽蘭而容與覽茲榮之悅茂紛爲芳於清蘂觀夫結根擢色發曜垂英緣春戀以纖布蔭涼潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而葉傾冒霜蹊以獨蒨當春郊而逕平零汀洲以企予懷石泉於幽情嗟中巖之纖草廁金芝於芳叢夕舒形於海露日發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於轉蓬

文璩清徽

卷三

齊

三

卷三

○遊後園賦

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以蔭景下田田兮被谷左蕙晚兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水精明以經復於是敞風閨之藹藹聳雲館之蒼蒼周步欄以升降對玉堂之沈寥追夏德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊衍時寤語而逍遙爾乃日棲榆柳霞照夕陽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮似玉璫紛蘭藉兮咀桂漿仰徽塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉高文兮清談預含毫兮握芳則觀海兮爲富乃游聖兮知方

○擬宋玉風賦奉司徒作

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帳之影藹響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生至於新虹明歲高月照秋睟儀迺豫冲想雲浮鄒馬之賓咸至申穆之醴已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳厭朱邱之沉遠思輕舉而達遊驕驕之馬魚躍飄鑒車而水流此乃宋玉之盛風也若夫子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃莢結芳出礪幽而泉冽入山戶而松涼眇神玉於丘壑獨起達於孤鶻斯則幽人之風也

文璩清徽

卷三

齊

四

卷三

雲祭歌原八首今錄五首

○青帝

營翼日鳥殷霄凝冰泮玄蟄昭其二景陽陽風習習女夷歌東皇集其三奠春酒秉清珪命田祖渥群黎

右三章章四句句三言

○赤帝

惟此夏德德恢台兩龍在御炎精來其二火景方中南譌秩靡草云黃含桃實其三族雲翳鬱溫風扇與雨祁祁黍苗遍

右三章章二句句七言

○黃帝

稟火自高明。毓金挺剛克。涼燠資成化。群芳載厚德。
其二 陽季勾萌達。炎徂溽暑融。商暮百工止。歲極凌
陰冲。其三 泉流疏已清。原隰甸已平。咸言祚惟億。敦
民保高京。

右三章。章四句。句五言。

○白帝

帝說于兌。執矩固斯藏。百川收潦。精景應金方。
嘉樹離披。榆關命賓鳥。夜月如霜。金風方嫋嫋。
商陰肅殺。萬寶咸亦迺。勞哉望歲。場功冀可收。

右三章。章二句。句九言。

○黑帝

白日短。玄夜深。招搖轉。移太陰。霜鐘鳴。冥陵起。星迴
天。月窮紀。其二 聽嚴風。來不息。望玄雲。黝無色。曾水
裂。積羽幽。飛雪至。天山側。其三 關梁閉。方不巡。合國
吹饗蜡。賓。統微陽。究終始。百禮洽。萬祚臻。

右三章。章四句。句六言。

○侍宴華光殿曲水奉敕爲皇太子作
西京謁謁。東都濟濟。秋夜濯流。春禊浮醴。初吉云獻。
方啓。昔駕陽穎。今帳雲陛。

嘉樂舊矣。芳宴在斯。載留神囑。有睟天儀。龍精已映。
威仰未移。葉依黃鳥。花落春池。

高殿弘敞。禁林稠密。青燈崛起。丹樓間出。翠葆隨風。
金戈動日。憫悵清管。徘徊輕儻。潮滙入筵。河淇流昨。海若來往。觴肴汭汭。歡飲終日。
清光欲莫。輕貂回道。華組徐步。

○三日侍華光殿曲水宴代人應詔
作樂順動。實符時義。上春初吉。亦留淵寄。紅樹巖舒。
青莎水被。雕梁虹拖。雲薨鳥歧。往晦必明。來碩資寒。
初駕命曉。朝霞開夜。飾陞道源。迴伊流瀾。極望天淵。

文璩清娛。卷十 齊 大 樂府

曲阻亭樹。閉館巖敞。長廊水架。

金觴搖蕩。玉俎推移。遶浮水豹。席擾雲螭。寥亮琴瑟。
嗷咷埴簾。歡茲廣讌。穆穆天儀。

隋王鼓吹曲 原十首今錄五首

○入朝曲

江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。
飛甍夾馳道。垂楊蔭御溝。凝笳翼高蓋。疊鼓送華輜。
獻納雲臺表。功名良可收。

○出藩曲

雲枝紫微內。分組承明阿。飛艫遡極浦。旌節去關河。

眇眇蒼山色。沉沉寒水波。鏡音已淪曲。簫鼓盛唐歌。
夫君邁惟德。江漢仰清和。

○送達曲

北梁辭歡宴。南浦送佳人。方衛控龍馬。平路騁朱輪。
瓊筵妙舞絕。桂席羽觴陳。白雲丘陵遠。山川時未因。
一爲清吹激。潺湲傷別巾。

○登山曲

天明開秀萼。瀾光媚碧堤。風盪飄鸞亂。雲行芳柳低。
暮春春服美。遊駕凌丹梯。升嶠旣小魯。登巒且悵齊。
王孫尚游衍。蕙草正萋萋。

文環清娛

卷三

齊

七

峯膏堂

○泛水曲

玉露沾翠葉。金風鳴素枝。罷遊平樂苑。泛鷁昆明池。
旌旗散容裔。蕭管吹參差。日晚厭遵渚。採菱贈清漪。
百年如流水。寸心寧共知。

同沈右率諸公賦鼓吹曲名

錄一首

○臨高臺

時爲隋王文學

千里常思歸。登臺瞻綺翼。纔見孤鳥還。未辯連山極。
四面動清風。朝夜起寒色。誰知倦遊者。嗟此故鄉憶。

永明樂

原十首今錄三首

原三

朱臺鬱相望。青槐紛馳道。秋雲湛甘露。春風散芝草。

○原七

燕駟遊京洛。趙服麗有輝。清歌留上客。妙舞送將歸。

○原八

實相薄五禮。妙花開六塵。明祥已玉燭。寶瑞亦金輪。

○曲池之水

緩步遵蕙渚。披襟帶蕙風。芙蕖舞輕帶。包筍出芳叢。
浮雲自西北。江海思無窮。鳥去能傳響。見我絲琴中。

○直中書省

紫殿肅陰陰。彤庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承露掌。
文環清娛

卷三

齊

八

峯膏堂

玲瓏結綺錢。深沈映朱網。紅藥當堦翻。蒼苔依砌上。
玆言翔鳳池。鳴珮多清響。信美非吾室。中園思偃仰。
朋情以鬱陶。春物方駘蕩。安得凌風翰。聊咨山泉賞。

○之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永。歸流東北鶩。天際識歸舟。雲中辨江樹。
旅思倦搖搖。孤遊昔已屢。既歡懷祿情。復協滄洲趣。
叢塵自茲隔。賞心於此遇。雖無玄豹姿。終隱南山霧。

○與江水曹至濱于戲

山中上芳月。故人清樽賞。達山翠百重。迴流映千丈。
花枝聚如雪。蕪絲散猶網。別後能相思。何嗟異封壤。

○○送江曹還達館

高館臨荒途。清川帶長陌。上有流思人。懷舊望歸客。塘邊草雜紅。樹際花猶白。日暮有重城。何由盡離席。

○○送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚。攜手趨上京。安知慕歸客。詎憶山中情。香風葉上發。好鳥葉間鳴。揮袂送君已。獨此夜琴聲。

○○臨溪送別

悵望南浦時。徙倚北梁步。葉上涼風初。日隱輕霞暮。荒城迥易陰。秋溪廣難渡。沫泣豈徒然。君子行多露。

○將遊湘水尋句溪

文璩清娛

卷主

齊

九

卷齊堂

既從陵陽釣。桂鱗鰲赤螭。方尋桂水原。謁帝蒼山垂。辰哉且未會。乘景弄清漪。瑟汨瀉長淀。潺湲赴兩岐。輕蘋上靡靡。雜石下離離。寒草分花映。戲鱗乘空移。興以暮秋月。清霜落素枝。魚鳥余方翫。纓綬君自縈。及茲暢懷抱。山川長若斯。

○出下館

麥候始清和。涼雨銷炎燠。紅蓮搖弱荇。丹藤繞新竹。物色盈懷抱。方駕娛耳目。零落既難留。何用存華屋。

○○遊東田

戚戚苦無悰。攜手共行樂。尋雲陟累榭。隨山望菌閣。

遙樹瞻阡阡。生煙紛漠漠。魚戲新荷動。鳥散餘花落。不對芳春酒。還望青山郭。

○治宅

結宇夕陰街。荒幽橫九曲。迢遞南川陽。迢遞西山足。闕館臨秋風。敞窓望寒旭。風碎池中荷。霜翦江南菰。既無東都金。且稅東皇粟。

○冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

去國懷丘園。入達滯城闕。寒燈取宵夢。清鏡悲曉髮。風草不留霜。冰池共如月。寂寞此閒帷。琴樽任所對。客念坐嬋媛。年華稍菴蕞。夙慕雲澤遊。共奉荆臺績。

文璩清娛

卷主

齊

十

卷齊堂

一聽春鶯喧。再視秋虹沒。疲驂良易返。恩波不可越。誰慕臨淄鼎。常希茂陵渴。依隱幸自從。求心果蕪昧。方軫歸歟願。故山芝未歇。

○懷故人

芳洲有杜若。可以贈佳期。望望忽超遠。何由見所思。行行未千里。山川已間之。離居方歲月。故人不在茲。清風動簾夜。孤月照窓時。安得同携手。酌酒賦新詩。

○○夜聽妓二首

瓊閨釧響聞。瑤席芳塵滿。要取洛陽人。共命江南管。情多舞態遲。意傾歌弄緩。知君密見親。寸心傳玉腕。

○其二

上客光四座佳麗直千金挂釵報纓絕墮珥答琴心
娥眉已共笑清香復入襟歡樂夜方靜翠帳垂沉沉

○晚登三山還望京邑

潮溪望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見
餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸
去矣方滯淫懷哉罷歡宴

○郡內高齋閒望答呂法曹

呂僧珍為齊王法曹

結構何迢遞瞻望極高深窓中列達岫庭際俯喬林
日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴

文璩清娛

卷主

齊

土

崔暹

非君美無度孰為勞寸心惠而能好我問以瑤華音
若遺金門步見就玉山岑

○和徐都曹出新亭渚

宛洛佳遊遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流
日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周
東都已傲載言歸望絲疇

○和何儀曹郊遊一首

春心澹容與挾弋步中林朝光映紅萼微風吹好音
江垂得清賞山際果幽尋未嘗遠離別知此愜歸心
流沂終靡已嗟行方至今

○和王中丞聞琴

涼風吹月露圓景動清陰蕙風入懷抱聞君此夜琴
蕭瑟滿林聽輕鳴嚮潤音無為澹容與蹉跎江海心

○贈王主簿二首

日落窓中坐紅粧好顏色舞衣縠未縫流黃覆不織
蜻蛉草際飛遊蜂花上食一遇長相思願寄連翩翼

○其二

清吹要碧玉調絃命絲絳歌急綺帶含笑解羅襦
餘曲詎幾許高駕且踟躕徘徊韶景暮惟有洛城隅

○落日同何儀曹照

文璩清娛

卷主

齊

土

崔暹

參差複殿影氛氲綺羅雜風入天淵池菱荷搖復合
達聽雀聲聚回望樹陰沓一賞桂尊前寧傷蓬鬢颯

○新治北窓和何從事

國小暇日多民淳紛務屏闢牖期清曠開簾候風景
泱泱日照溪團團雲去嶺岩崑崙嶺峻駢闐石路整

池北樹如浮竹外山猶影自來彌弦望及君臨其楨
清文蔚且詠微言趣已領不見城壕側思君朝夕頃

迴舟方在辰何以慰延頸

○奉和隨王殿下

原十六首今錄三首

玄冬寂修夜天圍靜且開亭臯霜氣愴松宇清風來

高琴時以思幽人多感懷幸籍汾陽想嶺首正徘徊

○原七

清房洞已靜閒風伊夜來雲生樹陰遠軒廣月容開
宴私移燭飲遊賞籍琴臺風猷冠淄鄴衽烏愧唐枚

○原八

方池含積水明月流皎鏡規荷承日滋影鱗與風泳
上善叶淵心止川測動性幸是芳春來側點游濠盛

同詠坐上所見一物

○席

本生朝夕池落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江離

東坡清娛

卷三

齊

幸

齊

遇君時采擷玉座奉金卮但願羅衣拂無使素塵彌

○簾

青軒明月時紫殿秋風日瞳矐引光輝曉曉映容質
清露依檐垂蛸絲當戶密寒開誰共臨掩晦獨如失

○詠鏡臺

玲瓏類丹檻蒼亭似玄闕對鳳懸清水垂龍挂明月
照粉拂紅粧插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇

○詠燭

杏梁賓未散桂宮明欲沉曉色輕帷裡低光照寶琴
徘徊雲髻影的皪綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰

○拜中軍記室辭隋王牋

故吏文學謝朓死罪死罪即日被尚書召以朓補中
軍新安王記室參軍朓聞潢汙之水願朝宗而每竭
驚蹇之乘希沃若而中疲河則臯壤搖落對之惆悵
岐路西東或以鳴咽況乃服義徒擁歸志若從邈若
墜雨飄似秋蒂朓寔庸流行能無算屬天地休明山
川受納褒採一介抽揚小善故捨耒耨奉筆苑園
東亂三江西浮七澤契濶戎旃從容讌語長裾日曳
後乘載脂榮立府庭恩加顏色沐髮晞陽未測涯浹
撫臆論報早誓肌骨不晤滄溟未運波臣自湧渤解
方春旅酬先謝清切藩房寂寥舊軍輕舟反溯弔影
獨留白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深唯待
青江可望候歸艤于春渚朱邸方開效逢心於秋寔
如其簪履或存衽席無改雖復身填溝壑猶望妻子
知歸攬涕告辭悲來橫集不任大馬之誠

○附宣城郡志良吏列傳

錄此以代傳

謝朓字玄暉陽夏人少好學詞藻清麗明帝時以中
書郎出爲宣城內史每視事高齋吟嘯自若而郡亦
告治初朓嘗有言烟霞泉石惟隱遁者得之官遊而
癖此者鮮矣及領宣城境中多佳山水雙旌五馬遊

歷始盡風流文采。矚矚一時。詩曰。高閣常晝掩。荒階少諍詞。又云。既懷懷祿情。復叶滄洲趣。其標致可想見之人。至今稱謝宣城云。

王儉

○靈丘竹賦應詔

靈丘深沉。蔓竹凝陰。神根合拱。楨幹百尋。振芳條乎崑岳。敷綠采於高岑。沿淮海而蔚映。帶沮漳而蕭森。志東南而擅美。在淇衛而流音。方靈壽而均茂。儀茵桂而成林。若乃青春受謝。九野舒榮。綠蘋齊葉。白芷抽萌。幹意意而特秀。條擢穎而垂英。霜噉鏡於原隰。木衰疏於郊阡。翠葉與飛雪爭采。貞柯與增冰競鮮。

○春詩

蘭生已匝苑。萍開欲半池。輕風搖雜蘼。細雨亂叢枝。

○又

風光承露照。霧色點蘭暉。青萸結翠藻。黃鳥弄春飛。

王儉傳

儉字仲寶。祖曇首。父僧綽。儉生而父遇害。為叔父僧虔所養。數歲襲祖父侯爵。幼篤學。手不釋卷。賓客或相稱美。僧虔曰。我不患此兒無名。政恐名太盛耳。乃手書崔子玉座右。銘以遺之。丹陽尹袁粲聞其名。及

問得妙
答更妙
而捷

自是雅
論學竟
學代

見之。曰。宰相之門也。枯槁豫章。雖小已。有棟梁氣矣。終當任人家國事。言之宋明帝。選尚陽羨公主。拜駙馬都尉。年十八。解褐秘書郎。撰七志四十卷。表獻之。又撰定元徽四部書目。後蒼梧暴虐。儉告袁粲求外。出補義興太守。先是齊高帝為相。欲引時賢參贊大業。曾夜召謝朓。却人與語。朓無言。後乃呼左右。儉知帝雄異。遂相與定謀。語詳本傳。及高帝為太尉。儉遷尚書右僕射。領吏部。時年二十八。多所引進。時客有姓譚者。請儉求官。儉曰。齊桓滅譚。那得有君。答曰。譚子奔莒。所以有僕。儉賞其善。噉卒得職。時朝儀草創。衣服制度。未有定準。儉引漢晉故事。及賦表等。語定為體制。及高帝踐祚。議佐命功臣。謂儉曰。卿謀謀之功。莫與為二。卿止二千戶。意以為少。趙克國猶能自舉西零之任。况卿與我。情期異常。儉曰。昔宋祖創業。佐命諸公。開國不過二千。以臣比之。惟覺超越。上笑曰。張良辭侯。何以過此。後改封南昌縣公。時都下舛雜。且多姦盜。上欲立符伍。家家以相檢括。儉曰。京師翼翼。四方是湊。必也持符於事。既煩理成。不曠謝安所謂。不爾。何以為京師。乃止。自後郊股之禮。及武帝嗣位郊禮。及正月上辛南郊。而立春在上辛以後之。

議儉一一引近世某年月日明例。應對詳敏。朝並從之。亦詳本傳。先是宋孝武好文。章天下。悉以文采相尚。莫以專經爲業。儉弱年便留心三禮。尤善春秋。發言吐論。造次必以儒教。由是衣冠翕然。並尚經學。儒教于此大興。何承天禮論三百卷。儉抄爲八帙。又別抄條目爲十三卷。朝儀舊典。晉宋來故事。撰次諸憶。無遺漏者。所以當朝理事。斷決如流。每博議引證。殆罕有其儷。八坐丞郎。無能異者。今史諮事賓客滿席。儉應接銓序。傍無留滯。十日一還。監試諸生。巾卷在庭。劍衛。今史儀容甚盛。作解散噴斜。插替朝野慕之。

文璩清娛

卷三

齊

七

世清室

相與傲效。嘗謂人曰。江左風流宰相。惟有謝安。蓋自況也。壽四十八。詔追贈禮極隆。謚文憲。儉寡嗜欲。車服塵素。家無遺財。手筆典裁。爲當時所重。史論曰。王曇首之才器。王僧綽之忠直。其世祿不替也。豈徒然哉。仲寶雅道自居。早懷伊呂之志。竟爾逢時。遇主。自致宰輔之隆。所謂衣冠禮樂。盡在是矣。

王融

○○遊仙詩二首

獻歲和風起。日出東南隅。鳳旂亂烟道。龍駕溢雲區。結賞自雲嶠。移燕乃方壺。金芝浮水翠。玉竿挹泉珠。

徒用霜露晚。終然天地俱。

湘沅有蘭芷。泊吾欲南征。遺珮出長浦。舉袂望瑤城。朱霞拂綺樹。白雲照金楹。五芝多秀色。八桂常冬榮。彌節且夷與。參差聞鳳笙。

○○遊瑤園

道勝業茲遠。心閑地能隙。桂嶠鬱初裁。蘭墀坦將闕。虛檐對長嶼。高軒臨廣液。芳草列成行。嘉樹紛如積。流風轉還運。清煙泛喬石。日汨山照紅。松映水華碧。暢哉人外賞。遲遲眷西夕。

○○琵琶

與諸公詠坐上物

文璩清娛

卷三

齊

太

恭帝室

抱月如可明。懷風殊復清。絲中傳意緒。花裡寄春情。掩仰有奇態。淒鏘多好聲。芳袖幸時拂。龍門空自生。

○○淶水曲

湛露改寒司。交鶯變陽旭。瓊袖滌晨紅。瑤塘汙初淶。日霽沙澈明。風泉暗華燭。遵渚泥蘭觴。乘漪舞清曲。同謝宣城沈右率諸公賦鼓吹曲名

○○芳樹

相望早春日。煙花雜如霧。獲此佳麗人。含情結芳樹。綺羅已自憐。萱風多有趣。去來徘徊者。佳人不可遇。○○巫山高

彷彿巫山高。薄暮陽臺曲。煙雲乍舒卷。猿鳥時斷續。

彼美如可期。寤言分在囑。慨然坐相望。秋風下庭綠。

○阻雪遙與諸公聯句

珠囊條間聲玉溜。檐下垂杯酒。不相接。寸心良共知。

○出家善門頌

澡身浴德。晦迹埋名。將安寶地。誰留化城。道場曠謐。禪運閒清。風飄弗響。震輒徒。嘯傲焉慮。脫落何營。長捐有結。永冥無生。

○在家善門頌

處塵貴不染。被褐重懷珠。笑玉耀幽石。曾蘭挺叢芻。

文藻清標

四民亦爲之三界。豈能淪諒。茲親愛。沫寧以財利拘。

○法門頌

出不自戶。將何由行。不以法欲焉修。之燕入楚。待駿足。凌河越海。寄輕舟。通明洞燭。煥曾景。深凝廣潤。湛川流。翼善開賢。敷教義。昭蒙啓惑。滌煩憂。功成弗有。居無著。淡然無執。與化遊。

○努力門頌

豫北二山。尚有移河中。一洲亦可爲精誠。必至霜塵下。意氣所感。金石離。有子合掌。修名立。時王權髮美。

譽垂昔來。勤心少。寧墮何不。努力出憂危。勝幡法鼓。禁且擊。智師道衆紛以馳。有生無我。儼既列。無明有我。孰能窺。

○謝武陵王賜弓啓

殿下摘藻。蕙樓暢藝。蘭苑敷精。玉於風。庭疊連珠。於日的。兔園掩秀。鄴水懸奇。融揖讓未工。濫升下飲之賞。操弧反正。謬奉招賢之錫。文韜鏤景。運鋒拍雲。玩溢百齡。佩流千載。

鶴叟曰。良弓賜文彥。雅贖答雄施。光騰續質。

○三月三日曲水詩序

武帝永明九年三月三日。幸芳林園。群飲。勅勅爲序。

文藻清標

卷三

序

序

序

臣聞出豫爲象。鈞天之樂。張焉。時乘既位。御氣之駕。翔焉。是以得一奉宸。逍遙襄城之域。體元則大。愷望姑射之阿。然宵眇。寂寥其獨。適者也。至如夏后。兩龍載驅。璿臺之上。穆滿八駿。如舞。瑤水之陰。亦有雲云。固不與萬民共也。我大齊之握機創歷。誕命建家。接禮貳宮。考庸太室。幽明獻期。雷風通靈。昭華之珍。既從。延喜之玉。攸歸。革宋受天。保生萬國。度邑靜鹿。丘之歎。遷鼎息大。洞之懸。紹清和於帝猷。聯顯懿於王表。駿發開其達。祥定爾固其洪業。皇帝體膺上聖。運鍾下武。冠五行之秀氣。邁三代之英風。昭章雲漢。暉

得之玉式
刻曰延喜
之五
武於于鹿
丘湯懸于
大制

漢書召太
子出龍樓
門文王
爲太子至
寢門問內
監昭禮
以三德教
用之左太
子入學與
公卿之臣
子但序年

漢書昭太
子出龍樓
門文王
爲太子至
寢門問內
監昭禮
以三德教
用之左太
子入學與
公卿之臣
子但序年

麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以景俗敷文化
以柔遠澤晉汜而無私法含弘而不殺猶且具明廢
寢身畧忘餐念負重於春冰懷御奔於秋駕可謂魏
魏弗與蕩蕩難名秉靈圖而非泰涉孟門其何險儲
后唐哲在躬妙善居賢內積和順外發英華咨藻至
德琢磨今範言炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎入
虎闥而齒胃愛敬盡於一人光耀究於四海若夫族
茂麟趾宗固磐石跨碾昌姬輶軼炎漢元宰比肩於
尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡來仕允克
施之譽莫不如珪如璋今問今望朱弗斯皇家君
文璩清標

文璩清標

齊

王璩清標

隣昭泰荒懷清夷侮食來王左言入侍離身反踵之
君鑒首貫胸之長屈膝厥角請受纓縈文鉞碧若之
琛奇幹善芳之賦純牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈
衍儲邸克允郊虞匪牘引華觀譯無曠一尉候於西
東合車書於南比暢輟埋轉麟之轍綏旌卷悠悠之
旆四方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃天瑞降
地符升澤馬來器車出紫脫華朱英秀伎枝值層草
華雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河
沈璧封山紀不邁三五而不追踐八九之遙迹功既
成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟於
文璩清標

文璩清標

齊

王璩清標

時青鳥司開條風發歲粵上斯已惟暮之春同律克
和樹草自落穆飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表
乎時訓行慶動於天囑華懷平圖乃瞻芳林芳林園
者福地與區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤騰
騰尚於周原狹豐邑之未宏陋譙居之猶福求中和
而經處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍
設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹
於綺疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干曲拂遶
迴潺湲徑復新萍泛止華桐發岫維天采于桑葭亂
嚶聲於綿羽禁軒承幸清宮侍宴提帷宿衛幕宵

摩音早曲
摩音早曲
摩音早曲

摩音早曲

帝江天山
鳥名識歌
正音於樂

文環清報

卷之三

齊

章

樂府堂

於食萃桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔曰今日
嘉會咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

附王融傳纂

王融字元長少而神明警慧弘之曾孫僧達之子也
融嗜學博涉有文才從叔儉謂融曰此兒至四十名
位自然及祖儉有儀同之授融贈詩及書儉甚奇之
永明九年武帝芳林園宴使融為曲水詩序當時
稱之上以融才辯使兼主客接魏使房景高宋弁并
見融年少問主客年幾融曰五十之年久踰其半景
高又云在北問主客曲水詩序勝延年寔願一見融

弁問亦

文環清報

卷之三

齊

章

樂府堂

乃示之後日宋弁于瑤池堂謂融曰昔觀相如封禪
以知漢武之德今覽王生詩序用見齊王之盛融曰
皇家盛明豈直比踪漢武更慙融製無以達匹相如
上以魏所送馬不稱使融問之曰秦西冀比是多駿
驥而魏之良馬乃驚不若將旦旦信譽有時而爽駟
駟之牧遂不能嗣弁曰當是不習地土融曰周穆馬
跡遍于天下若駟驥之性因地而遷則造父之策有
時而躓弁曰王主客何為勤勤于千里融曰卿國既
異其優劣聊復相訪若千里斯至聖上當駕鼓車弁
曰向意既須必不能駕鼓車也融曰買死馬之骨亦
以郭隗之故弁不能答融躁于名利自恃人地三十
內望為公輔初為司徒法曹請王僧佑因遇沈昭舉
未相識昭舉屢顧盼謂主人曰是何年少融殊不平
謂曰僕出于扶桑入於湯谷照耀天下誰云不知而
卿此問昭舉云不知許事且食蛤蜊融曰物以群分
方以類聚君長東隅居然應善此族其高自標置如
此餘詳本傳終為竟陵王子良而敗亦躁競所致也
有文集行于世

孔稚珪

字德範會稽人少有美譽舉秀才解褐爲安成王車騎法曹

遊太平山詩

石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒岩留夏雪

○北山移文

周顒字彥倫初隱北山後出爲山陰令秩滿入京後經此山故德範代北

山移文云云

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介

拔俗之標蕭灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而

直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金

而不矜屣萬乘其如脫閒風吹於洛浦值新歌於延

瀨固亦有焉豈其終始參差蒼黃繼覆淚翟子之悲

文璩清娛

卷五

齊

五

峯齊堂

勸朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬

哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世

有周子儁俗之士旣文旣博亦玄亦史然而學道東

魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲

壑雖假容於江臯乃纓情於好爵其始至也將欲排

巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或

歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈玄玄

於道流務光何足比洎子不能儔及其鳴鶴入谷鶴

書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳庭

上焚芰製而裂荷衣抗塵容而忝俗狀風雲懷其帶

憤石泉咽而下恰望林巒而有失顧草木而如喪至

其組金章縮墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風

於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久理敲打誼

囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷琴歌旣斷酒賦無續常

綢繆於結課每紛綸於折獄龍張趙於往圖架卓魯

於前錄希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明

月獨舉青松落蔭白雲誰侶澗戶摧絕無與歸石逕

荒涼徒延佇至於還廕入幕寫霧出楹蕙帳空今夜

鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭

縛塵纓於是南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦

文璩清娛

卷五

齊

美

峯齊堂

謂慨游子之我欺悲無人以赴弔故其林慙無盡澗

愧不歇秋桂遺風春蘿擺月騁西山之逸議馳東臯

之素謁今又促裝下邑浪拽上京雖情投於魏闕或

假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無耻碧嶺再辱

丹崖重淫塵游躅於蕙路汗淥池以洗耳宜肩岫幌

掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊

端於是叢條賸瞻疊嶺怒颯或飛柯以折輪乍低枝

而掃跡請迴俗士駕爲君謝逋客

珪風韻清疎好文吟詠飲酒七八斗與外兄張融

情趣相得又與瑯琊王思達廬江何點點弟胤並

款交不樂世務者宅盛營山水馮几獨酌傍無雜
事門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問曰欲爲陳
蕃乎珪笑答曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃王
晏嘗爲鼓吹候之聞群蛙鳴曰此殊聒人耳珪曰
我聽鼓吹殆不及此

○褚先生伯玉碑

夫河洛摘寶神道之功既傳岱華吐秘仙靈之迹可
觀益事許于玉牒理煥於金符雖冥默殊源顯晦異
軌測心觀古可得而言焉是以子晉笙歌馭鳳於天
海王喬雲舉控鶴于玄都有羽化蟬蛻觸影遯形神

○玄館碑

嘉惡道者窮地之險也歆寶過日折石橫波飛浪突
雲奔湍急箭先生攀途躋阻宿泄涉折而衝颺夜鼓
山洪暴激忽乃崩舟墜壑一倒千仞飄地淪高翻透
無底徒侶判其冰碎舟子悲其電散危魂中夜赴阻
相尋方見先生恬然安席銘曰關西升妙洛右飛英
鳳吹金闕蕭歌玉京絕封萬古乃脫先生先生浩浩
惟神其道泉石依情烟霞入抱秘影窮岫孤栖幽草
心圖上玄志通大造

惡道兩
臨高
嶺立
源其
紀星
丈千
見衰
惡道
奇大

夫朋白兔而侶青鳥辟銀函而講金字者有道存焉
故能大叩玄宗鬱爲物範則天地而正六合照日月
而導蒼生神道無門陰陽不測是故赤松家石室之
下神農行弟子之敬廣成在崆峒之上軒轅稟順風
之禮洛浦笙飛之秀開山駕鳳之英凡此之儔希世
間出皆雍容以沐咸池或蕭灑而開閭闔

○讓太子詹事表

太子震震青殿日光春宮駕紫谷之英振洛笙之響
自非器上白雲韻同明月何以延芳芝苑插羽瓊條
寶嬰戚貴於西京陸曄風素於東國伊人之美方曰
可舉臣亦何斯而敢參冒也

○與沈約論文章聲韻書

范詹事自序性別宮商識清濁特能適輕重濟艱難
古今文人多不全了斯處縱有會此者不必從根本
中來沈尚書亦云自靈均以來此秘未覩或聞與理
合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之爾

○與沈約論文章聲韻書

陸厥才時盛爲文章沈約謝朓王融等皆以氣類
相推轂周顒善識聲韻約等文皆用宮商角
平上去入四聲以此制韻約有平頭上尾蜂腰
鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不
同世呼爲永明體沈約宋書靈運傳後論其
事故厥與書

遠大旨鈞使宮羽相變。低昂舛節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。雖既美矣。理又善焉。但觀歷代衆賢。似不都聞此處。而云此祕未覩。近於誣乎。案范云。不從根本中來。尚書云。匪由思至。斯可謂揣情。謬於玄黃。臆句差其音律也。范又云。時有會此者。尚書云。或闇與理合。則美詠清謳。有辭章調韻者。雖有差謬。亦有會合。推此以往。可得而言。夫思有合離。前哲同所不免。文有開塞。卽事不得無之。子建所以好人譏彈。士衡所以遺恨終篇。旣曰遺恨。非盡美之作。理可詆訶。君子執其詆訶。文豪清娛。卷三 齊 无 崇禎堂 便謂合理爲闇。豈如指其合理而寄詆訶爲遺恨耶。自魏文屬論。深以清濁爲言。劉植奏書。大明體勢之致。岨嵒妥帖之談。操末續顛之說。與玄黃於律呂。比五色之相宣。苟此祕未覩。茲論爲何所指邪。故愚謂前英已早識宮徵。但未屈曲指的。若今論所申。至於掩瑕藏疾。合少謬多。則臨淄所云人之著述。不能無病者也。非知之而不改。謂不改則不知。斯曹陸又稱竭情多悔。不可力彊者。今許以有病有悔爲言。則必自知無悔無病之地。引其不了。不合爲闇。則獨誣其一合一了之明乎。意者亦質文時異。古今好殊將急。

在情物而緩於章句。情物文之所急。美惡猶且相半。章句意之所緩。故合少而謬多。義兼於斯。必非不知明矣。長門上林。殆非一家之賦。洛神池雁。便成二體之作。孟堅精正。詠史無虧於東主。平子恢富。羽獵不累於憑虛。王粲初征。他文未能稱是。楊修敏捷。暑賦彌日不獻。率意寡尤。則事促乎一日。翳翳愈伏。而理賒於七步。一人之思。遲速天懸。一家之文。工拙壤隔。何獨宮商律呂。必責其如一。邪論者乃可言未窮其致。不得言曾無先覺也。

問難寔確。然末云論者乃可言未窮其致。夫文章妙致亦豈在音呂間耶。

蕭子良 竟陵王

○梧桐賦

植椅桐於廣囿。嗟倏忽而成林。依層楹而吐秀。臨平臺而結陰。乃抽葉而露始。亦結寔於星沈。聳輕條而麗景。洵清風而散音。發雅詠於悠昔。流素賞之在今。必鸞鳳而後集。何燕雀之能臨。匪伊楚宮側。豈獨嶧山岑。邈蒿萊之難儷。永配道於仙琴。

○七要節語

松旣煙而接漢。竹緣嶺而負筠。哀鴻于月曉。悲夜。

優于霜。曼乃鵲駕之非遠。信羽車之可隣。鴻池廣象。太液染華。勢含五水。氣疏九河。既百尋而照底。亦千丈而分沙。故乘流以神王。或鼓地而日多。豈能從我。汎此安波。

劉繪字上章。性通悟。未明末。都下人士。盛爲文章。繪爲後進領袖。掌制誥。

○詠博山香鑪詩

參差鬱佳麗。合沓紛可憐。蔽虧千種樹。出沒萬重山。上鏤泰王子。駕鶴乘紫煙。下刻螭龍勢。矯首半銜蓮。傍爲伊水麗。芝蓋出巖間。復有漢游女。拾羽弄餘妍。榮色何雜糅。緝繡更相鮮。麝香或騰倚。林薄香肝眠。交疎清娛一本卷五齊卷五堂卷五掩華終不發。含薰未肯然。風生玉階樹。露湛曲池蓮。寒蟲飛夜室。秋雲沒曉天。

同謝沈諸公賦鼓吹曲

○巫山高

高唐與巫山。參差鬱相望。灼爍在雲間。氤氳出霞上。散雨收文臺。行雲卷長障。出沒不易期。嬋娟似惆悵。○入琵琶峽望積石磯呈玄暉

江山信多美。此地最爲神。以茲峯石麗。重在芳柳春。照爛虹霓雜。交錯錦繡陳。差池若燕羽。峭劣似龍鱗。却瞻了非向前觀。代已。翠微上。虧景清。莎下拂津。

嵯峨如刻削。可望不可親。

虞羲字士先。會稽餘姚人。盛有才藻。

○望雪詩

歲杪雪書昏。玄池冰夜結。遠風金河起。吹我玉山雪。

○春郊詩

風遲蝶弄曉。景麗鳥和春。樵歌喧壑暮。漁棹亂江晨。山中芳杜若。依依獨思人。

○詠秋月詩

影耀高臺端。光入長門殿。初生似玉鉤。裁滿如團扇。泛濫浮陰來。金波一本卷五齊卷五堂卷五不見。儻遇賞心者。照之西園宴。

交疎清娛一本卷五齊卷五堂卷五

虞君詩味如雪。如月鉛華洗淨。

何煦

○還途臨渚

綠水纈清波。青山繡芳質。落景皎晚陰。殘花綺餘日。

○紀功曹中園

蘭亭仰遠風。芳林接雲萼。傾葉順清飈。修莖佇高鶴。丘巨源兩陵人。少爲宋孝武所知。在齊爲餘杭令。

○詠七寶畫圖扇

妙綺貴東夏。巧媛出吳闔。裁狀白玉璧。縫似明月輪。表裏鏤七寶。中銜駭雞珍。畫作景山樹。圖爲河洛神。

來延揮握玩。入與鏤釧親。生風長袖際。晞華紅粉津。
倩盼迎嬌意。隱映含歌人。時移務忘故。節改競存新。
眷情隨象輦。舒心謝錦茵。厭歇何足道。敬哉先後晨。
哀象

○遊仙詩

羽客宴瑤宮。旌蓋乍舒設。王子洛浦來。湘娥洞庭發。
長引逐清風。高歌送奔月。竝馭排帝闥。連吹入天闕。
萬古一方春。千霜豈二髮。

文選清娛卷十四目錄

梁代文

昭明太子蕭統

銅博山香鑪賦

鍾山解講詩

同泰僧正講詩

與何胤書

陶淵明集序

附梁簡文梅花賦

陶弘景

文選清娛

卷十四

目錄

十

卷十四

水仙賦

雲上之仙風賦

尋山誌

詔問山中何所有賦詩以答

解官表

附梁武答詔

答朝士訪仙佛兩法體相書

答謝中書書

答虞中書書

答趙英才書

吳葛仙公之碑

太平山目門館碑

茅山曲林館銘

相經序

陶弘景傳并纂邵陵王及昭明太子撰碑銘

任昉

答陸倕知已賦

靜思堂秋竹應詔

贈王僧孺

答劉居士

濟浙江

答何徵君

贈徐徵君

爲庾杲之與劉居士蚪書

王文憲儉集序

附任昉傳纂

文璩清娛卷十四目錄終

文璩清娛卷十四

目錄

崇齋堂

文璩清娛卷十四

鶴溪閒叟霞雪華國

梁代文

昭明太子蕭統

○銅博山香鑪賦

晉東宮舊事皇太子初拜有銅博山香鑪一枚

稟至精之純質產靈鶴之幽深經般倕之妙旨運公輪之巧心有薰帶而巖隱亦霓裳而升仙寫嵩山之巖嵒象鄧林之阡眠方夏鼎之瓊異類山經之倂詭制一器而備衆質諒茲物之爲侈于時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚劉公聞之見錫粵女惹之留香信名嘉而器美永服玩於華堂

○詠書帙詩

擢影免園池抽莖淇水側幸雜綳囊用聊因班女織

○鍾山解講詩

輪動文學乘笳鳴賓從靜暇出岵隱光月落林餘影情理既已詳玄言亦兼逞

○參講席將訖詩

八水潤焦牙。三明啓群目。寶鐸日參差。名花晚芬郁。暫拾六龍驚。微社二鼠感。意樹發空花。心蓮吐輕馥。

○同泰僧正講詩

放光聞驚岳。金牒秘香城。窮原絕有際。雜照歸無名。若人聆至寂。寄說表真寔。能令梵志遣。亦使群魔驚。今聞大林聚。淨土接承明。掖影連高塔。法鼓亂嚴更。雷聲芳樹長。月出地芝生。已知法味樂。復悅玄言清。何因動飛轡。暫使塵勞輕。

○示雲麾弟詩

白雲飛兮江上阻。北流分兮山風舉。山萬仞兮多高。峯流九派兮饒江渚。上岩崑兮乃通天下。微濛兮後興雨。實覽歷兮此名地。故遨遊兮茲勝所。爾登涉兮一長望。理化顧兮忽憶予。想玉顏兮在目中。徒踟躕兮增延佇。

○與何胤書

園公道勝漢。盈屈節。春卿明經漢。莊北面。况乃義兼乎此。而顧揆不肯哉。但經途千里。眇焉莫因。何嘗不夢姑胥。而鬱陶想具區。而杼軸心往。形留於茲。有年載矣。方今朱明在謝。清風戒寒。想攝養得宜。與時休適。耽精義。味玄理。息囂塵。玩泉石。激揚碩學。誘接後

進志與秋天競。高理與春泉爭。溢樂可言乎。樂可言乎。豈與口厭芻豢耳。聆絲竹者之娛。同年語哉。方今泰階端平。天下無事。修日養夕。差得從容。每鑽闕六經。汎濫百氏。研尋物理。顧畧清言。既以自慰。且以自警。而才性有限。思力匪長。熱疾憤其神。風眩蔽其體。多慙過目。釋卷便忘。是以蒙求之懷。於茲彌軫。

○文選序

式觀元始。眇觀玄風。冬穴夏巢之時。茹毛飲血之世。世質民淳。斯文未作。逮乎伏羲氏之王天下也。始畫八卦。造書契。以代結繩之政。由是文籍生焉。易曰。觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以化成天下。文之時義遠矣哉。若夫椎輪為大輅之始。大輅寧有椎輪之質。增冰為積水所成。積水曾微增冰之凜。何哉。蓋踵其事而增華。變其本而加厲。物既有之。文亦宜然。隨時變改。難可詳悉。嘗試論之。曰。詩序云。詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。至於今之作者。異乎古昔。古詩之體。今則全取賦名。荀宋表之於前。賈馬繼之於末。自茲以降。源流寔繁。述邑居則有憑虛亡是之作。戒畋遊則有長楊羽獵之制。若其紀一事。詠一物。風雲草木之興。魚蟲禽獸之流。推

而廣之不可勝載矣。又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南取介之意既傷壹鬱之懷靡愜臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雕麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以遊揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此

東坡清娛 卷十 四 峯青堂

次則箴典於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬陶匏異器竝爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之玩作者之致益云備矣余監撫餘閑居多暇日歷觀文固泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎細帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功大半難矣若

夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以意爲宗以能文爲本今之所撰又亦略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之詰辨士之端水釋泉涌金相玉振所謂坐狙丘議稷下伸連之却秦軍食其之下齊國留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繁年之書所以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論之

東坡清娛 卷十 五 峯青堂

綜緝辭采序述之錯比文華事出於沉思義歸乎翰藻故與篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都爲二十卷名曰文選云耳

○○陶淵明集序

夫自銜自媒者士女之醜行不攸不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也舍德之至莫踰於道親已之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於人間哉齊謳趙女之娛八

珍九鼎之食。結駟連騎之榮。侈袂執圭之貴。樂既樂矣。憂亦隨之。何倚伏之難量。亦慶弔之相及。智者賢人居之。甚履薄冰。愚夫貪士競之。若洩尾閭。玉之在山。以見珍而終破。蘭之生谷。雖無人而自芳。故莊周垂釣於濠。伯成躬耕於野。或貨東海之藥草。或紡江南之落毛。譬彼鴛鴦。豈競鴛鴦之肉。猶斯雜縣。寧勞文仲之牲。至于常寧喜之倫。蘓秦衛鞅之匹。死之而不疑。甘之而不悔。主父偃言。生不五鼎食。死則五鼎烹。卒如其言。豈不痛哉。又楚子觀周受折於孫滿。霍侯驟乘禍起于負芒。饕餮之徒。其流甚衆。唐堯四文。環清娛。卷十。梁。六。卷十。梁。六。海之主。而有汾陽之心。子晉天下之儲。而有洛濱之志。輕之若脫屣。視之若鴻毛。而況於他人乎。是以至人達士。因以晦迹。或降釐而謁帝。或被褐而負薪。鼓枻清潭。棄機漢曲。情不在於衆事。寄衆事以忘情者。也有疑陶淵明詩。篇篇有酒。吾觀其意。不在酒。亦寄酒爲迹者也。其文章不群。辭彩精拔。跌宕昭彰。獨超衆類。抑揚爽朗。莫之與京。橫素波而傍流。干青雲而直上。語時事則指而可想。論懷抱則曠而且真。加以貞志不休。安道苦節。不以躬耕爲耻。不以無財爲病。自非大賢篤志。與道汗隆。孰能如此乎。余素愛其文。

不能釋手。尚想其德。恨不同時。故加搜校。粗爲區目。白璧微瑕。惟在閒情一賦。揚雄所謂勸百而諷一者。卒無諷諫。何足搖其筆端。惜哉。不足可也。并粗點定其傳編之于錄。嘗謂有能觀淵明之文者。馳競之情。遣鄙吝之意。祛貪夫。可以廉懦夫。可以立豈止仁義可蹈。抑乃爵祿可辭。不必傍游泰華。遠求柱史。此亦有助於風教也。

鶴叟曰。昭明此序。可謂鏗金戛玉。集中第一名篇矣。至其論淵明文。章品格。直是大雅清真。匪浮匪溢。確定不移。非神契靖節先生者。不能道也。閒情文。環清娛。卷十。梁。七。卷十。梁。七。基齊堂。

○昭明傳纂

昭明太子蕭統。字德施。小字維摩。以齊中興元年。生于襄陽。梁天監元年。立爲皇太子。太子生而聰敏。三歲受孝經論語。五歲徧讀五經。悉通諷誦。性仁孝。自五年出居東宮。恒思戀不樂。帝知之。每五日一朝。多便留。永福省。十四年正月朔旦。帝臨軒。冠太子於太極殿。舊制。太子著遠遊冠。金蟬翠綵纓。至是詔加金博山。太子美姿容。善舉止。讀書數行。竝下。過目皆憶。每游宴祖道。賦詩至十數韻。或作劇韻。皆屬思便成。

無所點易。帝大弘佛教。親自講說。太子亦素信三寶。編覽衆經。時俗頗奢。太子以已率物。身衣浣衣。膳不兼肉。自加元服。帝便使省萬機。內外百司。奏事填塞。于前。太子明于庶事。皆卽辯折。平斷法獄。多所令宥。天下稱仁。引納才學之士。賞愛無倦。恒自討論墳籍。或與學士商確古今。繼以文章著述。于是東宮有書。幾三萬卷。名才並集。文學之盛。晉宋以來。未之有也。性愛山水。於玄圃穿築。更立亭館。與朝士名素者游。其中嘗泛舟後池。番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂。太子不答。詠左思招隱詩。何必絲與竹。山水有清音。軌

文豪清娛

卷十

梁

八

卷十

慙而止。出宮二十餘年。不畜音聲。敕賜太樂女伎一部。畧非所好。晉通中大軍北侵。都下米貴。太子因命菲衣減膳。每霖雨積雪。時遣腹心周行閭巷。賑濟貧困。每聞遠近百姓賦役勤苦。輒斂容變色。太子孝謹。天至。每入朝。未五鼓。便開東宮。雖燕居內殿。一坐一起。恒向西南面臺宿。被召當入。危坐達旦。以大通三年三月游後池。乘彫文舸。姬人蕩舟沒溺。而得疾。至四月而薨。年三十一。謚昭明。餘詳本傳。

附梁簡文梅花賦

層城之宮。靈苑之中。奇木萬品。庶草千叢。光分影雜。

條繁幹通。寒圭變節。冬灰徙簫。竝皆枯悴。色落摧風。年歸氣新。搖芸動塵。梅花特早。偏能識春。或承陽而發。金乍雜雪。而披銀吐艷。四照之林。舒榮五衢之路。旣玉綴而珠離。且冰懸而電布。葉嫩出而未成。枝抽新而插故。標半落而飛空。香隨風而遠度。挂靡靡之遊絲。雜霏霏之晨霧。爭樓上之落粉。奪機中之織素。乍開花而傍歔。或含影而臨池。向玉階而結彩。拂網戶而低枝。于是重閨佳麗。貌婉心嫺。憐早花之驚節。訝春光之追寒。袂衣始薄。羅袖初單。折此芳花。舉茲羅袖。或插鬢而問人。或殘枝而相授。顧影丹墀。弄此

文豪清娛

卷十

梁

九

卷十

嬌姿洞開。春牖四卷。羅帷春風吹花。畏搖落賤妾。爲此斂蛾眉。

鶴叟曰。余于帝王詩賦。一切不錄。茲因歷代文人歌詠梅花。頗乏妙韻。惟此賦雅有當心。故錄之以爲名花標勝。簡文爲昭明同母弟。六歲便能屬文。其篇章甚富。然登位僅二年。則多出于以前所作也。抑亦魏太子不之流乎。

陶弘景

○水仙賦

森漫八海。泓汨九河。中天起浪。分地瀉波。東卷長桑。日窟西幹。龍箬月阿。迺者潼關不壅。石門已開。導江出漢。浮濟達淮。障渠水府。包山洞臺。娥英之所游往。琴馮是焉。去來或窮。髮送鵬咸。池浴日隨。雲濯金漿。之汧追霞。採建木之寔。弄珠於淵客之庭。卷綃乎鮫人之室。此真夏矣。至於碧巖無霧。綠水不風。飛軒引鳳。游軒駕鴻。上朝紫殿。還觀青宮。進麾八老。顧拂四章。拊洞陰之磬。張玄圃之璈。酌丹穴之醪。薦麟洲之

文璫清娛

卷十

梁

十

崇齊堂

側愴眺萬兆以流連。僉自安於蜉蝣。編無羨於鵠年。皆松下之一物。又奚足以語仙。嗟乎。循有生之造物。固莫靈於在人。寧不踵武於象帝。入妙門而自賓。苟淪形而無曉。與螻蟻而爲塵。亦有先覺之秀。獨往之英。窺若士於蒙穀。求呂梁於石城。從務光於砥柱。索龍威於洞庭。迎九玄於金闕。謁三素於玉清。更天地之彌固。終逍遙以長生。

○雲上之仙風賦

縹緲遙裔。亘碧海而颺朝霞。凌青煙而溥天際。出龍門而激水度。蔥關以飛雪。於是漢區動御。月軌驚文。浮虛入景。登空汎雲。一舉萬里。曾不泆辰。此列子有待之風也。若乃綿括宇宙。包絡天維。周流八極。迴還四時。氣值節而動律。位涉異而離箕。徒見去來之緒。莫測終始之期。此太虛無爲之風也。

○尋山誌

倦世情之易撓。迺杖策而尋山。旣沿幽以達峻。寔窮阻而備艱。渺游心其未已。方際夕乎雲根。欣夫得志者。忘形遺形者。神存於是。散髮解帶。盤旋巖上。心容曠。眼氣宇調暢。玄雖遠其必存。累無大而不忘。害馬之弊。旣去。解牛之刀。乃呈。物我之情。雖均。因以濟吾

文璫清娛

卷十

梁

十

崇齊堂

○○答朝士訪仙佛兩法體相書

初梁諸朝士大夫問曰嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領袖玄門學窮仙苑必有以竭其川岸請畧聞雅說隱答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者竝有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質象所結不過形神形神合時則是人是物形

文環清娛

卷四

五

卷四

○○答謝中書書

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頽沉鱗竟躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者

○○答虞中書書

栖六翮於荆枝望綺雲於青漢者有日于茲矣而春華來被草石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往牘夫子雖迹纏朱閣而心期岱嶺豈但散髮乎高岫似將飛霜於絕谷良爲欽哉野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事累可

文環清娛

卷四

五

五

卷四

○○答趙英才書

子架書區中飛才旬外不肯掃門覓仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂傲賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直往保無用以得閑攏薪井汲樂有餘歡切松煮朮此外何務然亦以天地棟宇萬物同於一

化死生善惡未之能開

○吳葛仙公之碑

道冠兩儀之先名絕萬世之始者固言語所不得辯稱謂所莫能筌焉云何以文字述今云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂嘿也則生人長昏是故出關導以兩卷將升摘其五文令懷靈抱識之士知杳冥之有精焉自時厥後雲霧龍章之騰炳發於林岫瓌辭麗氣之旨藻蔚於庭庭其可以垂軌範著謠誦者迄于茲辰昔在中葉廿左見駭於魏王象奉擅奇於吳主至如葛仙公之才英俊邁蓋其尤彰彰者文璩清娛

卷十四

梁

夫

墓青堂

妙語便

文璩清娛

卷十四

梁

宅

墓青堂

焉仙公以赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦升仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇秩天爵佐命四輔理察人祇瞻望舊鄉能無繫繫之嘆顧盼後學庶垂汲引之慈敢藉邦族末班仰述真仙遺則云爾九垓覽絕七度虛懸分空置境聚風攝天物滋數後化超象前命隨形轉神寄業傳霜夜於義竹柏翠微泉墟共往彭溪獨歸仙公珪璫臨齕發穎襄童比跡項儒瞻影濯質綺闌凝心黛嶺虎變已據龍輶遂騁錫來台霍儼寒蘭穹碧壇自肅玉水不窮巡芳沐道懷古慙衷表茲峻碣永扇高風

○太平山日門館碑

日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷世年

○茅山曲林館銘

層嶺外峙邃宮內映天穴旁通繁泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連薨比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰如曲林獨爲勁好掩迹韜功守茲偕老

○相經序

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裡相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公貨半於國而裁出三十身摧家破馮唐袴穿郎署楊雄壁立高閣而竝至白首或垂老玉食而官不過尉史或穎慧若神僅此齟齬或不辨菽麥更保黃耆此又明其偏有得也

陶弘景傳并蔡邵陵王及昭明太子撰碑銘

弘景字通明丹陽秣陵人碑曰本冀州平陽人者則

文環清娛

卷十四

梁

大

卷十四

邇其始爲陶唐氏之後也弘景母郝氏夢兩天人手執香爐至其所已而有妊以宋孝建三年戊申歲夏至日生幼有異操至十歲得葛洪神仙傳晝夜研尋謂人曰仰青雲觀白日不覺爲遠矣父爲妾所害弘景終身不妻及長身長七尺七寸神儀明秀朗目疎眉長額聳耳右膝有數黑子作七星文讀書萬餘卷一事不知以爲深耻齊高帝作相引爲諸王侍讀雖在朱門影不交外物惟以披閱爲事弘景本不希榮乃與親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十畢志山藪今已三十六矣時不我借知幾其神乎母爲

自苦也明年上表自解詔許之賜以束帛勅所在月給茯苓五斤白蜜二升以供服餌及發公卿祖餞供帳甚盛咸云宋齊以來未有斯事于是止于句容之句曲山恒曰此山下是第八洞宮名金陵華陽之天周回一百五十里昔漢有咸陽三茅君得道來掌此故謂之茅山乃中山之館自號華陽陶隱居人間書札卽以隱居代名始從東陽孫游嶽受符圖經法徧歷名山尋訪仙藥身既輕捷性愛山水每經溪谷必坐卧吟詠謂門人曰吾見朱門廣厦雖識其華樂而無欲往之心望高岩瞰大澤知此難立止自恒欲就

文環清娛

卷十四

梁

尤

卷十四

之永元初更築三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絕惟一家僮得至其所特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂性好著述尚奇異顧惜光景老而彌篤尤明陰陽五行風角星筭山川地理方圓產物醫術本草帝代年歷推明漢曆差誤嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動以機動之悉與天相會云修道所須非止史官用是深慕張良爲人云古賢無比齊末爲歌曰水丑木爲梁字及梁武兵至新林遣弟子假道奉表及聞議禪代弘景援引圖讖數處皆成梁字令弟子進之武帝既

早與之游。及即位。後恩禮愈篤。書問不絕。弘景既得神符秘訣。以爲神丹可成。而苦無藥物。帝給黃金朱砂。曾青雄黃等。後合飛丹。色如霜雪。服之體輕。及帝服飛丹有驗。益敬重之。每得其書。燒香虔受。帝使造年歷。至己巳歲。而加朱點。寔太清三年也。帝手敕招之。錫以鹿皮巾。並不出。惟書作兩牛。一牛散放水草間。一牛著金籠頭。有人執繩以杖驅之。武帝笑曰。此人欲學曳尾之龜。豈有可致之理。國家大事。無不前諮。時人謂爲山中宰相。曾夢佛授其菩提記云。名爲勝力菩薩。乃詣阿育王塔。自誓受五大戒。大通初。又

文瓊清娛

卷八

十

崇禎堂

獻二丹于帝。一名善勝。一名成勝。並爲佳寶。無疾自知應逝。逆尅時日。仍爲告逝詩。大同二年丙辰三月十二日癸丑卒。時年八十一。顏色不變。屈申如常。香氣累日氤氲。滿山詔贈太中大夫。謚曰貞白先生。弘景妙解術數。逆知梁祚覆沒。預制詩云。夷甫任誕散。平叔坐論空。豈悟昭陽殿。遂作單于宮。詩秘在篋。後稍出之。大同末。士競談玄理。不習武事。爲侯景所篡。果在昭陽殿。一如其言。弘景所著學苑百卷。孝經及論語集註。帝代年歷本草。集註效驗方。肘後百一方。今古州郡記圖及玉匱七曜占候等書甚多。而丹法

則秘密不傳。當時邵陵王蕭綸爲隱居碑銘。有曰。先生隱居茅嶺。倚岩棲影。依林遁跡。交柯結宇。剡徑爲門。縣崖對溜。悲吟灌木。深壑峭嶺。組織煙霞。枕石漱流。山禽無境。採藥遇逢。野獸不亂。逍遙間曠。放浪丘陵。嗒然若喪。確乎難拔。及自天監以來。常有勅旨。供奉藥餌。不乏歲時。渥澤深恩。莫之與比。先生七年憩游南岳。茲山也。關閭風之地軸。若崑陵之天鎮。樹有琅玕。草生車騎。遺世獨往。是用忘歸。十一年有勅遣左右司徒惠明徵先生還茅山。別給解宇。軒君之降情。天老漢帝之致禮。河上況于茲日。弗能尚也。養志

文瓊清娛

卷八

十

崇禎堂

山河多歷年所。攝生既善。冥祥亦降。庭無荆棘。達同闕里。階吐神泉。遙符疏勒。于是羽人徘徊。仙客上下。鸞鳳遊集。芝英豐潤矣。以某年月日。告別仙化。天子嗟惜。儲皇軫悼。有詔稱譽。追贈云云。禮也。以十四日寔于句容之雷平山。若軒轅之塋。衣冠子喬之藏。劍舄比于茲日。可得齊焉。先生器宇凝深。忠議精膽。多行德惠。寶惜光景。愛好墳籍。白首彌至。若乃淮南鴻寶之訣。太乙遁甲之書。元章曆象之術。幼安銀鈞之敏。允南風角之妙。太倉素問之方。中散琴操之法。咸悉搜求。靡不精詣。張華之博物。馬均之巧思。劉向之

知徵葛洪之養性。兼此數賢一人而已。銘語中有云。結宇崇巖。貞栖茂草。冰玉留年。精華卻老。乃有令問。康莊壽考。白水過庭。危峯臨洞。露綴蘭階。雲生桂棟。日斜簷席。花落窓窻。皆妙語也。而昭明太子亦撰碑銘。有云。不知悅生。大德所以爲生。不知惡死。谷神所以不死。九節麗於空中。千種焚於地下。仙官有得朋之喜。受學振臨谷之悲。銘有虎車。照景蜺拂。凌煙餘花。灼燦春澗。潺湲三山。白鶴何時復旋。若等妙句。皆堪與貞白先生共傳不朽。并附纂錄。

任昉

文藝清娛

卷南

梁

主

崇膏堂

○○答陸倕知己賦

原知己之時義。故相知之信然。乃貪廉之異貫。勇怯之相懸。貪在物而成怯。在我而可甄。既自得於爲御。又甘心於執鞭。矧相知其如此。獨攬涕而潺湲。雖有望於已知。更非謂其知己。信偉人之篤世。本侯服於陸鄉。緬風流於道素。襲衮衣與繡裳。逮伊人而世載。竝三駿而龍光。過龍津而一息。望鳳條而載翔。彼白玉之雖潔。此幽蘭之信芳。思在物之取譬。非升斛而能量。匹方峙於東嶽。比凝厲於秋霜。不一飯以忘過。每三錢以投渭。匪蒙袂之敢嗟。豈溝壑之能衣。既蘊

藉其有餘。又淡然而無味。得意同乎卷懷。遣方似乎仗氣。類平叔而靡雕。似子臺而不朴。冠衆善而胎操。綜群言而名學。折高戴於后臺。異鄉顏乎董幄。探三詩於河間。訪九師於淮曲。術兼口傳之書。藝廣鏗鏘之樂。時坐睡而懸梁。裁據梧而錐帷。唯忘年之陸子。定一遇於班荆。余獲田蘓之價。爾得海上之名。信落魄而無產。終長勤於短生。饑虛表於徐步。逃責顯於疾行。比我於叔則。又方余於耀卿。心照情交。流言靡惑。萬類間求。千里懸渴。言象可廢。筌蹄自默。居非連棟。行待舟車。冬夜不長。夏日靡餘。肴核非餌。絲竹豈

文藝清娛

卷西

梁

主

崇膏堂

娛我未捨。駕子已迴輿。中飲相顧。悵然動色。邦壤雖殊。離會難測。存異山陽之居。沒非要離之側。以膠投漆。中離叟豈能識。

質古味厚。淵乎同心之言。

○○靜思堂秋竹應詔

靜思堂連洞房。臨曲沼夾修篁。竹宮豐麗于甘泉之右。竹殿弘敞于神嘉之傍。絲條發丹檻。翠葉映雕梁。入房掃文石。傍簷拂象床。常生偶蘭桂。結寔值鴛皇。逢性與之五。道偶斯文之在茲。歡栢梁之有賦。恨相如之異時。

○贈王僧孺

惟子見知。惟余知子。觀行視言。要終猶始。敬之重之。如蘭如芷。形應影隨。襲行今止。百行之首。立人斯著。子之有之。誰毀誰譽。修名既立。老至何遽。誰其執鞭。吾爲子御。劉略班藝。虞志荀繇。伊昔有懷。交相欣弔。下帷無倦。升高有屬。嘉爾晨燈。惜余夜燭。

○答劉居士

君子之道。亦有其四。高行絕俗。盛德出類。才同文錦。學非書肆。望之可階。卽之難至。輟精天理。矚象少微。人與俗異。道與人違。庭飛耀熠。室滿伊威。行無轍跡。理絕心機。

○濟浙江

昧旦乘輕風。江湖忽來往。或與歸波逐。乍逐翻流上。近岸無暇目。達峯更興想。綠樹懸宿根。丹崖頽久壤。

○答何徵君

散誕羈勒外。拘束名教裏。得性千乘同。山林無朝市。勿以耕蠶貴。空笑易農事。宿昔仰高山。超然絕塵軌。傾壺已等樂。命管亦齊喜。無爲嘆獨遊。若路方同止。

○贈徐徵君

促生悲永路。早交傷晚別。自我隔容徽。於焉徂歲月。

文環清娛

卷十

梁

古

墨齋堂

情非山河阻。意似江湖越。東臯有儒素。香與榮名絕。曾是違賞心。曷用箴余缺。眇焉追平生。塵書廢不閱。信此伊能已。懷抱豈暫輟。何以表相思。貞松擅嚴節。

○爲庾杲之與劉居士蚪書

自別荆南。迄將二紀。杲之牽滯形有。推遷物保。大人沒志外身。超然獨善。雖心路咫尺。而事阻山河。悠悠白雲。依然有道。金涼佇運。想恒納宜。冲明在襟。履候無爽。體道爲用。蹈理則和。杲之牽綴疲朽。愧心已多。訪德則山林。宵然觀道。則風雲自清。歲暮之期。指塗衡岳。神虛氣懋。無待怡和。江湖相望。安事行李。司徒竟陵王。懋於神者。言象所絕。接乎士者。遐邇所宗。鍾石非禮樂之本。纓褐豈朝野之謂。想聞投之懷。不以形體爲阻。一日通藉梁邸。親奉話言。夢想清塵。爲歲已積。以大人非羔雁所榮。故息蒲幣之典。勝寄冥運。諒有風期之運。君王卜居郊郭。縈帶川阜。顯不絢功。晦不標迹。從容乎人野之間。以窮二者之致。且弘護爲心。廣乎貞俗。思聞繫表。共剖衆心。妙域延山河。虛館帶川埃。寔望貴然。少訓側遲。昔東牟樂善。旌君大於東閣。今王慶素。致吾子於西山。豈不盛歟。百齡飄驟。凝滯自物。千載一朝。爲仁由已。且零雪戒塗。非滅

文環清娛

卷十

梁

古

墨齋堂

迹之郊。鴻鍾在御。豈銷聲之道。已標異人之迹。故兼同物之勞。夫山水無情。應之以會。愛閑在我。觸目蕭條。衡岳何親。鍾嶺何薄。想弘思有在。不俟繁言。

鶴叟曰。標鮮散馥。紆通彼我之情。固是名牘。但竟

陵業能愛素。何不躬詣草廬。結交世外。而乃託人致召。使出衡山。恐未能窮人野之致。如書所云也。

○王文憲儉集序

文選所載全序太繁且當時序體俱如狀誌今藝文類聚刪

之妙

公之生也。誕授命世。體三才之茂。踐得二之機。信乃

鼎宿垂芒。德精降祉。有一於此。蔚為帝師。若乃金版

文璫清娛

卷古

梁

天

卷古

玉匱之書。海上名山之旨。沈鬱澹雅之思。離堅合異之談。莫不總制清衷。遞為心極。斯固通人之所包。非虛明之絕境。不可窮者。其唯神用者乎。時司徒袁粲有高世之度。脫落風塵。見公弱齡。便望風推服。歎曰。衣冠禮樂。盡在是矣。時粲位亞台司。公始弱冠。年勢不侔。公與之抗禮。因贈粲詩。要以歲暮之期。申以止足之誠。時聖武定業。肇基王命。寤寐風雲。寔資人傑。是以宸居膺列宿之表。圖緯著王佐之符。俄遷長史。齊臺既建。以公為尚書右僕射。領吏部。時年二十八。宋末艱虞。百王澆季。禮紊舊宗。樂傾恒軌。自朝章國

紀典彝備物。奏議符策。文辭表記。素意所不蓄。前古

所未行。皆取定俄頃。神無滯用。公在物斯厚。居身以

約。玩好絕於耳目。布素形於造次。室無姬妾。門多長

者。立言必雅。未嘗顯其所長。持論從容。未嘗言人所

短。弘獎風流。許與氣類。造理常若可干。臨事每不可

奪。約已不以廉物。弘量不以容非。攻乎異端。歸之正

義。昉行無異操。才無異能。得奉名節。迄將一紀。一言

之譽。東陵倖於西山。一巧之榮。鄭璞踰於周寶。士咸

知已。懷此何極。出入禮闈。朝夕舊館。瞻棟宇而興慕。

撫身名而悼恩。公自幼及長。述作不倦。固以理窮言

文璫清娛

卷古

梁

天

卷古

行事該軍國。豈直彫章縟采而已哉。

附任昉傳纂

昉字彥升。樂安博昌人。父遙。齊中散大夫。母裴氏。夢

彩旗四角懸鈴。自天而墜。一鈴于懷。既有妊。生昉。幼

而好學。早知名。宋丹陽尹劉秉辟為主簿。年甫十六。

永明初。王儉雅重昉。以為當時無輩。遷轉至司徒竟

陵王記室參軍。由齊歷梁。高祖踐阼。拜黃門侍郎。遷

吏部郎中。尋轉御史中丞秘書監。自齊永元以來。秘

閣四部篇卷紛雜。昉手本讐校。由是篇目定焉。後出

為新安太守。在郡不事邊幅。率然曳杖徒行。郭民通

辭訟者就路決焉。為政清省。吏民便之。其歲卒於官舍。闔境痛惜。高祖聞問。舉哀甚慟。追贈太常卿。昉好交結獎進。士友得其延譽者。率多升擢。故衣冠貴游。爭與交好。坐上賓客。恒有數十。時人號曰任君。言如漢之三君也。昉不治生產。世或譏其多乞貸。亦隨復散之親故。昉常嘆曰。知我亦以叔則。不知我亦以叔則。昉墳籍無所不見。家雖貧。聚書至萬餘卷。率多異本。昉卒後。高祖使學士賀縱共沈約。勘其書目。官所無者。就昉家取之。昉所著文章數十萬言。盛行於世。初昉好汲引士大夫。及卒。諸子皆幼。人罕瞻恤者。故

東壕清娛 卷四 梁 朱 登齊堂

平原劉孝標為著廣絕交論。後云。樂安任昉。海內髦傑。早綰銀黃。夙招民譽。道文麗藻。方駕曹王。英特雋邁。聯橫許郭。類田文之愛客。同鄭莊之好賢。見一善則盱衡扼腕。遇一才則揚眉抵掌。雌黃出其唇吻。朱紫由其月旦。于是冠蓋輻輳。衣裳雲合。輜軒擊轡。坐客恒滿。蹈其闔閭者。若升闕里之堂。入其奧隅者。謂登龍門之坡。至于顧盼。追其倍價。剪拂使其長鳴。影組雲臺者。摩肩趨走。丹墀者。疊迹莫不締恩狎。結綢繆。想惠莊之清塵。庶羊左之微烈。及瞑目東越。歸體洛浦。總帳猶懸。門罕漬酒之彥。墳未宿草。野絕動輪。

之齊。范爾諸孤。朝不謀夕。自昔把臂之英。金蘭之友。曾無羊舌下泣之仁。寧慕郗成。分宅之德。世路嶮巇。一至于此。太行孟門。寧云斷絕。等語。真名論也。昉撰雜傳及地記及文章。共有五百餘卷。其第四子東里。頗有父風。官至尚書外兵郎。

文璩清娛卷十五目錄

梁代文

江淹

赤虹賦

并序

江上之山賦

水上神女賦

空青賦

蓮華賦

金燈草賦

翡翠賦

橫吹賦

燈賦

從冠軍行建平王登廬山香爐峯

渡西塞望江上諸山

文璩清娛

卷十五

目錄

一

卷十五

陸東海譙山集

清思詩一首

惜晚春應劉秘書

採菱

雜體詩九首并序

魏文帝遊宴

陳思王贈友

嵇中散言志

阮步兵詠懷

孫廷評雜述

許徵君自敘

殷東陽興嘯

謝僕射遊覽

謝光祿郊遊

已上詩九首即雜體

草木頌

十二首有序

金荊

相思

豫章

標

楊柳

山桃

木蓮

黃連

石上菖蒲

薯蓣

杜若

藿香

已上即草木頌

雲山讚

四首并序

王太子

陰長生

白雲

秦女

已上即雲山讚

雜三言

五首

描象臺

訪道經

奏記詣南徐州新安王

到主簿日事詣右軍建平王

蕭太傅東耕呪文 報袁叔明書

江淹自序及本傳合纂

文璩清娛

卷十五

目錄

二

卷十五

王僧孺

和賦體

附武帝辭

秋日答孔主簿詩

至牛渚憶魏少英

臨海伏府君集敘

答江琰書

中寺碑

僧孺傳略

陸倕

星賦

文璩清娛卷十五目錄終

文璩清娛卷十五

鶴溪閒叟霞雪華國才選

梁代文

江淹

○赤虹賦

并序

東南嶠外爰有九石之山。乃紅塵十里。青寧百仞。苔滑臨水。石險帶溪。自非巫咸采藥。群帝上下者。皆斂意焉。於時夏運始舒。春蕚未歇。肅舲波渚。緩洩汀潭。正逢巖崖相炤。雨雲爛色。俄而雄虹赫然。暈光耀水。偃蹇山頂。烏奕江湄。僕追而察之。是雨

文璩清娛

卷十五

梁

卷十五

日陰陽之氣。信可觀也。又憶昔登鑪峯上。手接白雲。今行九石。山下親弄絳蜺。二難再感。而作賦曰。迤邐礪礪兮。大極之連山。鱗鱗虎豹兮。玉虺騰軒。孟夏苗蓋兮。荷葉承蓮。悵何意之容與兮。冀暫緩此憂年。失代上之異人。遲山中之虛迹。掇仙草於危峯。鑄神丹於崩石。視鱣岫之吐翁。看龍梁之交積。於是紫油上河。絳氣下漢。白日無餘。碧雲卷半。殘雨蕭索。光烟澀。爛水思金。波石似瓊。岸錯龜鱗之峻。峻繞蛟色之漫漫。俄而赤蜺電出。魍魎神驤。曉昧以變。依稀不常。非虛非寔。乍陰乍光。絕赫山頂。炤燎水陽。雖圖緯

之有載。曠代識而未逢。既咨嗟而躑躅。聊周流而從容。想番禺之廣野。意丹山之喬峯。稟傳說之一星。乘夏后之兩龍。彼靈物之詎幾。象火滅而山紅。餘形可覽。殘色未去。耀萎蕤而在。草映青蔥。而結樹昏青。苔於丹渚。曉朱草於石路。霞晃朗而下飛。日通龍而上度。俯形命之窘局。哀時俗之不定。赤烏之易遺。乃則湖之可慕。既以爲朱髻白毳之駕。方瞳一角之人。帝臺北荒之際。奔山西海之濱。流沙之野。析木之津。雲或惟綵煙。或異鱗。必雜蜺之氣。陰陽之神焉。

○江上之山賦

文璩清娛

卷十五

梁

二

卷十五

潺湲傾溶兮。楚水而吳江。刻劃嶄崿兮。雲山而碧峯。挂青羅兮。萬仞豎丹石兮。百重。嗟峩兮。出嶽如斷。兮。如削。崑崙兮。尖出巖研兮。空鑿。波潮兮。吐納。嶼峯兮。積沓。鱗鱗兮。赤尾。龜鼈兮。匿匿。見紅草之交生。眺碧樹之四合。草自然而千花。樹無情而百色。悵日暮兮。吾有念。臨江上之斷山。雖不斂而無操。願從蘭芬與玉堅。亂曰。折芙蓉兮。蔽日。冀以盪夫憂心。不共愛此氣質。何獨嗟乎景沉。

○水上神女賦

江上丈人遊宦荆吳。首衛國。望燕途。歷秦關。出宋都。

遍覽下蔡之女。具悅洪上之姝。未有粉白黛黑。鬼神之所無也。迺造南中。渡炎洲。逕玉砌。越金流。路逶迤而無軌。野忽漭而妙倚。山反覆而參錯。水澆灌而縈薄。石五采而橫峯。雲千色而承萼。日炯炯而舒光。雨屑屑而稍落。紫莖繞逕。始泰差。紅荷綠水。纔灼燦。忽而精飛視亂。意走心移。綺靡菱蓋。悵望黃枝。一麗女。今碧渚之崖。曖曖也。非雲非霧。如烟如霞。諸光諸色。雜卉雜華。的的也。象珪象璧。若虛若寔。綬錦共文。瑤貝合質。遂乃紅唇寫朱。直眉學月。美目艷起。秀色爛發。窈窕暫見。偃蹇還沒。冶冶異絕。俗奇麗不常。青娥羞艷。素女慙光。笑李后於漢主。耻西施於越王。神龍覆而愉悅。志離合而感傷。女遂俯整玉軼。仰肅金鑣。或採丹葉。或拾翠條。守明璣而爲誓。解琅玕而相要。情乍合而還散。色半親而復嬌。輦軒車於水際。亭雲霓於山椒。奄人祇之仿佛。共光氣而寂寥。於時也。綵霞繞繞。卿雲縵縵。石瓊文而翕絕。山龍鱗而炤爛。苔綠根而攢集。草紅葩而舒散。日炫晃以騰光。樹葳蕤而蔥蒨。無西海之浩蕩。見若木之千尋。非丹山之赫曦。聞琴瑟之空音。理洞徹於俗。聽物驚於世。心恨精影之不滯。悼光晷之難惜。閱有無於俄頃。驗變化於

咫尺視空同而失貌。察倏忽而亡迹。野田田而虛翠。水湛湛而空碧。迺唱桂櫂。凌衝波。背橋浦。向椒阿。硯石渚而一欹。悵沙洲而少歇。苟懸天今有命。永離決。今若何。退以爲妙。聲無形。奇色非質。麗於嬋媚。精於琴瑟。尋漢女而空佩。觀清角而無疋。嬋楊不足聞。知夔牙焉能委悉。何如明月之忌玄雲。秋露之慙白日。愁知形有之留滯。非英靈之所要術也。

○空青賦

夫赤瓊以炤燁爲光。碧石以萎蕤爲色。咸見珍於東國。竝被貴於西極。况空青之麗寶。亦挺山海之不測。其所處則峻嶸層石。龜穴龍壁。素岸成雲。頽砂如積。外隱青苔。丹草內伏。玉枝瑤琨。鉛合生瑩。確堅英。自非索嶮覓危。乘貴履螭。倦春厭秋。斷異鐫奇。能得廁於軒宇。接君子之光儀。於是寫雲圖氣。學靈狀仙。寶波麗水。華峯艷山。陽谷之樹。崦嵫之泉。西海之草。炎州之烟。銀臺之鳥。穆王之馬。都廣之國。番禺之野。皆咫尺八極。鏡見四荒。雲烟始出。日月既張。若夫遠古之世。汗漫窮微。惟此青墨。所以造之。至乃翠燦軒室。蔥蒨臺殿。雜蛟龍之文章。發麟鹿之炳綯。騁神形

於鐘簾舒怪物與雷電亦有曲帳畫屏素女綵扇錦
色鈿綺綺質蔓衍點拂濃薄如隱如見山水萬象丹
青曲變成百鎰之可珍亦千金而不賤雖楚之夏姬
越之西施趙妃鄭后秦娥吳娃溺愛靡意魂飛心離
候青翳為藻飾方絕紅華與素儀冠衆寶而獨立信
求之而無虧

蓮華賦

檢水陸之具品閱山海之異名珍爾秀之不定乃天
地之精英殖東國以流詠出西極而擅名方翠羽而
結葉比碧石而為華紫金光而絕色藕水折而玉清

文藻清娛

卷五

梁

五

卷清堂

載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氣感俗淑氣參
靈青桂羞烈沉水慙馨於是生乎澤陂出乎江陰見
綵霞之夕照觀雕雲之晝臨奪夜月及榮光掩朝日
與絕火出金沙而延曜被淥波而覃施冠百草而絕
群出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱流記一為道診
二為世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡
澤芬則照電爍日池光沼綠則明璧洞室曜長洲而
瓊文映青崖而火質故河北權歌之妹江南採菱之
女春水厲兮楫滑浚秋風駛兮舟容與著纒菱兮出
波擘綳蓮兮映渚迎佳人兮比燕送上客兮南楚知

荷花之將晏惜玉手之空佇迺為謠曰秋雁度兮芳
草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮
長路難若其華寔各名根葉異辭既號芙渠亦曰澤
芝麗詠楚賦艷歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹
沙氣驗青牕畫臺殿兮霞蔚圖繡綺兮炳燦永含靈
於洲渚長不絕兮川壑

金燈草賦

山華綺錯陸葉錦名金燈雁草鑄氣含英若其碧華
凌露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦蜀之可學
証瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬

文藻清娛

卷五

梁

六

卷清堂

萬枝而更明冠衆鷗而不群既覽溢於時暮方熠燿
於霜分是以移馥蘭晚涉色曲池軼長洲兮杜若踈
幽渚兮芳籬映霞光而燦燦懷風氣而參差故植君
玉臺生君椒室炎萼耀天朱英亂日藉綺帳與羅桂
信草木之願畢

翡翠賦

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧
磴之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峯炎出而
蔽日樹靜暝而隔泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒
熱風翕而起清丹氣赫而為暑雲滲流之蛟龍衝汶

渺之霧雨。耀綠葉於冬岫。鏡朱華於寒渚。敘惠性及馴心。騫頰翼與青羽。備寶帳之光儀。登美女之麗飾。雜白玉以成文。標紫金而爲色。專妙綵於五都。擅精華於八極。傳貴質於竹素。晦深聲於百億。

○橫吹賦 并序

驃騎公以劔卒十萬。禦荆人於外郊。鐵馬煩而入聲。色綵旄耀而士銜威。軍容有橫吹。僕感而爲之賦云。

北陰之竹兮。百尺而不見日。石磴礧而成象。山沓合而爲一雲。逕逕而孤去。風時時而寒。出木斂柯而橫。

文豪清娛

卷五

梁

七

崇實堂

抗草騫葉而蕭瑟。故左崎嶇。右礧礧。樹崑崙。水泓澄。鎮雄蛟及雌虺。颺獨鵠與單鷹。白山顙赤山麓。匝流沙。經西極。原陸窈。灌莽深。人聲絕。馬迹沉。寂然四顧。增欷累吟。雖欲止而不能禁。此竹方可爲器。迺出天下之英音。於是帶以珉色。扣以瓊文。潤如沉水。華若浮雲。赤綬紫駮。星含露分。其聲也則鞅鬱有意。摧萃不群。超遙衡山。崎曲抱津。絲羅順序。周流銜呂。故西骨秦氣。悲憾如慙。北質燕聲。酸極無已。斷絕百意。繚繞萬情。吟黃烟及白草。泣虜軍與漢兵。於是海外之雲處處而秋色。河中之雁一一而學飛。素野黯以風。

暮金天。絕以霜威。衣袂動兮。霧入冠弓。刀勁兮。馬毛寒。五方軍兮。出不及。雜色騎兮。往來還。瞻如雲兮。志如星。山可動兮。石可銘。功一堅兮。迹不奪。魂旣英兮。鬼亦靈。奏此吹兮。有曲可歌。盡而淚續。重一命而若烟。知半氣之如燭。笑人戀而嬋媛。壯夫去而躑躅。故感魂傷情。獲賞彌倍。妙器奇製。見貴歷代。所以韻起西國。警流東都。浮江統泗。歷楚傳吳。故函夏以爲寶。飾京門以爲戎儲。至于具曹象弭之威。織文魚服之容。鄴山錫刃。耶溪銅鋒。皆陸斷犀象。水斬蛟龍。載雲旗之透迤。扈屯騎之溶溶。啾寥亮於前衛。陸離於後陣。視眊眊而或近。聽嘹嘈而達震。奏白登之二曲。起關山之一引。吐哀也。則瓊瑕失綵。銜樂也。則鈐聖生潤。採菱謝而自罷。綠水慙而不進。代能識此聲者。長滅淫而何益。

○燈賦

淮南王信自華淫。命綵女兮。餌丹砂而學鳳音。紫霞沒白日。沉挂明燈。散玄陰。顧謂小山儒士。斯可賦乎。於是泛瑟而言曰。若大王之燈者。銅華金繁。錯質鏤形。碧爲雲氣。玉爲仙靈。雙椀百枝。艷帳克庭。炤錦地之文席。映繡柱之鴻筆。恣靈修之浩盪。釋心疑而永。

文豪清娛

卷五

梁

八

崇實堂

平。茲侯服之謬詡而處士所莫營也。若庶人之燈者，非珠非銀，無藻無緝，心不貴美，器窮於樸，是以露冷帷幔，風結羅紈，螢光別桂，蛾命辭蘭，秋夜如歲，秋情如絲，怨此愁抱，傷此秋期，必丹燈坐數，停說忘辭，至夫霜封園橘，冰裂池蓀，雪無際，河海方昏，冬膏既凝，冬箭未度，消連冬心，寂歷冬暮，亦復朱燈空明，但爲傷故，乃知燈之爲寶，信可賦也。王遂讚善，澄意斂神，屈原才華，宋玉英人，恨不得與之同時，結佩共紳。今子凝章挺秀，近出嘉賓，吐蘅吐蕙，含瓊含珉，推驂雕輦，以愛國之有臣焉。

文藻清娛

卷五

梁

九

卷五

○從冠軍行建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎，淮南好丹經。此峯具鸞鶴，往來盡仙靈。瑤草正翕絕，玉樹信蔥絳。氣下縈薄白，雲上杳冥。中坐瞰蜿蜒，俛伏視流星。不尋遐恠極，測知耳目驚。日落長沙渚，曾陰萬里生。藉蘭素多意，臨風默含情。方學栢松隱，羞逐市井名。幸承光誦末，伏恩託後旌。

○渡西塞望江上諸山

南國多異山，雜樹共冬榮。石林上參錯，流沫下縱橫。松氣鑑青藹，霞光鑠丹英。望古一凝思，留滯桂枝情。結友愛達岳，採藥好長生。海外果可學，歲暮誦仙經。

○陸東海謠山集

杳杳長役思，思來使情濃。恒忌光氛度，藉蕙望春紅。青莎被海月，朱華冒水松。輕氣暖長岳，雄虹赫達峯。日暮崦嵫谷，參差綵雲重。永願白沙渚，遊衍遂相從。○清思詩 原五首今錄一首
趙后未至麗，陰妃非美極。情理儻可論，形有焉足識。帝女在河洲，暉映西海側。陰陽無定光，雜錯千萬色。終歲如瓊草，紅華長翕絕。

○惜晚春應劉秘書

煙景抱空意，衡杜綴幽心。心憂望碧葉，涵影顧青林。

文藻清娛

卷五

梁

十

卷五

風光多樹色，露華翻蕙陰。水苔方下蔓，石蘿日上尋。霞衣已具帶，仙冠不持簪。始獲瓊歌贈，一點重如金。山中有雜桂，玉瀝乃共斟。

○採菱

秋日心容與，涉水望碧蓮。紫菱亦可採，試以緩愁年。參差萬葉下，泛濫百流前。高彩隘通壑，香氣麗黃川。歌出櫂女曲，儻儻入江南。絃梁龍非逐，俗駕鯉乃懷。仙衆笑信如此，無恨出清泉。

雜體詩 并序原三十首今錄九首

夫楚謠漢風，既非一國。魏製晉造，固亦二體。譬猶

藍朱成彩。雜錯之變。無窮。宮角爲音。靡曼之態。不
極。故娥眉詎同貌。而俱動於魄。芳草寧共氣。而皆
悅於覓。不其然歟。至於代之諸賢。各滯所迷。莫不
論甘則忌辛。好丹則非素。豈所謂通方廣恕。好逮
兼愛者哉。乃致公幹仲宣之論。家有曲直。安仁士
衡之評。人立矯抗。况復殊於此者乎。文貴遠賤。近
人之常情。重耳輕目。俗之恒蔽。是以邯鄲託曲於
李奇。士季假論於嗣宗。此其效也。然五言之興。諒
非夏右。但關西鄴下。既以罕同。河外江南。頗爲異
法。故玄黃經緯之辨。金碧浮沉之殊。僕以爲亦各
文環清娛。一八卷五

士 景齊堂

其美兼善而已。今作三十首。誦數其文體。雖不足
品藻淵流。庶亦無乖商榷云爾。

○魏文帝遊宴

置酒坐飛閣。逍遙臨華池。神飈自遠至。左右芙蓉披。
綠竹夾清水。秋蘭被幽崖。月出照園中。冠珮相追隨。
客從南楚來。爲我吹參差。淵鳥猶伏浦。聽者未云罷。
高文一何綺。小儒安足爲。肅肅廣殿陰。雀聲愁北林。
衆賓還城邑。何用慰我心。

○陳思王贈友

君王禮英賢。不吝千金璧。雙闕指馳道。朱宮羅第宅。

從容永井臺。清池映華薄。涼風盪芳氣。碧樹先秋落。
朝與佳人期。日夕望青閣。褰裳摘明珠。徙倚拾蕙若。
眷我二三子。辭我麗金轡。延陵輕寶劍。季布重然諾。
處富不忘貧。有道在葵藿。

○嵇中散言志

曰余不師訓。潛志去俗塵。遠想出宏域。高步超常倫。
靈鳳振羽儀。戢景西海濱。朝食琅玕寔。夕飲玉池津。
處順故無累。養德乃入神。曠哉宇宙惠。雲羅更四陳。
哲人貴識義。大雅明庇身。莊生悟無爲。左氏守其真。
天下皆得一名實。久相賓。咸池響。爰鴈。鐘鼓。或愁辛。
文環清娛。一八卷五

士 景齊堂

柳惠善直道。孫登庶知人。寫懷良未遠。感贈還書紳。

○阮步兵詠懷

青鳥海上遊。鸞斯蒿下飛。浮沉不相宜。羽翼各有歸。
飄飄可終極。混混安是非。朝雲乘變化。光耀代所希。
精衛銜木石。誰能測幽微。

○孫廷評雜述 楚子荆

太素既已分。吹萬著形兆。寂動苟有源。因謂殤子夭。
道喪涉千載。津梁誰能了。思乘扶搖翰。卓然凌風矯。
靜觀尺捶義。理足未常少。同問秋月明。憑軒詠堯老。
浪迹無蚩妍。然後君子道。領略歸一致。南山有綺皓。

交臂久變化。傳火乃薪草。疊疊玄思清。胸中去機巧。物我俱忘情。可以狎鷗鳥。

○○許徵君自敘詢玄度

張子閭內機。單生蔽外象。一時排冥筌。冷然空中賞。遣此若喪情。資神任獨往。採藥白雲隈。聊以肆所養。丹葩曜芳蕤。綠草陰閑敞。若若寄勝景。不覺凌虛上。曲橋激鮮飈。石室有幽響。去矣從所欲。得失非外獎。至哉操斤客。重明固已朗。五難既洒落。超迹絕塵網。

○○殷東陽興囑仲文

晨遊任所萃。悠悠蘊真趣。雲天亦遶亮。時與賞心遇。

文豪清娛卷五

梁

主

卷五

青松挺秀萼。惠色出芳樹。極眺清波深。洄映石壁素。營情無餘滓。拂衣釋塵務。求仁既自我。玄風豈外慕。直置忘所宰。蕭散得遺慮。

○○謝僕射遊覽現叔原

信矣勞物化。憂襟未能整。薄言遵交衢。忽轡出臺省。淒淒節序高。寥寥心悟永。時菊耀岩阿。雲霞冠秋嶺。眷然惜良辰。徘徊踐落景。卷舒雖萬緒。動復歸有靜。曾是迫桑榆。歲暮從所秉。丹壑不可攀。忘情寄匠郢。

○○謝光祿郊遊莊

肅舫出郊際。徒樂逗江陰。翠山方藹藹。青浦正沉沉。

涼葉照沙嶼。秋榮冒水潯。風散松架陰。雲鬱石道深。靜然鏡縣野。四睇亂曾岑。氣清知雁引。露華識後音。雲裝信解轍。煙駕可辭金。始整丹泉術。終覩紫芝心。行光自容裔。無使弱思侵。

草木頌有序原十五首今錄十二首

僕一命之微。遭萬代之幸。不能鐫心礪骨。以報所象。擢翼驟首。自致丹梯。爰乃恭承嘉惠。守販閭中。且僕生人之樂。久已盡矣。所愛兩株樹。十莖草之間耳。今所鑿處。前峻山以蔽日。後幽晦以多阻。饑後搜索。石瀨菱菱。庭中有故池。水常決。雖無魚梁。釣臺處處可坐。而葉饒冬榮。花有夏色。茲亦縣之東南乎。何其奇異也。結莖吐秀。數千餘類。心所憐者。十有五族焉。各為一頌。以寫勞魂。

○金荊

江南之山。連障連天。既抱紫霞。亦漱絳煙。金荊嘉樹。涵露宅仙。榜節詎及。幽意誰傳。

○○相思

竦枝碧澗。臥根石林。日月斷色。霧雨恒陰。綠秀八炤。丹寔四臨。公子不至。山客徒尋。雅合相思

○○豫章

文豪清娛卷五

梁

主

卷五

伊南有材。匪桂匪椒。下貫金壤。上籠赤霄。盤薄廣結。捐瑟曾喬。七年乃識。非日終朝。

○ ○ 檉

木貴冬榮。檉實寒色。停黛峯頂。揮翠石側。碧葉菴藹。頽柯翕施。方陋筠櫚。遠笑荆棘。

○ ○ 楊梅

寶跨荔枝芳。軼木蘭懷藥。挺實涵英。糝丹鏡日。繡壑炤霞綺。鬱爲我羽翼。委君玉盤。

○ ○ 山桃

惟園有寔。惟山有叢。丹臙擊露。紫榮繞風。引露如電。映煙成虹。伊春之秀。乃華之宗。

○ 木蓮

逆采泉壑。騰光淵立。綳麗碧巘。紅艷桂洲。山人結侶。靈俗共遊。時至不採。爲子淹留。

○ 石上真洞

藥寔靈品。爰乃輔性。却病衛福。蠲邪養正。縹色外妍。金光內映。草經所珍。仙圖是詠。

○ 黃連

黃連上草。丹沙之次。禦孽辟妖。長靈久視。騁龍行天。馴鳳匝地。鴻飛以儀。順道則利。

○ ○ 罌頂

華不可炫。葉非足憐。微根儼餌。棄劒爲仙。黃金共鑄。青艸爭妍。君謂無妄。我驗衡山。

○ 杜若

山中杜若。嘉爾翠質。不奇不俗。載華載寔。同銜夕露。共烘朝日。夷險無二。沈冥如一。

○ 藿香

桂以過冽。靡以太芬。摧阻天鑄。夭折人文。詎及藿香。微馥微薰。攝靈百仞。養氣青雰。

雲山讚四首 并序

文璩清娛 卷五

壁上有雜畫。皆作山水好勢。仙者五六。雲氣生焉。悵然會意。題爲小讚云。

○ ○ 王太子

子喬好輕舉。不待煉銀丹。控鶴去窈窕。學鳳對嶠岏。山無一春草。谷有千年蘭。雲衣不躑躅。龍駕何時還。

○ ○ 陰長生

陰君惜靈骨。珪璧詎爲寶。日夜名山側。果得金丹道。憂傷永不至。光顏如碧草。若度西海時。致意三青鳥。

○ 白雲

紫煙世不覩。赤鱗庖所捐。白雲亦海外。蒼蓋起三山。

蕭瑟玉池上。容裔帝臺前。欲知青都裏。來此乃登天。

○秦女

青琴既曠世。絲珠亦絕群。猶不及秦女。十五乘綠雲。壁質人不見。瓊花俗詎聞。願使洛靈往。爲我道音芬。

雜三言 原五首今錄一首

予上國不才。黜爲中山長史。待罪載寃。識煙霞之狀。既對道書。官又無職。筆墨之勢。聊爲後文。

○○捕象臺

曰上妙兮道之精。立聖風兮茲教生。起淨法兮出西海。流梵音兮至索溟。綱紫宙兮洽萬品。冠璇寓兮濟

文環清娛

卷五

梁

七

卷五

群生。余汨阻兮至南國。迹已徂兮心未扁。立孤臺兮山岫。架半空兮江汀。累青杉於澗構。積紅石於林樞。雲八重兮七色。山十影兮九形。金燈兮江籬。環軒兮匝池。相思兮豫章。戴雪兮抱霜。裁異木而同秀。鍾雜草而一香。苔蘚生兮綠石。戶蓮花舒兮繡池。梁伊日月之寂寂。無人音與馬迹。憩禪情於雲運。守息心於端石。永結意於鸞山。長憔悴而不惜。

○訪道經

百學兮異文。錦派兮綺分。珍君之言兮。敷無際。悅子之道兮。迥不群。潛深韻於白水。儼高意於浮雲。挾茲

心兮赴絕國。懷此書兮坐空山。空山隱嶙兮窮翠嶠。水散漫兮涵素壑。海外陰兮氣墨曇。江上月兮光灼灼。東南出兮是一山。西北來兮乃雙鶴。池中蓮兮十色紅。牕前樹兮萬葉落。四壁深兮乃沉瀦。左右虛兮如寂寞。寂寞兮山室。德經兮道泰。信若人兮先覺。聊與子兮如一。

○奏記詣南徐州新安王

伏惟明公殿下。列譽椒壁。飛聲冲漢。爰求儒雅。傍招異人。削赤野之玉。翦燕山之金。至如淹者。東國之徒步耳。方斂影逃形。匡坐編蓬之下。遽遭煙露餘彩。日

文環清娛

卷五

梁

六

卷五

月未光。惟思知泰。變色薰心。淹聞齊石。旣撫無待。巴人之唱。檀臺已構。寧侯不才之木。淹幼乏鄉曲之譽。長置斤藻之德。豈宜炫璞。鄭氏獻鳳。楚門哉。願避職吏。緩其召書。

○到主簿日事詣右軍建平王

淹乃庸人。素非奇士。旣慙鄒魯儒生之德。又謝燕趙俠客之節。徒以結髮衛次。暫聞仁義。常欲永辭冠劍。弋釣畎壑。而身輕恩重。猥奉末光。枉白璧之惠。降黑貂之私。因茲感激。未能自反。負金歸於淮吳。從後車於河楚。竟不能曜丹腹。騰英聲。絕白雲。負蒼梧。至可

知矣。不謂咸池再暉，瑤光重照，開高天之慈布，厚地之施。承命以驚，巡走且失。淹聞古人爲報，常有意焉。至迺一說之効，齊王動色，一劍之感，趙王解衣。孤心迴繁，有殞自天。

○蕭太傅東耕呪文

敬呪先穡曰：攝提方春，黍稷未華，灼爍發雲，昭耀開霞。地煦景暖，山艷水波。側聞農政，寔惟民天。競秬獻歲，務畎上年。有滄踈潤，興雨導泉。崇耕巡索，均逸共勞。命彼倌人，稅于青臯。羽旗銜蕤，雄戟耀毫。呈典繙耦，獻禮翠壇。宜民宜稼，克降祈年。願靈之降，解珮停文。璩清娛——卷五

梁 卷五

梁

九

梁 卷五

鑒神之行，今氣爲較。神之坐，今煙爲蓋。使嘉穀與玄

○報袁叔明書

僕知之矣。高臯爲別，執手未期。浮雲色曉，悵然魂飛。前辱贈書，知命僕息心越地。採藥稽山，友人幸甚。去歲迫名茂才，冬盡不獲有報。引領於邑，情詎可及。足下推僕者，不一二談也。僕聞狂士之行，有三：竊嘗志之。其奇者，則以紫天爲宇，環海爲池，裸身大笑，被髮行歌。其次，則堅坐崩岸，僵臥深窟，朝餐松屑，夜誦仙經。其下，則辭榮城市，退耕岩谷，塞逕絕賓，杜牆不出。

然者皆羞爲西山之餓夫，東國之黜臣，而況其鄉黨乎？或有社稷之士，入而忘歸，則爭論南宮之前，衛主於邪。伏身北闕之下，納君於治，至乃一說之奇，驚畏左右。一劍之功，震懷隣國。夫能者唯橫議，漢庭怒髮燕路，且猶不數，而況於隣里乎？若僕之行止，已無可言矣。材不肖文，質無所直，徒以結髮游學，備聞士大夫言曰：在國忠，處家孝，取與廉，交友義，故拂衣於梁齊之館，抗手於楚趙之門。且十年矣，容貌不能動人，智謀不足自達，竟慙君子之恩，卒離饑寒之禍。近親不言，左右莫教，涼秋陰陰，獨立闕館，輕塵入戶，飛鳥無迹。命保琴書而守妻子，其可得哉？故國史小官也，而子長爲之執戟下位也。而子雲居之，僕非有輕車驃騎之略，交河雲險之功，幸以盜竊文史之末，因循卜祝之間，故俛首求衣，斂眉寄食耳。若十口之隸，去於饑寒，從疾舊里，斥歸故鄉，箕坐高視，舉酒極望，雖五侯交書，群公委幣，僕亦在南山之南矣。此可爲智者道難與俗士言也。方今仲秋，風飛平原，影色水鳥立於孤洲，蒼葭變於河曲，寂然淵視，憂心辭矣。忽忽若狂，願足下自愛也。

江淹自序及本傳合纂

淹字文通。濟陽考城人。幼傳家業。六歲能屬詩。十三而孤。邈過庭之訓。長遂博覽群書。不事章句之學。頗留精於文章。所誦詠者。蓋二十萬言。而愛奇尚異。深沉有遠識。嘗慕司馬相如。梁伯鸞之徒。然未能悉行也。所與神交者。惟陳留袁叔明而已。弱冠以五經授宋始安王劉子真。略傳大義。建平王劉景素聞風而悅。待以布衣之禮。然少年嘗倜儻不俗。或爲世士所嫉。遂誣淹以受金者。將及抵罪。乃上書見意而免焉。尋對策上第。轉建平王主簿。實待累年。雅以文章見遇。而宋末多阻。王初欲羽檄天下兵。以求一旦之遇。文藻清娛。卷五。志願始足。淹曉諫不聽。乃憑怒而黜之。爲建安吳興。今地在東南嶠外。爰有碧水丹山。珍木靈草。皆淹平生所最愛。不覺行路之達矣。山中無事。與道書爲偶。乃悠然獨往。或日夕忘歸。頗著文章。自娛在邑三載。王竟敗焉。復還京師。值世道已昏。不交當軸之士。俄皇帝有大功于四海。聞而訪召之。是時軍書表記皆爲草具。及諸文表皆淹爲之。歷遷至中書侍郎。淹嘗云。人生當適性爲樂。安能精意苦力。求身後之名哉。月少及長。未嘗著書。惟集十卷。謂如此足矣。重以學不爲人。交不苟合。又深信天竺緣果之文。偏好老氏清淨之術。

仕所望不過諸卿二千石。有耕織伏臘之資。則隱矣。嘗願幽居禁宇。絕棄人事。死以丹林池以綠水。左倚郊甸。右帶瀛澤。青春委謝。則接武平阜。素秋登景。則獨酌虛室。侍姬三四。趙女數人。不則逍遙歲紀。彈琴詠詩。朝露幾間。忽忘老之將至。淹之所學盡此而已矣。此皆淹自序中語也。蓋由宋及齊事蹟已略盡焉。而本傳所載更詳。不盡錄。錄其入梁事。則云。梁武至新林。淹微服來奔。位相國右長史。天監元年。臨沮縣伯淹乃謂子弟曰。吾本素官。不求富貴。今之忝竊。遂至於此。平生言止足之事。亦以備矣。功名既立。正欲歸身草萊耳。以疾遷金紫。光祿大夫。改封醴陽侯。卒。武帝素服舉哀。謚曰憲。淹少以文章顯。晚節才思微退。蓋有二夢焉。一夢張景陽索還一匹絹。一夢郭璞索還五色筆。以後爲詩。絕無佳句。云此亦奇事。并識焉。鶴叟曰。文通篇章。艷麗殊絕。不覺錄選甚富。如別賦。青苔賦等篇。以至詩文中之傳誦于世者。殆未易枚舉也。或因過悲。或涉時事。遂盡刪去。然而選已太侈矣。余獨怪其集中往往言信天竺。好老氏。願幽居。而必期望卿祿。留情侍女。抑何居心之不

淨乎其自序云。嘗慕司馬相如。梁伯鸞之爲人。夫
心既多欲。而復侈口。伯鸞能毋令後世笑乎。況東
昏時位至中書侍郎。亦可暢生平而知止足矣。迨
必歸梁武。有封伯封侯之號。乃始滿志。噫。何其無
足心也。然則向者口託林居。翩翩韻語。皆空言道
遙以欺世者耳。雖然。斯固人情乎。無多求于文通
也。

王僧孺

○和賦體

雜沓兮翠旌。容與兮龍駕。新桐兮始華。乳雀兮初化。
思治兮終朝。求人兮及夜。竟大德之未訓。何飛光之
徒舍。

右同仁昉陸倕柳惲輩共和梁武帝賦體韻也。并
紀武帝辭云。草迴風以照素。水承雲以含化。芳競
飛于陽和。花爭開于日夜。樂萬類之得所。豈此心
之云舍。欣分竹其屬精。慙戎車之屢駕。辭意雙絕
兼錄于茲。

○秋日答孔主簿詩

首夏雲物。善盡暑旦。猶清日華。隨水汎樹。影逐風輕。
依簾野馬。合當戶昔耶生。物我一無際。人鳥不相驚。

倘遇北山北。聊訪法喬卿。

○至牛渚憶魏少英

楓林曉似畫。松岸靜如掃。空籠望懸石。迴斜見危島。
綠草間遊蜂。青霞集輕鵝。徘徊洞初月。浸淫潰春滂。
非願歲物華。徒用風光好。

○臨海伏府君集敘

袁粲領袖一時。儀形物右。聲逾裴樂。譽出王劉。士有
懷道蘊義。望塵而趨者。或三年而未識。年四旬而一
見。與君道合神遇。投分披衿。數文研理。匪晨伊暮。至
於神經怪牒。綠綺丹筒。金版玉箱。錦文緹帙。並藏諸
靈府。秘在瑤臺。而君莫不徧探冥贖。具閱局檢。常以
前賢往學。亟與聖達。賈馬盧鄭。非無紕越。苟郭何王。
彌多踏謬。二義可辨。未值高卿之疑。九事非難。不逢
五叔之問。其詩賦銘誄。所作猶多。

○答江琰書

猥惠嘉音。用蠲疾首。發函伸紙。朗若披雲。等嶰谷之
清音。比洞庭之高曲。辭則美矣。而擬其非倫。譬享海
鳥以醇醪。嘉膳栖林。欲以崇極。曾供苟非其寔。立有
驚怖。况復以一離訴。素賓足漉然。豈復能使一筭可
輕。八厨斯引。且登清漢。乍業黃汗。望影析支。爭塗再

楫其或蹲林臥石籍卉班荆不過田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞羹藜含糗果然滿腹寧有幡旗貴客車馬大賓獻書盡先賢之德作頌罄前皇之美足下俯拾青紫坐享大夫况復詠高梧而賦修竹背清淮而遊長苑留東閣以從容登石室而高視豈與夫身沒名隕同年而共毀譽哉

○中寺碑

夫玉律追天故躔次之期不變緹室候景則發斂之氣罔踰是以忘言種覺絕累于後心寄像聲形啓機於前教兼真假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過

文豪清娛

卷五

梁

圭

卷五

十地圓萬行而包四等道周百億化起大千獎導群有滋濡萬類是用發廣大心吐微妙理將同商主取喻譬王開方便門示真寔相固以濯之慈水銷以慧刀永言六趣用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之所立也斜出旗亭事非湫隘傍超壁水望異狹斜天監十五上座僧慈等更撰日禱架赫然霞立信以填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊闕岩崑偃蹇故三休而可至穹窿周流方中宿而斯盡萬楹百栱合沓相持繡悅玉題分光爭映燭龍天矯將舉復宛威鳳鏗鏘如鳴更戢旁攀鏤檻斜登鉤

初煜煥金鋪玲瓏綺構無風自響不拂而淨耽耽肅肅信息心之勝地穆穆愔愔固忘想之嘉所銘曰玄黃雖弭權輿未測生滅相輪成壞不極篋馳爭赴藤鼠無息情塵莫捨心火方赤是用三明寔開五力湛寂無方示現多所踟躕吉樹殷勤禪渚斯道誰匡蒸哉我王施踰寶鉢供等檀床蕭宮改構梵宇方壯階飛瑞采地起泥香日流閃鑠風度清鏘道踰厥極固與天長

僧孺傳略

僧孺東道鄉人魏衛將軍主肅八世孫也幼聰慧機

文豪清娛

卷五

梁

圭

卷五

警七歲能讀數萬言及長篤愛墳籍家貧傭書以養母寫畢諷誦亦了仕齊以文學名與任昉最友善入梁武帝制春景明志詩敕沈約以下辭人同作帝以僧孺爲工後爲安成王記室參軍又轉入直西省知撰諸事僧孺聚書至萬餘卷率多異本與沈約任昉家書埒僧孺無所不覩其文麗逸多用新事人所未見者時重其富博所撰諸集文集甚多侍郎金元起欲注素問訪以砭石僧孺曰古人嘗以石爲針必不用鐵說文有此砭字許慎云以石刺病也東山經高氏之山多針石郭璞云可以爲砭針春秋美疢不如

惡石服子慎注云石不石也亦于世無復佳石故以針代之耳

陸倕

星賦

漢武帝夜遊昆明之池。預謂司馬遷相如曰。星之明。歷矣考之於歌。頌求之於經。史龍屋著於就。童天漢表於周。士慨妖譎之體。陋嗟怨刺之出。鄙每鬱悒而未。撫思命篇於二子。於是司馬遷對曰。臣代典天官。緒山南正檢之圖。籍傳之視聽。臣聞連珠合璧。曜靈之所起也。春鳥秋虛。歷數之所紀也。應黃鍾而正位。

文瑤清娥

卷五

梁

毛

梁齊堂

建玉衡以辨方。五緯麗而周道。四野分而畫疆。至如下方。夷德上玄。告變或守位而易所。或凌光而掩炫。故夫應若轉環。信如合契。俾明鏡與元龜。宜較身而炯戒。長卿操賤。染翰思溢情煩。遷延奉筆。繼響而言。曰。日隱於西。月生於東。重輪掩而時缺。上枝棲而未融。豈若帝車之獨運。隨圓蓋而不窮。帝乃歌曰。白日沒兮。明月移。繁星曙兮。情未疲。

倕字佐公。陸慧曉子也。吳人。爲晉太尉。抗之玄孫。倕少勤學。善屬文。於宅內起兩茅屋。柱絕往來。晝夜讀書如此者數歲。十七舉本州秀才。竟陵王子

良開西邸。延英俊。倕預焉。梁天監初。爲安成王主簿。與任昉友善。爲感知已。賦贈昉。昉亦答之。及昉爲中丞。替裾輻湊。預其讌者。殷芸。劉苞。劉孝綽。及倕數人而已。號曰龍門之游。貴公子孫。不得預也。武帝雅愛其才。敕撰新漏刻銘。及石闕銘。皆甚褒美。累遷太常卿。與陸厥爲從兄弟。

之業青吳

卷五

梁

天

梁齊堂

文璩清娛卷十六目錄

梁代文

沈約

高松賦

桐賦

麗人賦

八詠詩二首

鍾山詩應西陽王教

春白紵歌

夏白紵歌

秋白紵歌

冬白紵歌

游沈道士館

早發定山

新安江水至清淺深見底胎京邑游好

文璩清娛

卷十六

目錄

一 卷首

陶先生登樓不復下詩

詠芙蓉詩

上巳光祿詩

詠帳詩

秋晨海詩

樂將輝恩未已應詔詩

趙瑟曲

謝齊竟陵王齊母赫國雲氣黃綾裙襦啓

謝齊竟陵王教撰高士傳啓

答沈麟士書

與陶弘景書

雪贊

慕品序

七賢論

宋書謝靈運傳論

善館碑

桐柏山金庭館碑銘

范雲

古意贈王中書

當對酒

巫山高

答句曲先生詩

徐勉

萱草花賦

昧旦出新亭渚呈謝玄暉

附徐勉傳纂

庾肩吾

贈周處士詩

又尋周處士弘讓詩

文璩清娛

卷十六

目錄

二 卷首

芝草詩

水中燭影詩

奉和山子納涼詩

石橋詩

道館詩

同蕭左丞詠摘梅花

謝東宮賜宅啓

謝東宮賚內春衣啓

謝白綺綾啓

答餉綾綺啓

謝東宮賚米啓

答陶隱居賚木煎啓

劉孝綽

報王永興觀田詩

賦得香衣詩

望月有所思詩

林下映月詩

詠風詩

和詠歌人偏得日照詩

和舞詩

又舞就行詩

送瑞鼎詣相國梁公啓

劉孝綽傳

劉孝儀

詠蕭詩

謝晉安王賜宜城酒啓

平等剎下銘

劉孝威

奉和逐涼詩

奉和晚日詩

詠織女詩

七夕穿針詩

禱飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩

文璩清娛

卷十六

目錄

三

卷十六

和皇太子春林晚雨詩

曲澗詩

見織婦寄內詩

謝齊官紙啓

劉綬

照鏡賦

劉綬

和晚日登樓詩

劉瑗

縣中及看月詩

蕭子雲

東郊望春洲王建安雋晚遊詩

寒夜直坊憶袁三公

贈海法師還龕山落日郡西齋望海山詩

蕭子範

家園三日賦

東亭極望詩

劉之遴

與劉孝標書

文璩清娛卷十六目錄終

文璩清娛

卷十六

目錄

四

卷十六

文璩清娛卷之六

鶴溪閒叟霞雪華國才選

梁代文

沈約

字休文吳興武康人幼孤貧篤志好學晝夜不釋卷母恐其過勞成疾常減油滅火約晝之所讀夜輒誦之遂博通群籍善屬文自宋歷齊至梁事蹟具在本傳彼一時文人大都如是而約與范雲尤為同心取其文焉可矣

○高松賦

鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠林聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖

文璩清娛

卷六

梁

滋而不潤風未動而先知既稍雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布護葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮暖平湖而漾清綠拂增綺而籠丹素於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄴枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涵寶思於珠泉豈徒為善之小樂離綴之短篇若此而已乎

○桐賦

龍門之桐遠望青蔥專嚴擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橈以栖龍拂雕窗而團露喧密葉於

鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊綵於碧林豈懸光於若木

○麗人賦

有客弱冠未仕締交戚里馳騫王室遨遊許史歸而稱曰狹斜才女銅街麗人亭亭似月嫵婉如春凝情待價思尚衣巾芳躅散麝色茂開蓮陸離羽珮雜錯花鈿響羅衣而不進隱明燈而未前中步襜而一息順長廊而迴歸池翻荷而納影風動竹而吹衣薄暮延佇宵分乃至出閨入光含羞隱媚垂羅曳錦鳴珮

文璩清娛

卷六

梁

動翠來脫薄粧去留餘膩霑粧委露理鬢清渠落花入領微風動裾

鶴叟曰江文通有麗人賦故極佳豔因既選其水上神女賦遂舍之今沈休文亦賦此雖非全文番覺鮮妍簡潔錄供心賞

八詠詩 錄二

○詠月

望秋月秋月明如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華玳瑁梁華棖與璧瑤以玆雕麗色持照明月光凝華入繡帳清暉懸洞房先過飛燕戶却映班姬牀湛秀

質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕經衰圖映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅照玉墀之皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏

○詠風

臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花零似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂旆動芝蓋開燕裙吹趙帶趙帶飛差池燕裙合復離容儀已照灼春風復迴薄氛氲桃李花青跗含素萼

文璩清娛

卷六

梁

三

梁

既爲風所開復爲風所落搖絲帶抗紫莖舞春雪雜流鶯迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋裳既鏗鏘以動珮又氛氲而流射始搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺席佳人不在此春風爲誰惜

鍾山詩應西陽王教 錄三首

○原二

發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律構丹巘峻嶒起青嶂勢隨九疑高氣與三山壯

○原三

卽事既多笑臨眺殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝

○原四

多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱岩曲窈冥終不見蕭條無可欲所願從之遊寸心於此足

○春日紵歌

蘭葉參差桃半紅飛芳舞穀戲春風如嬌如怨狀不同含笑流盼滿堂中翡翠裙飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡不極

○夏白紵歌

文璩清娛

卷六

梁

四

梁

朱火灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一轉亂心神非子之故欲誰因

○秋白紵歌

白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房雙心一影俱回翔吐情寄君君莫忘

○冬白紵歌

寒閨畫密羅幌垂嬌容麗色心相知雙去雙還誓不移長袖拂面爲君施

○游沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功銳意三山上託慕九霄中

既表祈年觀，復立望仙宮。寧爲心好道，直由意無窮。
曰余知止足，是願不須豐。遇可淹留處，便欲息微躬。
山嶂遠重疊，竹樹近蒙籠。開矜濯寒水，解帶臨清風。
所累非外物，爲念在玄空。朋來握石髓，賓至駕輕鴻。
一舉凌倒景，無事適華嵩。寄言賞心客，歲暮爾來同。

○早發定山

夙齡愛遠壑，晚澄見奇山。標峯綵虹外，置嶺白雲間。
傾壁忽斜豎，絕頂復孤圓。歸海流漫漫，出浦水濺濺。
野棠開未落，山櫻發欲然。忘歸屬蘭杜，懷綠寄芳荃。
眷言採三秀，徘徊望九仙。

文璩清娛

卷六

梁

五

卷六

○新安江水至清淺深見底貽京邑游好

眷言訪丹客，茲川信可珍。洞徹隨深淺，皎鏡無冬春。
千仞寫喬樹，百丈見游鱗。滄浪有時濁，清濟涸無津。
豈若乘斯去，俯映石磷磷。紛吾隔蠶滓，寧假濯衣巾。
願以潺湲沫，霑君纓上塵。

○陶先生登樓不復下詩

側聞上士說，尺木乃騰霄。雲駢不展地，仙居多麗譙。
卧待三芝秀，坐對百神朝。銜書必青鳥，嘉客信龍鑣。
非止靈桃寔，方見大椿凋。

○詠芙蓉詩

微風搖紫葉，輕露拂朱房。中池所以綠，待我汎紅光。

○上巳華光殿詩

於維盛世，卽軒轅朝。酆宴錫復在斯朝，光灼爍映蘭池。
春風宛轉，入細枝時。鸞顧慕聲合，離輕波微動。漾羽扈河宗，海若生蛟螭。
浮梁徑渡，跨迴漪。朱顏始洽，景將移。安得壯士駐奔曦。

○詠帳詩

甲帳垂和璧，螭雲張桂宮。隨珠旣吐曜，翠被復含風。

○秋晨望海詩

分空臨解霧，披達望滄流。八桂曉如畫，三桑渺

文璩清娛

卷六

梁

木

煙極希丹水，月遠望青丘。

○樂將殫恩未已應詔詩

淒鏘笙管適，參差舞行亂。輕肩旣屢舉，長巾亦徐換。
雲鬢垂寶花，輕粧染微汗。群臣醉又飽，聖恩猶未半。

○趙瑟曲

耶耶奇弄出文梓，繁弦急調切流徵。玄鶴徘徊白雲起，白雲起，鬱披香，離復合，曲未央。

謝齊竟陵王齊母赫國雲氣黃綾裙襦啓

竊以積絲成綵，散繭騰花。巧擅易水之間，價貴叢臺之下。民受祿爲養，霑荷彌深。聖恩曲漸，自葉流根。復

袖纏裾豈伊恒飾榮新之寵固難輕報。

○謝齊竟陵王敎撰高士傳啓

竊聞高尚其事義光爰象賢者避世聲煥典墳豈徒
激貪勉競澡身浴德而已爾乃大弘義訓百代通風
是以梁鴻蘓伯記達迹於前叔夜士安書高塵於後
雖去取異情群略殊軫而獨行必彰斥言罔極貞操
與日月俱懸孤芳隨山壑共達明公得一含道體二
居宗迹屈巖廊之下神遊江海之上愛奇商洛訪美
東都蓋欲隱顯齊功出處同致巢由與伊旦竝流
時與四門共軌肅奉明規思自罄觴

文璩清娛

卷六

梁

七

卷

○答沈麟士書

獨往之業雖聞前載高塵逸軌罕或共時未嘗不拊
袞興懷望古遐矚尊賢拔俗遙然沉冥自達幽貞之
操義高篆策雖將詡不窺城市鄭真名動京師何達
之有名山既鄉內所豐清川又坐臥可對不出戶庭
而與禽尚齊美哉約少不自涯早愛羣鳥逐食推遷
未諧夙願冀幽期可託克全素履與尊弋釣泉臯以
慰閑暮則生平之心於此遂矣

○與陶弘景書

先生糠粃俗流超然獨達烈電羽帶總轡雲霞方當

異想

名書絳簡身遊玄闕約憑星夕卧望日朝食而至理
深微暖焉難睹惟欲下風問道未知厥路若夫栖遲
閑達咀嚙瓊芝出入清都師友靈聖循崖反跡無缺
惟心

○雪贊

火競乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨資貞晚而無殉
排雲寧自高晞光本非恹委谷不辭深因岩豈知竣
潔貌雖同賞英心共誰振

自況意多

○恭品序

文璩清娛

卷六

梁

八

卷

奕之時義大矣哉體希微之趣含奇正之情靜
道動必適變若夫入神造極之靈經武緯文之德故
可與和樂等妙上藝齊工支公以爲手談王生謂之
坐隱是以漢魏名賢高品間出晉宋盛士逸思爭流
雖復理生於數研求所不能涉義出乎幾爰象未之
或盡聖上聽求之餘因日之暇迴景紆情降臨小道
以爲疑神之性難限入玄之致不窮今撰錄名氏隨
品詳書俾粹理深情永垂芳於來葉

○七賢論

論曰嵇生是上智之人值無妄之日神才高傑故爲

世道所莫容風貌挺特陰映於天下言理此論一時所莫能參屬馬氏執國欲以智計傾皇祚誅鋤勝已靡或有遺玄伯太初之徒並出嵇生之流咸已就戮稽審於此時非自免之運若登朝進仕曠適當時則受禍之速過於旋踵自非寬宏羽帶無用自全故始以餌木黃精終於假途託化阮公才器宏廣亦非衰世所容但容貌風神不及叔夜求免世難若為有途如率其恒儀同物俯仰適群獨秀亦不為二馬所安故毀行廢禮以穢其德崎嶇人世僅然後全仲容年齒不懸風力粗可慕季父風尚景而行之彼嵇阮二

文豪清娛

卷六

九

梁

生志存保已既託其迹宜慢其形慢形之具非酒莫可故引滿終日陶瓦盡年酒之為用非可獨酌宜須用侶然後成惟劉伶酒性既深予期又是飲客山王二公悅風而至相與莫逆把臂高林徒得其遊故於野澤啣杯舉樽之致寰中妙趣固冥然不覩矣自嵇阮之外山向五人止是風流器度不為世匠所駭且人本含情情性宜有所託慰悅當年蕭散懷抱非五人之與其誰與哉

○宋書謝靈運傳論

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜愠

分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室既衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈廣王褒劉向楊班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平子艷發文以情變絕唱高蹤久無嗣響至於建安曹氏基命三祖陳王咸蓄盛藻甫乃以情緯物以文被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如工

文豪清娛

卷六

十

梁

為形似之言一班長於情理之說子建仲宣以氣質為體並標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其颺流所始莫不同祖風騷徒以賞好異情故意製相詭降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王緝旨星稠繁文綺合綴平臺之逸響采南皮之高韻遺風餘烈事極江右在晉中興玄風獨扇為學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭彈乎此自建武暨於義熙歷載將百雖比響聯辭波靡委莫不寄言上德託意玄珠適麗之辭無聞焉耳仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲靈運

自是實話

之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後
昆若夫敷衽論心商榷前藻工拙之數如有可言夫
五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使
宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡
之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可
言文至於先士茂製風高歷賞子建函京之作仲宣
灞岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句並直舉胸
情非傍詩史正以音律調韻取高前式自靈均以來
多歷年代雖文體稍精而此秘未覩至於高言妙句
音韻天成皆暗與理合匪由思至張蔡曹王曾無先
文璩清娛

卷六

梁

主

卷六

○善館碑

至道玄妙無跡可尋寄言立稱已垂宗極神宇靈房
於義非取九仙緬邈等級參差或藏形洞府或栖志
靈岳達人獨往之事志非易立餐松飲澗之情理難
輕樹止欲漸去喧囂稍離塵雜於是既加整葺營建
堂宇北負崇岳南枕脩衢迺託人表鷄犬相絕庭流
松響戶接雲根指瓊樹而朝餐就瑤臺而夜息霓裳
不反鳬鳥忘歸朝九星謁群帝悠哉逸乎與天地相

畢

○桐柏山金庭館碑銘

若夫上天輿遠言象斯絕金簡玉宇之書玄霜絳雪
之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未
易可擬自惟凡劣識鑒鮮方早尚幽棲屏棄情累留
愛林壑託分鳥魚既遠出天台定居茲嶺所謁之山
寔惟桐柏仰出星河上參倒景萬仞邃澗千回
翹心屬念晚卧晨起探三石之靈符飛九丹而宴息
乘鳬輕舉留舄忘歸餘日為車馬芝成宮觀虹旌
拂月龍輶漸漢萬春六華千齡始旦

文璩清娛

卷六

梁

主

卷六

范雲

字彥龍南鄉舞陰人六歲就始夫袁叔明讀
書叔明日公輔才也性機警有識且善屬文
下筆輒成自宋歷齊
梁事蹟具載本傳

○古意贈王中書

攝官青瑣闥遙望鳳皇池誰云相去遠脈脈阻光儀
岱山饒靈異沂水富英奇逸翮陵北海搏飛出南皮
遭逢聖明后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離
可棲復可食此外亦何為豈知鷦鷯者一粒有餘貴

鼓吹曲名

○當對酒

對酒心自足故人來共持方悅羅襟解誰念髮成絲

狗性良爲達求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

○巫山高

巫山高不及白日隱光輝。靄靄朝雲出。冥冥暮雨歸。巖懸獸無跡。林暗鳥疑飛。枕席竟誰荐。相望空依依。

○答句曲先生詩

終朝吐祥霧。薄晚孕奇烟。洞測生芝草。重崖出醴泉。中有懷真士。被褐守冲玄。石戶栖十秘。金壇謁九仙。乘鶴方履漢。轡鶴上騰天。

徐勉

○萱草花賦

文瑒清娛

卷末

梁

主

卷末

覽詩人之比興。寄卉木以命詞。惟平章之萱草。欲忘憂而樹之。爰有幽憂庭閑志靜。高木列其陰。蘭芳綠其影。翫叢蘼之爭芬。悅群根之競穎。或開紅而散紫。或芬葢於上春。信茲華之獨秀。投金質於炎辰。旣耀色以祛痼。亦含香而可均。不恃合歡之木。無俟孫枝之筠。同芡荷於闌暑。及蟬露乎首曼。其葉四垂。其跗六出。亦曰宜男。加名斯吉。華而不豔。雅而不質。隨晦明而舒卷。與風霜而榮悴。笑杜蘅與揚車。何衆葉之能匹。

○昧旦出新亭渚呈謝玄暉

驅車陵早術。山華映初日。攬轡且徘徊。復值清江謐。香靄楓樹林。參差黃鳥匹。氣物宛如斯。重以心期逸。春堤一遊衍。終朝意殊悉。

附徐勉傳纂

勉字脩仁。東海郟人也。幼孤貧。年六歲。屬霖雨。家人祈霽。率爾爲文。見稱耆宿。及長。好學。宗人孝嗣見之。謂人中騏驥。必致千里。年十八。召爲國子生。祭酒王儉嘗目送之曰。此非常器也。每稱有宰輔之量。射策甲科。起家補太學博士。時每有議定。勉理證明允。莫能貶奪。時琅邪王融。一時才雋。特相慕悅。常請交焉。

文瑒清娛

卷末

梁

南

卷末

勉謂所親曰。王郎名高。望促。難可輕襲。衣裾融後。果陷于法。以此見推識鑒。先是梁武原深器賞。及武帝兵至建業。勉于新林謁見。帝甚加恩禮。使管書記。及帝卽位。累遷至吏部尚書。勉居選官。彝倫有序。旣開尺牘。兼善辭令。雖文案填積。坐客克滿。應對如流。手不停筆。又該宗百氏。皆避其諱。嘗與門人夜集。客有虞曷求詹事五官。勉正色答云。今夕止可談風月。不宜及公事。後領太子中庶子侍東宮。敕知宮事。昭明太子禮之甚重。後遷尚書右僕射詹事。勉上疏申明禮制。詔知撰五禮。凡吉凶軍賓嘉等制。率諸官悉爲

撰正表上頒行。尋加中書令。勉雖居顯職。不營產業。每對人曰。人遺子孫以財。我遺之清白。有戒子崧書。頗多勝語。太長不錄。後卒。帝與太子爲舉哀流涕。謚曰簡肅。勉雖骨鯁。不及范雲。亦不阿意苟合。梁世之相稱范徐云。

庾肩吾

字慎之。入歲能賦詩。初爲晉安王國常侍。被命與劉孝威江伯璠孔敬通申子悅徐防徐摛王固孔鑠鮑至等十人。抄撰衆籍。號高齋學士。簡文開文德省。肩吾又充其選。及簡文卽位。以肩吾爲度支尚書。

○○○贈周處士詩

九丹開石室。三徑沒荒林。仙人翻可見。隱士更難尋。

文瑒清娛

卷六

梁

五

卷六

籬下黃花菊。丘中白雪琴。方欣松葉酒。自和遊山吟。

○○○又尋周處士弘讓詩

試逐赤松遊。披林對一丘。梨紅大谷晚。桂白小山秋。

石鏡菱花發。桐門琴曲愁。泉飛疑度雨。雲積似重樓。

王孫若不去。山中定可留。

○○○芝草詩

踟躕玩芝草。淹留攀桂叢。桂叢方偃蹇。芝葉正玲瓏。

如龍復如馬。成闕復成宮。黃金九華發。紫莖六英通。

隱士蒼山北。神仙海穴東。隨丹聊變水。獨搖不須風。

○○○水中燭影詩劉孝威有撰飲嘉樂殿。詠曲水中。燭影詩想此同賦。

重。餘垂花。比芳樹。風吹水動。俱難住。春枝拂岸。影上來。還杯繞客。光中度。

○○○奉和山子納涼詩

北園涼風早。步輦暫逍遙。避日交長扇。迎風列短簫。

山帶彈琴曲。桐橫栖鳳條。懸門開溜水。錦日鎮浮橋。

黑米生菰葯。青花出稻苗。無因學仙藻。雲氣徒飄飄。

○○○石橋詩

秦王金作柱。漢帝玉爲梁。仙人飛往易。道士出歸難。

○○○道館詩

仙人白鹿上。隱士清溪邊。試取西山藥。來觀東海田。

文瑒清娛

卷六

梁

六

卷六

○○○同蕭左丞詠摘梅花

窻梅朝始發。庭雪晚初消。折花牽短樹。幽叢入細條。

垂冰溜玉手。含刺冒春腰。遠道終難寄。馨香徒自饒。

○○○謝東宮賜宅啓

肩吾居異道南。才非巷北。流寓建春之外。寄息靈臺之下。豈望地無湫隘。里號乘軒。巷轉幡旗。門容憶益。

况乃交垂五柳。若元亮之居。夾石雙槐。似安仁之縣。

却瞻鍾阜。前枕洛橋。池通西舍之流。窻映東鄰之棗。

來歸蒿里。翻成待封之門。夜坐書臺。非復通燈之壁。

才下應王。禮加溫阮。官成名立。無事非恩。

茲林有夜坐。嘯歌無與晤。側光聊可書。含毫且成賦。

○詠風詩

嫋嫋秋聲習。習春吹鳴。茲玉樹煥此銅池。羅帷自舉。袖衿乃披。慙非楚侍。濫賦雄雌。

○和詠歌人偏得日照詩

獨明花裡翠。偏光粉上津。屢將歌罷扇。迴拂影中塵。

○和舞詩

迴履裾香散。飄衫釧響傳。低釵依促管。曼睨入繁絃。

○又舞就行詩

依歌移弱步。傍燭豔新粧。徐來翻應節。亂去反成行。

文環清娛

卷六

梁

九

卷六

○送瑞鼎詣相國梁公啓

生木遊火之禽。夾階紀朔之華。白環銀龕之迹。素雉金船之瑞。自天有祚。不爲定於郊廓。虛其所止。非獨在於汾陰。

劉孝綽傳

孝綽字也以字行。幼聰敏。七歲能屬文。舅王融。每同載。以適親友。號曰神童。融每曰。天下文章。若無我當歸阿士。阿士。孝綽小字也。父繪。齊時掌制誥。孝綽時年十四。父常使代草。父黨沈約。任昉。范雲等。聞其名。命駕造焉。昉尤相賞好。天監初。起家著作佐郎。爲歸

沐詩贈昉。昉報以詩。極爲推重。後遷兼尚書水部郎。

奉啓陳謝手敕答曰。美錦未可。便製薄領。亦宜稍習。

頃之卽真。武帝時。因宴幸。令沈約。任昉等言志賦詩。

孝綽亦見引。嘗侍宴。于坐作詩七首。武帝覽其文。篇

篇。嗟賞。由是朝野改觀。累遷秘書丞。武帝謂舍人周

捨曰。第一官。當知用第一人。故以孝綽居此職。後掌

東宮管記。時昭明太子愛文好士。孝綽與陸倕。王筠

到洽等。同見禮。太子起樂賢堂。乃使先圖。孝綽太子

文章。群才咸欲撰錄。太子獨使孝綽集。而序之。後因

事免職。武帝數宣旨慰撫。及武帝爲籍田詩。奉詔作

文環清娛

卷六

梁

十

卷六

者數十人。帝獨以孝綽詩工。卽日起官。後遷爲尚書吏部郎。孝綽少有盛名。而仗氣負才。多所凌忽。由此多忤于物。前後五免。孝綽辭藻。爲後進所宗。每文一篇。朝成暮徧。好事者咸誦傳。寫流聞。河朔文集數十萬言。行于時。兄弟及群從子侄。當時有七十人。竝能屬文。近古未之有也。

劉孝儀

孝儀字孝儀。孝綽嘗云。三筆六詩。三指孝儀也。文甚宏麗。仕有政績。奉第二兄

○詠簫詩

危聲合鼓吹。絕弄混笙簧。管饒知氣促。敍動覺唇移。

仙史安爲貴能令秦女隨

○謝晉安王賜宜城酒啓

孝儀啓奉教垂賜宜城酒四器歲暮不聊在陰卽慘
惟斯二理總萃一時少府闕候莫能致笑大夫落雉
不足解顏忽值瓶瀉椒房壺開玉液漢樽莫御殷杯
未逢方平醉而遁仙義和耽而廢職仰憑殊塗便申
私飲未囑鼎趾已觀幘岸傾耳求音不聞霆擊澄神
密胝豈競山高愈疾消憂于斯已驗遺榮忽賤卽事
不欺酩酊之中猶知銘荷

○平等刹下銘

文璩清娛

卷六

梁

二

卷六

香新已燎花疊盡然頻果絕其軟言線毫收其廣照
糾鉢遺采託慕所依紅爪餘暉申悲是寄因使金表
爭構玉刹競修豈止天界飾其四園龍宮陳其七寶
樹似卷林峯疑鷺色孕吐仙霧涵瀨靈泉燕室緣雲
精廬切製漢兼秘殿宋美御房羲和假道於果恩翔
鸞迴翼於飛棟建章厭勝未及雕鑿甘泉避暑豈窮
輪奐檻綴玫瑰階填粟玉絳以如意飾用沉檀火齊
勝明燭銀颺采釋梵奪其身光日車貶其輪照辭曰
惟茲寶塔妙跡可傳盤稱鄴境樓美涪川雙龍虛繞
九鳳徒懸豈如神刹耿介凌煙珠含魄月幡垂淨天

寶鐸夜響銀地朝鮮檐棲迴霧砌卷香蓮翻蠡下梵

墜鶴歸仙恒沙擾擾世界綿綿踐茲勝影祛彼益纏

劉孝威

孝緯第六弟也孝威氣調爽逸風儀俊舉
爲太子洗馬率更令並掌管記大同中白
雀集宮孝威
上頌甚美

○奉和逐涼詩

鐘鳴夜未央避暑起傍徨長河似曳素明星若散璫
倚巖欣石冷臨池愛水涼月纖張敞畫荷妖韓壽香
對此遊清夜何勞娛洞房

○奉和晚日詩

文璩清娛

卷六

梁

羊

卷六

飛輪搏羽扇翻車引落潮甘泉推激水迎風慙遠颺

○詠織女詩

金鈿已照耀白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河

○七夕穿針詩

縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針時縫合歡扇

○禱飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩

火浣花心猶未長金枝密焰已流芳芙蓉池畔酒停

影桃花水脉引行光

○和皇太子春林晚雨詩

雲樹交爲密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少女風

葉珠垂滴水。檐繩下溜空。蝶濡飛不颺。花沾色更紅。
明離信養德。能事畢春宮。誰堪偶鳳吹。唯有浮丘公。

○曲洞詩

澗流急易轉。溪竹間難開。近樓俄已失。前洲忽復迴。
石岸生寒蘚。沈根漬水苔。菱舟失道去。歸鳥迷逕來。

○見織婦寄內詩

妖姬含怨情。織緯起秋聲。度梭環玉動。踏躡珮珠鳴。
經稀疑杼澀。緯斷恨絲輕。蒲萄始欲罷。鴛鴦猶未成。
雲棟共徘徊。紗窓相向開。窓疎眉語度。紗輕眼笑來。
朧朧隔淺紗的的見。妝華鏤玉同心藕。雜寶連枝花。

文環清娛

卷十

梁

卷

卷十

紅巾向後結。金簪臨鬢斜。機頂挂流蘇。機傍垂結珠。
青絲引伏兔。黃金繞鹿盧。艷采裙邊出。芳脂口上渝。
百城交問遺。五馬共踟躕。直爲閨中人。守故不娶新。
夢啼漬花枕。覺淚濕羅巾。獨眠真自難。重衾猶覺寒。
久憶凝脂緩。彌想橫陳歡。行驅金絡騎。歸就城南端。
南端稍有期。想子亦勞思。羅襦久應罷。花鉤堪更治。
新妝不點黛。余還自畫眉。

鶴叟曰。前半極摹織婦之麗態妍情。真是使人神
蕩。後半自鳴守故不移。竭盡見女子迎媚之心。曲
以博內人之懽悅。幾于閨中妖矣。然文寔從神女

賦等篇中翻調

○謝賁官紙啓

臣與謝殿俱。懇基聖。臣之衝柳。寔愧魯般之巧。殿之
城壘。時無禽子之守。攻弱侮亡。其勞甚薄。策勳行賞。
爲渥過深。雖復鄴殿。鳳銜漢朝。魚網平淮。桃花中宮。
殺樹固以慙。茲靡滑謝。此鮮光。

劉綏。字含度。父昭。平源高唐人。晉太尉定之後。綏
爲湘東王中錄事。性虛遠。有氣度。風流。達宕。

名高。一府見。綏字。言明。亦好學。有
文行世。父子兄弟。俱列文學傳。

○照鏡賦

夜籌已竭。曉鐘將絕。窓外明來。帷前影滅。荆王欲起。

文環清娛

卷十

梁

卷

卷十

侍妾應還。前齋上幔。內閣除開。開屏易覺。捲簾攤設。
搔頭斂髻。釵子縈鬟。階邊就水。盤中光映。訝宿粉之
猶調。笑殘妝之不正。欲開奩而更飾。乃當窓而取鏡。
臺本王宮氏。姓溫。背後銘文。宜子孫。四面迴風。若流
水。勾欄匾。而似城門。分明似無礙。影前彌可。愛近來
顏色。不須紅。即時好。眉猶約。黛世間。好鏡自無多。唯
聞一箇比。嫦娥。曾經玉女。照。屢被仙人。磨。夏天金薄。
漢。秋。日。寶。茱。萸。銀。纒。辟。鬼。呪。翠。色。護。身。符。

劉綏

○和晚日登樓詩

奇絕

所以登臺榭。正重接烟霞。長虹觸斷歸鳥避。空斜
俯巢窺。宿。臨。樹。摘。高。花。百。雉。時。方。晚。九。層。光。尚。餘。
鶴。叟。曰。襟。思。曠。絕。啓。口。便。接。雪。霞。

劉琰

○○縣中庭看月詩

移榻坐庭陰。初弦時復臨。侍兒能勸酒。貴客解彈琴。
柏葉生鬟內。桃花出髻心。月光移數尺。方知夜已深。
鶴叟曰。以初弦之月。移數尺之光。而輒云夜已深。
豈情鍾于鬢髻耶。逆以破笑。
蕭子雲

文璩清娛

卷六

梁

墓青堂

○○東郊望春洲王建安雋晚遊詩

金塘綠泉滿。上園梨蕊落。蛺蝶殘花黃。鸛對妖萼。
芳菲滿郊甸。惠氣生蘭薄。子家冠蓋里。我館幽棲郭。
綠楊垂長溪。便橋限清洛。相去能幾許。一水終疎索。

○○寒夜直坊憶袁三公

滴滴雨鳴堦。悄悄夜靜風。落宣猷。樹寒凋。承光屏。
高帷獨曉垂。華燭夜空冷。所思不相見。方知寒漏永。

○○贈海法師還龍山

真心好丘壑。偏悅幽棲人。忽聞龍山旅。萬里自相親。
沈寥晚霖霽。重疊晴雲新。秋至蟬鳴柳。風高露起塵。

動于憶山思。惆悵惜荷巾。

○○落日郡西齋望海山詩

漁舟暮出浦。漢女採蓮歸。夕雲向山合。水鳥望田飛。
蟬鳴早秋至。蕙草無芳菲。故隱天山北。夢想日依依。
蕭子範

○○家園三日賦

春亦暮止。田家上巳。時將礪於九門。節方郊於七里。
扇習習之和風。照遲遲之華晷。飛玄翮之土燕。奮丹
胸之山雉。聊結新而濯故。式東流之前軌。居免上漏。
樹非榛栗。既無擇於夷墜。曾不訪於凶吉。右瞻則清

文璩清娛

卷六

梁

墓青堂

谿千仞。北觀則龍盤秀出。與歲月而荒芒。同林藪之
蕪密。惟茲嘉月。悅此時良。庭散花。葢傍。筠。筠。篁。灑。玄。
醪於沼。汙浮絳。棗於決。決。觀翠輪之出沒。戲青柯之
低昂。

鶴叟曰。郊間上巳。眼界韶華。澹寫幽情。致足多樂。

不必蘭亭廣集也。

○○東亭極望詩

晚流稍東急。曉景促西暉。水鳥銜魚望。連舟拂支歸。
郊原共超達。林野雜依非。從君採蘿葛。寧復想輕肥。
劉之遴

字思貞。八歲能屬文。父胤曰。此兒必以文
興。至宗年十五。舉茂。尤明經。對策。沈約任。

助見而異之吏部尚書王瞻管候任助遇
之逮在坐訪謂瞻曰此南陽劉之達學優
未仕水鑑所宜甄擢即調爲太學博士時
張稷新除尚書僕射託助爲讓表助今之
遂代作操筆立成助曰荆南秀
氣果有異才後仕必當過僕

○○與劉孝標書

間聞足下作類苑括綜百家馳騁千載彌綸天地纏
絡萬品撮道略之英華搜群言之隱賸鈐摘既畢殺
青已就義以類聚事以群分述征之妙楊班儔也擅
此博物何快如之雖復子野調聲寄知音於後世文
信構覽懸百金於當時居然無以相尚自非沉鬱滄
雅之思安能閑志經年勒成若此吾嘗聞爲之者勞

文璩清娛卷六

梁

韋

卷六

觀之者逸足下已勞於精力宜令吾見異書

之遊好古愛奇在荊州聚古器數十百種有一器
似甌可容一斛上有金錯字時人無能知者又獻
古器四種于東宮一鏤銅賜夷榼一金銀錯鏤古
罇一龜茲國澡灌一古製澡盤詳載本傳又奉皇
太子令與張纘到溉陸襄等參校漢書異同之選
錄其異狀數十事又著春秋大意左氏三傳同異
合三十事上之武帝大悅詔答曰省所撰春秋義
比事論書辭微旨遠編年之教言闡義繁丘明傳
洙泗之風公羊宗西河之學鐸叔之解不追瑕丘

原缺

文璩清娛卷十七目錄

梁代文

劉峻

登郁洲山望海詩 山栖誌

答劉之遴借類苑詩

附劉峻傳

何遜

詠雪詩

詠風詩

詠雜花詩

詠扇詩

詠鏡詩

落日贈范岫

文璩清娛卷十七

目錄

看新婚詩

柳惲

詠薔薇詩

贈吳均

七夕穿針

席詩

吳均

八公山賦

橘賦

筆格賦

詣周承不值因贈此詩

迎柳吳興道中

燈詩

採藥大布山詩

古意詩

邊城詩

擬古詩

古意詩	詠雪詩	又詠雪	登鍾山燕集望西靜壇	又	又與施從事書	檄江神責周穆王壁	食移文	丘遲	還林賦	旦發漁浦潭	望雪	玉塔春草	永嘉郡教	爲范雲謝示毛龜啓	目錄	二	文璩清娛	卷七	王筠	摘園菊贈謝僕射舉詩	代牽牛答織女詩	五日望採拾詩	春遊詩	開善寺碑	國師草堂寺智者約法師碑	附王筠傳	王訓	應令詠舞詩	張克	與王儉書
-----	-----	-----	-----------	---	--------	----------	-----	----	-----	-------	----	------	------	----------	----	---	------	----	----	-----------	---------	--------	-----	------	-------------	------	----	-------	----	------

張率	繡賦	任孝恭	多寶寺碑銘	謝裙襦啓	張績	秋雨賦	瓜賦	謝東宮資園啓	虞騫	擬雨詩	視月詩	李鏡遠	文璩清娛	卷七	目錄	三	朱超	舟中望月	詠同心芙蓉	詠孤石	戴嵩	月重輪行	費昶	省中夜聽城外擣衣詩	陸罕	詠笙詩
----	----	-----	-------	------	----	-----	----	--------	----	-----	-----	-----	------	----	----	---	----	------	-------	-----	----	------	----	-----------	----	-----

原缺

文瓊清娛卷十七

鶴溪閒叟霞雪華國



梁代文

劉峻字孝標

○登郁洲山望海詩

滄滄聯霄岫。曾嶺鬱嶺岫。下盤鹽海底。上轉靈鳥翼。溟渤非可辨。鴻濛信難測。輕塵久弭飛。驚浪終不息。雲錦曜石嶼。羅綾文水色。

○山栖誌

夫鳥居山上。曾巢木末。魚潛川下。窟穴沙泥。豈好異哉。蓋性然也。故有忽白壁而樂垂綸。負玉帛而要卿相。行藏紛糾。顯晦駁跡。無異火炎水流。圓動方息。斯則廟堂之與江海。蓬戶之與金闕。竝然其所然。悅其所悅。余每思濯清瀨。息椒丘。寤寐永懷。其來尚矣。所居東陽郡金華山。山川秀麗。膏澤塊鬱。若其群峯疊起。接漢連霞。喬林布濩。春青冬綠。迴溪映流。則千仞洞底。膚寸雲合。必千里雨散。所住三面山。皆圍繞有象郭。郭南則平野蕭條。極目通望。東西帶二澗。則四時飛流。泉瀾清澍。滴瀝生響。白波跳沫。洶涌成音。楓楮椅櫨之樹。柏梓桂樟之木。分形異色。千族萬種。結

文瓊清娛

卷十七

梁

一

卷十七

朱實。苞絲束。搖白蒂。抽紫莖。櫛蠶萃尊。梢風鳴籟。垂柯簷戶。布葉房櫳。中谷澗濱。華葩攢列。至于青春受謝。洋生泉動。則都梁含馥。懷香送芬。長樂負霜。宜男泣露。芙蓉紅華。照水。皐繭縹葉。從風。馮軒永眺。獨憂忘疾。歲始年季。農隙時閒。濁醪初熟。濟縹清新。則有田家野老。提壺共至。班荆林下。陳樽置爵。酒酣耳熱。屢舞嚕歌。盛論廂庑。高談穀稼。不求於世。不迂萬物。莫辨榮辱。匪知毀譽。浩蕩天地之間。心無休惕之警。

○答劉之遴借類苑書

九冬有隙。三餘暇時。多遊書圖。代樹萱穠。若夫采疊

文瓊清娛

卷十七

梁

二

卷十七

塵於絺紵。閱微言於殘竹。嘔飫膏液。咀嚼英華。不知地之爲輿。天之爲蓋。靡測迴塘。莫辨輿馬。鳥足以言乎。是用周流墳素。詳觀圖謀。擗管聯冊。纂茲英奇。蛩蛩之謀。止於善草。周周之計。利在銜翼。故鳩集斯文。益自綴其漏耳。豈冀藏山之石。播於士大夫哉。

附劉峻傳

峻本名法武。平原人。父璇之。仕宋爲始興內史。峻生暮月而父卒。其母攜峻及其兄法鳳。還鄉里。宋泰始初。魏剋青州。峻時年八歲。爲人所略爲奴。至中山。中山富人劉寶。愍峻。以束帛贖之。教以音學。魏人聞其

江南有族屬更徙之代都居貧不自立與母竝出家爲尼僧旣而還俗峻好學寄人廡下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時魏孝文選畫物望江南才學之士咸見申擢峻兄弟不蒙選授齊永明中俱奔江南更改名峻字孝標自以少時未開悟晚更厲精明慧過人苦所見不博聞有異書必往祈借清河崔慰祖謂之書淫於是博極群書文藻秀出故其自序云魯中濟濟皆升堂亦有愚者鮮衣裳言少年魯鈍也時所遭多阻折仕不遂志安成王秀雅重峻安成王遷荆州引爲戶曹參軍給其書籍使撰類苑未及成復以文豪清娛

卷七

三

基齊堂

疾去因遊東陽紫岩山築室居焉爲山栖志文甚美初梁武帝招文學之士有高才者多被引進擢以不次峻率性而動不能隨衆沉浮武帝每集文士策經史事時范雲沈約之徒皆引短推長帝乃悅加其賞賚曾榮錦被事咸言已罄帝試呼問峻峻時貧悴冗散忽請紙筆疏十餘事坐客皆驚帝不覺失色自是惡之不復引見及峻類苑成凡一百二十卷帝卽命諸學士撰華林偏略以高之竟不見用乃著辯命論以寄其懷又嘗爲自序以自比馮敬通云云以遺之好事峻本將門兄法鳳自北歸改名孝慶齊末爲兗

州刺史舉兵應梁武封餘干男峻獨篤志好學居東陽吳會人士多從其學及卒門人謚曰玄靖先生何遜

何遜

詠雪詩

○詠雪詩
凝階似月夜拂樹曉疑春
蕭散忽如盡徘徊已復新
若遂微風起誰言非玉塵

詠風詩

可聞不可見，能重復，能輕鏡前飄落粉，琴上響餘聲。

(一) 詠雜花詩

井上發新花。誰言不經染。已如薄紫拂。復似濃紅點。

文璩清娛
卷七

狀錦無裁縫。依霞有舒斂。

○詠扇詩

如珪信非玷。學月且爲輪。機杼靡蕪妾。裁縫篋笥人。
搖風入素手。招曲掩丹脣。羅袖幸時拂。微芳聊可因。

詠鏡詩

珠簾旦初卷。停機晨未織。玉匣開覽形。寶臺臨淨飾。
對影獨含笑。看光時轉側。側聊爲出繭眉。試染天桃色。
羽釵如可間。金鈿畏相逼。蕩子行未歸。啼粧坐相憶。

○落日贈范岫

緣蒲綠草蔓扶，援雜花舒，輕烟淡柳，色重霞掩，日餘。

遙遙長路晚寂寂行人疎

○○看新婚詩

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧
良人以灼灼席上自生光所悲高駕動環珮出長廊
遜字仲言東海鄉人何承天其父也八歲能賦詩
弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞因結忘年
交謂所親曰頃觀文人質則過儒麗則傷俗其能
含清濁中今古見之何生矣沈約嘗謂遜曰吾每
讀卿詩一日三復猶不能已其爲名流所稱如此
天監中南平王薦之武帝與吳均俱進倖卒後王

文豪清娛

梁

五

卷七

柳惲

○○詠薔薇詩

當戶種薔薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛
春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依
或聞好音度時見銜泥歸且對青醅湛其餘任是非

○○贈吳均

山桃落晚紅野蕨開初紫雲日自清明蘋芷齊蘼
離念已鬱陶物華復如此

○○七夕穿針

代馬秋不歸縹緲無復緒迎寒理夜縫映月抽纖縷
清露下羅衣秋風吹玉柱流景對秋夕餘光歛難駐
○○席詩

照日汀洲際搖風滌潭側雖無獨繭絲幸有青袍色
羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息
柳惲乃元景之孫世隆之子河東解人也惲仕齊
爲從事中郎梁武帝至建業惲至石頭上牋請先
收圖籍及遵漢高寬大之義帝從之徙爲相國右
司馬與僕射沈約等共定新曆惲立性貞素以貴

文豪清娛

梁

六

卷七

公子早有令名少工篇什爲詩云亭皋木葉下墮
首秋雲飛王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團
扇武帝與晏必詔惲賦詩嘗和登景陽樓云太液
滄茫起長陽高樹秋翠華承漢達彫輦逐風游深
見賞美歷廣州刺史秘書監右衛將軍再爲吳興
太守爲政清靜人吏懷之

吳均凡類書選文俱稱吳均此皆相傳之誤詳見

○○八公山賦

峻極之山菁聖表仙南參差而望越北遷迤而懷燕
爾其盤桓基固合陽藏霧絕壁嶮巖層岩迴互桂皎

月而常團雲望空而自布袖以華閭帶以潛淮文星
亂石藻日流堦若夫神基巨鎮而卓犖荆河箕風畢
雨育嶺生義高岑直今敵景修坂出兮架天似迎雲
而就日若從漢而迴山露滋葉而原淨花照磯而岫
鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來
雪維英王今好仙會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高
馳翔兮冲天

按考南史無吳筠止有吳均均列文學傳觀柳惲
事及贈惲詩云云確是均非筠

史云均字叔庠爲吳興故障人家世寒賤至均好

文璩清娛

卷七

梁

七

卷青堂

學有俊才沈約嘗稱賞其文柳惲爲吳興召補主
簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者或效
之謂爲吳均體均嘗不得意贈惲詩而去久之復
來惲遇之如故弗之憾也荐之臨川靖惠王王稱
之于武帝即日召入賦詩悅焉待詔著作累遷奉
朝請著文甚富詳載傳中又武帝極賞吳均與何
遜並稱然有不當意輒曰吳均不均何遜不遜則
是均非筠無疑

○橘賦

涪枝之木既稱英於綠地金衣之栗亦委體於玉盤

見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而
並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊
欲素風賁寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深
遂凝貞於冬暮

○筆格賦

幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫
而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其巨條爲此筆
格跌則岩若方爽似華山之孤生上則員員峻逸若
九疑之爭出長對坐而銜烟永臨窓而儲筆

鶴叟曰前筆格楞楞數語亦蒼龍麟亦彩鳳羽

文璩清娛

卷七

梁

八

卷青堂

○請周承不值因贈此詩

竹枝任風轉蘭心逐風卷青雲葉上團白露花中泣
聞君入騎踈聊寄錦中書一隨平原客寧憶豫章徐

○迎柳吳興道中

團團日西靡客念已蹉跎長風倒危葉輕練網寒波
白雲光彩麗青松意氣多所言飽恩德忘我北山蘿

○燈詩

昔在鳳凰闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛熳照文屏
檐艷烟光轉氛氤霧裡輕能方三五夜桂樹月中生

○採藥大布山詩

我本北山北緣澗採山麻九莖日反照三葉長生花
可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果如駛
安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結莢絳葉凌朱臺
玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才
安期倘欲顧相見在蓬萊

○○○古意詩

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鏑秋月掩刀環
春機思窈窕夏鳥鳴綿蠻中人坐相望狂夫終未還

○○○邊城詩

聞君報一食達送山平野玉標丹霞劍金絡艷光馬

文璩清娛

卷七

梁

九

卷青堂

高旗入漢飛長鞭匿地寫曙星海中出曉月山頭下
歲晏坐論功自有思臣者

○○○擬古詩

豔裔陽之春攜手清洛濱鷄鳴上林苑薄暮小平津
長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

○○○古意詩

妾家橫塘北發艷小長干花釵玉宛轉珠繩金絡統
羅縠懸青鳳逶迤搖白團誰能分見此含恨不相看

○詠雪詩

微風搖庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似花積

不見楊柳春徒看桂枝白

○又詠雪

雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻陽詎堪把
問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期雒城下

○○○登鍾山燕集望西靜壇

客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出
寶椀泥蓮花珍杯食竹寔才勝商山四文高竹林七
復望子喬壇金繩蘊綠帙風雲生屋宇芝英被仙室
方隨鳳凰去悠然駕白日

○○○隱士詩

文璩清娛

卷七

梁

十

卷青堂

山際見來烟竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窓裡出
○○○又

綠竹可克食女蘿可代裙山中自有宅桂樹籠青雲

○○○贈柳秘書

靡蕪與丹桂奇心復奇骨已蔽蒼龍門復影鳳凰闕
紫雲依夜來清風扶晚發驚若上天奇聲謝明月

○○○與朱元思書

風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至
桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆漂碧千丈
見底游魚細石直視無礙急湍其箭猛浪若奔夾峯

高山皆生寒樹。負勢競上。互相軒邈。爭高直指。千百成峯。泉水激石。泠泠作響。好鳥相鳴。嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮。猿則百叫無絕。鸛飛戾天者。望峯息心。經綸世務者。窺谷忘反。橫柯上蔽。在晝猶昏。疎條交映。有時見日。

○○○又與施從事書

故障縣東三十五里有青山。絕壁千天。孤峯入漢。綠嶂百重。青川萬轉。歸飛之鳥。千翼競來。企木之後。百臂相接。秋露爲霜。春蘿被逕。風雨如晦。鷄鳴不已。信足蕩累。願物悟衷。散賞。

文環清娛

卷七

梁

主

卷七

○○○檄江神責周穆王壁

昔穆王南巡。自郢徂閩。遺我文壁。僉曰此津。貫緯百紀。薦歷千春。念茲文壁。故問水濱。江漢窮之。自求多益。反我名瑞。躍此華壁。則富有漢川。世爲江伯。如有負穢。心迷懷豫。情戚藏玉。泥中匿珪。魚腹使公孫躡波。而長吁子羽。濟川而怒目。飲飛舞劍。而東臨。苗丘躍馬。而南逐打素。蛤而爲粉。碎紫貝其如粥。又有川人勇俊。處乎閩濮。水居百里。泥行萬宿。右睨而河傾。左咤而海覆。乃把昆吾之銅。純鉤之鐵。被魚鱗之衣。赴螺蚌之穴。引澍東隅。移礁北島。使蓬萊之根。鬱而

生塵瀛洲之足。淨而可掃。按驪龍取其領下之珠。櫛鯨魚拔其眼中之寶。皇恩所被。繁枯潤涸。威之所加。窮河絕漠。願子三思。反此明玉。

鶴叟曰。周穆沉璧。歷幾千春。幸有吳子。移檄江神。自非異才。孰發異想。自非異筆。孰成異文。奇寶奇寶。

○○○食移文

名奇其
意奇甚
文奇甚

月光離畢。風氣入箕。細雨如網。細柳如絲。離隔東西之怨。眺望山川之阻。企龍門而不見。覽桂枝而延佇。此乃方寸之恒情。無難得而觀縷也。亦有鮑叔分財。

文環清娛

卷七

梁

主

卷七

華歆讓位。乃相知於平生。寔忘懷於寤寐。鷄有呼群之德。鹿有食草之美。在微物其尚然。況仁義之君子哉。今足下居則廣廈高堂。連閨洞房。綺窓半卷。屏風角張。指天地如一指。安知故人之可傷。一死一生。乃知交情。一貴一賤。交情乃見。謂古昔之恒談。在今日而方見。嗚呼。如何。忘我寔多。輒欲彈琴。縱酒於首陽之阿。君有廚中腐肉。而僕不厭糟糠。君有雁鶩之食。而余不得一嘗。願以小人之心。爲君子之腸。何如哉。今欲君之餘。江臯綠苑之筍。洞庭紫鬚之魚。昆山龍胎之脯。玄圃鳳足之藟。千里尊羹。萬丈名膾。氣馨若

蘭色美如艾扶南甘蔗一丈三節白日炎便銷清風
吹卽折安定之梨皮薄味厚一歲三花一枚三升凡
厥上味惟君能施君若不施成君深累於神爲不祥
於人爲德義

鶴叟曰其文似正似戲若感慨若寓意大肖東方
先生且余誦此君之文覺其清超俊逸恍若仙風
飄飄梁代名手殆無能過而傳之褒絕語意者忽
其門地品秩耶余又觀其撰齊春秋以獻而武帝
惡其寔錄乃焚之而免其職尋召見而敕撰通史
未竟而卒彼其才豈僅猶人哉固已見知武帝矣

文璩清娛

卷七

梁

三

卷七

丘遲

○還林賦

爰自京師言歸舊嶺今風古轍每動寸衷因事而書
不覺成卷非謂爲文聊記行途所經爾太皞弭節祝
融聳駕炎鍾汎響青籥靜吹丘子稅轅畿路總舳川
湄褫魂故嶺結夢舊堦揆身世而載懷鏡古今而興
辭驗難停於楊轍昭易改於墨絲匪追舉而辯命豈
適伊而問著檐簷無白璧之想負書靡黑貂之悲纔
解山潮首顧京滯仰絳璫之紛迴與素津之容裔全
橈往來芰葢經過依稀子陵之釣髮鬢滄浪之歌出

入風霞游息雲露階伺禽飛窓高月度踟躕七教徘徊
五禮永翦帶於關上長緝巾乎林底

鶴叟曰滿腹有懷不露憤憤是亦能超脫繁響者

○旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺權歌發中流鳴鞞響沓嶂
村童忽相聚野老時一望詭怪石異象斬絕峯殊狀
森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍
信是永幽棲豈徒暫清疇坐嘯昔有委卧治今可尚

○望雪

氛氲發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生

文璩清娛

卷七

梁

三

卷七

綿綿九軌合昭昭四區明

○玉塔春草

發溜始參差扶階方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀
葳蕤亂碧紫蒼黃間濃薄

○永嘉郡教

貴郡控帶山海利兼水陸寔東南之沃壤一都之巨
會而曝背拘牛屢空於畝畝績麻治絲無聞於室巷
其有耕灌不修桑榆靡樹遨遊鄕里酣醕卒歲越伍
垂隣流蕩忘返才異相如而四壁獨立高慚仲蔚而
三徑沒人雖謝文翁之正俗庶幾冀遂之移風

勸民力本事涉於俗而運以妙筆亦解亦雅

○爲范雲謝示毛龜啓

玄甲應於姬渚青龜符于夏室翺翔卷耳之陰浮游蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠至德動天窮神爲化故能寶瑞開圖珍祥映牒間出蕃畿繼踵郊甸

丘遲字希範吳興烏程人父靈鞠原以文名于宋性彊切不持形儀惟所適笑嘗詰司徒褚彥回別彥回不起曰比脚疾更增不復能起靈鞠曰脚疾亦是大事公爲一代功臣不可復爲覆餗又在沈深坐見王儉詩深曰王今文章大進靈鞠曰何如

文璩清娛

梁

主

卷七

我未進時然在宋名盛入齊頗減遲八歲便屬文靈鞠嘗謂氣骨似我謝超何點竝見而異之在齊以秀才累遷殿中郎梁武帝踐祚遷中書郎待詔文德殿天監四年王宏北侵魏遲領記室時陳伯之在北與魏軍來拒遲以書喻之伯之遂降還拜中書侍郎遷司空從事中郎卒于官遲辭采麗逸時有鍾嶸者詩評云范雲婉轉清便如流風回雪遲點綴映薄似落花依草其見稱如此

王筠

○摘園菊贈謝僕射舉詩

靈芽挺三脊神芝曜九明菊花偏可意碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

○代牽牛答織女詩

新知與生別由來儻相似如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遙相望祇益生愁思猶憶今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颺至奔情翼鳳軫纖阿警龍轡

○五日望採拾詩

裁縫逗早夏點畫守初晨綃統既妍媚脂粉亦香新長綵表良節命縷應嘉辰結廬同楚客採艾異詩人

文璩清娛

梁

主

卷七

折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼斂笑動微嚬獻瑞依洛浦懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾

○春遊詩

叢蘭已飛蝶楊柳半藏鴉物色相煎蕩微步出東家

○開善寺碑

妙門關鍵闢之者既難法海波瀾游之者未易是以軒稱俊聖堯曰欽明韶濩有美善之風文武致時雍

妙爲開
善二義

之業地平天成惟事卽世移風易俗匪止今身至如訪道峒山乘風獨遠凝神汾水窅然自喪或宗仰贊

老之談景慕神仙之術斯蓋不度群生事局諸已篤而爲論道有未弘熏風瑞露散馥流甘壁月珠星聯華颺葉修旃繞於雲根和鈴響於天外玉池動而揚文寶樹搖而成樂銘曰亭亭切漢耿介凌煙層薨震聳飛棟星懸

○國師草堂寺智者約法師碑

結宇山椒疏壤幽岫蓄雲泄雨霽映房櫺浴日涵星翻光池沼震居暇豫留思幽微研精經藏探求法寶香城寔相之談金河常樂之說究覓微妙洞達幽玄掖庭爲道心之宮華林構重雲之殿師子之座高廣文璣清娛

卷七

梁

七

卷七

筠傳

筠字元禮僧虔之孫也幼警悟七歲能屬文年十六爲芍藥賦其辭甚美沈約見筠以爲似外祖袁粲謂僕射張稷曰王郎非惟類袁公風韻都欲相似稷曰袁公見人輒矜嚴王郎見人必娛笑惟此一條不

能酣似仕爲尚書殿中郎王氏過江以來未有居郎署者或勸不就筠曰陸平原東南之秀王文度獨步江東吾得比蹤昔人何所多恨乃欣然就職沈約每見筠文咨嗟謂曰昔蔡伯喈見王仲宣稱曰王公之孫吾家書籍悉當相與僕雖不敏請附斯言自謝眺諸賢零落平生意好殆絕不謂疲暮復逢于君約于郊居宅閣齋請筠爲草木十詠書壁皆直寫文辭不加篇題約謂人曰此詩指物程形無假題署約製郊居賦構思積時猶未都畢以草示筠筠讀至雌霓反連蜺約撫掌欣抃曰僕嘗恐人呼爲霓宜次至墜

文璣清娛

卷七

梁

七

卷七

石礎星及水懸墻而帶坻筠皆聲節稱賞約曰知音者希真奇殆絕所以相要政在此數句耳筠嘗上言晚來名家無先筠者又于御筵謂王志曰賢弟子文章之美可謂後來獨步謝眺嘗見語云好詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言爲寔累遷太子洗馬掌東宮管記昭明太子愛文學士嘗與筠及劉孝綽陸倕等數輩游晏玄圃太子獨執筠袖撫孝綽肩曰所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩其見重如此末路頗不令語在傳中其自序云余少好抄書老而彌篤雖遇見督觀皆即疏記後重省覽惟興彌深習與生

古人好學博覽如此今人切曾八股愈趨愈遠那得文章有本原可謂文之盛也

成不覺筆倦自年十三四至今四十載矣幼年讀五經皆七八十遍愛左氏春秋吟諷嘗為口寔廣略去取凡三過五抄餘經及周官儀禮國語爾雅山海經本草並再抄子史諸集皆一遍未嘗倩人假手並躬自抄錄大小百餘卷不足傳之好事蓋以備遺忘而已又與諸兒書論家門集云史傳稱安平崔氏及汝南應氏並累葉有文才所以范蔚宗云崔氏雕龍然不過父子兩三世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門者也沈少傳約常語人云吾少好百家之言身為四代之史自開闢以來未有爵

文瑛清娛

卷七

梁

九

卷七

王訓

○應令詠舞詩

新粧本絕世妙舞亦如仙。傾腰逐韻管。斂色聽張弦。袖輕風易入。釵重步難前。笑態千金動。衣香十里傳。將持比飛燕。定當誰可憐。

訓字懷範。小字文殊。儉之孫也。與筠為從兄弟。幼聰警。有識量。年十六。召見文德殿。應對爽徹。上目送之久。謂朱異曰。可謂相門有相。初補國子生。問

說師袁昂。昂曰。久籍高名。有勞虛想。及觀容止。若披雲霧。俄而諸袁子弟來。昂謂諸助教曰。我兒出十數。若有一子如此。寔無所恨。射策除秘書郎。遷秘書丞。嘗詩云。旦與匡世功。蕭曹佐眠俗。追祖儉之志也。後拜侍中。入見武帝。帝問何敬容曰。褚彥回年幾為相。敬容曰。少過三十。上曰。今之王訓。無謝彥回。訓美容儀。善進止。文章為後進領袖。年二十六卒。謚溫子。

張克

○與王儉書

文瑛清娛

卷七

梁

十

卷七

頃日長霖。霞色韜晦。涼暑未平。想無虧攝。克幸以漁釣之閑。鍊採之暇。時復引軸以自娛。逍遙乎前史。從橫萬古。動默之路。多端紛綸。百年升降之塗。不一故金剛水。柔性之別也。圓行方止。器之異也。善御性者。不違金水之質。善為器者。不易方圓之用。克生平少長。偶不以利欲干懷。二十六年。差得以棲貧自澹。介然之志。峭從霜崖。確乎之情。峯橫海岸。至如影纓天閣。既謝廊廟之華。綴組雲臺。終愧衣冠之秀。寔由氣岸疎凝。情塗稍隔。獨師懷抱。不見許於俗人。孤秀神崖。每遭回於在世。長疇魚鳥。畢景松阿。雖復玉沒於

訪珪之辰。桂掩於搜芳之日。汎濫於漁父之遊。偃息於卜居之會。如此而已。克何識哉。若夫驚岩。罩日吐海。逢天竦石。崩尋分危。落仞桂蘭。綺靡叢雜。於山幽松栢陰。森相繚於澗側。元卿於是乎不歸。伯休亦以茲長往。至於飛竿釣渚。濯足滄洲。獨浪煙霞。高卧風月。悠悠琴酒。岫遠誰來。灼灼文言。空擬方寸。不覺鬱然千里路隔。江川每至。西風何嘗不歎。丈人歲路未強。學優而仕。道佐蒼生。功橫海望。可謂德盛當時。孤松獨秀者也。而茂陵之彥。望冠蓋而長懷。渭川之疇。佇簪裾而竦歎。得無惜乎。凡崑西百姓。岱表一人。蠶

文豪清娛

卷七

梁

主

卷七

而衣耕而食。不能事王侯。竟知已。造時人。驛游說客。與於屠博之間。其懽甚矣。然舉世皆謂克為狂。克亦何能與諸君道之哉。是以披聞見。掃心胸。述平生。論語默。所可通。夢交。覓推襟送抱者。唯丈人而已。闕廷覓阻。書罷莫因。儻遇樵夫。妄陳執事。

克字延符。乃茂度之孫。緒之子也。吳郡吳人。緒在齊為中書令。清簡寡欲。善談玄理。齊高帝深見敬異。王儉亦嘗稱云。不知陳仲弓。黃叔度。能過之否。入梁亦甚為武帝所親重。嘗植蜀柳數株于靈和殿前。枝條甚長。狀若絲縷。帝賞玩咨嗟。曰。此楊柳

是亦一
柳何婉
歲慈妙
勇猛精
進之傑

奇自有知

文豪清娛

卷七

梁

主

卷七

風流可愛。似張緒當年時。其見賞愛如此。克少好逸遊。緒仕齊時。嘗告歸至吳。始入西郭。逢克獵。右臂鷹。左牽狗。遇緒。舡至。便放。縱脫鞵。拜于水次。緒曰。一身兩役。無乃勞乎。克跪曰。克聞三十而立。今克二十九矣。請至來歲。緒曰。過而能改。顏氏子有焉。及明年。便修政。多所該通。尤明老易。能清言。與從叔稷俱有令譽。歷郎。齊武帝時。王儉當朝用事。儉方聚親賓。克縠巾葛帳。至便求酒。言論放逸。一坐盡傾。及聞齊武欲以緒為僕射。儉執不可。克以為慍。遂與儉書云云。儉得書。以為脫畧。弗之重。仍以示緒。緒杖克至百。又為御史中丞。到搆所奏。免官禁錮。沈約見其書。歎曰。克始為之。敗終為之。成久之。為司徒參軍。隨與同郡陸惠曉等。並為竟陵王賓客。累遷義興太守。梁武帝至建業。以克為大司馬參軍。天監中。歷吏部尚書。再遷國子祭酒。登堂講說。皇太子以下皆至。時王侯多在學。執經以拜。兄朝服而立。不敢當。再遷尚書僕射。頃之。出為吳郡太守。下車恤貧老故舊。莫不欣悅。卒謚穆子。鶴更曰。讀延符此書。直如寶劍飛光。斗牛間異彩勃發。有識者宜嘆服欣賞。儉乃輕擲之。而阿翁且

重杖之。不有沈休文。誰作張華雷煥耶。此等文章。永永垂世。豈得磨滅。

張率字士簡。與克爲從兄。第率性寬雅。十二能屬文。後見知武帝。帝嘗稱其待詔賦曰。相如上而可謂兼二子于金馬矣。

○繡賦

尋造物之妙巧。固飾化於百工。嗟莫先於繡繡。自帝虞而觀風。雜藻火與粉米。卷山龍與華蟲。若夫觀其締綴。與其依放。龜龍爲文。神仙成象。總五色而極思。藉羅紈而發想。具萬物之有狀。盡衆化之爲形。既綿華而稠彩。亦密照而疎明。若春隰之揚鵲。似秋漢之含星。已間紉而韻紫。亦表玄而裡素。間綠竹與蘅杜。雜青松與芳樹。若乃邯鄲之女。宛洛少年。顧影自媚。窺鏡自憐。極車馬之光飾。盡衣裳之妖妍。既徙倚於丹墀。亦徘徊於青閣。不息末而反本。吾謂遂離乎澆薄。

任孝恭

以字行。臨淮人。精力勤學。事母孝。聞家貧。無書。從人假借。每讀一通。畧無所遺。武帝召入西省。專掌筆翰。少從雲法。師明佛理。蔬食持戒。信受甚篤。

○多寶寺碑銘

寶傳茲日。法像斯時。瞻風候景。石陛開基。準繩秋子。取則迦夷。業隆千載。道盛一期。上當星紀。下接蓮峯。

文環清娛

卷七

梁

臺

臺青堂

還瞻朱閣。却背青松。朝雲暖曖。夕霧溶溶。階通獸跡。徑有禽蹤。衣移峻岳。錫叩飛泉。土木綺錦。玉石雕鐫。寶階雲繡。綺壁霞鮮。蓮舒藻井。菱繞蘭楸。法堂每誼。禪室恒靜。藏韜仙說。臺合佛影。葉下秋林。煙生春嶺。

○謝裙襦啓

加以庭闕。桑麻室空。機杼牀無。煖席桁靡。懸衣值蓬。卷北郊。雁飛南浦。雪關河陰。冰生海岸。而繩帶屢盡。苦風霜之切。敝履恒穿。踐泥沙之凍。白憐袖短。雖內手而猶寒。每恨衣輕。徒斂襟而彌愴。

摘語雖未全。而自寫寒士無衣景光。則妙合裙襦。

文環清娛

卷七

梁

臺

臺青堂

張縵

○○秋雨賦

霖霖興乎爽節。肅肅起於層岑。乃娛情而悅體。猶冬陽與夏陰。寒南帷以寓目。敞北戶而披襟。商律戒于茲晨。涼雨感而已作。甘泉集而溟溟。油雲興而漠漠。溫風華于早暮。炎涼改于今昨。乍斜檐而上階。或從風而洒幕。周小庭而密下。滋高枝而疎落。澤池泛澹。負波憮憮。低昂弱篠。蕤蕤叢薄。

鶴叟曰。暑過林庭。雨來秋樹。涼風一過。清芬拂襟。此誠韻絕佳景。然非筆挾仙靈。那能於寸楮片幅。

臺青
入神

中寫出萬重蒼翠。

○瓜賦

惟茲瓜之實茂。體太素之純精。翕玄潤於浮霄。含皇澤於夏庭。於是蒼春發歲。天地交和。乃啓沃壤。是殖是播。納佳種于畦畝。應時運而剖牙。揮萌散葉。栽葉負柯。翁茸鬱蒼。蒼蒼婆娑。晞慶雲以吐蕤。仰旭日之敷華。朝希重陽。夕承朗月。清露湛而宵降。翔風穆以晨發。振柯條之繞若。顧惠氣以滋悅。感靈化而綢繆。親佳寔之竝結。始懷微而苦發。終感宮而甘通。信不和而自馨。與九鼎平。齊功蔓草。是藉密葉。是蔽潛湫。

文環清娛

卷七

梁

垂

卷七

○謝東宮齊園啓

性愛山泉。頗樂閑曠。雖復服膺。竟門情存。魏闕至於一丘。一壑。自謂出處無常。願卜居幽僻。屏避諠塵。傍山臨流。面郊負郭。依林結宇。魚桃李之夏陰。對徑開軒。採橘柚之秋實。而王畿陸海。弘號一金。涇渭土膏。桑條所競。徙居好時。必待使越之裝。別館河陽。亦

有志之上

文環清娛

卷七

梁

垂

卷七

資牧荆之富。此園左帶平湖。修陂千頃。右臨長薄。清潭百仞。前逼逸陌。朝夕真塏。後望鍾阜。表裡烟霞。每臍春迎。夏華卉競。發背秋向。冬雲物澄。霽歸瞰戶。不異登臨。升降階墀。已窮歷覽。并楫所屆。累日不能究其源。魚鳥之豐。山澤不能踰其美。

續字伯緒。兄曰緬弟曰紹。皆好學。齊名父弘策。范陽方城人。梁之外戚。續出繼從伯尚武帝女富陽公主。拜駙馬。利亭侯。召補國子生。起家秘書郎。年十七。身長七尺餘。眉目疎朗。神采爽發。武帝異之。嘗曰。張壯武云。續性好學。兄緬有書萬餘卷。晝夜

披讀。不輟秘書之職。例不數十日。便遷任。續固求不徙。欲遍觀閣內書籍。帝執四部書目曰。君讀此。畢。可言優仕矣。如此三載。方遷轉洗馬中舍人。並掌書記。歷遷爲吳興太守。至大同二年。徵爲吏部尚書。凡寒素一介。皆見引拔。人士翕然稱之。但負其才氣。不爲貴門屈意。多至忤物。續著鴻寶一百卷。文集二十卷。

○擬雨詩

清風送涼氣。薄暑蕩炎氛。虹照連滴水。電出嵯峨雲。

落暉散長足。細雨織斜文。

○視月詩

清夜未云疲。珠簾聊可發。冷冷玉潭水。映見蛾眉月。
靡靡露方垂。暉暉光稍沒。佳人復千里。餘影徒揮忽。
李鏡遠

○詠日詩

始臨東岳觀。俄升若木枝。萍寔詎儔彩。合扇且懸規。
北林耿初耀。員窓鑒早曦。照庭餘雪盡。映簷滴溜垂。
徘徊匝花樹。煜燦滿春池。柳陰裁靡靡。簾影復離離。
曾泉豈停舍。桑榆忽在斯。迴戈安得中。長繩不可羈。

文藻清娛

卷七

梁

毛

卷青堂

冲情愛景落清晏。惜光馳溫暉。徒已荷深心。竊自知。
朱超

○舟中望月

大江濶千里。孤舟無四鄰。唯餘故樓月。遠近必隨人。
微風光遠暈。薄霧急移輪。若教長似扇。堪拂豔歌塵。

○詠同心芙蓉

青山麗朝景。玄峯朗夜光。未及清池上。紅蕖竝出房。
日分雙帶影。風合兩花香。魚驚畏連墜。龜上礙荷長。
雲雨留輕潤。草木應嘉祥。徒歌涉江曲。誰見採爲裳。

○詠孤石

侵霞去日近。鎮水激流分。對影疑雙闕。孤生若斷雲。
過風靜華浪。騰煙起薄暉。雖言近七嶺。獨高成不群。

戴嵩

○月重輪行

皇儲屬明兩。副德表重輪。重輪非是暈。桂滿月恒春。
海珠含更滅。階蓂翳且新。婕妤比團扇。曹王譬洛神。
浮川疑讓壁。入戶類燒銀。從來看顧兔。不曾聞闕麟。
北堂豈盈手。西園偏照人。

費昶

○省中夜聽城外擣衣詩

文藻清娛

卷七

梁

毛

卷青堂

闔閭下重關。丹墀吐明月。秋氣城中冷。秋砧城外發。
浮聲繞雀臺。飄響度龍闕。宛轉何藏摧。富從上路來。
藏摧方未已。定自乘軒里。乘軒盡世家。佳麗似朝霞。
貞璫耳上照。方纈領間斜。衣燠百和屑。鬢插九枝花。
昨暮庭槐落。今朝羅綺薄。拂席卷鴛鴦。驚開縕舒龜。鵲。
金波正容與。玉步依砧杵。紅袖往還繁。素腕參差舉。
徒聞不得見。獨夜空愁佇。

陸罕

○詠笙詩

管清羅袖拂。響合絳唇吹。人情應節轉。逸態逐聲移。

所美周王子弄羽一參差

江洪濟陽人。工屬文。與吳均同時。

○爲傅建康詠紅牋詩

維彩何足奇。唯紅偏作可。灼爍類蕉開。輕明似霞破。鏤質卷芳脂。裁花承百和。不遇情牽人。豈入風流座。

賀文標

○詠春風詩

排簾動輕幔。汎水拂垂楊。本將飄落葉。翻送舞衣香。

徐摘

○詠筆

文豪清娛

卷七

梁

无

卷七

本自靈山出名。因瑞草傳。纖端奉積。潤弱質散芳煙。直寫飛蓬牒。橫承落繡篇。一逢提握重。寧憶仲升捐。

摘字士秀。東海剡人也。幼好學。及長。徧覽經史。屬文。好爲新變。不拘舊體。晉安王綱出戍石頭。武帝謂周捨曰。爲我求一人。文學俱長。兼有行者。欲令與晉安游處。捨曰。臣外弟徐摘。形質陋小。若不勝衣。而堪此選。帝曰。必有仲宣之才。亦不簡貌。乃以摘爲侍讀。初。王總戎北侵。摘參贊戎政。軍書多自摘出。王入爲皇太子。轉家令。摘文體既別。春坊盡學之。宮體之號。自此始。帝聞之。怒。召摘加誚責。及

忠勤尼
扶末世
類風

文豪清娛

卷七

梁

手

卷七

見應對明敏。乃意釋。因問五經大義。次問歷代史。及百家雜記。末論釋教。摘商確縱橫。應答如響。帝甚加歎異。更被親狎。寵遇日隆。未異謂所親曰。徐叟出入兩宮。漸來見逼。我須早爲之所。遂承問曰。帝曰。摘年老。又憂泉石。意在一郡。自養。帝謂摘欲之。乃召摘曰。新安大好山水。卿爲我臨此郡。遂出爲新安太守。後除爲太子左衛率。及侯景攻陷臺城時。簡文居永福省。賊入侍衛。悉散摘。獨侍立不動。徐謂景曰。侯公當以禮見。何得如此。克威遂折。侯景乃拜。由是常憚摘。卒年七十八。謚曰貞。

文璩清娛卷十八目錄

陳代文

徐陵

詠雪詩

內圍逐涼詩

洛陽道詩

又

和簡文山齋詩

春詩

日華詩

後堂望美人山銘

謝資燭啓

玉臺新詠序

與李那書

天台山館徐則法師碑

附徐陵傳

文璩清娛

卷十八

目錄

一

卷膏堂

李那

答徐陵書

江總

山水納袍賦

梅花落詩

渡黃河詩

夏日還山庭詩

詠採甘露詩應詔

謝東宮爲製讓詹事表啓

上毛龜啓

莊周詩讚頌

永陽王齊後山亭銘

玄圃石室銘

張正見

石賦

賦得階前嫩竹詩

賦得白雲臨酒詩

賦得落落窮巷士

釣竿篇

賦得蘭生野逕詩

賦新題梅林輕雨應教詩

陰鏗

詠石詩

渡青草湖詩

開善寺詩

遊巴陵空寺詩

對雨詩

神仙詩

顧野王

舞影賦

虎丘山序

文璩清娛

卷十八

目錄

二

卷膏堂

沈炯

幽庭賦

林屋館記

周弘正

看新婚詩

伏知道

從軍五更轉詩

五首

招隱

賀循

賦得庭中有奇樹詩

劉刪

詠青草

祖孫登

詠水詩

蓮調詩

詠風詩

虞荔

梁同泰寺刹下銘

附虞荔傳

楊縉

俠客控絕影詩

傅緯

笛賦

文璩清娛

卷八

目錄

王

崑崙堂

釋慧標

詠水詩

文璩清娛卷十八

鶴溪閒叟霞雪華國才選

陳代文

徐陵

○詠雪詩

瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪帶風斜
三農喜盈尺六出儻崇花明朝闕門外應見海神車

○內園逐涼詩

昔有北山北今余東海東納涼高樹下直坐落花中
狹逕長無迹茅齋本自空提琴就竹篠酌酒勸梧桐

文璩清娛

卷八

陳

一

崑崙堂

○洛陽道詩

絲柳三春暗紅塵百戲多東門向金馬南陌接銅駝
華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何

○又

洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如霧河橋渡似雷
聞珂知馬蹀傍憶見薨開相看不得語密意眼中來

二詩皆留情於顧盼

○和簡文山齋詩

架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香
山花臨舞席水影照歌牀

○春詩

岸煙起暮色。岸水帶斜暉。迴狹橫枝度。簾搖鷺燕飛。落花承步履。流澗寫行衣。何殊九芝蓋。薄暮洞庭歸。

○日華詩

疑是日華川上動詩

朝暉爛曲池。夕照滿西陂。復有當晝景。江上鏘光儀。時從高浪歇。乍逐細波移。一在雕梁上。詎比扶桑枝。

○後堂望美人山銘

高唐凝雨洛浦無洲。何處相望山邊。一樓峯因五婦。石是三侯險踰地。肺危隣天柱。禁苑斜通春人恒聚。

樹裡聞歌枝中見舞。怡對粧臺。諸窓併開遙看已識。

文璩清娛

卷八

陳

二

卷八

試喚便迴。豈如織女。非秋不來。

○謝齊燭啓

昔班彪草移。阮瑀裁書。馳譽當年。遂無加賞。非常大賚。始自今恩。雖賈逵之頌神雀。竇攸之對鼯鼠。漢臣射覆之言。魏士投壺之賦。方其寵錫。獨有光前。官燭斯燃。更慙良吏。霄光可學。乃會耆年。臣職居南史。身典東觀。謹述私榮。傳之方策。

○玉臺新詠序

陵雲集日。由余之所未窺。千門萬戶。張衡之所曾賦。周王璧臺之上。漢帝金屋之中。玉樹以珊瑚作枝。珠

簾以玳瑁爲押。其中有麗人焉。其人也。五陵豪族。克

選掖庭。四姓良家。馳名永巷。說詩明禮。豈東鄰之自

媒。婉約風流。異西施之被教。兄弟協律。生小學歌。少

長河陽。由來能舞。琵琶新曲。無待石崇。筵篋雜句。非

關曹植。傳鼓瑟於楊家。得吹簫於秦女。寵聞長樂。陳

后知而不平。畫出天仙。閼氏覽而遙妬。陪遊駁娑。騁

纖腰於結風。長樂鸞鸞。奏新聲於夏曲。裝鳴蟬之薄

鬢。照墜馬之垂鬟。反插金鈿。橫抽寶樹。南都石黛。最

發雙蛾。北地燕脂。偏開兩靨。亦有嶺上仙章。分九魏

帝腰中寶鳳。授歷軒轅。金星將婺女爭華。麝月與姮

文璩清娛

卷八

陳

三

卷八

娥競爽。驚鸞冶袖。時飄韓掾之香。飛燕長裙。宜結陳

王之珮。雖非圖畫。入甘泉而不分。言異神仙。戲陽臺

而無別。加以天時開朗。逸思雕華。妙解文章。尤工詩

賦。清文滿篋。非唯芍藥之花。新製連篇。寧止蒲桃之

樹。九日登高。時有緣情之作。萬年公主。非無累德之

詞。既而椒房婉轉。柘館陰岑。木鶴夜嚴。銅梁晝靖。優

游少託。寂寞多閑。厭長樂之疎鐘。勞中宮之緩箭。纖

腰無力。怯南陽之擣衣。生長深宮。笑扶風之織錦。雖

復投壺。玉女爲歡。盡於百嬌。爭得齊姬。心賞窮於六

著。無怡神於暇景。唯屬意於新詩。但往世名篇。當今

與李邕書

卷六

乘

四

峯膏堂

文環清娛

卷八

陳

五

峯膏堂

○天台山館徐則法師碑

3-291

龍樊隱淪岩洞。食餌芝髓。忽矣身輕。俄然羽化。金繩玉版。受謁帝之符。龍駕霓裳。處仙宮之錄。法師蕭然。道氣卓矣。仙才千仞。孤標萬頃。無度所以。伊川控鶴。葉縣乘鳬。靈化無方。去還斯在。銘曰。來去三鳥。賓遊二童。然香雨上。擊磬雲中。玉粒雖軟。金膏未鎔。方流道業。濟彼昏蒙。

徐陵傳

陵字孝穆。摛之次子。母臧氏。嘗夢五色雲化為鳳。集左肩已而誕陵。年數歲。家人攜以候沙門釋寶誌。寶誌摩其頂曰。天上石麒麟也。八歲能屬文。十三通莊文。璩清娛。卷太。陳。六。卷太。陵老義及長。博涉史籍。從橫有口辯。晉安王立為皇太子。東宮置學士。陵充其選。稍遷尚書度支郎。太清二年。兼通直散騎常侍。使北魏。魏人宴賓。是時甚熱。其主客魏收謂陵曰。今日之熱。當由徐常侍來。陵即答曰。昔王肅至此。為魏始制禮儀。今我來聘。使卿復知寒暑。收大慙。魏以收失言。囚之累日。及陳受梁禪。歷除散騎常侍。御史中丞。奏彈帝弟安成王顓。自是朝廷肅然。遷吏部尚書。領大著作。以梁末來撰授多失。于是提舉綱維。綜覈名寔。時有冒進求官。馳競不已者。乃為書宣示曰。永定之時。聖朝草創。干戈未息。尚

無條序。府庫空虛。賞賜懸乏。白銀難得。黃札易營。權以官階代于錢絹。義在撫接。無計多少。致令員外常侍路上。比肩咨議。參軍市中。無數今衣冠禮樂。日富年華。豈可猶作舊意。非理望也。云云。自是眾咸服焉。時論比之毛玠。及宣帝即位。封建昌縣侯。大建中為尚書左僕射。抗表推周弘正王勵等。因辭累日。乃奉詔。及朝議比侵帝命。舉元帥眾議在淳于量。陵獨曰。不然。吳明徹家在淮左。悉彼風俗。將畧人才。當今無過者。裴忌曰。臣同徐僕射。陵應聲曰。非但明徹良將。忌即良副也。是日詔明徹為大都督。今忌監軍事。遂

文璩清娛

卷太

陳

七

卷太

尅淮南數十州地。宣帝因置酒舉杯屬陵曰。賞卿知人。及後主即位。遷左光祿大夫。太子少傅。卒年七十七。詔贈特進。陵器局深遠。性又清簡。無所營樹。崇信釋教。經論多所釋解。每講筵。四坐莫能與抗。目有清精。時人以為聰慧之相也。自陳創業。凡有大製。必命陵草。為一代文宗。其文頗變舊體。緝裁巧密。多有新意。每一文出。好事者已傳寫成誦。

李那

○答徐陵書

繁霜應管。能響豐山之鍾。玄雲觸石。又動流泉之奏。

矧伊物候宜或宣符况乃矜期相忘道新達齊風馬
吳會浮雲行李無因音塵不嗣殷御正銜命來歸嘉
言累札江南橘茂薊北桑枯陰慘陽舒行止多福足
下泰山竹箭浙水明珠海內風流江南獨步扶風計
吏議折祥禽平陵李廉辨訓文約况復歷藻星鋪雕
文錦緝風雲景物義盡緣情經綸憲章辭殫表奏久
以京師紙貴天下家藏調移齊右之音韻改河西之
俗豈直楊雲藻翰獨留千金嗣宗文雅唯傳好事僕
世傳經術才謝劉歆家有賜書學匪班嗣弱年有意
頻愛雕蟲歲月三餘無忘肄業戶牖之間時安筆硯

文瑒清娛

卷六

陳

八

卷六

嘯眉難巧學步非工恒經牧孺之譏屢被陳思之誚
羞逢仲子類居山之鼓琴屢見子將同本初之車服
不謂殷侯虛談成價遂同布鼓輕嚮雷門燕石空雕
終慙比德楚軍雖拂寔愧棲桐豈若邯鄲舉袖唯聞
變曲協律飛塵必應不顧是以日南寶貝遙望歸秦
合浦文犀更希還漢芳春行獻鵲其鳴矣懸豫章之
床置長安之驛厚築墻垣思逢鄭僑之聘工歌周頌
佇奏延陵之樂書繪有復道意無伸

江總字總持濟陽考城人仕梁時為張續王筠劉
之遴等雅相推重為忘年友梁元帝流寓嶺表
入陳徵還為中書侍郎後主即位為僕射不
持政務但日與後主遊宴後庭多為豔詩而

○○○山水納袍賦

皇儲監國餘辰勞謙終宴有今以納袍降賜何以奉
揚恩德因題此賦濫時來之寵沐振長纓以祇肅奉
性與之文章侍相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞
之羽服裁縫則萬壑繁體鍼縷則千岩映目圖島嶼
之削成寫淪漣之徑復埒符采於雕煥竝芬芳於蘭
菊憫四選之徂遷軫百慮之迴遭霜飛空而浸霧雁
照月而猜弦聽風鐘之易近對水雷之疎懸若董衣
之百結同衛服之十年嗟斑鬢之已颯愧冶袖之為

文瑒清娛

卷六

陳

九

卷六

妍謝銜珠之有報荷墜履之無損

○○梅花落詩

鵬月正月早驚春眾花未發梅花新梅花芬芳臨玉
臺朝攀晚折還復開滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜
歌舞金谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌顰桃李佳人
欲相照摘藥牽花來竝笑楊柳條青樓上輕梅花色
白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知栢梁聲不絕

○渡黃河詩

蔥山淪外域鹽澤隱遐方兩源分際遠九道派流長
未殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽

導波繁地節。疏氣耿天潢。憫周沉用寶。嘉賓爲梁。

○夏日還山庭詩

獨於幽栖地。山庭暗女蘿。潤清長低篠。池開半卷荷。野花朝暝落。盤根歲月多。停樽無賞慰。狎鳥自經過。

○詠採甘露詩應詔

祥露曉氤氲。上林朝晃朗。千行珠樹出。萬葉瓊枝長。徐輪動仙駕。清宴留神賞。丹水波濤汎。黃山烟霧上。風亭翠旆開。雲殿朱絃響。徒知恩禮洽。自憐名寔爽。

○謝東宮爲製讓詹事表啓

如攀珠樹。徒仰照匣之輝。若踐玉田。不知照廡之價。

文瑒清娛

卷八

陳

十

卷八

芙蓉之水。亟奉北園。迷迭之文。屬陪南館。久降嘯枯之旨。許賜凌雲之筆。清夜讌斯。謂言香戲黃金。然諾竝遂。殊寵年齊。柏寢豈報恩榮。紙聲蘭臺。未書竦戴。

○上毛龜啓

聖王受命。以代紹興。日月精明之狀。煙雲爛熳之采。神鼎出於汾陰。寶玉開于張掖。靈山與澤。卉木呈祉。靜海澄波。鱗介禔福。靡不顯符瑞。以固鴻基。肇徵祥以光永世者也。影含四靈。光分五色。懷星施月。負字啣圖。

○莊周畫讚頌

玉潔蒙縣。蘭薰漆園。丹青可近。雅道斯存。夢中化蝶。水外翔鵬。出俗靈府。師心妙門。垂竿自若。重聘忘言。悠哉天地。共是籠樊。

○永陽王齋後山亭銘

叢臺造日。溜館連雲。錦牆列繡。繡地成文。吾王卓爾。逸趣不群。梅梁蕙閣。桂棟蘭粉。竹深葢雨。石暗迎暉。激流疑疏。構峯似削。苔滑危磴。藤攀聳壘。樹影搖窓。池光動幕。月澄遙激。風清近壑。雪岸難銷。花園易落。高桐百尺。垂楊五株。開榮九畹。結秀三珠。山條紫的。水葉紅鬚。抽芳繞雷。接翠分衢。亭譙旅鶴。浦噪驚鳧。

文瑒清娛

卷八

陳

十

卷八

前列牧馬。後招郇伯。諷誦楚詩。精微沛易。叢桂留賞。散金匪惜。不羨睢陽。還蜜碣石。馳聲終古。服義無斂。

○玄圃石室銘

僊巖掄岵。僊宇石牆。地云正域。道示修羊。紫煙碧露。絳雪玄霜。移華甲觀。徙構震方。遠跨飛梁。俛臨倒景。瓊藥珠樹。金階玉井。映日分暉。搖風共影。岫濃翠合。林虛桂靜。朔去偷桃。董來貨杏。檐非刻削。戶恣登臨。迎春花近。避暑涼深。秋雲卷閣。冬霰停陰。桐棲鳳采。竹化龍吟。輕飛亂色。激溜成音。天縱儲膺。生知作雨。絃誦餘噪。仁智爲賞。河曲停遊。洛濱息往。祥梨吐秀。

瑞燕流響一物成鐫萬國斯仰

張正見

字見贖河東武城人幼好學有清才年十三獻頌簡文深贊賞之嘆武受譏累遷度支郎有集傳世

○○石賦

連山蔽虧巨石欽崎山與雲而蔚蒼下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於湯池開五嶽之靈圖集九老之仙都韜神弓於射的產利劍於昆吾魚躍湘鄉之水雁浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄藹披衣氤氲翠微精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不落傍東

文環清娛

卷六

陳

主

卷六

武而俱飛

○○賦得階前嫩竹詩

翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

○○賦得白雲臨酒詩

白雲蓋濡水流彩入灕川疎葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峯斷玉山前一朝開五色飄飄映十千○○賦得落落窮巷士

垓雲不邀名原憲本遺榮草長三徑合花發四隣明

塵隨幽巷淨嘯逐遠風清門外無車轍自可絕公卿

○○釣竿篇

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒楫渡岸花沈蓮搖見魚近綸靜覺潭深渭水終須上滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

○○賦得蘭生野逕詩

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑逕裡遂不斷黃金

○○賦新題梅林輕雨應教詩

梅樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚

文環清娛

卷六

陳

主

卷六

飄花更濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞

陰鏗

字子堅博涉史傳尤善五言詩為當時所重初經嘗與賓友宴飲見行籍者因酒炙以授之衆坐皆笑鏗曰吾儕終日酣酒而執爵者不知其味非人情也又侯景之亂鏗為賊擒或救之獲免鏗問之乃前所行籍者陳天嘉中文帝晏群臣徐陵言之帝即日召預晏使賦新成安樂宮經援筆便就帝甚嘆賞累遷晉陵太守散騎常侍

○○詠石詩

天漢支機罷仙嶺博基餘零陵舊是燕昆池本學魚雲移蓮勢出苔駁錦文疏還當穀城下別白解兵書

○○渡青草湖詩

洞庭春溜滿平湖錦帆張源水桃花色湘流杜若香

穴去茅山近江連巫峽長帝天澄迥碧映日動浮光
行舟逗遠樹度鳥息危橋泊泊不可測一葦詎能航

○開善寺詩

鷲嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮
鶯隨入戶樹花逐下山風棟裡歸雲白窓外落暉紅
古石何年卧枯樹幾春空淹留惜未及幽桂有芳叢

○遊巴陵空寺詩

日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝
香盡食猶馥幡塵漸微借問將何見風氣動天衣

○對雨詩

文豪清娛卷大陳
蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離
八川奔巨壑萬頃溢澄波綠野含膏潤青山帶濯枝
嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知

○神仙詩

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香
聊持履成燕戲以石爲竿洪崖與松子乘羽就周王

顧野王

字希馮吳郡人幼好學七歲讀五經知大
地記長而備觀經史精記建安撰述安
古候五家奇字無所不通客以不能言
其屬精力行皆人所莫及者撰其宣

○舞影賦

耀金波兮繡戶列銀燭兮蘭房出妙舞于仙殿唱雅
韻於清商頓珠履於瓊簾影嬌態于雕梁圖長袖于
粉壁寫纖腰於華堂縈紆雙轉芬複一房類隻鸞于
合鏡似雙鴛之共翔愁冬宵之尚短欣此樂之方長

○虎丘山序

夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱
貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘
林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚榛枝十仞挂藤葛與懸
蘿曲澗潺湲修篁陰映路若絕而復通石將頽而更
綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之

文豪清娛卷大陳

陳

圭

卷大陳

興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶
夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐
麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣競雕
蟲於山水雲合霧集爭歌頌於林泉于時風清遠谷
景麗修巒蘭佩珥紉胡繩可索林花翻灑乍飄颻於
蘭皋山禽囀響時弄聲於喬木班草班荆坐磻石之
上濯纓濯足就滄浪之水傾縹緲而酌旨酒翦綠葉
而賦新詩肅爾若與三逕齊蹤鎗然似共九成偕韻
盛矣哉聊述時事寄之翰墨

沈炯

○幽庭賦

矧幽庭之閒趣。具春物之芳華。轉洞房而引景。偃飛閣而藏霞。築山川於戶牖。帶林苑於東家。草纖纖而垂綠。樹搔搔而落花。於是秦人清歌。趙氏鼓筑。嗟光景之遲暮。詠群飛之棲宿。顧留情於君子。豈含姿於嬌淑。於是起而長謠曰。故年花落。今復新。新年一故成。故人那得長繩繫落日。年年月月。但如春。

○林屋館記

夫玄之又玄。處衆妙之極。可乎不可。成道行之致。斯蓋寂寞。冥冥希微。恍惚故非。淮南八僊之圖。瀨鄉九文。瓊清娛。卷八 陳 去 卷青堂

井之記。至若崑山平圃。銀榜相暉。蓬閣僊宮。金臺崛起。南瞰晉臺。傍連飛閣。柱柱星羅。瓊軒雪構。銘曰。大道既隱。衆聖無門。悠悠太極。誰見玄根。祈年立泰。望僊表漢。髣髴神靈。依稀宮觀。峨峨林屋。輪奐徘徊。庭羅花鳥。室靜塵埃。

炯宇初明。吳興武康人。少有雋才。仕梁時。值侯景之難。吳郡太守袁君正入援建鄴。以炯監郡臺城。陷。景將宋子仕據吳興。使召炯。委以書記。炯辭以疾。子仙怒。命斬之。炯解衣就戮。礙于路間桑樹。乃更牽往他所。或救之得免。及子仙敗。王僧辯素聞

其名。軍中購得之。酬所獲者錢十萬。自是羽檄軍

書皆出于炯。及侯景平。梁元帝徵爲尚書左丞。又

比魏尅荊州。被虜甚見禮遇。以母在東。恒思歸國。

恐以文見留。閉門却掃。不以文事交接。後獲東歸。

陳武帝受禪。爲通直散騎常侍。文帝又重其才。欲

寵貴之。加明威將軍。

周弘正

字思行。汝南安成人。周捨其伯父也。兄弟與弘正同。弘正爲伯父所愛。弘正十歲。適老易捨。每與弘正同。弘正之長善玄理。善著奇服。歷仕梁陳。著作甚富。

○看新婚詩

莫愁年十五。來聘子都家。垆顏如美玉。婦色勝桃花。

文瓊清娛 卷八 陳 去 卷青堂

帶啼疑暮雨。含笑似朝霞。暫却輕紈扇。傾城判不賒。

伏知道

○從軍五更轉詩五首

一更刁斗鳴。校尉走連城。遙聞射雕騎。懸憚將軍名。

二更愁未央。高城寒夜長。試將弓學月。聊持劍比霜。

三更夜警新。橫吹獨吟春。強聽梅花落。誤憶柳園人。

四更星漢低。落月與雲齊。依稀北風裡。胡笳雜馬嘶。

五更催送籌。曉色映山頭。城烏初起噪。更人悄下樓。

○招隱

招隱訪仙槎。丘中琴正鳴。桂叢侵石路。桃花隔世情。

薄暮安車近林喧山鳥驚

鶴叟曰隱山而使山鳥受驚隱者可以思矣雖曰招隱良有味焉賀循

○賦得庭中有奇樹詩

三春節物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池閒竹偏增綠依階映雪達如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識文璩清娛

卷六

陳

太

卷六

幽人蘭社逕山牕芳桂復叢生

劉刪

○詠青草

雨淋三春葉風傳十步香暎袍憐色重臨書喜帶長

祖孫登

○詠水詩

龍川紫闕映珠浦碧沙沉岸澗蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有淡然心

○蓮調詩

長川照落日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅

船行疑汎迥月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中

○詠風詩

飄颻楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飛香雙袖裡亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮虞荔

宇山披會稽餘姚人

○梁同泰寺剎下銘

戒香芬馥氣勝懷蘭梵智陸離威逾交軌敞慧日於重雲浚法流於巨海嚴此三駕用拔畏塗深彼六舟拯諸淪溺但以一人入道波旬之宮已震十地弘心毒龍之災競起重樂布護積拱峻嶒神山岳岳俯雕檻于霞外寶鐸鏘鏘韻鈞天於雲表雷雨冥而未半扶桑光朏而先明迨亭峻極特立千仞灼爍崢嶸光鏡八表若日殿之燭大空似星宮之構辰極辭曰層臺複陸廣殿穹崇塗金銅玉映日疏風

有傳

荔幼聰敏有志操年九歲隨從伯闡候太常陸倕倕問五經十事荔對無遺失倕甚異之又嘗詣徵士何胤時太守衡陽王亦造之胤言于王王欲見荔辭曰未有板刺無容拜謁王以荔有高操還郡即辟爲主簿荔又以年少辭及長善屬文梁武帝

文璩清娛

卷六

陳

左

卷六

于西城置士林館。乃制碑奏上。帝命勒于館。仍用荔爲士林學士。尋爲司文郎。遷中書舍人。時左右之任多參權軸。惟荔與顧協泊然靜退。但以文史見知。及侯景亂。荔率親屬入臺。臺城陷。逃歸鄉里。及入陳。文帝以書招之。迫切不得已。乃應命。除太子中庶子。初荔母隨荔入臺。卒于臺內。尋而城陷。情禮不申。由是終身蔬食布衣。不聽音樂。雖任遇隆重。而居止儉素。淡然無營。荔性沈密。少言論。凡所獻替。莫有見其際者。子世基。世南。竝少知名。

楊縉

文環清娛

卷六

陳

王

崇齊堂

○俠客控絕影詩

俠客控絕影。都人勝王軒。此士衡擬古詩也。

青門小苑物華新。花開鳥弄會芳春。仙掌層臺浮麗日。長楸廣路起紅塵。園中追尋桃李徑。陌上逢迎遊俠人。游俠英名馳上國。人馬意氣俱相得。白玉鹿盧秋水劍。青絲宛轉黃金勒。復有魚目竝龍文。躡影追風本絕群。影入吳門疑曳練。形來西北似浮雲。寄語幽并馳射客。未肯推名待借君。

鶴叟曰。賦游俠而有白雲綠水之韻致。所以超絕。

傳緯字宜事。北地靈州人。幼聰敏。七歲讀古詩賦。漸至十餘。萬言長好。學能屬文。爲文典麗。性又敏速。雖軍國大事。下筆輒成。負才嫉惡。爲佞幸所譴。事後主。以直言極諫。下此亦李唐。

之所少
觀也

○笛賦

貞雲翠節。冒霜停雪。江潭薦竿。巴人所截。五音是備。六孔斯設。殊響抑揚。似出平陽。曲凝高殿。聲幽洞房。既逐舞而迴袖。亦將歌而繞梁。忽從弄而危短。乍調吹而柔長。於是時也。趙瑟輟謳。齊竿息唱。見象進之。悅耳。聽清笛之寥亮。

釋慧標

○詠水詩

曾添疎勒井。經浦貳師營。玉津花色亮。銀溪錦磧明。文環清娛

卷六

陳

王

崇齊堂

文璩清娛卷十九目錄

北周文

庾信

三月三日華林園馬射賦 并序

春賦 小園賦

叩竹杖賦 鏡賦

燈賦 對燭賦

竹杖賦 七夕穿針賦

詠春詩 夜聽搗衣詩

詠闡弘二教 詠杏花詩

文璩清娛 卷九 目錄 一 崇禎堂

答王褒餉酒詩 對酒歌

奉報窮秋寄隱士 擬詠懷 原廿七首今錄二

忝在司水看治渭橋

園庭 寒園卽目

幽居值春 同顏大夫初晴

奉和夏日應令 野步

山中 春日極飲

詠鏡詩 詠舞詩

齊王進白兔表 齊王進赤雀表

謝齊皇羅袍袴啓 謝滕王賓馬啓

答移市教 趙國公集序

秦州天水郡麥積崖佛龕銘 并序

終南山義谷銘 并序

至仁山銘 玉帳山銘

行雨山銘 刀銘 二首

溫湯碑

陝州弘農郡五張寺經藏碑 并序

王褒

道館詩 謝齊馬啓

溫湯碑 燕歌行

文璩清娛 卷九 目錄 二 崇禎堂

附比齊

邢子才

賀老人星詩 又賀老人星表

非有心於蜚翼。豈留情於戟枝。唯觀揖讓之禮。蓋取威雄之儀。

○○春賦

宜春花中春已歸。披香殿裡作春衣。新年鳥聲千種轉。二月楊花滿路飛。河陽一縣併是花。金谷從來滿園樹。一叢香草足礙人。數尺遊絲卽橫路。苔始綠而藏魚麥。纔青而覆雉。吹簫弄玉之臺。鳴珮陵波之水。移戚里之家。富入新豐。而酒笑石榴。聊泛蒲桃。醅醅芙蓉。玉盞蓮子金杯。新芽竹笋。細核楊梅。綠珠捧琴。至文君送酒來。玉管初調。鳴絃暫撫。陽春綠水之曲。

文彙清娛

卷九

比周

三

卷九

○○小園賦

若夫一枝之上。巢父得安巢之所。一壺之中。壺公有

容身之地。豈必連閨洞房。南陽樊重之第。綠墀青瑱。

西漢王根之宅。余有數畝。弊廬寂寞。人外聊以擬伏。臘聊以避風霜。雖復晏嬰近市。不求朝夕之利。潘岳面城。且適閑居之樂。爾乃寗室徘徊。聊同鑿坏。桐間露落。柳下風來。琴號珠柱。書名玉杯。有棠梨而無館。足酸棗而非臺。猶得欹側八九丈。縱橫數十步。榆柳三兩行。梨桃百餘樹。撥蒙密兮見窻。行欹斜兮得路。蟬有翳兮不驚。雉無羅兮何懼。草樹混淆。枝格相交。山爲簣覆。地有堂坳。崎嶇兮狹室。穿漏兮茅茨。簷且倚而妨帽。戶平行而礙眉。坐帳無鶴。支牀有龜。鳥多之谷。

文彙清娛

卷九

比周

四

卷九

○○叩竹杖賦

沉冥子遊巴山之岑。取竹於北陰。嬋娟高節。寂歷無心。霜風色若。露染班深。每與龍鍾之族。幽翳沉沉。文不自殊。質而見賞。蘊諸鳴鳳之律。制以成龍之杖。拔條勁直。璫斌色滋。和輪人之不重。待羽客以相貽。青春欲暮。白雲來遲。謀於長者。操以從之。執末而獻。無

因自持諸蔗。雖甘不可以倚。彼藜藿雖寔不可以美。未若處不材之間。當有用之始。魯以分爵。漢錫以年。昔尚爾齒。今優我賢。書橫機。玉塵筵。則函之以後拂之。以前。爾其摘芳林。沼行樂。軒除間。尊卑之垂悅。隨上下之避夫。寄根江南。森森幽潭。傳節大夏。悠悠廣野。豈比夫接君堂上之履。爲君座右之銘。而得與綺紳瑤珮出芳房於蕙庭。

○鏡賦

天河漸沒。日輪將起。燕噪吳王。鳥驚御史。玉花簾上。金蓮帳裡。始摺屏風。新開戶扇。朝光晃眼。早風吹面。

文藻清娛

卷九

北周

五

卷九

臨桁下而牽衫。就箱邊而著劍。宿鬟尚卷。殘粧已薄。無復脣珠。纔餘眉萼。曆上星稀。黃中月落。鏡臺銀帶。本出魏宮。能橫却月。巧挂迴風。龍垂匣外。鳳倚花中。鏡乃照膽。照心。難逢難值。鏤五色之盤。龍刻千年之古字。山雞看而獨舞。海鳥見而孤鳴。臨水則池中月出。照日則壁上菱生。暫設粧奩。還抽鏡匣。競學生情。爭憐今世。鬢齊故略眉平。猶剩飛花。塼子次第須安。朱開錦蹕。黛雜油檀。脂和甲煎。澤漬香蘭。量鬢髮之長短。度安花之相去。懸媚子於搔頭。拭釵梁於粉絮。梳頭新罷。照者衣還從粧處取。將歸不能片時。藏匣。

裏暫出圍中也自隨。

○○○燈賦

九龍將曉。三爵行棲。瓊鈎半上。弱木全低。窻藏明於粉壁。柳助暗於蘭闥。翡翠珠被。流蘊羽帳。舒眉膝之屏風。掩芙蓉之行障。卷衣秦后之牀。送枕荆臺之上。乃有百枝同樹。四照連盤。香添然密。氣雜燒蘭。燼長宵久。光青夜寒。秀華掩映。玩膏照灼。動鱗甲於鯨魚。燄光芒於鳴鶴。蛾飄則碎花亂。下風起則流星細落。况復上蘭深夜。中山醕清。楚妃留客。韓娥合聲。低歌著節。游絃絕鳴。輝輝朱燼。焰焰紅榮。乍九光而連彩。

文藻清娛

卷九

北周

六

卷九

○○○對燭賦
龍沙雁塞。甲應寒天。山月沒客。衣單燈前。桁衣疑不亮。月下穿針。覺最難刺。取燈花持。桂燭還却。燈檠下燭盤。鑄鳳銜蓮。圖龍並眠。燼高疑數。翦心濕暫難然。銅荷承淚。蠟鐵缺染。浮煙本知。雪光能映。紙復訝燈花。今得錢蓮。帳寒繁。窗拂曙。巧籠熏火。香盈絮。傍垂細溜。上繞飛蛾。光清寒入。燄暗風過。楚人纓脫。盡燕君書。誤多夜風。吹香氣。隨鬢金。死芙蓉池。秦皇辟惡。不足道。漢武胡香。何物奇。晚星沒。芳蕪歇。還持照夜。

遊詎城西園月

○竹杖賦

桓宣武平荊州。外白有人稱楚丘先生。來詣門下。桓公曰。名父之子。流離江漢。孤之責矣。及今引進。乃曰。噫。子老矣。鶴髮雞皮。蓬頭樸齒。乃是江漢英靈。荆衡杞梓。雖有聞於十室。幸無求於千里。寡人有銅環靈壽銀角。桃枝開木。瓜。木落。衰。逆。化。而不。萎。迎。僊。客。於。錦。市。送。遊。龍。於。葛。溪。先生將以養老。將以扶危。先生笑而言曰。中國明公。禮義暗於知人心之憂矣。唯我生民。雖復疏條勁節。促節貞筠。枝端刻鳥。角首圖。

文瑤清娛

卷五

北周

七

卷五

麟豈念相余有疾。將余此身。余此衰矣。雖然。有以非鬼非蜮。乃心憂矣。未足。先求順耳。伯玉何嗟。丘明唯恥。別有九棘。眉三槐。暮齒孔光。謝疾。袁逢。致仕。明公此贈。或非垂理。

○七夕穿針賦

兔月先上。羊燈次安。觀牛星之曜景。視織女之闌干。於是秦娥麗妾。趙姬佳人。窈窕名燕。逶迤姝泰。嫌朝妝之半故。怜晚拭之全新。此時併舍房櫳。共往庭中。縷條繁而貫鉅針。鼻細而穿中。

賦雖不覩其全。而妙句亦自不可舍。

○詠春詩

逍遙遊桂苑。寂絕想桃源。狹石分花逕。長橋映水門。管聲驚百鳥。人衣香一園。定知歡未足。橫琴坐樹根。

○夜聽擣衣詩

秋夜擣衣聲。飛度長門城。今夜長門月。應如晝日明。小鬟宜栗縠。圓腰運織成。秋砧調急節。亂杵變新聲。石燥砧逾響。桐虛杵絕鳴。鳴石出華陰。虛桐採鳳林。北堂細腰杵。南市女郎砧。結連支縷。雙穿長命針。倡樓驚別怨。征客動秋心。

○詠聞弘二教

文瑤清娛

卷五

北周

八

卷五

五明教已設。三元法復開。魚山將鶴嶺。清梵雨邊來。香烟聚成塔。花雨積為臺。空心論佛性。真氣辨僊才。

○詠杏花詩

春色方盈野。枝枝綻翠英。依稀映村塢。爛熳開三城。好折待賓旌。金盤襯紅瓊。

○答王褒餽酒詩

今日小園中。桃花數樹紅。開君一壺酒。細酌對春風。未能扶畢卓。猶足舞王戎。僊人一捧露。判不及杯中。

○對酒歌

英華作范雲。茲從庾集。

春水望桃花。春洲藉芳杜。琴從絲珠借。酒就文君取。

牽馬向渭橋。日曝山頭脯。山簡接羅倒。王戎如意舞。
筆鳴金谷園。笛韻平陽塢。人生一百年。歡笑惟三五。
何處覓錢刀。求爲洛陽買。

○奉報窮秋寄隱士

王倪逢嚙缺。桀溺偶長沮。黎床負日卧。麥隴帶經鋤。
自然曲木几。無名科斗書。聚花聊飼雀。穿池試養魚。
小村治澁路。低田補壞渠。秋水牽沙落。寒藤抱樹疎。
空枉平原騎。來過仲蔚廬。

○擬詠懷 原二十七首 今錄其二

橫石三五片。長松一兩株。對君俗人眼。真興理當無。
文璩清娛 卷九 此周 九 卷九 九 卷九 九 卷九 九

野老披荷葉。家童掃栗栗。附竹林千戶。封甘橘萬頭奴。
君見愚公谷。真言此谷愚。

懷抱獨惛惛。平生何所論。由來千種意。併是桃花源。
穀皮兩書帙。壺廬一酒樽。自知費天下。他復何足言。

○忝在司水看治渭橋

大夫參下位。司職渭之陽。富平移鐵鑠。甘泉運石梁。
跨虹連絕岸。浮龍續斷梁。洲鵲色流水。桃花香。
星精逢漢帝。釣叟值周王。平隄石岸直。高堰柳陰長。
羨言杜元凱。河橋獨舉觴。

○○圍庭

杖鄉從物外。養學事閑郊。窮愁方汗簡。無遇始觀爻。

谷寒已吹律。簷空更剪茅。樵隱恒同路。人禽或對巢。
水蒲開晚結。風竹解寒苞。古槐時變火。枯楓乍落膠。
倒甃迎懸榻。停琴聽解嘲。香螺酌美酒。枯蚌藉蘭葍。
飛魚時觸釣。翳雉屢懸庖。但使相知厚。常能來結交。

○寒園卽目

寒園星散居。搖落小村墟。遊僊半壁畫。隱士一牀書。
子月泉心動。陽爻地氣舒。雪花深數尺。冰牀厚尺餘。
蒼鷹斜望雉。白露下看魚。更想東都外。群公別二疎。

○幽居值春

文璩清娛 卷九 此周 十 卷九 十 卷九 十 卷九 十

山人久陸沉。幽逕忽春臨。決渠移水碓。開園掃竹林。
欹橋久半斷。崩岸始邪侵。短歌吹細笛。低聲泛古琴。
錢刀不相及。耕種且須深。長門一紙賦。何處覓黃金。

○同顏大夫初晴

夕陽含水氣。反景照河隄。濕花飛未遠。陰雲斂向低。
燕燥還爲石。龍殘更是泥。香泉酌冷澗。小艇釣蓮溪。
但使心齊物。何愁物不齊。

○奉和夏日應令

朱簾捲麗日。翠幕蔽重陽。五月炎蒸氣。三時刻漏長。
麥隨風裡熟。梅逐雨中黃。開水帶井水和粉。雜生香。

衫合蕉葉氣。扇動竹花涼。早菱生軟角。初蓮開細房。
願陪傳鶴舉。洛浦聽笙簧。

○野步

值泉仍飲馬。逢花即舉杯。稍看城闕遠。轉見風雲來。

○山中

澗暗泉偏冷。巖深桂絕香。佳中能不去。非獨淮南王。

○春日極飲

檻前聞鳥囀。園裡對花開。就中言不醉。紅袖捧金杯。

○詠鏡詩

玉匣聊開鏡。輕灰暫拭塵。光如一片水。影照兩邊人。

文瑤清娛

卷九

北周

士

恭齋堂

月生無有桂花開。不逐春試挂淮南竹。堪能見四隣。

○詠舞詩

洞房花燭明。燕餘雙舞輕。頓履踈隨節。低鬟逐上聲。

步轉行初進。衫飄曲未成。鸞迴鏡欲滿。鶴顧市應傾。

已曾天上學。詎是世中生。

○齊王進白兔表

臣聞與國欲遠。則玉虎晨鳴。轍迹方開。則銀蟾入貢。
伏惟陛下。明明在上。翼翼居尊。德動天關。威移地軸。
是以風煙照燭。毛羽禎祥。史不絕書。府無虛日。臣受
服元戎。用綏邊鄙。轅門所屆。始次能山。前茅慮無。乃

獲白兔。光鮮越雉。色麗秦狐。月德符徵。金情表瑞。呈
祥興頌。効異披圖。尊敬之迹。既明。應事之機。斯兆。臣
重承廟筭。方事申威。揜代偃齊。分韓裂趙。不任鳧藻
踊躍之情。

○齊王進赤雀表

臣聞南陽雉飛。尚論秦霸。建章鵠下。猶明漢德。當今
天不愛寶。地必呈祥。自應長樂觀符。文昌啓瑞。伏惟
皇帝欽明文思。惟以劬勞成務。曆象日月。允釐百工。
海水無波。天星不動。四月十三日。參軍李暉牒。稱恒
陽縣文谷林。在家庭獲一赤雀。光同朱鳳。色類丹鳥。

文瑤清娛

卷九

北周

士

恭齋堂

降火飛精。似入公車之府。流金成製。若上凌雲之臺。
謹按赤雀銜書。止於鄴戶。周之受命。興乎此祥。卽事
所觀。同符合契。寔可圖形瑞譜。書頌儒林。事足成臺。
名堪紀號。豈直雲中太守。見赤心之奉主。蓬萊童子。
知白環之報恩。

○謝齊王羅袍袴啓

懸機巧線。變躡奇文。鳳不去而。怕飛花。雖寒而不落。
披千金之暫暖。棄百結之長寒。永無黃葛之嗟。方見
青綾之重對。天山之積雪。尚得開衿。目廣廈之長風。
猶當揮汗。白龜報主。終自無期。黃雀謝恩。竟知何日。

○○謝滕王賁馬啓

柳谷未開。翻逢紫燕。臨源猶遠。忽見桃花。流電爭光。浮雲連影。張敞畫眉之暇。直垂章臺。王濟飲酒之歡。長驅金埒。

○○答移市教

昔張楷碩儒。尚移弘農之市。宜宮妙篆。猶致酒壚之客。况復德總郇周。聲高梁楚。希風慕義之士。舉袂成帷。卧轍反車之流。摩肩相接。遂使王兄閱書之處。達出荒郊。石苞販鐵之所。翻臨涯岸。聖德謙虛。未忘喧湫。欲令吹簫舞鶴。還反舊鄧。賣卜屠羊。請辭新闢。而

文璩清娛

卷十九

北周

圭

卷十九

○○趙國公集序

趙國公發言爲論。下筆成章。逸態橫生。新情振起。風雨爭飛。魚龍各變。方之珪璧。塗山之會。萬重。譬似雲霞。赤城之巖。千丈。文參曆象。卽入天官之書。韻涉絲桐。咸歸總章之觀。論其壯也。則鵬起半天。語其細也。則鷦巢蚊睫。豈直熊熊。旦上增城。抱日月之光。燄燄宵飛。南斗觸蛟龍之氣。公斟酌雅頌。諧和律呂。若使言垂節目。則曲臺不顧。聲止操縵。則咸均無取。遂得棟梁文囿。冠冕詞林。大雅扶輪。小山承蓋。

○○秦州天水郡麥積崖佛龕銘并序

麥積崖者。乃隴底之名山。河西之靈岳。高峯尋雲。深谷無量。方之鷲島。迹遁三禪。譬彼鶴鳴。虛飛六甲。鳥道乍窮。羊腸或斷。雲如鵬翼。忽已垂天。樹若桂華。翻能拂日。是以飛錫遙來。英杯遠至。疏山鑿洞。鬱爲淨土。拜燈王於石室。乃假馭風。禮花首於山龕。方資控鶴。大都督李允信者。籍於宿植。深悟法門。乃於壁之南崖。梯雲鑿道。奉爲亡父造七佛龕。似刻浮檀。如攻水玉。從容滿月。照曜青蓮。影現須彌。香聞叨利。如斯塵野。還開說法之堂。猶彼香

文璩清娛

卷十九

北周

圭

卷十九

山更對安居之佛。昔者如來追福。有報恩之經。菩薩去家有思親之供。敢緣斯義。乃作銘曰。鎮地鬱盤。基軋峻極。石關十土。銅梁九息。百仞崖橫。千尋松植。陰兔假道。陽鳥飛翼。載輦疏山。穿龕架嶺。糾紛星漢。迴旋光景。壁累經文。龕重佛影。彫輪月殿。刻鏡花堂。橫鐫石壁。閭鑿山梁。雷乘法鼓。樹積天香。嗽泉珉谷。吹塵石牀。集靈真館。藏仙冊府。芝洞秋房。檀林春乳。水谷銀沙。山樓石柱。異嶺共雲。同峯別雨。冀城餘俗。河西舊風。水聲幽咽。山勢崆峒。法雲常住。慧日無窮。方欲芥盡。不變天宮。

○終南山義谷銘 并序

周保定二年歲次壬午七月己巳朔。大冢宰晉國公命鑿石開之谷。下南山之材。維公燮理餘暇。披閱山經。以爲終南敦物。日月虧蔽。桼幹枯栢。綺桐梓漆。年代蘊積。于何不有。乃謀山澤之官。兼衡虞之匠。東出藍田。則控灞乘漣。西連子午。則據涇浮渭。派別八溪。流分九谷。銅梁四柱。石闕雙啓。青綺春門。溝渠交映。綠槐秋市。舟楫相通。蓄之則爲屯。雲泄之則爲行。雨青牛。文梓白鶴。貞松運以冥宮。崇斯雲屋。千楹抗殿。龍首干雲。萬頃踈苗。蟬鳴再

文璩清娛

卷九

北周

五

崇善堂

熟川后讓德。山靈景從。豈如運石甘泉。繞通櫟陽之殿。穿渠救水。直繞金墉之城。將事未勞。爲功寔重。國富人殷。方傳千載。因功立事。敢勒山阿。銘曰。寥廓上浮。崢嶸下鎮。壁立千丈。峯橫萬仞。桂月危懸。風泉虛韻。乘輿嶺阪。舉鍾雲根。八溪分注。九谷通源。北涵銅井。南浮石門。模象大河。規繩百堵。膠葛九成。徘徊千柱。桂棟凌波。栢梁乘雨。疏川剪谷。落寔摧柯。事均刊木。功侔鑿河。

○至仁山銘

峯橫鶴嶺。水學龍津。臨去一片。仙童兩人。三秋雲薄。

九日寒新。真花暫落。畫樹長春。橫石臨砌。飛簷枕嶺。壁繞藤苗。窻銜竹影。菊落秋潭。桐疎寒井。仁者可樂。將由愛靖。

○玉帳山銘 類聚作庚肩吾今從集

玉帳寥廓。崑山抵鵲。摠葉成帷。連雲起幕。玉策難移。金花不落。隱士彈琴。僊人看博。巖留舊鼎。雲上新荆。煮石初爛。燒丹欲成。桑田屢變。海水頻盈。長聞鳳曲。永聽簫聲。

○行雨山銘

山銘行雨。地異陽臺。佳人無數。神女看來。翠幔朝開。

文璩清娛

卷九

北周

五

崇善堂

新粧旦起。樹入牀頭。花來鏡裏。草綠衫同。花紅面似。開年寒盡。正月遊春。俱除錦帳。併脫紅綸。天彩劇藕。蝶粉生塵。橫藤礙路。弱柳低人。誰言洛浦。一箇河神。

○乃銘二首

風伯吹鑪雲。師煉冶鐵。燄朝流。金精夜下。價重十城。名高千馬。

千金穎合。百鍊鋒成。光連斗氣。燄動山精。身文水動。刃右珠生。

斗精遙降。山靈下從。水文千曲。蛇鱗百重。燕砥斂刃。蜀水開鋒。氣生分景。環成屈龍。

○○溫湯碑

咸池浴日先應綠甲之圖。砥柱浮天始受玄夷之命。仁則滌蕩埃氛。義則激揚清濁。勇則負山餘力。弱則鴻毛不勝。仲春則榆莢同流。三月則桃花共下。其色變者流爲五雲之漿。其味笑者結爲三危之露。烟青于銅浦。色白于鉛谿。非神鼎而長沸。異龍池而獨瀝。瀝胃滿腸。興瀛起瘠。秦皇餘石。仍爲雁齒之階。漢武舊圖。卽用魚鱗之瓦。山澗湧水。寔表至誠。室內江流。彌彰純孝。豈若醴泉消疾。聞乎建武之朝。神水蠲痼。在乎咸康之世。嵩山三僊之館。不孤擅于天池。華陰百丈之泉。豈獨高于蓮井。

文璩清娛

卷九

北周

七

卷九

○陝州弘農郡五張寺經藏碑

并序

蓋聞如來說法。萬萬恒沙。菩薩轉輪。生生世界。豈直優波提舍。祇夜修多而已哉。是以熙連禪河。質多羅樹。七處八會。三十四說。文抵骨筆。木葉山花。象負之所未勝。龍藏之所不盡。雖復銀函東度。金疊南翻。秦景遙傳。竺蘭私記。譬得海水之一珠。不下崑山之片玉。若夫人雲深藏。師子雷音。梵志往生。聲聞說戒。雪山羅漢之論。鷲嶺菩提之法。本無極際。何可勝言。弘農五張寺者。南陽張元高五子

文璩清娛

卷九

北周

太

卷九

負荷遺訓。離經辨志。竝是成名。入室生光。咸能顯德。加以尊承慧業。敬受法門。兄弟同居。共捨爲寺。伽藍肇建。卽以五張爲名。是知城居趙信。仍名趙信之城。殿入蕭何。卽號蕭何之殿。加以象賢無恡。衣裘是捨。春園柳路。變入禪林。蠶月霜津。迴成定水。平輿雖盛。豈可獨擅。二龍扶風。最良不得。專稱五馬。寺主三藏。大法師法映。邑主落州刺史張隆。等財行法。擅身心罄竭。兼化鄉邑。道俗數千。敬造一功德輪。見成三百餘部。坐堂伏檻。无非湘水之神。綠房紫的。足擬恭王之殿。高掌西望。長河北臨。鼎氣常浮。爐煙咸起。戶牖寥廓。吹萬龍門之風。梁棟崢嶸。落客河源之樹。僧徒雲集。不遠燉煌之城。學侶相奔。更合華陰之市。兩陝昔分。寔基王化。二陵今阻。翻馳羽檄。虞公屋產。交亂風塵。召伯甘棠。凋零霜落。雖復兼能共治。未遣渡河之獸。烽柝是警。寔擾移關之民。是以法王御世。天人論道。汲引四流。周圓五怖。故能調伏怨憎。消除結縛。法水津梁。得無砥柱之難。香山轍迹。非復終南之險。天子命我。試守此邦。墨竈未黔。孔席無暖。纔臨都尉之境。卽有樓船之役。旣而南風不競。北道言旋。幕府

既開邦君且止。鄉俗耆老。依然此別。屬茲法事。須余制文。聊以課虛。爲銘云爾。

舍衛之國。祇洹之園。三明極地。八會窮源。連河競說。勝辨爭論。波提東度。祇夜南翻。非空卽色。離有無言。達人止是。獨悟重昏。身雖繫馬。心避騰猿。禪樓却月。義殿翔鵬。迴風香蓋。反露珠幡。西臨砥柱。東背轅轅。河鳴陽陲。山嚮蘓門。翔禽歌轉。流澗絃喧。度河餘獸。移關舊村。昔爲畿服。今成塞垣。城疑廣武。地似煩樓。燿烽並照。象馬單奔。無鍾粟莠。有雨圍原。不資十方。誰釋三怨。風傾地柱。火及天元。銀鈞永固。金牒長存。

文璩清娛

卷九

北周

九

卷九

王褒

○○道館詩

松古無年月。鵠去復來歸。石壁藤爲路。山窻雲作扉。

○燕歌行

初春麗日鶯欲嬌。桃花流水沒河橋。薔薇花開百重葉。楊柳覆地數千條。自從昔別春燕分。經年一去不相聞。無復漢地關山月。唯有漠北蒯城雲。屬國小婦猶年少。羽林輕騎數征行。遙聞陌頭採桑曲。猶勝胡笳邊地聲。胡笳向暮使人泣。長望閨中空佇立。桃抽覆地春花舒。桐生井底寒葉疎。試爲來看上林雁。應

有來寄隴頭書

○○謝賁馬啓

邊城無草。來自東南。塞外饒沙。經從西北。漢時樂府。偏愛權奇。晉世桑門。特憐神駿。黃金作勒。足渡西河。白玉爲銙。方傳南國。倘逢漢帝。仍駕鼓車。若值魏王。應驚香氣。

○○溫湯碑

原夫二儀開闢。雷風以之通響。五材運行。水火因而並用。炎上作苦。旣麗純陽之德。潤下作鹹。且協凝陰之度。至于遷陵。熱谿沈魚。涌浪炎洲。燒地穴鼠。含煙

文璩清娛

卷九

北周

九

卷九

火井飛泉。垂天達扇。焦源沸水。衝流迸集。甘州浴日。跳波邁椒丘之野。湯谷揚濤。激水疾龍門之箭。故以地伏流黃。神泉愈疾。云云其銘曰。挺此溫谷。驪岳之陰。白礬上徹。丹砂下沉。華清駐老。飛流瑩心。谷神不死。川德愈深。

北齊附

刑子才

○賀老人星詩

瑞動星光照化穆月輪重。庶徵符祉錄。將以贊時雍。

○又賀老人星表

冥脫未已。靈應猶臻。以其夜老人星見。達旦揚光。經旬未滅。雖三星共色。五老同游。擬之于此。故無與匹。自非玄風感極。聖敬廻天。何能使休徵秘祉。相尋而至。故以朝夕相趨。史無停筆。

北齊宜列北周之前。因文人絕少。故僅錄此以附。

文璩清娛

卷九

北齊附

主

堂齋堂

北周後云

文璩清娛卷二十目錄

隋代文

盧思道

納涼賦

後園宴

上巳禊飲詩

珠簾詩

美女篇

贈李若

附盧思道傳纂

薛道衡

宴喜賦

入彬江詩

梅夏應教詩

奉和月夜聽軍樂應詔詩

文璩清娛

卷十

目錄

堂齋堂

敬酬楊僕射山齋獨坐

渡北河詩

詠苔紙詩

和戲場轉韻詩

附薛道衡傳纂

李巨仁

登名山篇

凌敬

巫山高

柳謩

奉和晚日楊子江

奉和春日臨渭水應令

楊素

山齋獨坐贈薛內 贈薛播州四首

蕭瑟

春賦

秋日詩

楊師道

應詔詠巢鳥詩

孔德紹

登白馬山護明寺詩

張文恭

七夕詩

賀凱

文璩清娛卷二十

目錄

二

卷十

奉和九月九日詩

王修已

九日詩

蘓子卿

鼓吹曲朱鸞詩

康孟

詠日應趙王教

楊希道

詠笙詩

魏彥深

鷹賦

附南北史文苑傳序

文璩清娛卷二十目錄

文璩清娛卷二十

鶴溪閒叟霞雪華國才選

隋代文

盧思道

○納涼賦

祝融司方。朱明屆序。氣乃初伏。節惟徂暑。積歎蒸於
簾櫳。流煩滯於園籞。陽風澳其長扇。火雲赫而四舉。
爾乃警六御。按三條。擊鼙鼓。吹鳳簫。雲車錯轂。麟馬
齊鑣。入雪宮之嵯峨。登仙觀之岩峩。引雄風於洞穴。
承清露於丹霄。動颼颼於翠帳。散霏微於綺寮。

文璩清娛

卷十

隋

一

卷十

○後園宴

宵閒崑閬有神僊。雲冠羽佩得長年。秋夕風動三珠
樹。春朝露濕九芝田。不如鄴城佳麗所。玉樓銀閣與
天連。太液回波千丈映。上林花樹百枝燃。流風續洛
渚。行雲在南楚。可憐白水神。可念青樓女。便妍不羞
澁。遙艷工言語。池苑正芳菲。得戲不知歸。媚眼臨歌
扇。嬌香出舞衣。纖腰如欲斷。側髻似能飛。南樓日已
暮。長簷鳥應度。竹殿遙聞鳳管聲。虹橋別有羊車路。
携手傍花叢。徐步入房櫳。欲眠衣先解。半醉臉逾紅。
日。日相看轉難厭。千嬌萬態不知窮。欲知妾心無劇

已明月流光滿帳中

○○上已禊飲詩

山泉好風景。城市厭囂塵。聊持一樽酒。共尋千里春。餘光下幽桂。夕吹舞青蘋。何言出關後。重有入林人。

○○珠簾詩

鑑帷明欲漱。照檻色將晨。可憐疎復密。隱映當窓人。浮清帶達吹。含光動細塵。落花時屢拂。會待玉階春。

○○美女篇

京洛多妖艷。餘香愛物華。俱臨鄧渠水。共採鄴園花。時搖五明扇。聊駐七香車。情疎看笑淺。嬌深盼欲斜。

文瑒清娛

卷十

隋

二

卷十

微津染長黛。新溜濕輕沙。莫言人未解。隨君獨問家。

○贈李若

初發清漳浦。春草正萋萋。今留素滹曲。夏木已成蹊。塵起星橋外。日落寶壇西。庭空野煙合。巢深夕羽迷。短歌雖製素。長吟當執珪。寄語當窻婦。非關惜馬蹄。

附盧思道傳纂

思道字子行。聰爽俊辯。通脫不羈。周武帝平齊。追赴長安。與陽休之等數人作聽蟬鳴篇。思道所作。詞意清切。爲時所重。新野庾信。徧覽諸同作者。獨深歎美之。後隋文帝爲丞相。遷武陽太守。位下不

得志。爲孤鴻賦以寄其情。其序曰。余志學之歲。自

鄉里遊京師。便見識知。歷受群公之眷。年登弱冠。甫就朝列。談者過誤。遂竊虛名。通人楊令君。邢特。進以下。皆分庭致敬。倒屣相接。翦拂吹噓。長其光。價而才本駑拙。性寔疎嬾。勢利貨殖。淡然不營。雖。籠紆朝士。且三十載。而徇往之心。未始去懷抱也。攝生舛和。有少氣疾。分符坐嘯。作守東原。洪河之。汨沃野。彌望。翫務。既屏。魚鳥爲隣。有離群之鴻。爲。羅者所獲。野人馴養。貢之於余。置諸池庭。朝夕賞。翫。既用銷憂。兼以輕疾大易。稱鴻漸于陸羽。儀盛。

文瑒清娛

卷十

隋

三

卷十

也。楊子曰。鴻飛冥冥。鶩翥高也。淮南子云。東歸碣。石。違滄暑也。平子賦。南翔衡陽。避祁寒也。若其雅。步清音。達心高韻。鸞以降。罕見其儔。而鵲翻牆。陰。偶影獨立。啜喋秕稗。雞鶩爲伍。不亦傷乎。余五。十之年。忽焉已至。永言身事。慨然多緒。乃爲之賦。聊以自慰。云。後歷遷內史侍郎。據傳思道宜屬周。不應屬隋。其孤鴻賦序。意不足採。余喜其善于論。鴻故錄之。

薛道衡

○宴喜賦

梁孝主帝子帝孫藉寵承恩名高西漢禮盛東蕃引
雍容文雅之客坐檀欒修竹之園水逶迤而繞砌風
清冷而入軒直凝神而迴矚乃惆悵而興言顧計枚
乘曰予聞氣序環周人生萍浮補天立地之聖不能
止日光西落疏山冥川之力不能停河東流韓王
酸棗之觀荒疎蕪漫楚國陽雲之臺空見塵埃固可
以縱志縱心以遊以逸窮宴樂於長夜混是非而爲
一于時霜重庭蘭秋深氣寒橫長河之耿耿挂孤月
之團圓乃有丹墀縹碧杯館椒宮徘徊宛轉掩映玲
瓏妖姬淑媛玉貌花叢織女下而星落姮娥來而月
文藻清娛 卷三 隋 四 崔青堂

空澄燈影於歌扇散衣香於舞風圖雲刻雷之樽漬
桂釀花之酒拭珠瀝於羅袂傳金杯於素手

○入彬江詩

仗節遵嚴會揚舲汭急流征途非白馬水勢類黃牛
跳波鳴石磧濺沫擁沙洲岸迴槎倒轉灘長船却浮
緣涯頻斷挽挂壁屢移鈎還憶青絲騎東方來上頭
水勢迅險乃爾那得不憶青絲騎乎

○梅夏應教詩

長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來
集鳳桐花散騰龜蓮葉開幸逢爲善樂頻降濟時才

○奉和月夜聽軍樂應詔詩

旌門臨古堞徽道度深隍月今疑秋夜山寒落夏霜
遙空澄暮色清景散餘光笳聲喧隴水鼓曲噪漁陽
沈博興神思眺聽發天章嵩岱終難學丘陵徒自強
○敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高
岳高障重疊鳥道風煙接遙原樹若薺遠水舟如葉
葉舟旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷面關秋
秋夜清風發彈琴卽鑑月雖非莊舄歌吟詠常思越
○渡北河詩

文藻清娛 卷三 隋 五 崔青堂

連旌映激浦疊鼓沸沙洲桃花長新浪竹箭下奔流
寒雲臨連艦胡風入陣樓劒拔蛟將出驂驚黿欲浮
雁書終立効燕相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁
○詠苔紙詩

昔時應春色引綠泛清流今來承玉管布字改銀鈎
○和戲場轉韻詩 和許給事善心

京洛重新年復屬月輪圓雲間壁獨轉空裡鏡孤懸
萬方皆集會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閭相連
驚鴻出洛水翔鶴下伊川艷質迴風雪笙歌韻管絃
佳麗儼成行相携入戲場衣類何平叔人同張子房

高高城裡警。戔戔樓上粧。羅裙飛孔雀。綺席垂鴛鴦。日映班姬扇。風飄韓壽香。竟夕魚負燈。徹夜龍銜燭。戲笑無窮已。歌詠還相續。羌笛隴頭吟。胡舞龜茲曲。假面飾金銀。盛服搖珠玉。宵深戲未闌。竟爲人所難。卧驅飛玉勒。立騎轉銀鞍。縱橫既躍。劍揮霍復跳。抑揚百獸舞。盤跚五禽戲。狡狴弄班足。巨象垂長鼻。青羊跪復跳。白馬迴旋騎。忽覩羅浮起。俄看鬱昌至。峯嶺既崔嵬。林叢亦青翠。麋鹿下騰倚。猴猿或蹲踞。金徒列舊刻。玉律動新灰。甲冑垂陌柳。殘花散苑梅。繁星漸寥落。斜月尚徘徊。王孫猶勞戲。公子未歸來。

文藻清娛

卷三

隋

六

卷青堂

薛道衡傳纂

道衡字玄卿。專精好學。年十歲。講左傳。見子產相鄭之功。作國僑贊。見者奇之。其後才名益著。齊河東裴徽目之曰。門遷河朔。吾謂關西孔子罕遇其人。今復遇薛君矣。及齊亡。周武帝欲引用。後歸鄉里。隋文受周禪。後河間王弘召典軍書。時聘陳使主道衡因奏曰。陛下比隆三代。平一九州。豈容區區之陳。久在天網之外。臣今奉使請責。以稱藩帝曰。朕且含養致之。度外勿以言辭相折。江東雅好篇什。陳主尤愛雕蟲。

大貪可

道衡每有所作。南人無不吟誦焉。及八年伐陳。拜淮南道行臺尚書吏部郎。兼掌文翰。王師臨江。高頴夜坐幕中。謂曰。江東必可克乎。道衡歷數必克者四。一曰。江東分王三百年。數將周。二曰。主上恭儉勤勞。叔寶荒淫驕侈。三曰。國之安危在寄任。彼以江總爲相。惟事詩酒。四曰。我有道而大彼無德。而小量其甲士。不過十萬。西自巫峽。東至滄海。分之則勢懸。而力弱。聚之則守此。而失彼。席捲之勢。事在不疑。頴忻然曰。得君言。成敗之理。令人豁然。本以才學相期。不意籌略乃爾。還除吏部侍郎。後有言其黨蘇威。故除名。配防嶺表。晉王廣時在揚州。陰令人諷道衡。遣從楊州路。將奏留之。道衡不從。晉王由是銜之。後詔徵還。歷歲加儀同三司。道衡每構文。必隱坐空齋。踞壁而卧。其沈思如此。帝謂楊素。牛弘曰。道衡老矣。驅使勤勞。宜使朱門陳戟。于是進上開府。賜物百段。道衡辭以無功。帝曰。爾久勞階陸。國家大事皆爾。宜行。豈非爾功也。道衡久當樞要。才名益顯。太子諸王爭與交好。高頴楊素雅相推重。上不欲道衡久知機密。因出檢校襄州總管。道衡一旦見出不勝悲戀。帝愴然改容曰。爾光陰晚暮。侍奉誠勞。朕欲令爾將攝。今爾之去。

文藻清娛

卷三

隋

七

卷青堂

魚藻刺
幽也萬
物失性
君子思
武王焉

朕如斷一臂于是賚賜極厚慰勉遣之煬帝嗣位道
衡上高祖文帝頌帝覽之不悅謂蘇威曰道衡致美
先朝此魚藻之義也後漸離罪取禍云噫煬帝性懷
猜忌動害文人遺譏千古固也然道衡貪戀高位漫
不知止寔有所自取焉

李巨仁

○登名山篇

名山稱地鎮千仞上凌霄雲開金闕迴霧起石梁遙
翠微橫鳥路珠澗入星橋風急青溪晚霞散赤城朝
寓目幽棲地駕言追綺季避世桃源士忘情漆園吏

文豪清娛

卷十

隋

八

卷十

抽簪傲九辟脫屣輕千駟沈冥負俗心蕭散凌雲意
蒼蒼聳極天伏眺盡山川疊峯如積浪分崖若斷煙
淺深聞度雨輕重聽飛泉采藥逢三島尋真值九仙
藏書凡幾代看博已經年誓將追羽客千載一來旋
凌敬

巫山高

巫岫鬱蒼蒼高入紫霄白雲抱危石玄猿挂迴條
懸巖激巨浪脆葉頽驚颺別有陽臺處風雨共飄飄

柳晉

○奉和晚日楊子江應制

詰旦金鏡發驂駕出城門鮮雲臨葆蓋細柳藉班輪
千里烟霞色四望江山春梅風吹落葢酒雨減輕塵
日斜權未畢睿想良非一風生疊浪起霧捲孤帆出
揆藻麗繁星高論光朝日空笑鄒枚侶終謝淵雲筆
○奉和春日臨渭水應令

楊素

○山齋獨坐贈薛內史二首

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空巖臥幽石
日出達岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白

文豪清娛

卷十

隋

九

卷十

落花入戶飛細草當階積桂酒徒盈罇故人不在席
薄暮山之幽臨風望羽客

巖壑清澄景景清巖壑深白雲飛暮色綠水激清音
澗戶散餘彩山窓凝宿陰花草共榮映樹石相陵臨
獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裡誰知無悶心

○贈薛播州四首

有帛育丘園生芻自幽谷塵芳金馬路瀾清鳳池澳
零露既垂光清風復流穆傾蓋如舊知彈冠豈新沐
利心金各斷芬言蘭共馥
所欲棲一枝稟分豐諸已囹圄避鳴蟬山梁遇雌雉

野陰。胃。叢。灌。幽。氣。含。爾。正。悲。哉。暮。秋。別。春。草。復。萋。矣。
鳴。琴。久。不。彈。屬。聽。空。流。水。

秋水魚遊日。春樹鳥鳴時。濛濛暮共往。幽谷有所思。
千里悲無駕。一見杳難期。山河散瓊瑤。庭樹下丹滋。
物華不相待。遲暮有餘悲。

銜悲向南浦。寒色黯沉沉。風起洞庭險。烟生雲夢深。
獨飛時幕侶。寡和乍孤音。木落悲時暮。時暮感離心。
離心多苦調。詎假雍門琴。

北史曰。素嘗以五言詩七百字贈播州刺史薛道衡。
詞氣穎拔。風韻秀上。爲一時盛作。未幾而亡道。

文瑒清娛

卷三

隋

十

卷三

蕭瑟

○○春賦

落花無限數。飛鳥排花度。禁苑至饒風。吹花春滿路。
崑前片石迥如樓。水裏連沙聚作洲。二月鶯聲繞欲
斷。三月春風已復流。分流繞小渡。壅水還相注。山頭
望水雲。水底看山樹。舞餘香尚在。歌盡聲猶住。麥壘
一驚顰。菱潭兩飛鷺。

○○秋日詩

秋天擬文學。秋水擅莊蒙。草濕兼葭露。波卷洞庭風。

便坐翻木葉。長波歇蘭叢。簷喧猶有燕。陂靜未來鴻。
蟬唱聞疑斷。池清似映空。

楊師道

○○應詔詠巢鳥詩

桂樹春暉滿。巢鳥刷羽儀。朝飛麗城上。夜宿碧林陲。
背風藏密葉。向日逐疎枝。仰德還能哺。依仁遂可窺。
驚鳴雕輦側。王吉自相知。

孔德紹

北史列文苑傳

○○登白馬山護明寺詩

名岳標形勝。危峯遠鬱紆。成象建環極。大壯闡規模。

文瑒清娛

卷三

隋

十

卷三

曾臺聳靈鷲。高殿邇陽烏。暫同游閬苑。還類入仙都。
三休開碧題。萬戶洞金鋪。攝心罄前禮。訪道挹中虛。
遙瞻盡地軸。長望極天隅。白雲起梁棟。丹霞映拱樞。
露花疑濯錦。泉月似沈珠。今日桃源客。相顧失歸途。

張文恭

○○七夕詩

鳳律驚秋氣。龍梭靜夜機。星橋百枝動。雲路七香飛。
映月回雕扇。凌霞曳綺衣。含情向華幄。流態入重闈。
歡餘夕漏盡。怨結曉驂歸。誰念分河漢。還憶兩心違。

賀凱

○奉和九月九日詩

商飈凝素簫。玄覽賁黃圖。曉霜驚斷鴈。晨吹結栖烏。
寒花低岸菊。涼葉下庭梧。澤宮申舊典。相圃叶前模。
玉砌分雕戟。金溝轉鏤戩。帶星飛夏箭。映月上軒弧。
慶展簪裾洽。恩融風露濡。天文發丹篆。寶思掩玄珠。
承歡徒聳抃。負弛竊忘軀。

王脩已

○九月詩

霜威始落翠。寒氣初入堂。隨珠爛似燭。懸黎疑夜光。
舞步因弦折。歌聲隨袂揚。夜深聞漏緩。簷虛覺唱長。

文豪清娛

卷三

隋

主

崇清堂

蕪子卿

○鼓吹曲朱鷺詩

楚成王時有朱鷺合音飛翔舊鼓吹音樂有朱鷺曲

玉山一朱鷺。萬里入王畿。欲向天池飲。過繞上林飛。
金隄麗羽翮。丹水浴毛衣。非貪葭下食。懷恩自遠歸。

康孟

○詠日應趙王教

金烏升曉氣。玉檻漾晨曦。光汎扶桑海。反照若華池。
洛浦全開鏡。衡山半隱規。相歡承夢景。共惜寸陰移。

楊希道

○詠笙詩

短長插鳳翼。洪細摹鸞音。能令楚妃歎。復使荆王吟。
切切孤竹管。來應雲和琴。

魏彥深

○鷹賦

唯茲禽之化育。寔鍾山之所生。資金方之猛氣。擅火
德之炎精。何虞者之多端。運橫羅以羈束。綴輕絲於
雙臉。結長皮於兩足。飛不遂於本情。食不克於所欲。
逸翰由而暫斂。雄心為之自局。若乃貌非一種。相乃
多途。指重十字。尾貴合盧。立如植木。望似愁胡。觜同
利劍。脚等荊枯。亦有白如散花。赤如點血。大文若錦。

文豪清娛

卷三

隋

主

崇清堂

細斑似纈。眼類明珠。毛猶霜雪。身重若金。爪剛如鐵。
或復頂平似削。頭圓如卵。臆濶頸長。筋粗脰短。翅厚
羽勁。髀寬肉緩。求之事用。俱為絕伴。或似鶉頭。或似
鷄首。赤睛黃足。細骨小肘。懶而易驚。姦而難誘。住不
可呼。飛不及忝。若斯之輩。不如勿有。若夫疾食速消。
此則有命。兔頸猴立。是為無病。廁門忌大結肚。惡軟。
絲不宜絕。背不宜喘。生於窟者。則好伏巢。於木者。則
常立。雙腋長者。則起遲。六翮短者。則飛急。毛不屢改。
厥色無常。寅生酉就。總號為黃。二周作鵠。千日成蒼。
雖曰排虛。性殊眾鳥。雌則體大。雄則形小。遇犬則驚。

猜得人則馴擾。養雛則少病。野羅則多巧。察之爲易。調之寔難。格必高迫。屋必華寬。薑以取熱。酒以排寒。輔須溫煖。肉不陳乾。近之令狎。靜之使安。晝不離手。夜便火宿。微加其毛。少減其肉。肌羸腸瘦。心和性熟。念絕雲霄。志在馳逐。

鶴叟曰。借鷹寓意。固自情深。描寫鷹熊。復無遺剩。何其精于禽用也。

附南北史文苑傳序

南史文苑傳序云。易曰。觀乎人文。以化成天下。孔子曰。煥乎。其有文章。自漢以來。辭人代有。大則憲章典

文彙清娛

卷十

隋

古

卷十

詩。小則申抒性靈。至于經禮樂而緯國家。通古今而述美惡。非斯莫可。是以哲王在上。咸所敦悅。故云言之無文。行之不達。自中原沸騰。五馬南渡。綴文之士。無乏于時。降及梁朝。其流彌盛。蓋由時主儒雅。篤好文章。故才秀之士。煥乎俱集。于時武帝每所臨幸。輒命群臣賦詩。其文之善者。賜以金帛。是以縉紳咸知自勵。至于有陳受命。運接亂離。雖加獎勵。而向時之風流息矣。宋史不立文學傳。齊梁皆有其目。今綴而序之以備此篇云爾。

北史文苑傳序云。文之爲用大矣哉。述聽三古。彌綸

文彙清娛

卷十

隋

古

卷十

自代墳素所紀。靡得而云。典謨已降。遺風可述。曲阜之多才多藝。監二代以正其源。闕里之性與天道。修六經以維其末。用能窮神知化。稱首于千古。經邦緯俗。藏用于百代。至哉斯固。聖人之述作也。逮乎兩周道喪。七十義乖。淹中稷下。八儒三墨之異。漆園黍谷。名法兵農之別。雖雅誥與義。或未盡善。考其遺跡。亦賢達之流乎。其離譏放逐之臣。塗窮候門之士。道輒軻而未遇。志抑鬱而不申。憤激委約之中。飛文魏闕之下。奮迅泥滓。自致青雲。振沈溺于一朝。流風聲於千載者。往往而有矣。漢自孝武之後。雅尚斯文。楊葩振藻者如林。而二馬王楊爲之傑。東京之朝。茲道逾扇。咀微含商者成市。而班傅張蔡爲之雄。當塗受命。尤好雕蟲。金行勃興。無替前烈。晉王陳阮。負宏衍之思。挺棟幹于鄧林。潘陸張左。擅侈麗之才。飾羽儀于鳳穴。斯竝高視當世。連衡孔門。雖時運推移。質文屢變。猶六代竝奏。易俗之用無爽。九源競逐。一致之理同歸。歷選前英。于斯爲盛。既而中州板蕩。戎狄交侵。僭僞相屬。生靈塗炭。故文章黜焉。其能潛思于戰爭之間。揮翰于鋒鏑之下。亦有時而間出矣。然章奏符檄。則燦然可觀。體物緣情。則寂寥于世。非其才有優

北魏

太和
年號

北齊

天保
年號

劣。時運使然也。至于朔方之地，慕爾夷俗，胡義周之，頌國都。是稱宏麗，區區河右，而學者埒於中原。劉延明之銘酒泉，可謂清典。子曰：十室之邑，必有忠信。豈徒言哉？泊乎有魏，定鼎沙朔，南包河淮，西吞關隴。當時之士，有許謙、高允、游雅等，聲寔俱茂，有永嘉之遺風焉。及太和在運，銳情文學，氣韻高遠，艷藻獨構。衣冠仰止，咸慕新風，律調頗殊，曲度遂改。辭罕泉源，言多胸臆。潤古彫今，有所未遇，是故雅言麗則之奇，綺合繡聯之美，眇歷歲年，未聞獨得。既而明皇御曆，文雅大盛，學者如牛毛，成者如麟角。孔子曰：才難，不其然也。于時陳郡袁翻、范陽盧觀、趙國李騫、勃海高肅、董彤、琢瓊瑤，刻削杞梓，竝為龍光，俱稱鴻翼。樂安孫彥舉、濟陰溫子昇，竝自孤寒，鬱然特起，咸能綜採繁縟，興屬清華。比于建安之徐陳，應劉、太元之潘張，左束各一時也。有齊自霸業、云啓、廣延、髦俊、鄴都之下，煙霏霧集，河間邢子才、鉅鹿魏伯起、范陽盧元明、祖孝徵輩，竝其流也。及天保中，則李愔、李德林、盧詢祖、盧思道諸人，各以文章著名。及在武平，則李若、荀薛道衡等，竝為典司綸綍。後主雖溺于群小，頗好詠詩。當時操筆之徒，搜求畧盡。周氏創業，運屬陵夷，纂遺

文豪清娛 卷十

隋

七

卷十

北周

齊永明
北魏太和
年號

是

是

文于既喪，聘奇士如弗及。是以蘓亮、蘓綽之徒，咸奮鱗翼，自致青紫。然綽之建言，務存質朴，遂糠粃魏晉，憲章虞夏。雖屬辭有師古之美，然矯枉非適時之用，故莫能常行焉。既而革車電邁，渚宮雲散，梁荆之風，扇于關右。狂簡之徒，斐然成俗，流宕忘反，無所取裁。夫人有六情，稟五常之志，情感六氣，順四時之序，益文之所起，情發于中。自漢魏以來，迄乎晉宋，其體屢變，前哲論之詳矣。既永明天鑒之際，太和天保之間，洛陽江左，文雅尤盛，彼此好尚，互有異同。江左宮商發越，貴於清綺；河朔詞義貞剛，重乎氣質。氣質則理勝，其詞清綺，則文過其意。理深者便于時，用文華者宜于詠歌。此其南北詞人得失之大較也。若能撥彼清音，簡茲累句，各去所短，合其兩長，則盡美盡善矣。梁自大同之後，雅道淪缺，爭馳新巧，既而簡文湘東，啓其淫放，漸至徐陵、庾信，分路揚鑣，詞尚輕險，情多哀思，格以延陵之聽，殆亦亡國之音也。隋文初統萬機，每念斷雕為樸，然時俗詞藻，猶多淫麗，故憲臺執法，屢飛霜簡，煬帝初習，枕文有涉輕側，暨乎即位，一變其體。當時書詔詩歌，雖意在驕淫，而詞無浮蕩，故當時綴文之士，遂得依而取正焉。所謂能言者未必

文豪清娛 卷十

隋

七

卷十

蜀時隋
已一統

能行益亦君子不以人廢言也當時文人見稱于世者則范陽盧思道安平李德林河東薛道衡鉅鹿魏澹趙郡李元操會稽虞世基高陽許善心等或薦揚河朔或獨步漢南俱騁龍光竝驅雲路矣魏書敘若干人今惟取溫子昇齊書敘若干人今惟取祖孝徵荀周書不立此傳今取王褒庾信列于此篇隋書敘若干人爲文學傳今并取虞世基許善心柳彥等冠之于此以備文苑傳云

鶴叟曰余嘗謂文章因乎氣運政自不由人張主蓋氣運開則人心開人心開則文華亦開故文章

文環清娛

卷三

隋

太

卷三

至千日新而月艷歲異而代奇作者不知其胡以鏤腸琢髓至無秘之不挑覽者亦不知其胡以神賞心怡惟甚奇之是快此皆造化精英有不發洩盡不止者殆非人力所能使也故當氣運未開即有大力者欲一旦盡發其藏而不能及氣運已開而必欲盡即有大力者欲挽回之使結膏以固其藏而亦不能蓋到一時自有一時之文有一時之文始能暢一時人心之快賞假令時而換而文猶陳則識者望而却矣此非氣運之所爲而誰爲之論者至謂陳周隋之文日趨淫蕩至傷大雅以

爲諸文士之咎噫咎豈在諸文士哉試就庾信一人而論彼其篇章燦爛奪目誠極艷情矣及觀其郊廟歌詞等章則琅琅典雅盡足鼓吹休明安在其必爲亡音也此史但就國運之成敗以論文人而不知通人風雅或正或變何所不兼第時會華靡文運洩極其篇章藻豔自不容不然耳至若陳後主方且起臨春結綺望仙諸閣極其藻飾寶麗現麗使貴妃張麗華及諸女學士居其中并江總孔範等文士十餘人侍宴後庭日共賦詩采其尤艷麗者被之新聲其曲爲玉樹後庭花如此倡于

文環清娛

卷三

隋

尤

卷三

上而一時詩篇安得不洩盡英華而後已也此寔氣運所使與諸文士何尤乎故余嘗謂文至陳周隋時真如錦繡谷中萬花開盡爛熳無餘蓋文運自騷賦以來至此若三光鑠而五嶽凋爲文章開後之一大結束焉所開氣運非小也迨有唐正始而文運復還自後開闔相生環如四序總之維持文運固不可無人而主宰寔在氣運云

文環清娛卷二十終

文璩清娛卷二十一目錄

唐朝文初

魏徵

道觀內栢樹賦并序附魏徵傳纂并史斷及贊

虞世南

琵琶賦

秋賦

奉和詠日午詩

又和春夜詩

詠舞

附世南傳畧

陳叔達

早春桂林殿應詔

首春詩

文璩清娛

卷王

目錄

一

崑崙堂

楊師道

春朝閑步

賦終南山用風字韻應詔

還山宅

彈鳴琴

又詠琴

詠笙

詠飲馬應詔二首

岑文本

奉述飛白勢

陳子良

新宮詞

夏晚尋于政世置酒

上官儀

早春桂林殿應詔

詠雪詩

崔善爲

答王無功九日詩

張文恭

七夕詩

蕭德言

詠舞詩

元萬頃

奉和春日池塘

春日詩

鄭軌

文璩清娛

卷王

目錄

二

崑崙堂

觀兄弟同夜成婚詩

謝偃

聽歌賦

觀舞賦

明河賦

樂府新歌應教

附謝偃傳畧

令狐德棻

冬日于志寧宴羣公分韻賦得趣字

杜正倫

同前題賦得節字

李百藥

笙賦	少年詞
火鳳詞 <small>二首</small>	附百藥傳畧
顏師古	
幽蘭賦	
王勣	
詠舞妓詩	
王績	
古意	初春
春桂問答 <small>二首</small>	山中敘志未婚作
田家	過酒家
文璩清娛 <small>卷三</small>	目錄 <small>三</small>
醉後	無心子傳 <small>有序</small>
負琴者傳	仲長先生傳
五斗先生傳	醉鄉記
答馮子華處士書	答刺史杜之松書
呂才	
東臯子集序	
王績	遊仙詩
長孫無忌	新曲
任希古	和七月七日臨昆明池
文璩清娛卷二十一目錄 <small>終</small>	

文璩清娛卷二十一

鶴溪間叟霞雪華國才選

唐朝文初

魏徵

○○道觀內栢樹賦 并序

玄壇內有栢樹焉。封植營護。幾乎二紀。枝幹扶疎。不過數尺。籠於衆草之中。覆乎萊棘之下。雖磊落節目。不改本性。然而鬱鬱蒙籠。莫能自申達也。惜其不生高峯。臨絕壑。籠日月帶雲霞。而與夫擁腫之徒。雜糅茲地。此豈所謂方以類聚。物以羣分者哉。有感于懷。喟然而賦。其詞曰。

覽大鈞之播化。察草木之殊類。雨露清而並榮。霜雪茫而俱悴。唯旭旭之庭栢。稟自然而醇粹。涉青陽不增其華。歷玄英不減其翠。原斯木之攸挺。植新浦之高岑。干霄漢以上秀。絕無地而下臨。籠日月以散彩。俯雲霞而結陰。邁千祀而逾茂。秉四時而一心。靈根再徙。茲庭爰植。高節未彰。貞心誰識。既雜杏乎衆草。又蕪沒乎萊棘。匪王孫之兄知。志耿介其何極。若乃春風起于蘋末。美景麗乎中園。水含苔于曲浦。草鋪露于平原。成蹊花亂幽谷。鶯喧徒耿然而自撫。謝桃

文璩清娛 卷三

唐初

一 崇清堂

李而無言。至于日窮于紀。歲云暮止。飄蓬亂驚。愁雲
壘起。水凝無際。雪飛千里。顧衆類之颯然。鬱亭亭而
孤峙。貴不移於本性。方有僂于君子。聊染翰以寄懷。
庶無虧于善始。

鶴叟曰。文自此賦總借。相以自況。想隋時寄跡
道觀中所作。故云。雜沓乎衆草。蕪沒乎叢棘。及
遇太宗。真所謂生高峯。臨絕壑。籠日月。帶雲霞
矣。其賦終曰。鬱亭亭而孤峙。貴不移于本性。直
寫盡一生之樹立。實能不負所志哉。

附魏徵傳纂并史斷及贊

文璩清娛

卷主

唐初

二

卷清堂

徵字玄成。鉅鹿曲城人也。少孤貧。落拓有大志。不
事生業。出家爲道士。好讀書。多所通涉。見天下漸
亂。尤屬意縱橫之說。大業末。武陽郡丞元寶。舉
兵以應李密。召徵使典書記。密見寶藏疏。聞徵所
爲。遽使召之。徵進十策。密雖奇之。而不能用。及密
敗。徵隨密來降。至京師。久不見知。自請安輯。山東
乃授秘書丞。驅傳至黎陽。時徐世勣尚爲李密擁
衆。徵與世勣書曰。自隋末亂離。羣雄競逐。跨州連
郡。不可勝數。魏公起自叛徒。奮臂大呼。四方響應。
萬里風馳。雲合霧聚。衆數十萬。威之所被。將半天

魏公起自叛徒
奮臂大呼
四方響應
萬里風馳
雲合霧聚
衆數十萬
威之所被
將半天

且韓愈
鼎錄之

下。破世克于洛口。摧化及于黎山。方欲西蹈咸陽。
北凌玄闕。揚旌瀚海。飲馬渭川。翻以百勝之威。敗
于奔亡之虜。固知神器之重。自有所歸。是以魏公
思皇天之乃睨。入幽谷而不疑。公生于擾攘之時。
感知已之遇。根本已拔。確乎不動。鳩合遺散。據守
一隅。世克以乘勝餘勇。息其東畧。建德因侮亡之
勢。不敢南謀。公之英聲。以振今古。然誰無善始。終
之慮難。去就之機。安危大節。若策名得地。則九族
廕其餘輝。委質非人。則一身不能自保。殷鑒不遠。
公所聞見。孟賁猶豫童子。先之知幾。其神不俟終。

文璩清娛

卷主

唐初

三

卷清堂

日。今公處必爭之地。乘宜速之機。更事遲疑。空觀
成敗。恐凶狡之輩。先人生心。則公之事去矣。世勣
遂決計歸向。令郭孝恪詣長安。啓密使自獻郡縣。
戶口。唐主歎其不肯德。不邀功。真純臣也。賜姓李。
俄而建德。悉衆南下。攻陷黎陽。獲徵署爲起居舍
人。及建德就擒。徵與裴矩西入關。隱太子聞其名。
引直洗馬。甚禮之。及太宗踐祚。擢徵拜諫議大夫。
封鉅鹿縣男。太宗新即位。勵精政道。數引徵入臥
內。訪以得失。徵雅有經國之才。性又抗直。無所屈
撓。太宗與徵欣然相得。徵知無不言。太宗言無不

野說裴人與不配也

納事蹟備書綱目。碩畫光耀千秋。茲不必載。及拜太子太師。知門下省事。如故。自陳有疾。詔答云。漢之太子。四皓爲助。我之賴公。即其義也。知公疾病。可臥護之。徵宅先無正寢。太宗欲爲小殿。五日而成。遣中使齎素褥布被。以賜遂其所尚也。及病篤。輿駕再幸其第。撫之流涕。後數日。太宗夜夢徵若生平。及旦而奏徵薨。時年六十四。太宗親臨慟哭。廢朝五日。贈司空。謚文貞。給羽葆鼓吹等物。甚厚。陪葬昭陵。徵妻裴氏曰。徵平生儉素。今以一品禮葬。羽儀甚盛。非亡者之志。悉辭不受。竟以布車載。

文彙清娛

卷三

唐初

四

墓前堂

樞無文移之飾。太宗登苑西樓。望喪而哭。詔百官送出郊外。帝親製碑文。并爲書石。其後追思不已。賜其實封九百戶。嘗臨朝謂侍臣曰。夫以銅爲鏡。可正衣冠。以古爲鏡。可知興替。以人爲鏡。可明得失。今魏徵殂。朕亡一鏡矣。徵狀貌不逾中人。而素有膽智。每犯顏進諫。雖逢王赫斯怒。神色不移也。嘗密薦杜正倫。侯君集。後因二人之罪。而太宗始疑徵阿黨。譖隙一開。遂有停婚陪碑之詔。而其家亦漸衰矣。及太宗征高麗。不能成功。始悔之。嘆曰。魏徵若在不使朕有是行也。命馳驛祀徵。復立所。

文彙清娛

卷三

唐初

五

墓前堂

製碑。召其妻子詣行在。勞賜之。徵四子。叔玉。叔琬。叔隣。叔瑜。玉襲爵國公。史臣曰。臣嘗讀漢史。劉更生傳。見其上書論王氏擅權。恐移運祚。漢成不悟。更生徘徊伊鬱。極言而不顧禍患。何匡益忠。蓋也如此。當更生時。諫者甚多。如谷永。楊興之上言。圖爲姦利。與賊臣爲鄉導。梅福。王吉之言。雖近古道。不切事情。則納諫任賢。詎宜容易。臣嘗閱魏公故事。與文皇討論政術。往復應對。凡數十萬言。其匡過弼違。博約連類。皆前代諍臣所不至者。其實根于道義。發爲律度。身正而心勁。上不負時。主下不阿權幸。中不侈親族。外不爲朋黨。不以逢時改節。不以圖位賣忠。所載章疏四篇。可爲萬代王者法。雖漢之劉向。魏之徐邈。晉之山濤。宋之謝朓。才則才矣。比文貞之雅道。不有遺行乎。前代諍臣一人而已。贊曰。智者不諫。諫或不智。智者盡言。國家之利。鄭公達節。才周經濟。太宗用之于孫長世。

虞世南

○琵琶賦

尋斯樂之惟始。乃絃鼓之遺事。強秦創其溫觴。盛漢盡其深致。爰有達人。演茲奇器。參古今而定質。擬神。

明而攄思慰遠嫁之羈情。寃絕域之歸志。旣而班爾運能。鈞繩相設。求嘉木于五嶺。取殊材于九折。析文梓以縱分。剖香檀而橫列。木瓜貞栢。盤根錯節。或散錦而花開。或絛縈而綺結。徒觀其爲狀也。則衆形斗極。殊姿巧製。隨良璞之短任。規模之巨細。旣異材而合體。亦利方而就銳。唯適道以從宜。故無取乎凝滯。若乃聲備角商。韻包宮羽。橫却月于天漢。寫迴風于洛浦。始聞絃之旣調。乃長弄而徐撫。應緩步之疎節。隨輕身之妙舞。悲紫塞之昭君。泣烏孫之公主。季倫觀金谷之宴。仲容暢竹林之聚。宛如長河草綠。高樓月下。入小花而看花。游上蘭而籍野。泛澄波而轉鵲。息長松而繫馬。臨清流而單絃。與殊方而俱寫音。則抑揚嘈囋。聯綿斷續。紅魚夢。今清壯三秦之曲。望高山之遙翠。見西河之始綠。

○○秋賦

觀四時之代序。對三秋之爽節。雲旣淨而天高。清收而水潔。凝珠露之清冷。鏡青山之晃徹。燕遷幕而巢空。鴈驚羣而行絕。于斯時也。登綺閣。臨飛觀。開霧縠之疎幌。褰輕綃之碧幔。映金波之皎潔。明玉繩之燦爛。看夜鵲之繞枝。望牽牛之隔漢。蓮尚香于江浦。

文璩清娛

卷主

唐初

六

崔庸堂

草荷青于河畔

○奉和詠日午詩

高天淨秋色。長漢轉曦車。玉樹陰初正。桐圭葉未斜。翠蓋飛圓影。明鏡發輕花。再中良表瑞。共仰壁輝餘。

○又和春夜詩

春花月徘徊。竹堂侵夜開。驚鳥排林度。風花隔水來。

○詠舞

繁絃奏淥水。長袖轉迴鸞。一雙俱應節。還似鏡中看。

附世南傳畧

虞世南字伯施。越州餘姚人。性沉靜寡欲。篤志勤

文璩清娛

卷主

唐初

七

崔庸堂

學少與兄世基受學于吳郡顧野王。爲文婉縹。祖述徐陵。又同郡沙門智永。善王羲之書。世南妙得其體。隋煬帝愛其才。然疾峭止。爲七品。太宗踐祚。拜爲弘文館學士。與房玄齡對掌文翰。時世南年已衰。抗表乞歸。不許。轉秘書監。賜爵永興縣子。太宗重世南博識。每機務之隙。引之談語經史。世南雖容貌儒懦。若不勝衣。而志性抗烈。每論必存規諷。多所補益。至如山崩水潦。星孛及所上山陵封事等。疏無不援古證今。讜言切論。太宗必爲歛容聽從。事詳本傳。後又表請致仕。優制許之。仍授銀

青光祿大夫弘文館學士。卒年八十一。太宗舉哀甚慟。賜東園秘器。陪葬昭陵。謚曰文懿。手敕魏王泰曰。虞世南于我猶一體也。拾遺補闕。無日暫忘。實當代名臣。人倫準的。今其云亡。石渠東觀之中。無人矣。又嘗稱世南有五絕。一德行。二忠直。三博學。四文辭。五書翰。

附錄顏師古隋朝遺事。載洛陽獻合帶迎輦花。煬帝令表寶兒持之。號司花女。時詔世南草征遼指揮德音。敕于帝側。寶兒注視久之。帝曰。昔傳飛燕可掌上舞。今得寶兒。方昭前事。然多愁態。今注目。

文璩清娛

卷主

唐初

八 卷清堂

於卿卿才人。可便嘲之。世南為絕句。學畫。踴黃牛。未成。垂肩。彈袖。大愁生。緣愁却得君王惜。長把花枝傍輦行。

陳叔達

字子瞻。陳宣帝子。武德初。判納言。貞觀初。遷禮部尚書。位至宰相。

○早春桂林殿應詔詩

金鋪照春色。玉律動年華。朱樓雲似蓋。丹桂雪如花。水岸街堦轉。風條出柳斜。輕輿臨太液。湛露酌流霞。

○首春詩

雪花聯玉樹。冰彩散瑤池。翔禽遙出沒。積翠遠參差。楊師道

○春朝閑步

偃沐乘閑豫。清晨步北林。池塘藉芳草。蘭芷襲幽衿。霧中分曉日。花裏听春禽。野徑香常滿。山階筍屢侵。何須命輕蓋。桃李自成陰。

○賦終南山用風字韻應詔

眷言懷隱逸。輟駕踐幽巖。白雲飛夏雨。碧嶺冠春虹。草綠長楊路。花疎五柞宮。登臨日將晚。蘭桂起香風。

○還山宅

暮春還舊嶺。徒倚玩年華。芳草無行徑。空山正落花。垂藤掃幽石。臥柳礙浮槎。鳥散茅簷靜。雲披澗戶斜。

文璩清娛

八卷主

唐初

九 卷清堂

依然北泉路。猶是昔烟霞。

○彈鳴琴

北林鵲夜飛。南軒月馭進。調絃發清徵。蕩心祛褊忿。變作離鴻聲。還入思歸引。長嘆未終極。秋風飄素鬢。

○又詠琴

久擅龍門質。孤竦峯陽名。齊娥初發弄。趙女正調聲。嘉客勿遽反。繁絃曲未成。

○詠笙

短長捕風翼。洪細摹鸞音。能令楚妃歎。復使荆王吟。切切孤竹管。來應雲和琴。

詠飲馬應詔二首

○五言一

清晨控龍馬。弄影出花林。蹀躞依春澗。聯翩度碧津。昔流染絲絡。水潔寫調音。一御瑤池駕。詎憶長城陰。

○七言一

寶馬權奇出未央。雕鞍照曜紫金裝。春草初生馳上苑。秋風欲動醉長楊。鳴珂屢度章臺側。細蹀徑向濯龍傍。徒令漢將連年去。宛城今已獻名王。

師道字景猷。清警有才思。貞觀十年拜侍中。參預朝政。後爲太常卿。每與文上宴。歌詠自適。帝見其

文璩清娛

卷主

唐初

十

卷青堂

詩爲謫諷。嗟賞後。賜宴帝曰。聞公每酣賞。捉筆賦詩。如宿成。試爲朕爲之。師道再拜。少選輒成。無所竄定。一坐嗟伏。

岑文本

字景仁。鄧州人。中書侍郎。顏師古以謫罷。太宗曰。朕自舉一人。乃授文本侍郎。專典機要。

○奉述飛白勢

六文開玉篆。八體曜銀書。飛毫列錦繡。拂素起龍魚。鳳舉崩雲絕。鸞驚遊霧疎。別有臨池草。恩霑垂露餘。

陳子良

吳人。與蕭德言。庾抱同爲太子學士。

○新宮詞

春色照蘭宮。秦女且意中。柳葉來眉上。桃花落臉紅。拂塵開扇匣。卷帳却薰籠。衫薄偏憎日。裙輕更畏風。

○夏晚尋于政世置酒

聊從嘉遁所。酌醴共抽簪。以茲山水地。留連風月心。長榆落照盡。高柳暮蟬吟。一反桃源路。別後難追尋。

上官儀

字遊詔。陝州人。貞觀初。擢第。授弘文館直學士。詩辭綺錯。婉媚。人効之。謂上官體。

○早春桂林殿應詔

步輦出披香。清歌臨太液。曉樹流鶯滿。春堤芳草積。風色翻露文。雪華上空碧。花蝶來未已。山光暖將夕。

詠雪詩

文璩清娛

卷主

唐初

十

卷青堂

梨園凝朔氣。瑞雪掩晨暉。花明樓鳳館。珠散影娥池。飄素迎歌上。翻花向舞移。幸因千里映。還繞萬年枝。

漢武帝于望鵲臺西。起望月臺。下穿池。每登臺。曉月影入池中。使宮人乘舟笑弄。丹影名影娥池。

崔謩爲

貝州人。武德中。歷尚書左丞。

○答王無功九日詩

秋來菊花氣。深山客重尋。露葉疑涵玉。風花似散金。摘來沉流酒。獨坐即徐斟。王弘貪自醉。無復覓楊林。

張文恭

貞觀時。與房玄齡上。官儀輩同修晉書。

○七夕詩

鳳歷驚秋氣。龍梭靜夜機。星橋百枝動。雲路七香飛。

映月爲雕扇。凌雲曳綺衣。含情向華幄。流態入重闈。歡餘夕漏盡。怨結曉驂歸。誰念分河漢。還憶兩心違。

蕭德言

○詠舞詩

低身鏘玉佩。舉袖拂羅衣。對簷疑鸞語。映雪似花飛。德音字文行。貞觀中爲弘文館學士兼侍讀。以年老求致仕。太宗詔曰。天下無事。方欲建禮作樂。偃武修文。卿年齒雖衰。所冀才德猶茂。臥振高風。使濟南伏生。猶在茲日。拜秘書少監。

元萬頃

洛陽人。高宗廣召文士入禁中。參決表數萬頃與焉。時謂北門學士。

文瑒清娛

卷主

唐初

主

卷齊堂

○奉和春日池塘

日影飛花殿。風紋積翠池。鳳樓通夜敞。虬輦望春移。

○春日詩

花輕葉亂仙人杏。葉密鶯啼帝女桑。飛雲閣上春應至。明月樓中夜未央。

鄭軌

○觀兄弟同夜成婚詩

棠棣開雙萼。天桃照兩花。分庭合佩響。隔戶偶粧華。迎風俱似雪。映綺共如霞。今宵二神女。并在一仙家。
語語雙合題意。妙摹燕爾聯輝。

謝偃

○聽歌賦

應魏王敎作

於時日下梧宮。陰清竹殿。羣雲始落。光風初扇。餘霞未歛。殘虹猶見。玉輦旣陳。蘭肴乃薦。登高閣以騁目。臨曲池而遊眄。於是徵趙女。命齊倡。動瓊珮。出蘭房。橫寶釵而曜首。觀鉛花而飾妝。低翠娥而歛色。睇橫波而流光。聲欲抽而含態。氣未理而騰芳。乍綿連以爛熳。時頓挫而抑揚。始析宮而合徵。終分角而和商。掩餘姿于彫扇。散輕塵於畫梁。若夫振幽蘭。飛激楚。俯仰豔逸。顧眄容與。故其繁會也。類春禽振響而流變。其微引也。若秋蟬輕吟而曳緒。似將絕而更連。疑欲止而復舉。短不可續。長不可去。延促合度。舒縱有君。王乃喟然歎曰。夫樂者。所以通神明。節情欲。和天地。調風俗。觀往哲之遺風。鑒前賢之輕躅。莫不治亂斯在。興亡攸屬。是故聖人以爲深誠。君子以之自勗。
○觀舞賦 亦應敎
羅薦周設。黼帳高舒。霧凝珠網。風清玉除。煙浮暉于綈幕。燭籠光于綺疏。爾乃咀清哇。揚激徵。金石奏。竹桐理。奇調間發。新聲互起。促宴冶而忘疲。歡情暢而

在古風雅

未已。于是燕餘齊列。絳樹分行。曳綃裾兮拖瑤珮。簪羽釵兮珥鳴璫。擢纖腰之孤立。若卷旌之未陽。紆移袂而將舉。似驚鴻之欲翔。退不失倫。進不踰曲。流而不滯。急而不促。絃無差袖。聲必應足。香散飛巾。光流轉玉。若乃巴姬並進。鄭女俱前。對席齊舉。分庭共旋。乍差馳以燕接。又殿沓而鳬連。止有餘態。動無遺妍。似兩艷之同發。類雙花之偶然。進止合度。俯仰如一。節緩則顧遲。唱遠則迴疾。殊姿異制。不可殫悉。若夫金翠的皪。綃綺參差。方趨應矩。圓步中規。飛鉛雪落。頰鬢雲垂。舒類飛霞。曳清漢。屈若垂柳。繁華池既而

文璩清娛

卷主

唐初

古

崑崙堂

○明河賦

月初回于夕陽。日夜没于天綱。步庭砌以遊衍。覺雲霄之杳茫。氣象萬殊。綃星河而盡列。光輝一道。羅銀漢之靈長。徒觀其粲兮如磴。粲兮如磨。明月照而不失。其素飄風驚而匪揚。其波莫測。其深含天際之四氣。莫度其遠。掩人間之衆河。及夫歲入三秋。勢直千里。度龍駕而容曳。構鵲橋而迤邐。霞妝星壓。知婺女之不如。雜珮明璫。必姮娥之相似。七夕作之以良會。

羣方于是而仰止。固能流不可準。涯不可度。既莫見乎端倪。亦焉知其厚薄。夫其爲謙也。太陽曜而不爭。其光夫其爲德也。巨海枯而莫之能涸。奪凝霜之漫漫。方白石之鑿鑿。居崇高而不危。體虛無而自若。名連地脉。影雜天文。當霽夕而逾曉。凝微雨以暫曛。明白可稱。則皓如曳練。正平可緝。亦蠱似長雲。亘紫極以斜轉。橫碧空而中分。吐霄光而澹灑。含曙色而氤氳。將欲問之于槎客。如何欲決于嚴君。

鶴叟曰。此賦似當時應試體。凡應試之賦。其體格便覺拘束。而少天然之韵。致故文苑英華中

文璩清娛

卷主

唐初

主

崑崙堂

賦最多。而余所選未及十之一。茲謝公本仕于隋。貞觀初。應詔對策及第。則唐初。恐尚未以賦取士也。而文體不知何拘飭。乃爾然狀寫明河。則已極其滿志。故錄之。

○樂府新歌應教

青樓綺閣已含春。凝妝艷粉復如神。細細輕裾全漏影。離離薄扇詎障塵。樽中酒色恒宜滿。曲裡歌聲不厭新。紫燕欲飛先遶棟。黃鸝如弄即嬌人。撩亂垂絲昏柳陌。參差濃葉暗桑津。上客莫畏斜光晚。自有西園明月輪。

謝偃傳畧

謝偃衛縣人也本姓直勤氏祖孝政北齊常侍改姓謝氏偃仕隋為正員外貞觀初應詔對策及第十一年駕幸東都穀洛泛溢洛陽宮詔求直諫偃上封事極言得失太宗稱善引為弘文館直學士拜魏王府功曹偃嘗為座影二賦甚工太宗聞而召見自制賦序言區宇又安功德茂盛令其為賦偃奉詔撰成名曰述聖賦賜綵數十匹偃又獻惟皇誠德賦以申諷賦在傳中語裨治道足以垂世當時李百藥工為五言詩而偃善作賦稱為李詩

文彙清娛

卷三

唐初

未

卷三

謝賦焉有文集十卷

今狐德蔡

宜州華原人博涉文史由隋入唐任修國史立朝持正封公年八十四謚曰憲

○冬日子志寧宴羣公分韻賦得趣字

高門聊命賞羣英于此遇放曠山水情流連文酒趣

夕烟起林蘭霜枝殞庭樹落葉雖已傾歸軒幸能駐

杜正倫

相州道人由隋入唐歷官至中書令有集十卷

○同前題賦得節字

李門余妄進徐榻君恒設清論暢玄言雅琴飛白雪

寒雲晚落景朔風淒暮節方欣投轄情且駐當歸列

于公賦得孟字詩亦壯老不能盡錄

李百藥

○○○笙賦

笙人姓史氏

馮南郡天才豔發含章挺生既研精于舊史亦流悅於新聲佩銀章于東洛分竹使于南荆芬盛德于蘭茝獵香風於杜蘅縱調文于雅笛留神思于和笙客有寓于郢都者聞結風之妙曲預高堂之歡宴拂長袖而善留絕飛縷以增盼重鳳翼之次羽愛鸞音之清轉請體物而咏言寄風流于藻綯君曰懸匏出自西河奇粹生于南國山川載挺之異班倕攄思之德固常人之所知無假言于翰墨至于曲引繁會之美才人妖麗之則實有動于余衷庶陳詞而祛惑覲傳芳于風雅將永代于刊勒客曰唯唯惟八音之遵作總六律而相旋徐疾短長之攸濟寒暑風雷之所宣清廟象功則韶舞播于金石良辰歡宴則鄭衛流于管絃豈無求於變俗將區分而在焉于是玄英在呂青陽戒律雲捲蕙樓風生蘭室柳佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹驚啼早不悟雕梁燕來疾縱勝氣之逍遙春春光而怡逸命郊驛以迎賓簡華茵而促膝玉饌厲而不爽金鼎湛而將溢佳麗新裝徐步長廊風搖裙佩日照釵梁慣同調輦乍出開房時顧

文彙清娛

卷三

唐初

七

卷三

步而疑進。或輕臨而欲翔。耀千金之重價。婉二八而成行。發繁絃于流徵。動浮聲于清商。舒披連于舞席。散垂藻于歌林。獨仙吹之容裔。將陵雲而抑揚。見秦趙之音步。識巴渝之調下。掩衆技而奪氣。諒聲高而和寡。歌狂會于楚。謠詠承筐于周雅。既駭聽于吳札。亦留神于晉野。婉婉鴻驚。嗒嗒鳳鳴。或萬殊而兢響。乍孤嘒而飛聲。清則混之而不濁。濁則澄之而不清。實當無而應有。固虛受而徐盈。鳥奕多緒。紛綸難狀。抑之則徘徊綿密。申之則散朗寥亮。始掩劍以夷靡。終優游以悒悒。隨流睇而煦愉。應微嘖而悽愴。挫玉文璫清娛。——卷主 唐初 太 崇清堂

方期君壽。度千秋。

○少年詞

始酌文君酒。新吹弄玉簫。少年不懂樂。何以盡芳朝。千金笑裏面。一榻掌中腰。掛冠豈憚宿。迎拜不勝嬌。寄語少年子。無辭歸路遙。

火鳳詞二首

唐會要曰。貞觀中有裴神符者。妙樂三曲。聲度法美。太宗深愛之。火鳳。傾杯。則火鳳益貞觀以前之曲也。

○一

歌聲扇後出。妝影鏡中輕。未能令掩笑。何處欲障聲。知音自不惑。得念是分明。莫見雙嘖歛。疑人含笑情。

文璫清娛。——卷主 唐初 太 崇清堂

○二

佳人靚晚妝。清唱動蘭房。影入含風扇。聲飛照日梁。嬌嘖眉際歛。逸韻口中香。自有橫陳分。應憐秋夜長。

附 百藥傳畧

百藥字重規。定州人。隋內史李德林子也。七歲能屬文。齊中書舍人陸父嘗過其父。有說徐陵文者。云籍瑯琊之稻。坐客並不識其事。百藥進曰。傳稱邨人籍稻注云。邨國在瑯琊開陽縣。合坐驚喜曰。此兒真神童。百藥幼多疾。祖母以百藥爲名。長爲名臣之子。才行相繼。四海名流。莫不宗仰。翰藻沉

鬱尤長五言。雖樵童牧子。皆能吟諷。及懸車告老。怡然自得。穿池築山。文酒譚詠。以盡平生之志。年八十五。先是太宗帝京篇手詔曰。卿何身之老。而才之壯。齒之宿。而意之新乎。

鶴叟曰。有其才者。未必有其遇。有其遇者。未必有其年。有其年者。未必有其趣。乃公兼得之。

顏師古

字稱原名也。世系宦蹟。俱詳本傳。太宗愛其才。擢官至秘書少監。進爵爲子。

○幽蘭賦

惟奇卉之靈德。稟國香于自然。酒嘉言而擅美。擬自操以稱賢。詠秀質于楚賦。騰芳聲于漢篇。冠庶卉而

文璩清娛

卷主

唐初

牛

卷首

超絕。歷終古而彌傳。若乃浮雲卷岫。明月澄天。光風細轉。清露微懸。紫莖膏潤。綠葉水鮮。若翠羽之羣集。譬彤霞之競然。感羈旅之招恨。狎寓客之留連。既不遇于攀採。信無憂乎翦伐。魚始陟以先萌。鵲雖鳴而未歇。願擢穎于金陛。思結蔭乎玉池。泛旨酒之十醞。耀華燈于百枝。

王勣

武德貞觀時人

○詠舞妓詩

妖姬飾淨妝。窈窕出蘭房。日照當軒影。風吹滿露香。早時歌扇薄。今日舞衫長。不應令曲誤。持此試周郎。

王績

○古意一首

桂樹何蒼蒼。秋來花更芳。自言歲寒性。不知露與霜。幽人重其德。徙植臨前堂。連攀八九樹。偃蹇二三行。枝枝自相糾。葉葉還相當。去來雙鴻鵠。栖息兩鴛鴦。榮蔭誠不厚。斤斧亦勿傷。赤心許君時。此意那可忘。

○初春

前旦出園遊。林華都未有。今朝下堂望。池水開已久。雪避南軒梅。風催北庭柳。遙呼竈前妾。却報機中婦。年光恰恰來。滿甕管春酒。

文璩清娛

卷主

唐初

王

卷首

○春桂問答二首

問春桂。桃李正芳華。年光隨處滿。何事獨無花。春桂答。春華詎能久。風霜搖落時。獨秀君知否。

○山中叙志未婚作

物外知何事。山中無所有。風鳴靜夜琴。月照芳春酒。直置百年內。誰論千載後。張鳳娉賢妻。老萊藉嘉偶。孟光倘未嫁。梁鴻正須婦。

鶴叟曰。鹿門之志。固自性成。

○田家

家住箕山下。門枕潁川濱。不知今有漢。惟言昔避秦。

琴伴庭前月酒勑後園春自得中林士何忝上皇人

○○過酒家

此日長昏飲非關養性靈。眼看人盡醉何忍獨爲醒。

○○醉後

阮籍醒時少陶潛醉日多百年何足度乘興且長歌。

○○無心子傳有小序

東臯子始仕以醉慵罷鄉人或謂之東臯子不屑也退著無心子以見趣焉。

無心子寓居于越越王不知其天人也拘之仕無喜色泛越若而從越國之式曰有穢行者不耻俄而無

文彙清娛

卷主

唐初

主

卷青堂

心子者以穢行聞于王王黜之無愠色退而將遊于茫蕩之野適勦之邑而遇機士機士撫髀而歎者三曰嘻子賢者而以罪廢無心子不應機士曰願授教無心子曰爾聞蜚廉氏之馬說乎昔者蜚廉氏有二馬一者朱鬣白毳龍幣鳳臆驟馳如舞終日不釋鞍竟以熱灰一者重脰昂尾馳頸貉膝踞趨善蹶棄而散諸野終年肥適是以鳳凰不憎山栖蛟龍不羞泥蟠君子不苟潔以羅忠聖人不避穢而養生東臯子聞之曰善哉不可以加之矣。

○○負琴者傳

昔者文中子講道于白牛之溪弟子捧書北面環堂

成列講罷程生薛生退省于松下語及周易薛收嘆

曰不及伏羲氏乎何詞之多也俄而有負琴者繡繡

然委擔而息曰吾子何嘆也薛生曰叟何爲者而徵

吾歎負琴者曰夫麗朱者丹附墨者黑蓋累漸而得

之也今吾子所服者道而猶有嘆是六府五藏不能

無受也吾是以問生曰收聞之師易者道之蘊也伏

羲氏畫八卦而文王繫之不逮省久矣以爲文王病

也吾是以歎負琴者曰文王焉病伏羲氏病甚者也

昔者伏羲氏未畫卦也三才其不立乎四序其不行

文彙清娛

卷主

唐初

主

卷青堂

乎百物其不生乎萬象其不森乎何勞乎而費畫也自伏羲氏洩道之密漏神之機分張大和磔裂元氣使天下智詭之道迸出曰我善言篆而識物情陰陽相磨遠近相取作爲剛柔同異之說以駭人志於是智者不知而大朴散矣則伏羲氏始兆亂者也安得竊嘆而嗟文王乎負其琴而行退而問之居與姓字不答而去文中子問之曰隱者也。

○○仲長先生傳

先生諱子光字不曜自云洛陽人也往來河東傭力自給無室廬絕妻子開皇末始菴河渚間以息身焉。

十餘年賣藥爲業人莫知之也。汾陰侯生以筮著因游河渚一覩而伏曰東方朔官輅不如也。由是顯重守令至者皆親謁先生辭以瘠疾未嘗交語。著獨遊頌及河渚先生傳以自喻識者有以知其懸解也。人有請道者則書老易二字示之彈琴餌藥以終其世。文中子比之虞仲夷逸。

五斗先生傳

有五斗先生者以酒德遊于人間有以酒請者無貴賤皆往往必醉醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗因以爲號焉先生絕思慮寡言語不知

文彙清娛

卷主

唐初

唐

卷青堂

破題

起之文

天下之有仁義厚薄也忽焉而去倏然而來其動也天其靜也地故萬物不能縈心焉嘗言曰天下大抵可見矣生何足養而稽康著論途何爲窮而阮籍慟哭故昏昏默默聖人之所居也遂行其志不知所如

醉鄉記

醉之鄉去中國不知其幾千里也其上曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢于其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪

妙論

其天下以爲結繩之政已薄矣降及堯舜作爲千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣義和棄甲子而逃巢其鄉失路而道天故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志于世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉三十年刑措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游于醉鄉沒身不返死葬其壤中國以爲酒

文彙清娛

卷主

唐初

唐

卷青堂

仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將游焉故爲之記

答馮子華處士書

乖別甫爾已十餘年誦采葛之詩增其慨詠夫人生一世忽同過隙合散消息周流不居偶逢其適便可卒歲陶生云富貴非吾願帝鄉不可期又云盛夏五月跋脚東窻下有涼風暫至自謂是羲皇上人嗟乎適意爲樂雅會吾意吾河渚間有先人故田十五六頃河水四澆東西趨岸各數百步古人云河濟之濱宜黍况中州之腴乎家兄鑒裁通照知吾縱恣散誕

真是快活人

不開拜揖。糠粃禮義。錙銖功名。亦以俗外相待。不拘以家務。至于鄉族慶弔。閨門婚冠。寂然不與者已五。六歲矣。親黨之際。皆以山麋野鹿相畜。性嗜琴酒。得盡所懷。幸甚幸甚。近復都盧棄家。獨坐河渚。結構茅屋。并厨廐。總十餘間。奴婢數人。足以應役。用天之道。分地之利。耕耘薦糞。黍稷而已。春秋歲時。以酒相續。兼多養鳧。鴈。廣牧鷄豚。黃精白木。苟杞薯蕷。朝夕採掘。以服供餌。床頭素書數帙。莊老及易而已。過此已往。罕嘗或披。忽憶弟兄。則渡河歸家。維舟岸側。與盡便返。每遇天地晴朗。則于舟中詠大謝亂流趨孤嶼。文豪清娛。卷三。唐初。葉音堂。

亂有道無位。作汾亭操。蓋孔子龜山之流也。吾嘗親受其調。頗爲曲盡。近得裴生琴。更習其操。洋洋乎覺聲器相得。今便留之。恨不得使足下爲鍾期。良用耿耿。然吾所居南渚。有仲長先生結菴獨處。三十載非其力。不食傍無侍者。雖患瘡疾。不得交語。風神肅肅。可無俗氣。攜酒對飲。尚有典刑。先生又作處獨遊頌。及河渚先生傳。開物寄道。懸解之作也。詩取翫讀。便復江湖相忘。吾往見薛收白牛溪賦。韻趨高奇。詞義曠達。峯峯蕭瑟。真不可言壯哉。邈乎楊班之儔也。高人姚義嘗語吾曰。薛生此文。不可多得。登太行俯滄海。文豪清娛。卷三。唐初。葉音堂。

如此高人。仍自矜乎。世爲禮樂之樂。

高深極矣。吾近作河渚獨居賦。爲仲長先生所見。以爲可與白牛連類。今亦寫一本。以相示。可與清溪諸賢共詳之也。亂極則治。王途漸亨。天災既往。五穀豐熟。賢人充其朝。農夫滿于野。吾徒江海之士。擊壤鼓腹。輸太平之稅耳。帝何力于我哉。又知房李諸賢肆力廊廟。吾家親學士亦申其才。公卿勤勤。有志於禮樂。元首明哲。股肱爲良。何慶如之也。夫思能獨放。湖海之上。才堪濟世。主者所須。所恨姚義不存。薛生已歿。使雲羅天網者。有所不該。以爲歎恨耳。吾比風痺發動。常劣劣不能住。然烟霞山水性之所適。琴歌酒。

賦不絕于時。時遊人間。出入郊郭。暮春三月。登于北山。松栢羣吟。藤蘿翳景。意甚樂之。箕踞散髮。與鳥獸同羣。醒不亂行。醉不干物。賞洽典窮。還歸河渚。蓬室甕牖。彈琴誦書。優哉游哉。聊以卒歲。首夏漸熱。足下何如也。願動息多宜。黃頌之聚。何時暫忘。偶因南風。畧示所懷。敬願珍厚。不一。

○○答刺史杜之松書

月日博士陳龕至。奉處分。借家禮。并帙封送。未請領也。又承欲相招。講禮聞命。驚笑。不能已。已。豈明公前眷或徒與下走。相知不熟也。下走意疎。體放。抑有由

文豪清娛

唐初

天

唐初

焉。兼棄俗遺名。爲日久矣。淵明對酒。非復禮義能拘。叔夜攜琴。唯以烟霞自適。登山臨水。邈矣忘歸。談虛語玄。忽焉終夜。僻居南渚。時來北山。兄弟以俗外相期。鄉閭以狂生見待。歌去來之作。不覺情親。詠招隱之詩。唯憂句盡。惟天席地。友月交風。新年則栢葉爲樽。仲秋則菊花盈把。羅含宅內。自有幽蘭。數叢孫綽庭前。空對長松一樹。高吟朗嘯。挈榼攜壺。直與同志者爲羣。不知老之將至。欲令復整簪屨。修束精神。揖讓邦君之門。低昂刺史之坐。遠談糟粕。近棄醇醪。必不能矣。亦將恐芻狗貽夢。櫟社見嘲。去矣。君侯無

落吾事王君白

王無功先生。唐書首列。隱逸傳中。然其生平。則呂君東臯子集序盡之矣。故不錄本傳。

呂才

○○東臯子集序

君姓王氏。諱績。字無功。太原祁人也。高祖晉穆公。自南歸北。始家河汾。爲歷宋魏迄于周隋六世。冠冕國史。家牒詳焉。君性好學。博聞強記。與李播陳永呂才爲莫逆之交。陰陽曆數之術。無不洞曉。大業末。應孝悌廉潔。舉射高第。除秘書正字。君性簡放。飲酒至數

文豪清娛

唐初

天

唐初

斗不醉。常云。恨不逢劉伶。與閉戶轟飲。因著醉鄉記。及五斗先生傳。以類酒德頌云。雅善鼓琴。加減舊弄。作山水操。爲知音者所賞。高情勝氣。獨步當時。及爲正字。端簪理笏。非其好也。以疾罷。乞署外職。除揚州六合縣丞。君篤于酒德。頗妨職務。時天下亂。藩部法嚴。屢被勘劾。君嘆曰。羅網高懸。去將安所。遂出所受俸錢。積于縣城門前。託以風疾。輕舟夜遁。隋季版蕩。客遊河北。去還龍門。武德中。詔徵以前楊州六合縣丞。待詔門下省。時省官例日給良醢三升。君第七弟靜。爲武皇千牛。謂曰。待詔可樂否。君曰。吾待詔祿俸。

江公見
可人

癡絕韻
紀

殊爲蕭瑟。但良醞三升。差可應爾。待詔江國公。君之故人也。聞之曰。三升良醞。未足以絆王先生。判日給王侍詔一斗。時人號爲斗酒學士。貞觀初。以足疾罷歸。欲定長往之計。而困于貧。貞觀中。以家貧赴選。時太樂有府史焦革。家善醞酒。冠絕當時。君苦求爲太樂丞。選司以非士職。不授。君再三請曰。此中有深意。且士庶清濁。天下所安。不聞莊周避漆園。老聃耻柱下。卒授焉。數月而焦革歿。妻袁氏時送美酒。歲餘袁又歿。君嘆曰。天迺不令吾飽美酒。遂掛冠歸田。自是太樂丞爲清流。君後追述焦革酒經一卷。其術精悉。文璩清娛。卷主。唐初。手。卷。齊堂。

賄詩書往來不絕。君又葛巾聯牛舂耕。東臯每著書。自稱東臯子。晚歲醉飲無節。鄉人或諫止之。則笑曰。汝輩不解理。正當然。或乘牛駕驢出入郊郭。止宿酒店。動經歲月。往往題詠作詩。好事者錄之。諷詠並傳。千代。貞觀十八年。終于家。時年若干。臨終。自剋死。日遺命薄葬。兼預自爲墓誌。所著詩賦並多散逸。鳩訪未畢。且緝成五卷。又著會心高士傳五卷。酒譜二卷。及注老子。並別成一家。不列于集云。

鶴叟曰。此序摹寫王先生酒韻癡情。筆筆飛動。千古如生。呂公直所謂王先生莫逆交也。至若因焦革而求太樂丞。遂使焦革以善醞垂名。樂丞并以清流著後。斗酒學士之流波。不亦遠矣。

王續

○遊仙詩

歲鑿三株樹。杳靄仙源路。日規半隱霞。山窻未飲霧。泛琴宜秋寂。吹簫看鳳度。披雲振輕衣。踏葉羅幽步。前溪鬼谷隱。後嶺王喬住。翡翠映碧流。桂花凝清露。眇然歸天理。逍遙任真趣。寄謝系榆客。榮耀非所務。

長孫無忌

○新曲

家住朝歌下。早傳名。結伴來遊淇水上。舊時情。玉佩金鈿隨步動。雲羅霧縠逐風輕。轉日機心懸自許。何須更待聽琴聲。

無忌字輔機。河南洛陽人。好學該博。性通悟。有籌畧。太宗文德皇后之兄也。少與太宗友善。自起兵至踐祚。設謀建功。無忌爲首。冊拜司空。無忌切讓。太宗詔報曰。昔黃帝得力牧而爲五帝。先夏禹得咎繇而爲三王。齊王得管仲而爲五伯。長朕自居藩邸。公爲腹心。遂得廓清海宇。君臨天下。以公功績才望。允稱具瞻。故授此官。無宜多讓。又追思

文環清娛

卷王

唐初

三

卷清堂

王業艱難。及佐命之力。作威鳳賦以賜無忌。後又圖畫無忌等二十四人于凌烟閣。及太子承乾得罪。太宗獨與無忌房玄齡李勣三人定議以立晉王。後太宗疾篤。引無忌褚遂良受遺令輔政。謂遂良曰。我有天下。多無忌力。爾輔政後。勿令讒毀之。徒損害無忌。高宗卽位。進拜太尉。始甚懽得。旣而欲立武昭儀爲后。而無忌不能順從。武后立。許敬宗李義府等遂誣以謀反。遣大理正袁公瑜逼令自縊而歿。無忌有大功而歿以誣構。天下冤之。史臣曰。忠信獲罪。今古不免。無名受戮。族滅何辜。主

暗臣奸。足貽後代。又贊曰。趙公后戚。兩朝宣力。功成不去。竟逢鬼蜮。嗟乎。余讀長孫輔機傳。而益思陶朱公之翩然五湖。爲得計也。

任希古

○和七月七日臨昆明池

秋風始搖落。秋水正澄鮮。飛眺牽牛渚。激賞鏤鯨川。岸珠淪曉魄。池灰歛曙烟。泛查分瀉漢。儀星別構天。雲光波處動。日影浪中懸。驚鴻結蒲弋。游鯉入莊筌。萍葉疑江上。菱花似鏡前。長林代輕幄。細草卽芳筵。文華開翠瀨。筆海控清漣。不挹蘭樽聖。空仰桂舟前。

文環清娛

卷王

唐初

三

卷清堂

文璩清娛卷二十二目錄

唐朝文初

王勃

七夕賦

九城宮東臺山池賦并序

江曲孤鳬賦并序

遊廟山賦并序

懷仙并序

忽夢遊仙

詠風

山亭夜宴

秋日登洪府滕王閣序

滕王閣歌

秋日遊蓮池序

越州秋日宴山亭序

文璩清娛卷二十一

目錄

一

崇唐堂

三月上巳祓禊序

遊冀州韓家園序

山亭興序

山亭思友人序

附傳畧

楊炯

卧讀書架賦

孟蘭盆賦

送楊處士反初卜居曲江

盧照璘

同崔少監作雙槿樹賦并序

三月曲水宴

于時春也慨然有江湖之思寄贈柳九隴

浴浪馬

春晚山莊率題

元日述懷

和夏日幽莊

奉使益州至長安發鍾陽驛

赤谷安禪師塔院

駱賓王

初秋于寶六郎宅宴詩

遊靈公觀

夏日同夏少府遊山家

靈隱寺

秋日餞陸道士陳文林序并詩

冒雨尋菊序

楊州看競渡序

文璩清娛卷二十二

目錄

二

崇唐堂

附賔王傳

富嘉謨

明冰篇

富嘉謨

麗色賦

郭利正

上元詩

閻立本

巫山高

劉廷琦

奉和聖製瑞雪篇

趙彥伯

苑中遇雪應制

李嶠

詠鶴

詠桂

苑中遇雪應制

寶劍篇

長林令衛象飭絲結歌

長孫正隱

上元夜效小庾體同用春字

并字

郭振

文璩清娛

卷主

目錄

三

卷書堂

古劍篇

盧崇道

新都南亭別郭大元振

文璩清娛卷二十二

鶴溪間叟霞雪華國

唐朝文初

王勃

○七夕賦

若夫乾靈鶴識之端。地輔龍驂之始。憑紫都而授曆。按玄丘而命紀。鳳毛鍾桂間之祥。麟角燦椒庭之祉。緣朱軒于九域。振黃麾於萬里。抗芝館而星羅。擢蘭宮而霧起。則有皇慈霧洽。聖渥天浮。庭分玉禁。邸瞰金樓。翦晃洲于細柳。披鶴籞于長楸。啓魚鈴而分帝。術授虹壁而控神州。擁黃山于石磴。洩玄灞於銅溝。列瑤牕而送燠。開銀牕而迎秋。君王乃排青幌。搖朱鳥。戒鵷輿。靜鸞掖。繞震廊而轉步。係雲旂而縱跡。嘯陳客于金林。命淮仙于桂席。翔翠罕于雲甸。迎簫吹于鳳驛。佇靈匹于星期。眷神姿于月夕。于時玉繩湛色。金漢斜光。煙淒碧樹。露濕銀塘。視蓮潭之變彩。見松院之生涼。引驚蟬於寶瑟。宿蘭燕于瑤筐。綠臺兮千仞。麗樓兮百常。拂花筵而慘惻。披彩序而徜徉。結遙情于漢陌。飛永睇于霞莊。想佳人兮如在。怨靈歡兮不揚。促逕悲于四運。咏遺歌于七襄。于是蚪簷晚

靜魚病夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管
展魚戲顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰聞九變無津
三靈有作布元氣于浩蕩運太虛于寥廓辨河鼓于
西孺下天孫于東壩循五緯而清黃道正三衡而澄
紫落海人支石之機江女穿針之閭鄙塵情于春念
擬仙契于秋諾于是光清地岳氣欽天標霜凝碧宙
水瑩丹霄躍麟軒於霧術塞旆羽于星橋微赤螭而
架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鸞杆兮割
永綃舉黃花而乘月艷籠黛葉而卷雲橋撫今情之
恨促指來渚而傷遙既而丹軒萬拱紫芳千籥仙御
文環清娛

卷三

唐初

二

卷三

賦七夕而
何得及將
曉之月同
亦不請所
致無暇轉
思也

偶喜沉思之可畢荆艷齊升燕佳竝出金聲玉貌
心蘭質珠櫬綺檻北風臺繡戶雕窗南向開響更紅
雲歌面近香隨白雪舞晉來掩清琴而獨進凌縫樹
而輕迴盧女黃金之梳張宗碧玉之盃奉君王於終
夕夫何怨于良媒俄而月還西漢霞臨東沼見氏鳴
秋雞人唱曉玉關空鶴瓊林飛鳥君王迺馭風殿而
長懷俯雲臺而自嬌矜雅範而霜屬穆冲矜而煙渺
迎十客召三英香溼蕙耐吹肅蘭旌娃館踈兮綠草
積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒于月徑披翰數于雲局
方絕元凱而高視豈與梁楚而駢聲

文環清娛

卷三

唐初

二

卷三

鶴叟曰子安詞賦如千錦飛光萬花騰焰篇篇
結綠語語連珠曾無儉思腕有餘藻其于文章
家信九天之霞府百川之谷王也天才橫恣浮
音時亦間出要之少年肆筆何妨馳驟飛揚其
制作甚富不勝選錄刪繁簡粹得數餘首云爾
如滕王閣序爛熟人目幾欲刪去究竟選中不
可闕亦復存焉

○九城宮東臺山池賦并序

九城宮東臺地接開曠面山臨水爾其松峯桂壑
紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉

鬱永懷梓匠式睥仙造聿構靈壓仙流成止水之源
拳石儼干霄之狀雖流波覆簣俯藉人機而布
葉攢花妙同天會僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝
之才聊叙東山之事云爾

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之
霄餘驛冲情于月道飛峻賞于烟墟指山楹而思逸
懷水鏡而神虛既而仰瞻頽嶠俯窺黛壑複嶂烟廻
橫溪霧錯偉沉用之兼濟想神功之可作規疊巘于
盤龍憲飛泉于掛鶴覆簣而榮巖磴浮芥而環州嶠
採拳石于瑤濱攀纖珠于綺薄萍徙楚江之蒂花轉
文璩清娛

卷主

唐初

四

崑崙

崑崙

○江曲孤鳧賦并序

梓州之東南浴江之所合有渾焉周數十步青壁
絕地綠波澄天常有孤鳧栖蕩其側飛沉翻唼而
天性不違嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚
矣何必處華池之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰
靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候
時而難發不如深澤之鳥焉順歸潮而出沒迹已存
于江漢心非繫于城關吮紅藻翻碧蓮刷霧露栖雲
烟迫之則隱馴之則前去就無失沉浮自然爾乃忘
機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣靜耻
園鷄之戀促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄

文璩清娛

卷主

唐初

五

崑崙

○遊廂山賦并序

玄武山西有廂山東有道君廟蓋幽人之別府也
長蘿巨樹稍翳雲日王子馭風而遊泠然而喜益
懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣思欲攀洪涯于烟
道邀羨門于天路仙師不在壯志徒爾俄而泉石
移景秋陰方積松栢群吟悲聲四起背鄉關者無
復四時之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有

窮路之嗟烟霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰
步彼山阿積石嵯峨亭皋千里傷如之何啟松崖之
密蔭攀桂岳之崇柯隔浮埃于地絡披顓氣于天羅
爾其綠巖分徑蒼岑對室菌軒丹紉芝塲翠密俯泉
石之清冷臨風颺之瑟颺仰緝臺而携手望玄都而
容膝躡霞岡于玉砌步雲岳于金壇懷妙童與真女
想青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹
房之晚晦知紫洞之宵寒既而霧昏千障烟浮四野
恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思于方外踟高
情于天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷于此都也亂

雖有嗟音無碍幽致

○懷仙并序

客有自幽山來者起予以林壑之事而烟霞在焉
思解纓紱永詠山林神與道超跡爲形滯故書其
事焉

鶴岑有奇徑麟洲富仙家紫泉漱珠液玄巖列丹葩
常希披塵網眇然登雲車驚情極霄漢鳳想疲烟霞
道存蓬瀛近意愜朝市除無爲坐惆悵虛此江上華

忽夢遊仙

僕本江上客牽跡在方內寐寢霄漢間居然有靈對
翕爾登霞首依然躡雲片霓策驅龍光烟道儼鸞態
乘月披金帔連星解瓊珮浮識俄易歸真遊遶難再
寥廓沉遐想周遶奉遺誨流俗非我鄉何當釋塵昧
○詠風

肅肅涼景生加我林壑清驅烟尋磻戶卷霧出山楹
去來固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松聲

○山亭夜宴

桂宇幽襟積山亭涼夜永森沉野迳寒肅穆嚴扉靜
文豪清娛

竹晦南阿色荷翻北渾影清興殊未闌林端照初景
○秋日登洪府滕王閣序

豫章故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而
帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射斗牛之
墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊采星馳
臺隍枕夷夏之郊賓主盡東南之美都督閻公之雅
望棨戟遙臨宇文新州之懿範檣帷暫駐十旬休假
勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之
詞宗紫電青霜王將軍之武庫家君作宰路出名區
童子何知躬逢勝饌時惟九月序屬三秋潦水盡而

寒潭清。烟光凝而暮山紫。儼駢于上路。訪風景于
崇阿。臨帝子之長洲。得天人之舊館。層臺聳翠。上出
重霄。飛閣翔丹。下臨無地。鶴汀鳬渚。窮島嶼之繁迴。
桂殿蘭宮。即岡巒之體勢。披繡闥。俯雕甍。山原曠其
盈視。川澤紆其駭矚。閭闔撲地。鍾鳴鼎食之家。舸艦
彌津。青雀黃龍之軸。雲消雨霽。彩徹區明。洛霞與孤
鷺齊飛。秋水共長天一色。漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。
鴈陣驚寒。聲斷衡陽之浦。遙襟甫暢。逸興遄飛。爽籟
發而清風生。纖歌凝而白雲遏。睢園綠竹。氣凌彭澤
之樽。鄴水朱華。光照臨川之筆。四美具。二難并。寫睇
東環清娛。卷圭
唐初
八
堂
清
堂

窮途之哭。勃三尺微命。一介書生。無路請纓。等終軍
之弱冠。有懷投筆。慕宗慤之長風。捨簪笏于百齡。奉
晨昏于萬里。非謝家之寶樹。接孟氏之芳隣。他日趨
庭。叨陪鯉對。今晨捧袂。喜托龍門。楊意不逢。撫雲
而自惜。鍾期既遇。奏流水以何慙。嗚呼。勝地不常。盛
筵難再。蘭亭已矣。梓澤丘墟。臨別贈言。幸承恩于偉
饒。登高作賦。是所望于群公。敢竭鄙懷。恭疏短引。一
言均賦。四韻俱成。請瀝潘江。各傾陸海。云爾。
○滕王閣歌
滕王高閣臨江渚。珮玉鳴鸞罷歌舞。畫棟朝飛南浦
文環清娛。卷圭
唐初
九
堂
清
堂

水綠越林亭而極望。生死都捐。出宇宙以長懷。心靈若喪。悲夫秋者。愁也。酌濁酒以蕩幽襟。志之所用。清文而銷積恨。我之懷矣。能無情乎。

○越州秋日宴山亭序

昔王子敬瑯琊之名士。常懷習氏之園。阮嗣宗陳晉之俊人。直至山陽之坐。豈非琴樽遠契。必兆朕于佳辰。風月高情。每留連于勝地。是以東山可望。林泉生謝客之文。南國多才。江山助屈平之氣。况乎楊子雲之故地。巖壑依然。宓子賤之芳猷。絃歌在屬。紅蘭翠菊。俯映沙亭。黛栢蒼松。深環玉砌。參差夕樹。烟侵橘

文環清娛

卷主

唐初

十

崇齊堂

○三月上巳後禊序

觀夫天下四方。以宇宙爲城池。人生百年。用林泉爲窟宅。雖朝野殊致。出處異途。莫不擁冠蓋于烟霞。披薜蘿于山水。况乎山陰舊地。王逸少之池亭。水興新交。許玄度之風月。琴臺寥落。猶停隱遁之賓。釀渚荒涼。尚遏逢迎之客。仙舟溶裔。若海上之槎來。羽蓋參差。似遼東之鶴舉。或昂驥驥。或泛飛鳬。俱安名利之

場。各得逍遙之地。而上屬無爲之道。下棲玄邈之風。永淳二年暮春三月。遲遲風景。出沒媚于郊原。片片仙雲。遠近生于林薄。雜花爭發。非止桃溪。羣鳥亂飛。有踰鸚谷。王孫春草。處處爭鮮。仲阮芳園。家家並翠。于是携旨酒。列芳筵。先校禊于長洲。却申交于促席。良談吐。玉長江與斜漢。爭流。清歌遠梁。白雲將紅塵。並落。他鄉。易感。增悽恨于茲辰。羈客何情。更歡娛于此日。加以今之視昔。已非昔日之歡。後之視今。亦是今時之會。人之情也。能不悲乎。且題姓字。以表襟懷。使夫會稽竹箭。則推我于東南。崑阜琳琅。亦歸予于西北。

文環清娛

卷主

唐初

十一

崇齊堂

○遊冀州韓家園序

銅溝水北。石鼓山東。星辰當畢昴之墟。風俗是唐虞之國。雖接燕分。晉稱天子之舊都。而向街當衢。有高人甲第。祥風塞戶。瑞氣冲庭。芳酒滿而綠水春。明月閉而素琴薦。家童掃地。蕭條仲舉之園。長者盈門。廊落陳平之室。梧桐生霧。楊柳搖風。眺望而林泉有餘。奔走而烟霞足用。神龍起伏。俱調鼎鑊之鳴。訝鳳雌雄。並入笙竽之奏。高情壯思。有抑揚天地之心。雄筆奇才。有鼓怒風雲之氣。南庭興晚。東徑陰生。石髓

折而隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在我輩翰苑
當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞石季
倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落浩然
則大唐調露之元年獻歲正月也

○山亭興序

有弘農公者日下無雙風流第一仁崖知宇照臨明
日月之輝廣度冲襟磊落塵乾坤之氣王夷甫之瑤
林瓊樹直出風塵稽叔夜之龍章鳳姿混同人野雄
談逸辯吐滿腹之精神達學奇才抱填胷之文籍簪
裾見屈山水來遊開壯志于高明得神交于下走山

文彙清娛

卷主

唐初

士

崇善堂

人對與即是桃花之源隱士相逢不異菖蒲之淵黃
精野饌赤石神脂鍛野老之真珠掛幽人之明鏡山
腰半折溜王烈之香膏洞口橫開滴嚴遵之芳乳人
高調遠地爽氣清抱玉策而登高出瓊林而更遠鳳
凰神岳起烟霧而當軒鸚鵡春泉維風花而滿谷望
平原蔭藁薄山情放曠即滄浪之水清野氣蕭條即
崆峒之人智情興未已勿令樽中酒空彩筆未窮須
使山中兔盡

○○山亭思友人序

高興之後中宵起觀舉目四望風寒月清鄰人張氏

有山亭焉洞壑橫分奇峯直上鬱然有造化之功矣
嗟乎大丈夫荷帝王之雨露對清平之日月文章可
以經緯天地器局可以畜洩江河七星可以氣衝八
風可以調合獨行萬里覺天地之崆峒高枕百年見
生靈之醒醒雖俗人不識下士徒輕顧視天下亦可
以敝屣寰中之一半矣惜乎此山有月此地無人清
風入琴黃雲對酒雖形骸真性得禮樂于身中而宇
宙神交卷烟霞于物表至若開闢翰苑掃蕩文場得
宮商之正律愛山川之傑氣雖陸平原曹子建足可
以車載斗量謝靈運潘安仁足可以膝行肘步思飛

文彙清娛

卷主

唐初

士

崇善堂

情逸風雲坐宅于筆端興洽神清日月自安于調下
云爾

鶴叟曰玩序中寄語山亭主人可知已而子安
此序更覺吞吐風雲籠罩宇宙驅駕豪傑有興
來落筆搖五嶽氣象諸序中當以此爲冠

附傳畧

勃字子安絳州龍門人文中子通之孫也六歲解
屬文情詞英邁九歲得顏師古漢書讀之作指瑕
以摘其失麟德初朝應幽素舉對策及第年未冠
以後事蹟具載本傳有集三十卷

楊炯

○○臥讀書架賦

儒有傳經在乎致遠。力學在乎請益。士安號於書淫。元凱稱于傳癖。高眠孰可。詎貽邊子之嘲。甘寢則那。寧恥宰予之責。伊國工而嘗巧。度山材以爲格。既有奉于詩書。固無違於枕席。朴斲初成。因夫美名。兩足山立。雙鈞月生。從繩運斤。義且得於方正。量枘鑿。術仍取于縱橫。功因期于學植。業可究于經明。不勞于手。無費于目。開卷則氣雜芸芸。掛編則色連翠竹。風清夜淺。每待遶遠之覺。日永春深。常偶便便之腹。

文彙清娛

卷圭

唐初

南

卷青堂

殷因茲而罷刺。膺由是而無伏。疾思單于下嶂。豈遽留而更讀。其利何如其樂。只且巾遂挂於簾幌。履誰曳于階除。每偶草玄之子。不親非聖之書。比肉枕而。蓋古匹瑤琴而病諸。爾其臨牕有風。閉戶多雪。自得。閣之興。仍秉袁安之節。既幽獨而多閑。遂憑茲而。高閣讀易。則期于素隱。習禮則防於志悅。儻叔夜之神。交固周公之夢。紀其始也。一木所爲。其用也。萬卷可披。墨沼之前。謂江帆之乍至。書林之下。若雲翼之新垂。動靜隨于語默。出處任于輓推。必欲事于所事。實斯焉而取斯。因謂之曰。爾有卷兮。爾有舒爲道可。

以集虛。爾有方兮。爾有直爲行。可以立德濟筆海。今爾爲舟航。騁文囿兮。爾爲足翼。故吾不知夫不可聊逍遙以宴息。

○○孟蘭盆賦

渾元告秋。羲和奏曉。太陰望兮。圓魄皎。闔闔開兮。涼風。弱四海澄兮。百川晶。陰陽肅兮。天地官。掃離宮。清重閣。設皇邸。張翠幕。鸞飛鳳翔。燄陽條燦。雲舒霧布。翕赫習霍。陳法供飾。孟蘭壯神功之妙物。何造化之多端。青蓮吐而非夏。蘋果搖而不寒。銅鐵鉛錫。瑤琳琅玕。映以甘泉之玉樹冠。以承露之金盤。憲章三極。

文彙清娛

卷圭

唐初

圭

卷青堂

儀形萬類。上寥廓兮。法天下安貞兮。象地。殫怪力窮。神異少君王子。掣曳兮。若來玉女。瑤姬。翩遷兮。必至。鳴鶴。鵲與鸞。鸞舞鸚鵡。雞與翡翠。毒龍怒兮。赫然狂象。奔兮。沈沈怖。魍魎潛魑。魅離婁。明目不足。見其精微。匠石洗心。不足徵其奧秘。續續紛紛。氤氲氤氲。五色成文。若榮光休。氣發彩于重雲。藉藉燦燦。煥煥爛爛。三光壯觀。若合璧連珠。耿曜于長漢。夫其遠也。天台。嶽起繞之以赤霞。夫其近也。削成孤峙。覆之以蓮花。是今瑤臺之帝室。絕今金闕之仙家。其高也。上諸天。于大梵。其廣也。遍法界。于恒沙。上可以薦元符。于七。

廟下可以納羣動于三車

○送楊處士反初卜居曲江

鴈門歸去遠垂老脫袈裟蕭寺休爲客曹谿便寄家
綠琪千歲樹黃檗四時花別怨應無限門前桂水斜
楊炯華陰人幼聰敏博學善屬文舉神童拜校書
郎爲崇文館學士武后初坐從祖弟神讓犯逆左
轉梓州參軍後授盈川令如意元年七月望日宮
中出孟蘭盆分送佛寺則天御洛南門與百僚觀
之炯獻孟蘭盆賦詞甚雅麗其至盈川時張燕公
說贈以箴云杳杳深谷森森喬木天與之才或解
其祿君服六藝道德爲尊君居百里風化之原才
勿驕各政勿苛煩明神是福而小人不究畏其不
畏存其不存豈無車馬敢贈一言說之贈詞戒苛
暴也及炯至官竟以殘酷聞旋卒于官中宗時追
贈著作郎有文集三十卷當時有王楊盧駱之稱
炯聞之曰吾愧在盧前恥居王後張說曰楊盈川
文思如懸河注水酌之不竭既優于盧亦不減王
鶴叟曰炯有少室山少姨廟碑銘序其序是宇
宙大文也學者宜熟玩至本傳所載是服議則
正大博洽足奪知幾之表

文瑤清娛

唐初

卷主

岑青堂

盧照璘

同崔少監作雙槿樹賦并序

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山
上卽對神仙芸香閣前仍觀祕寶金懸秦市楊子
見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知榮條朽
幹吹噓變其久生落葉凋花剪拂成其光價方且
傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹
青祕府者也君布衣藜杖巖栖養食當堯時而非
吏處漢代而無田余則學涉蕪淺文多瞽陋宜其
屏竄用其靜默蓋窮而思達人之情也卑而應高
物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石鳥潤
不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人
亦國家之美事故復獎刷芻鄙作雙槿樹賦詞義
猥薄退增慙靦謹啓賦曰
方丈蓬萊邈矣悠哉芸居石室圖天揆日若乃義和
掌地太史觀里銅渾玉策寶笥金銘地則圖書之府
人則神仙之靈中有芳薌鬱鬱亭亭觀其兩砌分植
雙階並耀葉鏤五衢榮回四照紛廣庭之霍靡隱重
廊之窈窕青陸至而鸞啼朱陽升而花笑紫蒂紅絳
玉蕊蒼枝露華的皪風色徘徊慘慘衰風婀娜隈綏

文瑤清娛

唐初

卷主

岑青堂

迫而視之。鳴環動珮。歌扇開。遠而望之。連珠合璧。星漢迴。狀仙人之羽蓋。凝佚女之瑤臺。寂寞攸利。棲閑此地。委命卷舒。隨時榮頌。外無嬰天之禍。內有逍遙之致。朝朝暮暮。落復開歲。年年紅似翠。若夫游蜂戲蝶。封其萼。輕煙弱霧。結其條。來不謂之荷。去不爲之鏡。故能出君子之殊俗。入詩人之舊誼。齊顯昧于兩曜。放生歿于一朝。同喪我之非我。固雖凋而不凋。則有亭伯儒門。今思詩友。翰苑曠其吞夢。文鋒高而照斗。詠蕪滋之朝夕。悲積薪之先後。緝繡起于緹紛。烟霞生於濯莽。豈與巖幽。弱篠澗底。枯松徒冒霜而

文彖清娛

卷主

唐初

大

卷主

停雪空集鳳。而吟龍詎得奉仙闈。之廣價連筆匠之爲容而已哉。東方生聞而嘆曰。故年花落不留人。今年花發非故春。條兮夕隕。忽今朝新。侏儒何功。兮短飽曼倩何負。兮長貧。聊寄辭于庭樹。儻有感于平津。

○三月曲水宴

風烟彭澤里。山水仲春園。由來棄銅墨。本自重琴樽。高情邈不嗣。雅道今復存。有美光時彥。養德坐山樊。門開芳杜徑。室接桃花源。公子黃金勒。仙人紫氣軒。長懷去城市。高詠狎蘭蓀。連沙飛白鷺。孤嶼嘯玄猿。日影巖前落。雲花江上翻。興闌車馬散。林塘夕鳥喧。

○于時春也。慨然有江湖之思。寄贈柳九隴。提琴一萬里。負書三十年。晨攀偃蹇樹。暮宿清冷泉。翔禽鳴我側。旅獸過我前。無人且無事。獨酌還獨眠。遙聞彭澤宰。高弄武城絃。形骸寄文墨。意氣託神仙。我有壺中要。題爲物外篇。將以貽好道。道遠莫致旃。相思勞日夜。相望阻風烟。坐惜春華晚。徒令客思懸。水去東南地。氣凝西北天。關山悲蜀道。花鳥憶秦川。海屋銀爲柱。雲車電作鞭。萊洲頻度淺。桃實幾成圓。寄言飛鳬舄。歲宴同聯翩。

○浴浪馬

文彖清娛

卷主

唐初

大

卷主

獨舞依磐石。羣飛動輕浪。舊迅碧沙前。長懷白雲上。

○春晚山莊率題

田家無四隣。獨坐一園春。鶯啼飛選樹。魚戲不驚綸。山水彈琴盡。風光酌酒頻。年華已可樂。高興復留人。

○元日述懷

筮仕無中秩。歸耕有外臣。人歌小歲酒。花舞大塘春。草色薰三徑。風光動四隣。願得長如此。年年物候新。

○和夏日幽莊

聞有高縱客。耿介坐幽莊。林壑人事少。風烟易路長。瀑水含秋氣。垂藤引夏涼。苗深全覆隴。荷上半侵塘。

釣渚青鳬沒。村田白鷺翔。知君振奇藻。還嗣海隅芳。

○奉使益州至長安發鍾陽驛

躋險方未夷。乘春聊騁望。落花赴丹谷。奔流下青嶂。
葳蕤襟樹滋。滉漾春江漲。平川看釣侶。狹徑聞樵唱。
魚戲綠苔前。鶯歌白雲上。耳目多異賞。風烟有奇狀。
峻阻將長城。高標吞巨觴。聯翩事羈勒。辛苦勞疲恙。
夕濟幾潺湲。晨登每惆悵。誰念復芻狗。山河獨偏喪。
赤谷安禪師塔院

文環清娛

卷主

唐初

主

崇賢堂

高談十二部。細覈五千文。如如數冥昧。生生理氛氲。
古人有糟粕。輪扁情未分。且當事之末。從吾所好云。
照隣字昇之。范陽人。調新都尉。病去官。居具茨山。
自以爲武后屢聘賢士。已獨病廢。著五悲文。以自
明。有集二十卷。○鶴叟曰。盧有長安古意云。龍銜
寶蓋承朝日。鳳吐流蘇帶晚霞。百丈遊絲爭繞樹。
一群嬌鳥共啼花。又娼家旦暮紫羅裙。清歌一轉
口。氲氲北堂夜。夜人如月南陌朝。朝騎似雲又別
有豪華稱。將相轉日回天。不相讓。專權意氣本豪
雄。青虬紫燕坐春風。皆妙句也。附識之。

駱賓王

○初秋于竇六郎宅宴詩

千里風雲契。一朝心賞同。意盡深交合。神靈俗累空。
草帶銷寒翠。花枝發夜紅。唯將淡若水。長挹古人風。
○遊靈公觀

靈峰標勝境。神府枕通川。玉殿斜臨漢。金堂迥架烟。
斷風疎晚竹。流水切寒絃。別有青門外。空懷玄圃仙。
○夏日同夏少府遊山家

文環清娛

卷主

唐初

主

崇賢堂

○靈隱寺

鬱嶺鬱岩峩。龍宮鎖寂寥。樓觀滄海日。門對浙江潮。
桂子月中落。天香雲外飄。捫蘿登塔遠。剝木取泉遙。
霜薄花更發。水輕葉互凋。夙齡尚遐異。搜對滌煩囂。
待入天台路。看余度石橋。

○秋日餞陸道士陳文林序并詩

陸道士將遊西輔。通莊指浮氣之關。陳文林言返東
吳。脩途走落星之浦。于是維舟錦水。籍蘭若以開筵。
綈騎金隄。泛榴花于祖道。于時赤烟沉節。青女司晨。
霜鴈銜蘆。舉賓行而候氣。寒蟬噪柳。帶涼序以含情。

加以山接太行。聳竿腸而飛蓋。河通少海。疏馬煩以開瀾。登高切送歸之情。臨水感逝川之歎。既而嗟別路之難駐。惜離樽之易傾。雖漆園筌蹄已忘。言于道術而維揚風雨尚抒。情于詠歌。各賦一言。同爲四韻。青牛遊華嶽。赤馬走吳官。玉柱離鴻怨。金壘浮蟻空。日霽嶠陵雨。塵起洛陽風。唯當玄度月。千里與君同。

○冒雨尋菊序

白帝徂秋。黃金勝友。解塵成契。冒雨相邀。問涼燠。則鴻鴈在天。叙交遊。則芝蘭滿室。砌花舒氣。還同載酒之園。岸葉低松。直枕維舟。之浦。參差遠岫。斷雲將野。

文豪清娛

唐初

三

卷主

鶴俱飛。滴瀝空庭竹。響共雨聲相。抑抑折巾于書閣。行閱飄楚。挹雅步于琴臺。坐聞流水。字中科斗。競落文河。筆下蛟龍。爭投學海。珠簾映水。風生曳露之瀟。錦石封泥。苔濕印龜之岸。泛蘭英于戶牖。座接鸚鵡。談下木葉于中池。厨烹野鴈。墜白花于濕桂。落紫蒂于疎藤。雖物序足悲。而人風可愛。留姓名于金谷。不謝季倫。混心迹于玉山。無慙叔夜。

○楊州看競渡序

夏日江干。駕言臨眺。于時桂舟始泛。蘭棹初遊。鼓吹咽江山。綺羅蔽雲日。嬋娟舞袖。向綠水以頻低。飄颻

歌聲聽清風而更遠。是以曾波笑臉。豔出浦之輕運。映渚娥眉。麗穿波之半月。靚粧舊錦。此口增奇。絃管相催。茲辰特妙。能使洛川迴雪。猶賦陳思。巫嶺行雲。專稱宋玉。凡諸同好。請各賦詩。

附 賓王傳

賓王。義烏人。七歲能賦詩。帝京篇。當時稱爲絕唱。武后時。數上書言事。除臨海丞。快快不得志。棄官去。徐敬業亂。以爲府屬。爲敬業討武后。後讀但嘻笑。至一杯之土。未乾六尺之孤。安在。矍然曰。誰爲之。或以賓王對。后曰。宰相安得失。此人敬業敗。

文豪清娛

卷主

唐初

三

卷主

亡命不知所之中宗時。詔求其文。得數百篇。又按唐詩紀事云。宋之問貶黜放還。至江南遊靈隱寺。夜月極明。長廊行吟曰。鶯嶺鬱岩峩。龍宮鎖寂寥。句未屬。有老僧點長明燈。問曰。少年夜久不寐。何耶。之問曰。適偶欲題此寺。而興致不屬。僧請吟上聯。即曰。何不云樓觀滄海日。門對浙江潮。之問愕然訝其適麗。又續終篇。桂子云云。遲明之問更訪之。則不復見矣。寺僧有知者曰。此賓王也。由來相傳。或非謬。并附錄焉。有以此詩竟屬之問集中者。並識之。

晉書
後各知
傳本所
或以或
成奸然

富嘉謨 武功人

○明水篇

北陸蒼茫河海凝。南山闌干晝夜冰。素彩裁我明月。升深山窮谷不自見。安知採劉備嘉薦。陰房涸沍掩寒嶺。陽春二月朝始嫩。春光潭池度千門。明水時出御至尊。彤庭赫赫九儀備。腰玉煌煌千官事。明水畢歲周在位。憶昔沙朔寒風漲。崑崙長河水始壯。漫汗峻嶒積亭障。嗷嗷鳴鴈江上來。禁苑池塘水復開。搖青涵綠映樓臺。幽歌七月王風始。鑿冰藏用昭物軌。四時不忒千萬祀。

文壇清娛

卷主

唐初

詩

卷清堂

嘉謨于長安中時尉晉陽。與吳少微魏倚谷稱爲北京三傑。又吳富學本經術。爲文雅厚雄邁。人爭慕之。號吳富體。張說論富文如孤峯絕岸。壁立萬仞。濃雲鬱興。震雷俱發。誠可畏也。若施于廊廟則駭矣。

富嘉謨

○麗色賦

客有鴻盤京劇者。財力雄倬。志圖豐茂。繡轂生塵。金羈照路。清江可涉。綠洪始度。拾藻歲滋。摘芳奇樹。錦度夜陳。若華嬌春。瑤臺吐鏡。翠樓初映。俄而世姝即

國容進。罔自持。今動盼。目爛爛。今昭振。金爲釵。今十

二行。錦爲履。今五文章。聲珊珊。今佩明德。意洋洋。今若有亡。踟躕。今延佇。招吾人。今曲房。凝缸吐暉。今明燭流注。願言始勤。今四座相顧。時我我而載笑。唯見光氣之交驚。夜如何。其夜遲遲。美人至。今皎素絲。秉明心。今無他期。夜如何。其夜已半。美人至。今青玉案之。死矢。今無凋換。旣而河漢欲傾。琴瑟且鳴。餘弄未盡。歌含韻情。歌曰。涉綠水。今採紅蓮。水漫漫。今花田田。舟容與。今白日暮。桂水浮。今不可度。憐彩翠于幽渚。悵妖妍于早露。於是覽物遷跡。徘徊不懌。起

文壇清娛

卷主

唐初

詩

卷清堂

哀情于碧湍。指盛年于光隙。擊節浩歎。解珮嘉客。是時也。揚雄始壯。相如未病。復有鄒枚。籍籍荀令。咸娛座客。嬉妙情。灑豪翰。動和聲。使夫燕姬趙女。衛艷陳城。東門相送。上宮經過。碧雲合。今金闥暮。紅埃起。今綵騎多。價奪十城之美。聲曼獨立之歌。况復坐絃酌而對瑤草。當盛明而謂何。

鶴叟曰。從來神女麗人麗色等名賦。選不能盡。自後則寥寥矣。故復錄富君此篇。然歷稽唐史諸集。並無嘉謨名。余始疑與嘉謨爲昆弟。今思之。得無二字之聲豕耶。但賦載英華。又似其名。

不說識以俟再考。

郭利正

○上元詩

九陌連燈影。千門度月華。傾城出寶騎。匝路轉香車。
爛熳惟愁曉。周遊不問家。更逢清管發。處處落梅花。
此晦日晏高正臣林亭詩也。凡二十一人。皆以華
字爲韻。諸詩中覺此詩爲尤勝云。又覽唐詩中。凡
所載上元歌篇。或稱上元遊。或稱晦日宴。又有晦
日重宴題。嘗按荆楚歲時記曰。元日至月晦。並爲
酺聚。士女泛舟。或臨水宴樂。蓋每月皆有晦期。惟
文彙清娛 卷三 唐初 三 卷三 唐初 三

正月初年。時俗重以爲節。
閭立本

○巫山高

君不見巫山高。高半天起絕壁。千尋盡相似。君不見
巫山碣。匝翠屏開。湘江碧水遶山來。綠樹春嬌明月
峽。紅花朝覆白雲臺。臺上朝雲無定所。此中窈窕神
仙女。仙女盈盈。盈仙骨。飛清容。出沒無光輝。欲暮高唐
行雨送。今宵定入荆王夢。荆王夢裡愛穠華。枕席初
開紅帳。遮可憐。欲曉啼猿處。說道巫山是妾家。
唐史謂立本有應務才。而尤善圖畫。秦府十八學

士圖。貞觀中凌烟閣功臣圖。並立本之跡也。太宗

與侍臣學士泛舟于春苑。池中有異鳥。隨波容與。

太宗擊賞詔座吟詠。召立本圖寫閣外傳呼云。畫

師時立本已爲主爵郎中。奔走流汗。俛伏手揮。丹

粉瞻座愧赧。退誠其子曰。吾少好讀書。緣情染翰。

頗及儕流。惟以丹青見知。躬廝役之務。辱莫大焉。

汝宜深誠。然爲性所好。欲罷不能也。及爲右相。與

左相姜恪對掌樞密。恪旣以將軍立功塞外。而立

本惟以圖畫擅名。時人以千字文諺語曰。左相宣

威沙漠。右相馳譽丹青。玩此真堪博笑。然誦巫山

文彙清娛 卷三 唐初 三 卷三 唐初 三

高詩。直是詩中有畫。不減仙筆。

劉廷琦

○奉和聖製瑞雪篇

紫宸飛雪曉徘徊。層閣重門雪照開。九衢晶耀浮埃
盡。千品差池贊帛來。何處田中非種玉。誰家院裏不
生梅。埋雲翳景無窮已。因風落地吹還起。先過翡翠
寶房中。轉入鴛鴦金殿裏。美人含笑出聯翩。艷逸相
輕鬪容止。羅衣點著渾是花。玉手搏來半成水。奕奕
紛紛何所如。頓憶陽園三月初。差同班妾高秋扇。欲
照明王一夜書。姑射山中符聖壽。芙蓉闕下降仙車。

願隨睿澤流無限。長揖豐年貴有餘。

趙彥伯

○苑中遇雪應制

千鍾聖酒御筵披。六出祥英亂遶枝。即此神仙對瓊圃。何煩轍跡向瑤池。

李嶠

○詠鶴

黃鶴遠聯翩。從鸞下紫烟。翔翔一萬里。來去幾千年。已憇青田側。時遊丹禁前。莫言空警露。猶與一聞天。

○詠桂

文璣清娛

卷五

唐初

天

卷五

未值銀宮裏。寧移玉殿頭。校生無限月。花滿自然秋。

俠容條爲馬。仙人葉作舟。願君期道術。攀折可淹留。

○苑中遇雪應制

散漫祥雲逐聖迴。飄飄瑞雪遶天來。不能落後爭飛絮。故欲迎前綻早梅。

○寶劍篇

吳山開。越溪澗。三金合冶。成寶鏐。淬綠水。鑒紅雲。五采焰起。光氛氤。背上名爲萬年字。胸中點作七星文。龜甲參差白蛇色。輾轡宛轉黃金飾。文犀中斷。寧方利。駿馬群駢。未擬直。風霜凜凜。匣上青精氣。淫淫斗

間明。避灾朝穿晉帝屋。逃亂夜入楚王城。一朝運偶逢天仙。虎吼龍鳴騰上天。東谷顯昇紫微座。西王佩下赤城田。承平久息干戈事。僥倖得充文武備。除灾辟患宜君王。益壽延齡後天地。

○長林令衛象錫絲結歌

主人瑀盤盤。素絲寒女眷。春墨子悲答。乃假使錫爲之。八珍重沓失顏色。手援玉節不敢持。始狀芙蓉新出水。仰折重衣傾萬蕊。又如合歡交亂枝。紅葦向暮花參差。吳蠶落繭抽尚絕。細縷纖毫看欲滅。雲髮羞垂。倭墮鬟繡囊。畏並茱萸結。我愛此絲巧。妙絕世無

文璣清娛

卷五

唐初

天

卷五

爲君作歌陳座隅。

嶠字巨山。爲兒時。夢人遺雙筆。自是有文詞。十五通五經。二十擢進士第。神龍初爲中書令。初與王

楊賓王接。中與崔融。蘇味道齊名。晚諸人沒。獨爲文章宿老。學者取法焉。

長孫正隱

○上元夜效小庾體同用春字

并序

九谷帝畿。三川輿域。交風均露。上分朱鳥之躔。沂洛背河。下鎮蒼龍之闕。多近臣之第宅。即瞰銅街。有貴戚之樓臺。目連金苑。美人競出。錦幃如霞。公

子交馳。雕鞍似月同遊浴。浦疑尋稅馬之津。爭渡河橋似向牽牛之渚。寔昌年之樂事。今節之佳遊者焉。

薄晚嘯遊人車馬亂驅塵。月光三五夜。燈焰一重春。煙雲迷北闕。簫管識南隣。洛城終不閉。更出小平津。

郭振

君不見。昆吾鐵冶飛炎烟。紅光紫氣俱赫然。良工鍛鍊凡幾年。鑄得寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪。良工咨嗟嘆奇絕。琉璃玉匣吐蓮花。錯鏤金銀生明月。正

文璩清娛

卷五

唐初

手

崔膏堂

逢天下無風塵。幸得周防君子身。精光黯黯青蛇色。文章片片綠龜鱗。非直結交遊俠子。亦曾親近英雄人。何言中路遭棄捐。零落飄淪古獄邊。雖復沉埋無所用。猶能夜夜氣衝天。

杜子美八哀云高咏寶劍篇神交付冥漠

盧崇道

○新都南亭別郭大元振

竹徑女蘿蹊。蓮洲文石堤。靜深人俗斷。尋翫往還迷。碧潭秀初月。素林驚夕棲。褰幌納鳥侶。罷琴聽猿啼。佳辰改風昔。勝寄坐睽攜。長懷賞心愛。如玉復如圭。

文璩清娛卷二十二終

文璩清娛卷二十三目錄

唐朝文初

陳子昂

感寓七首

送客

訓暉上人夏日林泉見贈

酬暉上人秋夜山亭有贈

又酬暉上人秋夜獨坐

春晦餞陶七于江南同用風字有序

與東方左史修竹篇并序

梁王池亭宴序 洪崖子鸞鳥詩序

文璩清娛

卷五

目錄

崔膏堂

附傳畧

杜審言

夏日過鄭七山齋 附傳畧

沈佺期

黃鶴

古歌

釣竿篇

和元舍人萬頃臨池翫月戲為新體

上巳日夜褰渭濱應制

七夕曝衣篇

苑中遇雪應制

奉和聖製龍池篇

同工部李侍郎適訪司馬子微	霹靂引歌	崔融	瓦松賦	九日應制	宋之問	秋蓮賦	入崖口五渡寄李適	敬答田徵君	夜飲東亭	春山人家	又陸渾山莊	明河篇	嵩山天門歌	浣紗篇贈陸上人	袁侍御席餞永昌獨孤少府序	春夜令狐正字田子過弊廬序	劉希夷	公子行
	入水密溪		并序			并序		雨從箕山來	泛鏡湖南溪	初到陸渾山莊	寒食陸渾別業	王子喬歌	下嵩山歌	贈司馬承禎冬宵引				採桑歌
								目錄	二									
									岑齋堂									

嵩嶽開筵	秋日題南陽潭壁	李適	答宋十一崖口五渡見贈	徐彥伯	和李適答宋之問	薛稷	早春魚亭山	田游巖	文璩清娛	寄贈宋十一詩	賈曾	和宋之問下山歌	司馬承禎	答宋之問冬宵引	鄭惟忠	古石賦	郭元超	水藻賦	杜顥
歸山					上巳日祓禊渭濱應制				目錄										
									三										
									岑齋堂										

集賢院山池賦

韋嗣立

自湯還都經龍門北溪贈張崔諸公

崔日知

奉訓龍門北溪作

萬齊融

三日綠潭篇

文璩清娛卷二十三目錄終

文璩清娛

卷三

目錄

四

卷三

文璩清娛卷二十三

鶴溪間叟霞雪華國才選

唐朝文初

陳子昂

○○感寓錄六首

吾觀龍變化。乃知至陽精。石林何冥密。幽洞無留行。古之得仙道。信與元化并。玄感非象識。誰能測淪冥。世人拘目見。酣酒笑丹經。崑崙有瑤樹。安得采其英。

鶴叟曰謝云龍亦陰類而稱為陽精此道家語也不知乾卦六爻皆龍豈非陽精坤卦曰嫌于

文璩清娛

卷三

唐初

一

卷三

無陽故稱龍則龍豈屬陰。

○○又

市人矜巧智。于道若童蒙。曷見玄真子。觀世玉壺中。杳然遺天地。乘化入無窮。

○○又

白日每不歸。青陽時暮矣。茫茫吾何思。林臥觀無始。衆芳委時晦。鵲鳩悲鳴耳。鴻荒古已類。誰識巢居子。

○○又

吾愛鬼谷子。青谿無垢氛。鬱枯經世道。遺身在白雲。七雄方龍鬪。天下亂無君。浮榮不足貴。遵養晦時文。

舒可彌宇宙。卷之不盈分。豈徒山水壽。空與麋鹿群。

鶴叟曰。以鬼谷自負。非無能者。

○又

林居病時久。水木澹孤清。閑臥觀物化。悠悠念無生。青春始萌達。朱火已滿羸。殂落方自此。感歎何時平。

○又

聖人不利己。憂濟在元元。黃屋非堯意。瑤臺安可論。吾聞西方化。清淨道彌敦。奈何窮金玉。彫刻以爲尊。雲構山林盡。瑤圖珠翠煩。鬼功尚未可。人力安能存。夸愚適增累。矜智道逾昏。

文瑒清娛

卷三

唐初

二

卷三

○又

吾觀崑崙化。日月淪洞冥。精魂相交會。天壤以羅生。仲尼推太極。老聃貴窈冥。西方金仙子。崇議乃無明。空色皆寂滅。緣業定何成。名教信紛籍。死生俱未停。

○送客

故人洞庭去。楊柳春風生。相送河洲晚。蒼茫別思盈。白蘋已堪把。綠芷復含榮。江南多桂樹。歸客贈生平。

○酬暉上人夏日林泉見贈

聞道白雲居。窈窕青蓮宇。巖前萬丈流。樹石千年古。林臥對軒窗。山陰滿庭戶。方釋塵中事。從君襲蘭杜。

確

○酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋。微微翠山靜。禪居感物變。獨坐開軒屏。風泉夜聲絕。月露宵光冷。多謝忘懷人。塵憂未能整。

○又酬暉上人秋夜獨坐

鐘梵經行罷。香牀坐入禪。巖庭交雜樹。石溜瀉鳴泉。水月心方寂。雲露思獨玄。寧知人世裏。疲病苦攀緣。

○春晦餞陶七于江南同用風字

有序

蜀江分袂。巴山望別。南津坐恨。歎仙帆之方遙。北渚長懷。見離亭之欲晚。白雲去矣。黃鶴何之。楊柳青而三春暮。我之懷矣。能無贈乎。同賦一言。俱題

文瑒清娛

卷三

唐初

三

卷三

四韻

黃鶴烟雲去。青江琴酒同。離帆方楚越。渭水復西東。芙蓉生夏浦。楊柳送春風。明月相思處。應對菊花叢。

○與東方左史修竹篇

并序

東方公足下。文章道弊五百年矣。漢魏風骨。晉宋莫傳。然而文獻有可徵者。僕嘗暇時。觀齊梁間詩。彩麗競繁。而興寄都絕。每以永嘆。竊思古人。常恐逶迤頹靡。風雅不作。以耿耿也。一昨於解三處。見明公詠孤桐篇。骨氣端翔。音情頓挫。光映朗練。有金石聲。遂用洗心飾視。發揮幽鬱。不圖正始之音。

借竹簾
孤桐

復觀于茲可使建安作者相視而笑解君云張茂
先何敬祖東方生與其比肩僕亦以爲知言也故
感嘆雅製作脩竹詩一篇當有知音以傳示之

龍種生南岳孤翠鬱亭亭峯頂上崇翠烟雨下微冥
夜聞鼃鼠叫晝聒泉壑聲春風正淡蕩白露已清冷
哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪苦含彩獨青青
豈不厭凝冽羞比春水榮春水有盈歌此節無凋零
始願比金石終古保堅貞不意伶倫子吹之學鳳鳴
遂偶雲籥瑟張樂奏天庭妙曲方千變簫韶已九成
信蒙雕斲美常願事僊靈驅馳駕虬駕伊鬱紫鸞笙

文瑛清娛

卷圭

唐初

四

崇齋堂

結交羸臺女吟弄昇天行携手登白日遠遊戲赤城
低昂玄鶴舞斷絕彩雲生永隨衆仙去三山遊玉京

梁王池亭宴序

子昂少游白屋未歷朱門聞王孫之游空懷春草見
公子之興每隔青霄陽公座辟青軒飾開朱邸金
筵玉瑟相邀北里之歡明月琴樽卽對西園之賞鄙
人幽介酒醴知慚王子愛才文章見許白日已馳歡
娛難恃平生之樂其在茲乎

洪崖子鸞鳥詩序

鸞鳥篇者晉人洪崖子之所作也洪崖子遁我玄魁

責其默行矯迹汾水習隱洛陽乘白驢衣羽褐游朝
市之際雜縉紳之間時人或將襲青牛師薊子訓之
陳迹也嘗以翠鸞時快明主之瑞君子獨立矯世之
方于是和墨澹情洒翰綽意寄孤興于露月沉浮標
于山海乃集瑤圃洗玉池翩翩然又以自得也時尚
輦奉御梁國喬備聞其風而悅之乃刻羽翦商飛毫
撥牘扣歸昌之律協朝陽之音率諸君子屬而和之
者十有五余始未知夫洪崖也喬子慕義命余叙之
凡若干首

傳畧

文瑛清娛

卷圭

唐初

五

崇齋堂

子昂字伯玉梓州射洪人少讀書于金華山善屬
文文明初舉進士武后時遷右拾遺聖曆初解官
歸性好施予篤朋友與陸餘慶趙貞固盧藏用杜
審言宋之問司馬承禎釋懷一輩號方外十友有
文集盧爲之序

杜審言

○○夏日過鄭七山齋

共有樽中好言尋谷口來薜蘿山徑入荷芰水亭開
日氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鐘鼓至車馬繫遲回
傳畧

審言字必簡。襄州人。擢進士。自恃才高。傲世見嫉。嘗語人曰。吾文章必得屈宋作衙官。吾筆當得王羲之北面。坐黨張易之。流峰州。中宗召爲修文館學士。時與李嶠崔融。蘇味道。爲文章四友。旣亡武平。一等爲請加命。表有審言譽。鬱中朝。文高前烈。是以升榮。粉署擢秀。蘭臺往以微瑕。久從遠謫。陛下膺圖玉辰。下制金門。收賈誼于長沙。返蔡邕于左校等語。乃贈著作郎。

○黃鶴

文瑒清娛 卷五 唐初 六 崇賢堂
黃鶴佐丹鳳。不舐群白鵝。拂雲遊四海。弄影到三山。遙意君軒上。來下天池間。明珠世不重。知有報恩環。

○古歌

落葉流風向玉臺。寒缸愁思洞房開。水晶簾外金波下。雲母窗前銀漢迴。玉堦陰陰苔蘚色。君王履綦難再得。璇閨窈窕秋夜長。繡戶徘徊明月光。燕姬綵帳芙蓉色。秦子金爐蘭麝香。北斗七星橫夜半。清歌一曲斷君腸。

鶴叟曰。清淒雖屬商調。綺語堪敵長門。

○釣竿篇

朝日歛江烟。垂竿向綠川。人疑天上坐。魚似鏡中懸。避機時驚透。猜鉤每誤牽。湍危不理轄。潭靜欲留船。釣玉君徒尚。徵金我未賢。爲看芳餌下。貪得會無筌。

○和元舍人萬頃臨池翫月戲爲新體

春風搖碧樹。秋霧卷丹臺。復有相宜夕。池清月正開。玉流寒水動。金魄度雲來。熠燿光如沸。翩翩景若摧。破環投積草。碎璧聚流杯。夜久平蕪煥。天晴皎未噴。鏡將池作匣。珠以岸爲胎。有美同言暇。高興獨悠哉。揮翰初難擬。飛名豈易陪。夜光珠在握。了了見沈灰。

○上巳日祓禊渭濱應制

文瑒清娛 卷五 唐初 七 崇賢堂
寶馬香車清渭濱。紅桃碧柳禊堂春。皇情尚憶垂竿佐。天祚先呈捧劍人。

○七夕曝衣篇

君不見昔日宜春太液邊。披香畫閣與天連。燈花灼灼九微映。香氣氤氳百和燃。此夜星繁河正白。人傳織女牽牛客。宮中擾擾曝衣樓。天上娥娥紅粉席。曝衣何許曠半黃。宮中綵女提玉箱。珠履奔騰上蘭砌。金閨宛轉出楊梁。絳河裏。碧烟上。雙花伏兔畫屏風。四子盤龍擎斗帳。舒羅散縠雲霧開。綴玉垂珠星漢迴。朝霞散綵羞衣架。曉月分光劣鏡臺。上有僊人長。

古意

命結中看玉女迎歡。繡珠璫。是中別作春。珊瑚。應裏翻成。畫椒房。金屋。龍新流。意氣嬌奢。不自由。漢文宜惜露臺。產育武須。燒前殿。表。

○死中遇雪應制

北闕彤雲掩曉霞。東風吹雪舞仙家。瓊章定。少千人。和銀樹。長芳六出花。

○奉和聖製龍池篇

龍池躍龍龍已飛。龍德先天天不違。池開天漢分黃道。龍向天門入紫微。邸第樓臺多氣色。君王鳬鴈有光輝。爲報寰中百川水。來朝此地莫東歸。

文璩清娛

卷圭

唐初

八

卷青堂

○同工部李侍郎適訪司馬子微

紫微降天仙。丹地投雲藻。上言華頂事。中問長生道。華頂居最高。大壑朝陽早。長生術何妙。童顏後天老。清晨朝鳳京。靜夜思鴻寶。憑煙飲薏氣。過礪摘靈草。人非塚已荒。海變田應燥。皆曾遊此郡。三霜弄旗島。緒言霞上開。機事塵外掃。頃來迫世務。清曠未云保。崎嶇待漏思。休惕司言造。軒皇重齋拜。漢武愛祈禱。順風懷崦峒。承露在豐鎬。冷然委輕馭。復得散幽抱。柱下畱伯陽。儲闈登四皓。聞有參同契。何時一探討。○霹靂引歌

歲七月。火伏而金生。客有鼓琴于門者。奏霹靂之商。

聲始。受羽以騷。若終扣宮而碎。駘。電耀耀兮。龍躍雷。闐闐兮。雨冥。氣鳴吟以會雅。態欲翕以橫生。有如驅。千旗制五兵。截荒虺。斷長鯨。孰與廣陵比。意別鶴。傳。精而已。俾我雄子。魄動殺夫。髮立。懷恩不淡。武義雙。輯視胡若芥。翦羯如拾。豈徒慨慷中筵。備羣娛之翕。習哉。故此知也。

鶴叟曰。此文突兀。滿綴如夏雲奇峰。幻相百出。又如風雨激浪。魚龍飛躍。恠恠洶洶。莫可摹狀。知是琴中有文。文中有操。都成化境。

文璩清娛

卷圭

唐初

九

卷青堂

○入木密溪

雲峰苔壁繞溪斜。江路香風夾岸花。木密不言通鳥道。鷄鳴始覺有人家。人家更在溪巖口。澗水周流宅前後。游魚瞥瞥雙鉤童。伐木丁丁衆樵叟。自言避喧非避秦。薜衣耕鑿帝堯人。相留且待鷄黍熟。夕臥深山蘿月春。

仝期字雲卿。相州內黃人。舉進士。累遷通事舍人。預修三教珠英會。張易之敗。流羅州。中宗召修文館學士。後遷太子詹事。仝期善屬文。尤長七言。與宋之問齊名。時稱沈宋。

崔融

○瓦松賦并序

崇文館瓦松者產于屋雷之上千株萬莖。開花吐葉高不及尺下繞如寸不載于仙經靡題于樂錄謂之爲木也訪山客而未詳謂之爲草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊炯謂余曰此中草木咸可爲賦其詞曰

賓館今沉沉明月高今重海深試一望今上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依于夏屋煌煌特秀狀金芝兮

文豪清娛

卷圭

唐初

十

卷青堂

產雷歷歷空懸若星榆而種天。莽尊丰茸青冥芊眠葩條郁毓根抵連拳間青苔而稟露陵碧瓦而含烟春風搖兮鬱起冬雪糝兮蒼然詎充採掇宰任彫鏤桐君莫賞梓匠難甄用匪適于時要名濫聞于俗傳懸魏宮之烏韭憑漢殿之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋卑以自安類石蒲之九節進不必媚居不求利芳不爲人生不因地其實也非無忝于天樂其蔭也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其秘肅穆承華堂皇不賒繩懸麥穗戶刻菱花竹蒼筤而衆色樹連理而相加芙蓉發地

今照爛日及懸雷今紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕于階闥亦無混于泥沙已矣哉不學懸羅附栢直蓬倚麻固將含美惡以同貫齊是非于一家亂曰少陽之地今于何不春博望之苑今莫匪正人纖根弱植今生君之館荷施需恩今爲人所翫物不謝生不知其榮唯願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

博雅云瓦松在屋曰昔邪在墻曰垣衣廣志謂之香生于久屋之瓦魏明帝好之命長安西載其瓦于洛陽以覆屋前代詞人詩中多用昔邪梁簡文

文豪清娛

卷圭

唐初

十一

卷青堂

詠薔薇曰緣堦覆碧倚依簷映竹邪或言屋上木多松栽土木氣洩則瓦松生出西陽雜俎

有傳纂

崔融字安成齊州全節人初舉八科擢第累補直崇文館學士聖曆中則天幸嵩嶽見融所撰啓母廟碑深加歎美及封禪畢乃命融撰朝覲碑文擢授著作郎歷遷鳳閣舍人久視元年坐忤張昌宗意左調及昌宗怒解又請召爲春官郎中知制誥事長安二年再遷鳳閣舍人尋兼修國史時有司表稅關市融上疏極諫列陳六不可之說則天納

之乃寢其事。疏在本傳。時張易之兄弟頗招集文學之士。融與李嶠。蘇味道。王紹宗等俱以文才降。即事之。及易之伏誅。融左授袁州刺史。尋召拜國子司業。兼修國史。神龍二年。以預修則天實錄成。封清河縣子。融爲文典麗。當時罕有比者。朝廷所須諸大手筆。並手勅付融。因撰后哀冊。用思精苦。遂發病卒。謚曰文有集六十卷。

鶴叟曰。余觀崔安成輩諸名士。黨附易之心。切厭鄙其遺。蓋沒世及覽崔傳。而見闕市一疏。言言忠諫。其于民情國事。可謂洞徹利害。直萬世

文環清娛

卷圭

唐初

圭

卷青堂

藥石也。一疏而造福當年不淺。此豈庸庸者哉。君子不以疵掩敝。吾于安成錄大功焉。至武后納諫以寢稅。后即穢惡。然亦至明越昏主矣。

蘇瓌

○九日應制

重陽早露晞。睿賞瞰秋磯。菊氣先薰酒。萸香更襲衣。清切綵桐會。縱橫文雅飛。恩深蒼效淺。留醉奉宸暉。瓌字昌容。雍州人。擢進士。武后時。歷諸州刺史。神龍初。入爲尚書右丞。拜右僕射。封許國公。進左僕射。瓌以正立兩朝。陳當世利病甚多。

宋之問

○秋蓮賦并序

天授元年。勅學士楊炯。與之問分直于洛城西。入閣。每鷄鳴後。至羽林伏閣。人奏名。請龜契。佇命拱立于御橋之西。玉池清冷。紅蕖萋萋。謬履扁闥。自春徂秋。見其生。視其長。視其盛。惜其衰。得終天年。而無夭折者。良以隔礙仙禁。人莫由窺。向若生于瀟湘洞庭。溱洧淇澳。即有吳姬越客。鄭女衛童。芳心未成。採擷都盡。今委以白露。順以涼風。榮落有期。私分畢矣。斐然願歌其事。久之乃述秋蓮賦焉。

文環清娛

卷圭

唐初

圭

卷青堂

若夫西城秘掖。北禁仙流。見白露之先降。悲紅渠之已秋。昔之萋萋齊秀。芳敷競發。君門闕兮九重。兵衛儼兮千列。綠帶青枝。綠溝覆池。映連旗以搖艷。輝長劍兮陸離。疏瀝兮裂縠。交流兮相沃。四繞兮丹禁。三匝兮承明。曉而望之。若霓裳宛轉。朝玉京。夕而察之。若霞標灼爍。散赤城。既如秦女。艷日兮。鳳鳴又似洛妃。拾翠兮。鴻驚足使瑤草罷色。芳樹無情。復道兮。詰曲離宮兮。相屬。飛閣兮。周廬。金鋪兮。壁除。君之駕兮。旖旎蓮之葉兮。扶疎。萬乘顧兮。駐綵騎。六宮喜兮。停羅裾。仰仙遊而德澤縱玄覽。而神虛豈與夫溪澗兮。

沼。自生兮自死。海圻兮江池。萬萬兮烟波。泛漢女。遊湘娥。佩鳴玉。戲清渦。中流欲渡兮。木蘭楫。幽泉一曲兮。採蓮歌。江南兮峴北。汀洲兮不極。既有芳兮。羨城長。無依兮。水國。豈知移植天泉香。飄列仙。嬌紫臺之月露含。玉宇之風烟。雜葩兮。照燭衆彩兮。相宣。鳥翡翠兮。丹青翰。樹珊瑚兮。林碧鮮。夫其生也。春風盡。湯燠日相煎。天桃盡兮。穠李滅出。大堤兮。艷欲燃。夫其謝也。秋灰度。管金氣。騰天宮。槐疎兮。井桐變。搖寒波兮。風颯然。歸根息。艷今八九月。乘化無窮兮。千萬年。越人望兮。已長久。鄭女採兮。無由緣。何深蒂之能

文環清娛

卷五

唐初

古

卷五

以爲媒

○初至崖口五渡

崖口衆山斷。欽崙聳天壁。氣衝落日紅。影入春潭碧。錦纈織苔蘇。丹青畫松石。水禽泛容與。巖花飛灼灼。微路從此深。我來恨于役。惆悵情未已。群峰閣將夕。

○入崖口五渡寄李適

抱琴問絕壑。棧木泝清川。路奇意謂盡。勢迴趣轉綿。人遠草木秀。山深雲景鮮。余負海岳情。自惜微尚年。彌曠十餘載。今來宛仍全。未窺仙源極。獨進野人船。時攀乳竇憩。屢薄天窻眠。夜絃響松月。朝櫂弄苔淵。固冥物外理。永謝區中緣。碧潭可遺老。丹砂堪學仙。莫使馳光暮。空令龜鶴憐。

○敬答田徵君

家臨清溪水。溪水繞盤石。綠蘿四面垂。裊裊百餘尺。風泉度絃管。苔蘚鋪茵席。傳聞潁陽人。霞外漱靈液。

文環清娛

卷五

唐初

古

卷五

忽枉嚴中翰吟臥朝復夕。何當遂遠遊。物色候逋客。

○雨從箕山來

雨從箕山來。倏與飄風度。清明西峰口。綠澗南溪樹。此時客精廬。幸蒙真僧顧。深入清淨理。妙斷往來趣。意得兩邦如。言盡共忘論。觀花寂不動。聞鳥縣可悟。向夕聞天香。淹留不能去。

○夜飲東亭

春水鳴大壑。皓月吐層岑。岑壑景色佳。慰我遠遊心。暗芳足幽氣。驚棲多衆音。高興南山曲。長謠橫素琴。○泛鏡湖南溪

乘興入陶樓。舟行日向低。巖花候冬發。谷鳥作春啼。
香障開天小。叢篁夾路迷。猶聞可憐處。更在若耶溪。

○春山人家

今日遊何處。春泉洗藥歸。悠然紫芝曲。晝掩白雲扉。
魚樂偏尋藻。人間屢採薇。丘中無俗事。身世兩相違。

○初到陸渾山莊

授衣感窮節。策馬凌伊關。歸齊逸人趣。日覺秋琴閒。
寒露衰北阜。夕陽破東山。浩歌步空樹。棲鳥隨我還。

○又陸渾山莊

歸來物外情。負杖閑岩耕。源水看花入。幽林採藥行。

野人相問姓。山鳥自呼名。去去獨吾樂。無能愧此生。

○寒食陸渾別業

洛陽城裏花如雪。陸渾山中今始發。旦別河橋楊柳
風。夕臥伊川桃李月。伊川桃李正芳新。寒食山中酒
復春。野老不知堯舜力。酣歌一曲太平人。

○明河篇

八月涼風天氣晶。萬里無雲河漢明。昏見南樓清且
淺。曉落西山縱復橫。洛陽城闕天中起。長河夜夜千
門裏。複道連樓共蔽虧。畫堂瓊戶特相宜。雲母帳前
初汎濫。水精簾外轉逶迤。倬彼昭回如練白。復出東

城接南陌。南陌征人去不歸。誰家今夜擣寒衣。驚
機上疎螢度鳥鵲。橋邊一鴈飛。鴈飛螢度愁難歇。坐
見明河漸微沒。已能舒卷任浮雲。不惜光輝讓流月。
明河可望不可親。願得乘槎一問津。更將織女支機
石。還訪成都賣卜人。

○王子喬歌

王子喬愛神仙。七月七日上賓天。白虎搖瑟風吹笙。
乘騎雲氣喻日精。喻日精長不歸。遺廟今在而人非。
空望山頭草。草露濕君衣。

○嵩山天門歌

登天門兮。坐盤石之磷磷。前從從兮。未半下漠漠兮。
無垠。紛窈窕兮。巖倚披以鵬翅。洞膠葛兮。峰峻嶒以
龍鱗。松移岫轉左。變而右。易風生雲起。出鬼而入神。
吾亦不知其靈。惟如此。願游杳冥兮。見羽人。重曰。天
門兮。穹崇。迴合兮。拱紫松。萬接兮。挂日石。千層兮。倚
空。曉陰兮。足風。夕陽兮。絕紅。試一望兮。魂奪。况眾妙
之無窮。

○下嵩山歌

下嵩山兮。多所思。攜佳人兮。多遲遲。松間明月長如
此。君再遊兮。復何時。

○○浣紗篇贈陸上人

越女顏如花。越王聞浣紗。國微不自寵。獻作吳王娃。
女藏半潛匿。苧蘿更蒙遮。一行霸可踐。再顧傾夫差。
豔色奪常人。數頰亦相誇。一朝還舊都。艷妝尋若耶。
鳥驚入松網。魚畏沈荷花。始覺冶容妾。方悟群心邪。
欽子乘幽意。世人共稱嗟。願言托君懷。倘類蓬生麻。
家住雷門曲。高閣凌飛霞。淋漓翠羽帳。旖旎采雲車。
春風艷楚舞。秋月纏胡笳。自昔專嬌愛。襲玩唯矜奢。
達本知空寂。棄彼猶泥沙。永割偏執性。自長薰脩芽。
摘妾不障道。來止妾西家。

文環清娛

卷五

唐初

六

卷五

發想奇絕。博引歸真。

○○贈司馬承禎冬宵引

河有冰兮山有雪。北戶達兮行人絕。獨坐山中兮對
松月。懷美人兮屢盈缺。明月的的寒潭中。青松幽幽
吟勁風。此情不向俗人說。愛而不見恨無窮。

○袁侍御席餞永昌獨孤少府序

春其暮兮。勞志士之幽嘆。友其行矣。結吾徒之遠悲。
豈不以時物華歲。好事者賞而不足。名流才子。相歡
者懷而不見。河南獨孤。冊風儀。松竹詞賦。雲泉清義。
多南史之才。選署牛北部之慰。袁侍御風霜利器。金

石宏材。執憲稱柱下之雄。禮士採域中之俊。爾乃撰

辰開宴。考地疏筵。落花覆沼。懸藤掃砌。竹林以清氣。
娛賓蘭晚。以芳心。愛客環坐。三尺起。君子之風。祖道
百壺酌。賢人之酒。去留交軫。舞詠相喧。管召魚樂。杯
薰。鶯醉此時。奚怨。盛集無何。是月增悲。韶芳亦盡。帝
鳥逐晚。遙棲御史之林。班馬嘶。歸近送舍人之驛。夫
登高動詠。贈遠形言。豈鄙懷之庶幾。乃群公之事業。
盡請離唱。用貴洛陽之紙焉。人採一言。各題四韻。

○春夜令狐正字田子過弊廬序

田二官。考室潁陽。令狐九閑。居渭浹。徵君太守世業。

文環清娛

卷五

唐初

九

卷五

相親。洛邑秦京。道遊非遠。春山採藥。揖二子之高蹤。
夜月迴車。入故人之窮巷。開書幌。卷琴帷。綠竹一簌。
清風三尺。幽吟所托。遊仙招隱之詩。嘉話伊何。丹丘
白雲之事。榮枯未薦。飽我以老氏之言。舉白無譁。醉
余以胡丘之說。池塘潤于時雨。衣巾漸于和氣。蘭欲
芳而逼人。林將曙而催鳥。嗟乎。語默恒理。聚散何常。
請揮翰寫心。用旌厥事。使嵩高洞裏。記茲夕之當歌。
太白巖中。念今宵之秉燭。共編四韻。貽諸好事云。
宇延清。號州弘農人。弱冠知名。尤善五言詩。當時
無出其右者。初徵令與楊炯分直內教。預修三教

珠英先附易之易之敗左遷未幾逃匿洛陽張仲之家仲之與王同皎等謀殺武三思之間發其事以自購後之問再起官睿宗即位配徙賜死有集十卷

劉希夷劉庭芝字希夷以字行汝州人詞多古調與時不合落魄不拘常俗有詩十卷

公子行

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青雲外人影搖空綠楊裏碧波蕩漾玉爲沙青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊看美女此時歌舞入倡家倡家美女鬱金香飛去飛

文璩清娛

卷三

唐初

辛

卷三

來公子傍灼灼珠簾白日映娥娥玉貌紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶池邊顧步兩鴛鴦傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王古來容光人所羨况復今日遙相見願作輕羅着細腰願爲明鏡分嬌面與君相向轉相親與君相袖共一身願言貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝西山日千秋萬古北邱塵

採桑歌

楊柳送行人青青入西秦秦家採桑女樓上不勝春盈盈灞池曲步步春芳綠臉曜明珠絳唇含白玉迴首渭橋東遙憐樹色同青絲映落日細綺弄春風

攜籠長歎息逶遲戀春色看花若有情倚樹疑無力薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓鶴叟曰曲于描情望而知爲風流俊客

嵩嶽開笙

月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風風止夜河清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙絳脣吸靈氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴倩昔余落塵俗願言聞此曲今我臥嵩岑可幸承幽音神仙樂吾事笙歌銘夙心

歸山

歸去嵩山道煙花覆青草草綠山無塵山青楊柳春日暮松聲合空歌思故人

秋日題南陽潭壁

獨坐秋陰生悲來從此適行見汝陽潭飛蘿蒙水石懸瓢木葉上風吹何歷歷幽人不耐煩振杖步閑寂迴流清見底金沙覆銀礫錯落井一文空瓏幾千尺江細魚鱗紫鴨毛自然碧吟咏秋水篇渺然忘損益秋水隨形影清濁混心跡歲暮歸去來東山余夙昔

李適

字至子京北人武后時預修三教珠英遷工部侍郎有集十卷

答宋十一崖口五渡見贈

文璩清娛

卷三

唐初

辛

卷三

聞君訪遠山。躋險造幽絕。眇然青雲境。觀奇彌年月。
登嶺亦泝溪。孤舟事沿越。崿嶂傳彩翠。崖磴互欹缺。
石林上攢聚。金澗下明滅。捫壁窺丹井。梯苔瞰乳穴。
忽枉巖中贈。對玩未嘗輟。慙慙獨徃事。委曲鍊藥說。
迨予名山期。從爾泛海滌。歲晏秉宿心。斯言非徒設。
徐彥伯 名洪以字行。兗州瑕丘人。七歲能文。結廬太行山下。薛元超表其能。調永壽尉。武后撰三教珠英。彥伯爲首。

○和李適答宋之問

聞有獨往客。拂衣捐世心。結欣薄枉渚。撰念繁舊林。
經亘去崖合。冥綿歸壑深。琪樹環碧彩。金潭生翠陰。

文璩清娛

唐初

圭

卷三

洞汭弄沙榜。詭不眺明岑。夕聞桂裏猿。曉玩松上禽。
雜珮蘊孤袖。瓊敷綴雙襟。我懷滄洲想。懿爾白雲吟。
秉願理方協。存期迹易尋。茲言庶不負。爲報巖中琴。

○上巳日祓禊渭濱應制

晴風麗日滿芳洲。柳色春筵板錦流。皆言侍蹕橫谿。
燕翬似乘槎天漢遊。

○贈劉舍人古意

女牀閨靈鳥。文章世所稀。巢君碧梧樹。舞君青瑣闥。
或言鳳池樂。撫翼更西飛。鳳池環禁林。仙閣靄沉沉。
璇題激流日。珠網綿清陰。郁穆帝言重。煥煌口座深。

風張丹地。翮月弄紫庭。音衆綵結不散。孤英跂莫尋。
浩歌向蘭渚。婉婉變故儔心。

彥伯爲文多變易。求新鳳閣爲鸚鵡閣。龍門爲虬戶。
金谷爲銑溪。玉山爲瓊岳。竹馬爲篠簞。月兔爲魄。
兎。時人效之。謂爲流體。○鶴叟曰。余詳其意。大都
指武后時而云。非無爲也。

薛稷 字嗣通。蒲州人。道衡曾孫。觀微之甥。與兄曜
有集三
十卷。

○早春魚亭山

春氣動百草。紛榮時斷續。白雲自高妙。徘徊空山曲。

文璩清娛

唐初

圭

卷三

陽林花已紅。寒澗苔未綠。伊余息人事。蕭寂無營欲。
客行雖云遠。翫之聊自足。

田游巖

○寄贈宋十一詩 田云。弘農清巖曲。有盤石可坐。
宋十一。每拂拭待余。爲寄贈之。

信彼稱靈石。居然狎遁棲。徘徊承翠嶽。斌駁帶深溪。
夕陰起層岫。清景半虹蜺。風來應嘯阮。波渡可琴嵇。
僕也賴陽客。望彼空思齊。倘見山人至。簪蒿且杖藜。
游巖京兆人。隱箕山。高宗幸嵩山。遣薛元超就問
其母。帝親至其門。帝曰。先生此佳否。答曰。臣所謂
泉石膏肓。烟霞痼疾者也。敕赴都。拜崇文館學士。

休閑
答

進太子洗馬。後坐與裴炎素厚善。放還山。

鶴叟曰。高宗親造隱士廬。亦一盛事。即田君亦一生叟也。獨多一出山。遂不果穎陽之操。即出

山。何不急歸山乎。乃至放還。有忝平生矣。

賈曾

海陽人。與蘇晉同掌制誥。時號蘇賈。

○和宋之問下山歌

良遊晚曉。今月生光。紅錦逶迤。今山路長。王孫不留。今歲將晏。嵩巖仙草。今爲誰芳。

司馬承禎

字子微。事滿師正。傳辟穀導引。術無不通。睿宗明皇累召至京師。卒贈正一先生。

○答宋之問冬宵引

文璩清娛

卷圭

唐初

古

堂

時既暮兮。節欲春。山林寂兮。懷幽人。登奇峰兮。望白雲。悵絕邈兮。象郁紛。白雲悠悠去不返。寒風颼颼吹日晚。不見其人誰與言。歸坐彈琴思逾遠。

鄭惟忠

○古石賦

博望侯周遊天下。歷覽山川。尋長河於異域。得美石而獻焉。漢武帝未之奇也。東方朔見而喟然曰。此石英輝潤密。秀色明爛。舊枕昆吾之谿。曾臨歸美之崖。玉雉飛而激矢。金鷄鳴而縱彈。至如天台始裂地。乳初分。丹青孕彩。隱起成文。盈尺則內含明月。膚寸則

外吐浮雲。別有兩極分疎。雙關相向。依依識母之

形。亭亭表望。夫之狀鼓迎桴。而若動帆映舟。而似颺

此並流。膏曲澗。滴髓危峰。據谷成虎。臨池作龍。鋪英

九節連葉。千重若乃泗水之上。岐山之側。撫之則磬

動。奇音被之。則錦開新色。匠石見而驚駭。師涓聞而

嘆息。于是琢磨成狀。雕瑩生輝。似龜則負圖盤。峙如

鵠則緘印。騫飛在地者。佳人憐練。登天者。織女支機

及其火烈。崑墟星流。宋國被隕。形碎遭焚。影黑碑沉

郢路之東。柱折陽關之北。昔之開壇竹聳。抱劍松抽

礎應山雲之潤。橋通海水之流。柳谷岸崩之馬。鬱林

文璩清娛

卷圭

唐初

圭

堂

泥落之牛。莫不歲月凋訛。丘陵蕪沒。顛陸坑穽。枕倚巖窟。據洞口而差我。出泉心而硤硤。徒見新排理。坳舊感文迴。圓分者。電散方裂者。冰開既藏。瑕而被辭。又抱穴以侵者。豈如寫鏡。能明磨鋒。可利擊拊。充帝庭之樂。關和觀王府之器。總五色而補天。含九光而鎮地者。矣。詞未畢。帝乃顧而言曰。楚王見璞棄之山阿。不有卞氏。其如玉何。抽琴命操。爲古石之歌。歌曰。江東藏瑞。簡濟北蘊兵。書若非平。固湖中鴈。定是昆明池。裡魚歌。響既終。神儀有懌。左右驚視。符彩傍射。使玉人而攻之。果得連城之璧。

鶴叟曰。搜破雲根。山暉盡漏。若雕砭。砭實琢瑩。琳。燦然名賦也。

郭元超

○水藻賦

遊子行邁。登晉山之孤嶽。翠谿晶以淪漣。紅嶂赫兮崩駭。爾其雲崖委溜。風壑鳴泉。苔彬彪以滑石。藻漫莽兮山川。于以采藻。于彼行瀟。昭沚之毛。汗潭之藻。霍霍靡靡。汎汎悠悠。乍負綠于春水。或羃歷于春洲。觀其往往。繁散離離。無畔。梗娟島嶼。曄曄江漢。碎流月于澄波。隱孤雲于斷岸。生不擇所。長亦無叢。不資文藻清娛。

卷圭

唐初

美

崇唐堂

清標絕塵。雅韻流玉。

杜顗

○集賢院山池賦

鬱乎群賢之林。有山其秀。有池而深。幽流浹汔。蒼翠

嶽。千門下隔。三殿旁臨。引彤庭之佳氣。涵碧樹之

清陰。連綿芳草。遊詠仙禽。對石渠之鉛粉。會金馬之衣簪。宛雲霞而在目。眇江海而爲心。何扁舟之獨往。何倒影之遠尋。懷我魏闕。浩爾長吟。山池之陰。可以清吾襟。山池之所。可以狎吾侶。涼風忽起。白雲時舉。步苔岸之周流。籍松溪之積阻。邈矣幽興。颯然清暑。乃登玉巒。撫金桴。圖書載暇。綴弁以序。此焉遊處。于茲宴語。發菱花而不能歸。攀桂枝而久延佇。日落池上。雲無處所。爾其秋風既起。秋興爰至。見藤蓀之幽娟。弄石泉之明媚。禁林餘雨。增曲雷之華清。御苑清烟。借造巖之積翠。是以洗雪煩想。優游雅思。嗟乎。山中。人兮。猶未識池上蛟兮。焉可得顧蘭芳與菊滋。從此賞兮無極。

文藻清娛

卷圭

唐初

美

崇唐堂

章嗣立

字廷構。鄭州人。事後母有孝行。第進士。武后時。爲鳳閣舍人。中宗拜黃門侍郎。

○自湯還都經龍門北溪贈張崔諸公

有序

僕自湯還都。經龍門北溪。莊張左丞。崔禮部。崔光祿。並枉垂顧。數公宿敦道義。雅尚林壑。謂急於幽尋。故此命駕。遂不知別有勝賞。偶然相過。寒暄未周。神意已往。雲霞之致。蔑而不存。逸轡放驅。清塵徒企。耿歎不已。而贈是詩。

文璩清娛

卷三

唐初

无

卷三

樓間有愚谷。好事枉前軒。樹接前驅擁。巖傳後騎喧。
寒簾出野院。植杖候柴門。旣拂林下席。仍攜池上樽。
深期契幽賞。寔爲展歡言。末眷誠未易。佳時遊更敦。
俄看肅儔侶。各已共飛騫。延睇盡朝日。長懷通夜魂。
空聞岬竹動。徒見浦花繁。多愧春鶯曲。相求意獨存。
嗣立中宗時爲大學士。兄承慶。長慶中與嗣立相。
代爲鳳閣舍人。長安三年。承慶代嗣立爲鳳閣侍郎。
郎頃之嗣立。又代兄爲黃門侍郎。制曰。芝蘭並秀。
見謝石之階庭。騏驎並驅。有劉山之昆季等語。嗣
立駐在驪山鸚鵡谷。中宗幸之。封爲逍遙公。谷爲
逍遙谷。中宗留詩。從臣屬和。嗣立並鐫于石。張說
爲序。薛稷書之。李乂有地隱東巖石。天廻北斗車。
沈佺期有水堂開禹膳。山閣獻堯鐘。武平一有地。
若游汾水人。疑獵渭濱趙。彥昭有廊廟心存巖壑。
中鑾輿。騶在灞城冬等語。張說序亦云。嵐氣入野。
榛烟出谷。魚潭竹岸。松齋藥畹。虹泉霓射。雲木虛
吟。恍惚疑夢。閑關忘術。茲所謂丘壑夔龍。衣冠巢
許也。

崔日知
字子駿。少孤。貧力學。以明經進。爲兵部郎中。
累官至銀青光祿大夫。封中山郡公。

○奉訓龍門北溪作

夙齡秉微尚。中年忽有隣。以茲山水癖。遂得狎通人。
迨我南京道。聞君北業新。巖前窺石鏡。河畔踏芳茵。
旣憐伊浦淥。復憶灞池春。連詞謝家子。同歡冀野賓。
趣閒魚共樂。情洽鳥來馴。誰念昔遊者。祇命獨留秦。
蕭條頓陽戀。冲漠漢陰真。無由陪勝躅。空此翫書筠。
萬齊融會稽人與包融等齊名

○三日綠潭篇

春潭泯濺接隋宮。宮闕連延潭水東。蘋。苔。嫩。色。含。波。
絲。桃。李。新。花。照。底。紅。垂。菱。布。藻。如。妝。鏡。麗。日。晴。天。相。
照。映。素。影。沈。沈。對。蝶。飛。金。砂。礫。礫。窺。魚。泳。佳。人。被。襖。
賞韶年。傾國傾城併可憐。拾翠總來芳樹下。踏青爭
近綠潭邊。公子王孫恣遊翫。沙塲水曲情無厭。禽浮
似揖羽觴杯。鱗躍疑投木心劍。金鞍玉勒聘輕肥。落
絮紅塵擁路飛。綠水殘霞催席散。畫樓初月待人歸。

文璩清娛

卷三

唐初

无

卷三

文璩清娛卷二十四目錄

唐朝文初

宋璟

梅花賦并序

趙冬曦

三門賦并序

奉和早霽南樓

張說

虛室賦

桃花園馬上應制

上巳日祓禊渭濱應制

安樂郡主花燭行并序

時樂鳥篇

文璩清娛

卷二十四

目錄

一

崇膏堂

舞馬千秋萬歲樂府詞二首

相州山池

山夜聞鐘

季春下旬詔宴薛王山池序

般若心經贊序

魏歸仁

宴居賦并序

蘓頌

長樂花賦并序

北園納涼卽事

餞高使君

奉和聖製幸韋嗣立山莊

宴安樂公主新宅

韋述

晚渡伊水

張九齡

荔枝賦并序

奉和聖製瑞雪篇

奉和聖製溫泉歌

入廬山仰望瀑布水

見羣鶴東飛并序

感遇三首

驪山下逍遙公舊居

林亭

晨出郡舍林下

與袁田二君偶詣一所林沼尤勝賦詩以詠其事

事

文璩清娛

卷二十四

目錄

二

崇膏堂

武司功有幽庭春暄見貽夏首獲見以詩報焉

冬中至玉泉山寺屬窮陰氷閉崖谷無色及仲

春行縣復往焉遂有此作

後漢徐徵君碣

李義

侍宴桃花園詠桃花應制

賀知章

題袁氏別業

采蓮曲

望人家桃李花

蘓晉

過賈六

李康成

採蓮曲

王華仙子歌

孫逖

簾賦

葛山潭

王珣

美女篇

遊滙湖上寺

王丘

詠史

王灣

文璩清娛

目錄

三

卷青

奉使登終南山

呂令問

駕幸芙蓉園賦

張彥勝

露賦

何據

鏡花賦

文璩清娛卷二十四目錄終

文璩清娛卷二十四

唐朝文初

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋璟

梅花賦

垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館舍時病連月顧瞻北牆有梅一本敷葩于榛莽中喟然嘆曰斯梅託非其所出群之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

文璩清娛

唐朝

卷青

高齋寥閭歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟坐窮簷以無朋命一觴而孤酌步前除以踟躕倚藜杖于墻陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿梓擢秀敷榮冰玉一色胡雜選於衆草又蕪沒於叢棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清馨諸襲疎蕊暗嗅又如敵香是謂韓壽凍風晚涇夙露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘清明瞻凍夜又如神人來自姑射烟晦晨昏陰雲晝闕又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素擁柔又如綠珠輕身墜樓半含半開非默

非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭
慎子正容獨悟或蕉萃若靈均或歌傲若曼倩或嫵
媚如文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議難徧彼其
秣蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥
玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是物皆出于地產之
奇名著于風人之托然而艷于春者望秋先零盛于
夏者未冬已萎或朝飈而速謝或夕秀而遄衰曷若
茲卉歲寒特妍冰凝霜沍擅美專權惟彼百花孰敢
爭先鶯語猶螫蜂房未喧獨步早春自全其天至若
栖迹隱深寓形幽絕耻隣市廛甘遜巖穴江僕射之

文璩清娛

《卷五》

唐初

二

崇賢堂

孤燈向寂不怨悽迷陶淵明之三徑挨閒曾無情結
諒不移于本性方可儼乎君子之節聊染翰以寄懷
用垂示于來哲

鶴叟曰皮日休桃花賦序云宋廣平之爲相貞
姿勁質疑其鐵腸石心不能吐婉媚辭乃有梅
花賦清便富艷得徐庾體斯言良當然余誦其
賦末云諒不移于本性方儼君子之節是亦魏
文貞柏樹賦意也兩公皆能踐其言于立朝而
魏則純用剛宋則剛而清信乎文章原足定品
宋璟字廣平邢州人耿介有大節好學工文詞舉

進士第遷鳳閣舍人居官鯁正武后高其才遷左
臺中丞等爲吏部侍郎中宗嘉其直遷黃門侍郎
歷杭相二州刺史爲政清毅睿宗立以吏部尚書
同中書門下三品與姚崇白奏太平公主帝不能
用乃貶楚州刺史開元初召拜刑部尚書兼侍中
遷右丞相致仕卒諡文貞有集十卷

趙冬曦

字嗣定州人擢進士第神龍初上言古律
舍人以國子祭酒終冬曦性放達不屑世
事兄弟皆顯官

○○三門賦

并序

砥柱山之六峰者皆生河之中流蓋夏后之所開

文璩清娛

《卷五》

唐初

三

崇賢堂

鑿其最北有兩柱相對距崖而立卽所謂三門也
次于其南有孤峯揭起峰頂平濶夏禹之廟在焉
西有孤石數丈圓如削成復次其南有三峰東曰
金門中曰三堆西曰天注湍水從黃老神前東流
湍激蹙于蝦石折流而南激于三門包于廟山乃
分爲四流淙于三峰之下觝于曲隈會流東注加
以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比時以
內兄弟牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡
大河瀾漫上應天漢濬靈波于積石之西瀑懸流于
崑崙之半茫茫禹功茲焉會同鑿連巖而瀉激羅嶠

島以橫空。濶兮若橫兩闕於江上。岌兮若稜三山于海中。崇山嶽峯。呀水淙射。左右飛濤。起伏相擊。截奔湍兮躋石臺。目霍濩兮心徘徊。三峰砥其邦立。架崇門以洞開。連嶂紆河以壁峭。疊巘喬空而半顛。洪流感拆以盆涌。漱湍峯窟而相碰。苞鬱秘隙。砢其鼓作。徊崇澎瀑。灘以山摧。奔濤迅激。紛其蕩駭。蓬渤滑瀾。霍以雲廻。盤渦零寥。以谷苑奔。石砰礚以成雷。拗怒未洩。橫流逆折。合如地轉。散若天裂。掣騰碧嶼。欣蕩珊穴。碑岩翳而沫沸。淙隘口而湍涸。然後澡雲霽。靄收濤卷。瀨汨云云以無聲。漫浩浩以束會。忽四流而

支璩清娛

卷五

唐初

四

卷五

石兮空自奇。客乘查兮何遠爲。君不見虛舟之泛泛。浩乘流而不羈。鶴叟曰。玩序知三門水勢雄險。真天下奇勝。得此賦摹寫澎湃紆迴曲折萬狀。令人恍然目擊。三門勝槩。信是筆有化工妙絕今古。○奉和早霽南樓。開曙霽南樓。憑軒四遐矚。物華蕩暄氣。春景媚晴旭。川霽湘山孤。林芳楚郊縹。列岩重疊翠。遠岸逶迤綠。風帆摩天垠。漁艇散灣曲。鴻歸鶴舞送。猿叫鶯聲續。群動皆熙熙。噫予獨羈束。常欽才子義。忌鵬傷踈踖。雅尚騷人文。懷沙何迫促。未知二賢意。去矣從所欲。張說。○虛室賦。明月窻前。古樹檐邊。無北堂之樽酒。絕南隣之管絃。理涉虛趣。心階靜緣。室惟生白人。則思玄。厭百慮之勞止。歸一途之兀然。嗟乎。巧智首亂。禮樂增矯。名起異端。利成貪兆。役二見之交戰。驅五神而雜擾。形何費而不衰。性何煩而不夭。每竭源而追末。必志多而獲少。玉帳瓊宮。圖奢務豐。朱門金穴。恃滿矜隆。榮與慾而俱盛。事隨憂而不窮。陷營爲之桎梏。留健羨之

支璩清娛

卷五

唐初

五

卷五

池籠心元是幻法。本皆空。莫不因無證實。假異生同。魚何知而樂水。蛇何意而憐風。大哉默識。守此玄通。顧瞻天下。還如夢中。

鶴叟曰。如來說法。喚醒衆生。政自不須繁響。

○桃花園馬上應制

林間艷色嬌。天馬花裏穠妝。作麗人願。逐南風飛帝席。年年含笑舞青春。

○上巳日板輿渭濱應制

青郊上巳艷陽年。紫禁皇遊襍渭川。幸得歡娛承湛露。心同草樹樂春天。

文彙清娛

卷五

唐初

六

卷五

○安樂郡主花燭行

青宮朱邸翊皇闈。玉葉瓊蕤際紫微。姬姜本來舅甥國。卜筮俱道鳳凰飛。星昂殷冬獻吉日。天桃穠李遙相匹。鸞車鳳輦王子來。龍樓月殿天孫出。平臺火樹連上陽。紫炬紅輪十二行。丹爐飛鐵馳炎焰。炎霞燦電吐明光。綠屏紺幃紛如霧。節鼓清笳前啓路。城隅靡靡稍東還。橋上鱗鱗轉南渡。五方觀者聚中京。四合塵烟漲洛城。商女香車珠結網。天人寶馬玉繁纓。百壺滌酒千斤肉。大道連延障錦軸。先祝聖人壽萬年。復禱宜家承百祿。珊瑚刻盤青玉樽。因之假道入

梁園。梁園山竹凝雲漢。仰望高樓在天半。翠幕蘭堂

蘇合薰。珠簾挂戶水波紋。別起芙蓉織成帳。金縷鴛

鴦兩相向。麝茵鋪地承瑤履。花燭分階移錦障。織女

西垂隱燭臺。雙童連綬合歡杯。藹藹綺庭嬪從列。娥

娥紅粉扇中開。黃金兩印雙花綬。富貴婚姻古無有。

清歌棠棣美王姬。流化邦人正夫婦。

○時樂鳥篇

并序

伏見天恩以靈異鸚鵡。及能延京所述篇。出示朝列。臣按南海異物志。有時樂鳥。鳴云太平。天下有道。則見。驗其圖。丹首紅臆。朱冠綠翼。鶯領文背。糝

文彙清娛

卷五

唐初

七

卷五

以五色。今此鳥本南海貢來。與鸚鵡狀同。而毛尾全異。其心聰性辨。護主報恩。固非凡禽。寔瑞經所謂時樂鳥。延京雖叙其事。未正其名。望編國史。以彰聖瑞。臣竊同延京獻詩一首。

舊傳南海出靈禽。時樂名聞不可尋。形貌乍同鸚鵡類。精神別稟鳳凰心。千年待聖方輕舉。萬里呈才無伴侶。紅茸糝繡好毛衣。清冷謳啞好言語。內人試取御衣牽。啄手喚聲不計前。心願陽鳥恒保日。志嫌陰鶴欲凌天。天情詵訝良無已。察圖果見祥經裡。本持符瑞驗明王。還用文章比君子。自憐弱羽詎堪珍。喜

其華篇來示人。人見嚶嚶報恩鳥。多慙碌碌具官臣。

○舞馬千秋萬歲樂府詞一首

聖皇至德與天齊。天馬來儀自海西。腕足徐行拜兩膝。繁驕不進踏千蹄。紫髯奮耀時躊躇。鼓怒驤身忽上躋。更有銜杯終宴曲。垂頭掉尾醉如泥。遠聽明君愛逸才。玉鞭金翅引龍媒。不因茲白人間有定。是飛黃天上來。影弄日華相照曜。噴含雲色且徘徊。莫言闕下桃花舞。別有河中蘭葉開。

○相州山池

嘗懷謝公詠山水。陶嘉月及此年事衰。徒看寒花發。

文璩清娛

卷五

唐初

人

卷五

觀魚樂何在。聽鳥情欲歇。星漢流不停。蓬萊去難越。鄴中秋麥秀。淇上春雲沒。日見塵物空。如何靜心闕。

○山夜聞鐘

夜臥聞夜鐘。夜靜山更響。霜風吹寒月。窗窸窣虛中上。前聲既春容。後聲復晃盪。聽之如可見。尋之定無像。信知本際空。徒掛生滅想。

○季春下旬詔宴薛王山池序

有生之性萬殊。無方之盛一節。陽和而動植暢。春滿而皐壤悅。后皇所以發時令。布新慶。二南邁周召之風。百辟形金石之詠者也。碧流日暖。南山雪殘。首獻

之泱辰暮春之提日。帝京形勝。借上林而入游。戚里

池臺就脩竹而開宴。泉調御府。味給天厨。仙侶有樂

中。貴督酒。太平佳事。前史未書。大矣哉。一德日新。九

功惟叙。運璿樞而均四氣。握金鏡而靜萬方。堯舜湯

文不違顏于咫尺。夔龍伊呂共接手于朝廷。不可見

而見焉。不可聞而聞焉。豈深思勝殘。去殺累百年之

至仁。推曆按圖。啓千齡之昌運。河清難得。人代幾何。

擊壤之懽。良有以也。此則青門上路。朱邱平臺。城烟

屢起而泊山。野風時來而過水。春將悵別。愛落花之

灑途。夏始欣會。玩峯雲之映沼。爾其列筵授几。分曹

文璩清娛

卷五

唐初

九

卷五

設幕艇送江鳧。船迎海鶴。魚龍九劍。曼延揮霍。鸞鳳鳴。簫鼓作。申錫開于百甕。慈心出于三爵。炮炙熏林塘。醪醴厭丘壑。并急管于無筭。醉湛恩以取樂。群公賦詩。俾僕題序。長卿瘠渴。覺含毫之轉遲。子雲壯夫。見雕蟲之都廢。敢憚鄙詞之訥澁。恐貽盛集之蕪穢。云爾。

○般若心經贊序

萬行起心心。人之主三乘歸一。一法之宗。知心無所得。是真得。見一無不通。是玄通。如來說五蘊皆空。人本空也。如來說諸法空。相法亦空也。知法照空。見空

植之並用。偉令名兮在茲。徒見其豐族。萃尊高標。瓊
璆並丹外。而縞中葉。縹分以紅。貫綴祿穎之重疊。索
紫蕤之瀾漫。迫而象之君子。其常或微。或章。鋒危冠
兮。纓若綬。默退靜其何望。遠以意之。佳人欲翔。炫炫
煌煌。重羅綺兮。撲瑤翠。寒來思而未嘗。匪以幽兮。自
直。匪以直兮。自藏。匪以晚兮。自耀。匪以耀兮。自強。文
濁露之均灑。庇清舒之泛光。本無嫌于散地。甘有寓
于殊方。然則太液初滿。上林新霽。羊茸灼燦。萬品千
計。搖瑞色而涵芝。雜奇葩而轉蕙。孰與夫玉堂金閣
之偏賞。白日青春之特麗。歲不與兮。時向闌。風蕭蕭
文璫清娛

卷五

唐初

主

卷五

○北園納涼即事

煩暑過蒸鬱。居閑習高明。長風自遠來。層閣有餘清。
散酒納涼氣。蕭條遺世情。奈何誇大隱。終日繫塵纓。
○錢高使君
春日奏對時。東風搖蕩夕。浩然思樂事。翻復餞征客。
淮水春池清。楚山暮雲白。勿言行路遠。所貴專城伯。
○春和聖製幸韋嗣立山莊
樹色參差隱翠微。泉流百尺向空飛。傳聞此處投竿
住。遂使茲辰扈蹕歸。
○宴安樂公主新宅
車如流水馬如龍。仙史高樓十二重。天上初移衡漢
匹。樓中歌舞夜相逢。
長安盛春遊。頌製詩云。飛埃結紅霧。遊蓋飄青雲。
明皇嘉賞。以御花親插其巾。
韋述京兆萬年人。勿博學。年少舉進士。典掌圖書。四十
年。滯禁利為人純厚。長者餘詳傳中。
○晚渡伊水
悠悠涉伊水。伊水清見石。是時春向深。兩岸草如積。
迢遞望洲嶼。逶迤亘津陌。新樹落疎紅。遙源上深碧。
回瞻洛陽苑。遠有長山隔。烟霧猶辨家。風塵已爲客。
登涉多異趣。往來見行役。雪起早已昏。鳥飛日將夕。
光陰逝不惜。超然慕疇昔。遠遊亦何爲。歸來存竹帛。

卷五

唐初

主

卷五

張九齡

字子壽韶州曲江人七歲知屬文擢進士
玄宗時拜相謫謫有臣節卒諡文獻有文集

荔枝賦

有序

南陽郡出荔枝焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚壞詭。味特甘滋。百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗盛稱之。諸公莫之知。而固未之信。惟舍人彭城劉侯。弱年遷累。經偏南海。一聞斯談。倍復嘉歎。以爲其旨之極也。又龍眼。凡舉而與荔枝齊名。魏文帝方引蒲桃。及龍眼相比。是時二方不通。傳聞之大謬也。每相顧閑議。欲爲賦述。而世務卒卒。此志莫就。及理郡暇日。追叙往心。夫物以不知而輕。味以無

文璩清娛

卷五

唐初

南

唐初

比而疑遠。既不可驗。終然永屈。况士有未効之用。而身在無譽之間。苟無深知。與彼亦何異也。用導揚其實。遂作此賦云。

果之美者。厥有荔枝。雖受氣于震方。寔稟精於火離。乃作酸于此裔。爰負陽以從宜。蒙休和之所播。涉寒暑而匪戲。下合圍以摧本。傍蔭畝而抱規。紫文緝理。黛葉細枝。翳葺靈壽。環合夢纒。如蓋之張。如帷之垂。雲烟沃若。孔翠于斯。靈根所盤。不高不卑。陋下澤之沮洳。惡層崖之嶮巖。彼前志之或妄。何側生之見疵。爾其勾芒在辰。凱風入律。肇允含滋。芬敷謐溢。綠穗

靡靡。青英苾苾。不豐其華。但育其寔。如有意乎敦本。

故從文而妙質。帶葯房以攢萃。披龍鱗以駢比。膚玉英而含津。色江萍以吐日。朱苞剖。明璫出。炯然數寸。猶不可疋。木玉齒而殆銷。雖瓊漿而可軼。彼衆味之有五。此甘滋之不一。伊醇淑之無準。非精言之能悉。聞者歡而竦企。見者訝而驚化。心恚可以蠲忿。口爽可以忘疾。且欲神于醴露。何比數于甘橘。援蒲桃以見擬。亦古人之深失。若乃華軒洞開。嘉賓四會。時當煥煜。客或煩憤。而斯果在焉。莫不心侈而體泰。信瑤盤之仙液。寔玳筵之綺續。有終食于累百。逾益氣而理內。故無厭于所甘。雖不貪而必愛。沉李美而莫取。浮瓜甘而自退。豈一座之所榮。冠四時而爲最。夫其貴可以薦宗廟。珍可以羞王公。亭十里而莫致。門九重兮曷通。山五嶠兮白雲。江千里兮春楓。何斯笑之獨遠。嗟爾命之不工。每被銷于凡口。罕獲知于貴躬。柿何稱乎梁侯。梨何幸乎張公。亦因地之所遇。孰能辨乎其中哉。

奉和聖製瑞雪篇

萬年春三朝日上御明臺旅庭實。初瑞雪今霏微。俄同雲兮蒙密。此時騷切陰風生。先過金殿有餘清。信

文璩清娛

卷五

唐初

五

唐初

宿婢娟飛雪度能使玉人俱掩嬌。皓皓樓前月初白。
紛紛陌上塵皆素。昨訝驕陽積數旬。始知和氣待迎
新。匪惟在人利。曾足占天意。天意豈云遙。雪下不崇
朝。皇情既無斂。雪委方盈尺。草樹紛早榮。京抵宛先
積。君恩誠謂何。歲稔復人和。預數斯箱慶。應如此雪
多。朝冕旒兮載悅。想簞笠兮農節。倚瑤琴兮或歌。續
薰風兮瑞雪。福寢昌應尤盛。瑞雪年年常感聖。願以
柏梁作長篇。爲柳花詠。

奉和聖製溫泉歌

有時神物待聖人去。後湯還冷。來時樹亦春。今茲十
文璫清娛 卷五 唐初 未 堂
月自東歸。羽旆逶迤上翠微。溫谷葱蔥佳氣色。離宮
奕奕叶光輝。臨渭川。近天邑。浴日溫泉復在茲。羣僊
洞府那相及。吾君利物心。玄澤浸蒼黔。漸漬神湯無
疾苦。薰歌一曲感人深。

入廬山仰望瀑布水

絕頂有懸泉。喧喧出煙杪。不知幾時歲。但見無昏曉。
閃閃青崖落。鮮鮮白日皎。灑流濕行雲。濺沫驚飛鳥。
雷吼何噴薄。箭馳入窈窕。昔聞山下蒙。今乃林巒表。
物情有詭激。坤元曷茲矯。默然置此去。變化誰能了。

見驪鶴東飛 并序

郡府中每晨興。輒見群鶴東飛。至暮又行列而返。
嗟嘆雲路甚和樂焉。予愧獨處江城。常目送此鳥。
意有所羨。遂賦以詩。

雲間有數鶴。撫翼意無違。曉日東田去。宵烟北渚歸。
謹呼良自適。羅列好相依。遠集長江靜。高翔衆鳥稀。
豈煩仙子馭。何畏野人機。却念乘軒者。拘留不得飛。
○○○感遇一

蘭葉春葳蕤。桂華秋皎潔。欣欣此生意。自爾爲佳節。
誰知林棲者。聞風坐相悅。草木有本心。何求美人折。
○○○又

幽林歸獨臥。滯慮洗孤情。持此謝高鳥。因之傳遠情。
日夕懷空意。人誰感至精。飛沉理自隔。何所慰吾誠。
○○○又

孤鴻海上來。池潢不敢顧。側見雙翠鳥。巢在三珠樹。
矯矯珍木巔。得無金九耀。懼美服患人。指高明逼神惡。
今我遊冥冥。弋者何所慕。

鶴叟曰。三珠翠鳥。何如天際孤鴻。古意淋漓。感
慨良甚。豈公真有羽儀天下之思。或亦有感于
金九之懼耶。

驪山下逍遙公舊居

君子體清尚歸處有兼資雖然經濟日無忘幽晦時
卜居舊何所休滯管來茲岑寂罕人至高深獲我思
松澗聆遺風蘭林覽餘滋往事誠已矣道存猶可追
遺子後黃金作歌先紫芝軒蓋有迷復丘壑無磷緇
感物重所懷何但止是斯

鶴叟曰真元渾灑質味雅素彬彬有道之言
林亭

穿築非求麗幽閑欲寄情寓懷因壤石真意在蓬瀛
苦益山文古池添竹氣清從茲果蕭散無事亦無營
○晨出郡舍林下

文璣清娛

卷五

唐初

大

墨齋堂

晨興步北林蕭散一開襟復見林上月娟娟猶未沉
片雲自孤遠叢篠亦清深無事由來貴方知物外心
○與袁田二君偶詣一所林沼尤勝賦詩以詠其
事

方駕與吾友同懷不異尋偶逢池竹處便是江湖心
夏近林方密春餘水更深清華兩暉映閑步一窺臨
蘋藻復佳色鳬鷺亦好音韶芳媚洲渚蕙氣襲衣襟
蕭散皆爲樂徘徊從所欽謂予成夙志歲晚共抽簪
○武司功有幽庭春暄見貽夏首獲見以詩報焉
芳月盡離居幽懷重起予雖言春事晚尚想物華初

遲日暝方照高齋澹復虛筍成林向密花落樹應疎
贈鯉情無間求鶯思有餘暄妍不相待含嘆欲焉如
○冬中至玉泉山寺屬窮陰水閉崖谷無色及仲
春行縣復往焉遂有此作

靈境信幽絕芳時春暄妍再來及茲勝一遇非無緣
萬木榮可結千花敷欲然松間鳴好鳥竹下流清泉
石壁開精舍金光照法筵真空本自寂假有聊相宣
復此灰心者仍追巢頂禪簡書雖有畏身世亦俱捐
○後漢徐徵君碣

後漢高士徐君諱穉字孺子南昌人也先生受天元
文璣清娛

卷五

唐初

元

墨齋堂

知在

休含道傑出生知而上貫之以一體資清純動適玄
妙知道之將廢乃窮則獨善躬耕取資非力不食鄰
落所處率化無訟在漢之季遭時溷濁不抗跡以疵
物故退非山林不苟利以辱身故進無祿位五辟宰
府四察孝廉又舉有道就拜太原太守皆辭疾不起
延嘉二年尚書令汝南陳蕃僕射南郡胡廣相與上
疏極言先生宜爲輔弼協和人神漢桓帝猶能安車
玄纁備禮致聘而竟不屈志知時不可支也然而
諸公嘉招雖不之屑就及聞薨卒徒步弔祭禮有所
尚隻鷄不薄意有所加生芻爲貴士之感義實哀世

之有補人而見德俾後生之可尋其廢中權行中慮
皆此類也昔者夷齊介潔而遠去沮溺野逸而難群
顏闔鑿坯以遁逃接輿狂歌而詭激此誠作者或類
沽名夫有所不為至則偏也無適不可用之極也先
生則貶絕在心而經脩于世純儉以存戒博愛以體
仁應物以會通全已以歸正漢廷所以宗其德天下
所以服其行豈與彼數子直道而已哉靈帝初欲蒲
輪聘焉會先生以疾終時年七十有二子曰季祭篤
行孝悌亦高尚不仕皇唐開元十五年予忝牧茲邦
風流是仰在懸榻之後想見其人有表墓之儀豈孤
文璩清娛

卷五

唐初

干

墓清堂

此地則先生之德其可沒乎乃銘曰
靈芝無根醴泉無源角立傑出先生斯存英英先生
德不可名麟出無應鴻飛入冥道高事遠跡陳名劭
勒石舊邦以觀其妙

李义

字尚真趙州房子人年十二工屬文第進士
仍知制誥與宋璟典選事請謁不行後封中
山郡公卒年六十八贈黃門監諡曰貞有集
卷五

○侍晏桃花園詠桃花應制

綺萼成蹊遍藥芳紅英撲地滿筵香莫將秋晏傳王
母來比春華壽聖皇

賀知章

字季真武后時擢起拔群類科開元初遷
禮部侍郎晚年放謫城四明狂客乃請為
道士舍宅為千秋觀勅賜鏡湖二頃

○題袁氏別業

主人不相識偶坐為林泉莫謨愁沽酒囊中自有錢

○采蓮曲

稽山罷霧鬱嵯峨鏡水無風也自波莫言春度芳菲
盡別有中流采菱荷

○望人家桃李花

山源夜雨度仙家朝發東園桃李花桃花紅兮李花
白照灼城隅復南陌南陌青樓十二重春風桃李為

文璩清娛

卷五

唐初

王

墓清堂

誰容棄置千金輕不顧踟躕五馬謝相逢徒言南國
容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光殿氛氲半
入披香苑苑中珍木元自奇黃金作葉白銀枝千年
萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井傍成
蹊結影矜艷陽莫道春花不可樹會持仙實薦君王
蘇晉

晉字處微能文舉進士上第歷遷中書舍人屢
遷諫官遷吏部後出為汝州刺史好浮圖術
與義

○過賈六

主人病且閑客來情彌適一酌復一笑不知日將夕
昨來屬歡遊于今盡成苦努力持所趣空名定何益

鶴更曰。破世語何必多。何必遠。只就眼前點得。
破時便一語。當人千百語。如斯妙句。自非長齋。
佛子。飲中仙客。誰能道出。

李康成

○採蓮曲

採蓮去。月沒春江曙。翠鈿紅袖水中央。青荷蓮子雜。
衣香雲起。風生歸路長。

○玉華仙子歌

紫陽仙子名玉華。珠盤承露餌丹砂。轉態凝情五雲。
裏嬌顏千歲。芙蓉花。紫陽綠女。矜無數。遙見玉華皆。
文璩清娛

卷十

唐初

主

卷十

掩嬖高堂初日不成妍。洛渚流風徒自憐。璇塔霓綺。
閣碧題霜羅幕。仙娥桂樹長自春。王母桃花未嘗落。
上元夫人賓上清。深宮寂歷厭層城。解佩空憐鄭交。
甫吹簫不逐許飛瓊。溶溶紫庭步。眇眇瀛臺路。蘭陵。
貴士謝相逢。濟北書生尚迴顧。滄洲傲吏愛金丹。清。
心迥望雲之端。羽蓋霓裳一相識。傳情寫念長無極。
長無極。永相隨。攀霄歷金闕。弄影下瑤池。夕宿紫府。
雲母帳。朝食玄圃昆崙芝。不學蘭香中道絕。却教青。
鳥報相思。

孫逖

○簾賦

若乃少婦重閨。王孫華館。映錦屏以倚倚。增繡戶之。
煥煥。瓊鈎上而齊女謳。珠影垂而楚妃歎。蓋私宴之。
樂飾。異在公之達觀。至于因依華省。隱映長廊。交輝。
朱綬。接影金章。隔至人之清鏡。雜僊署之餘香。禁鍾。
啓明。納晴天之曙色。驚夕引華月之宵光。盼睇。
成寶。終然允臧。豈備物而致用。亦道同于君子。輕明。
無隔。將引喻于虛心。卷舒任時。足炯誠於行已。組織。
成象。含游夏之文。繩約善結。得老莊之理。原夫青靑。
梁苑。猗猗淇澳。冒雪停霜。是稱修竹。紆匠人之巧思。
文璩清娛

卷十

唐初

主

卷十

○葛山潭

圓潭寫流月。晴明涵萬象。仙翁何時還。綠水空蕩漾。
涼哉草木腓。白露沾人衣。猶醉空山裏。時聞笙鶴飛。
孫逖潞州涉縣人。幼而英俊。文思敏速。開元初。應。
哲人奇士舉。授山陰尉。又應制登文藻宏麗科。時。
張說爲左拾遺。尤重其才。累遷集賢修撰。逖選貢。
士多得俊。又初年則杜鴻漸。至宰輔。顏真卿爲尚。
書。後年拔李華。蕭穎士。趙驊。登上第。逖曰。此三人。

便堪寧綸誥。二十四年拜。逃中書舍人。逃自以通籍禁開。父官僅邑宰。願自降外官。乞思沾父疏上。玄宗詔獎加授司馬。逃寧誥八年。以太子詹事終。

王琚

○美女篇

東隣美女實名侶。絕代容華無比方。濃纖得中非短長。紅素天生誰飾妝。桂樓椒閣木蘭堂。繡戶雕軒文杏梁。屈曲屏風遠象床。菱挺翠帳綴香囊。玉臺龍鏡澄微光。金爐沈烟酷烈芳。遙聞行珮音。銷銑含嬌含笑出洞房。二八三五。閑心切。寒簾捲。幔迎春。節清歌。

文瑤清娛

卷五

唐初

唐

盛唐

始發詞怨咽。鳴琴一弄心。斷絕借問哀。怨何所為。盛年情多心。自悲須臾。破顏倏歛。態一悲一喜。併相宜。何能見此。不注心。惜無媒氏為通音。可憐盈盈直千金。誰家君子為藥砭。

○遊泄湖上寺

春山臨遠壑。水木自幽清。夙昔懷微尚。茲焉一展情。雲間聽弄鳥。烟上摘初英。地僻方無悶。途知道思精。王琚懷州河內人。少聰敏。有才畧。存玄象。合鍊之學。玄宗為太子監國。太平公主思立。屏弱以竊威權。太子甚憂危。琚因沙門普潤白之。玄宗玄宗異。

不咸

不咸

而召見。引古證今。歷歷可聽。具在本傳。玄宗曰。公有何小藝。可隱跡與寡人遊。琚曰。飛升鍊藥。談詠嘲咏。堪與優人比肩。玄宗益喜。與之為友。恨相知晚。呼為王十一。由是歷遷至中書侍郎。時劉幽求等並流嶺外。琚見事迫。遂與岐王範等並預誅逆。眷委特異。進戶部尚書。封趙國公。自開元初至二十年。歷除官爵。為九州刺史。因為眾所忌。而玄宗疎之也。琚性復豪侈。造作不遵法式。後為李林甫所構。罪究其終。大都與長孫輔機同一轍云。

王丘

字仲山。十一歲。擢童子科。及冠。中制科第。累遷。長于詞賦。官禮部尚書。卒。諡文。

文瑤清娛

卷五

唐初

唐

盛唐

○詠史

高潔非養正。盛名亦險艱。偉哉謝安石。携妓入東山。雲石響金奏。空水艷朱顏。蘭露滋香澤。松風鳴佩環。歌聲入空盡。舞影到池閑。杳眇同天上。繁華非代間。卷舒泥名跡。縱誕無憂患。何必蘇門子。冥然閉青關。鶴叟曰。託詠東山。寄意混跡。蓋亦有慨世心焉。

非真謂高潔不足養正也。

王灣

洛陽人。登先天進士第。後為洛陽尉。

○奉使登終南山

常愛南山遊。因而盡原隰。數朝至林嶺。百仞登鬼岵。

石壯馬徑窮。苔色步緣入。物奇春狀改。氣遠天香集。
虛洞策杖鳴。低雲拂衣濕。倚巖見廬舍。八戶欣拜揖。
問性矜勤勞。示心教澄習。玉英時共飲。芝草爲余拾。
境絕人不行。潭深鳥空立。一乘從此受。九轉兼是給。
醉處若輕飛。愁來唯以吸。開襟超已勝。迴路條而及。
煙色松上深。水流山下急。漸平逢車騎。向晚睨城邑。
峯在野趣繁。塵飄宦情緝。辛苦久爲吏。生何妄執。
日暮懷此山。悠然賦斯什。

呂令問

○駕幸芙蓉園賦

文璩清娛

卷六

唐初

主

崇齋堂

紫禁彤庭。今二月春。戲蝶流鶯。今百處新。借問此來。
遊幸所。是日芳菲最惹人。乘桂苑之春晚。值芳林之
雨霽。微聲都尉之門。召舞平陽之第。的皪綵仗。逶迤
羅袂。兩兩相看。步搖簪一一共。闕承雲髻。鳴鑾漸出。
轉佩相從。仙宮萬戶。層城九重。綵扇似月。從騎如龍。
奏清笳於楊柳。下大蓋于芙蓉。灞川宛轉。秦郊綺錯。
北極儀鳳之樓。南隣隱豹之囿。入紅園而移步。輦俯
綠池而卷行。幕鳴管則矯鳥不飛。拂簾則輕花自落。
留連帳殿。彌望帷宮。水搖搖而岸花紫。烟微微而野
樹紅。鳴文鷁于波面。奏嬌鶯于掌中。千鍾獻堯之酒。

五絃歌舞之風。日落前溪。雲垂後殿。陌上氣合。花間
露沾。徐飛睿藻。再融神盼。群公既奏。栢梁文萬。乘方
迴瑤池醺。

鶴叟曰。建章初曉。鸞聲曄曄。晴雅奏動人。薰薰欲
醉。

張彥勝

○露賦

夫露者。陰陽之精氣也。天地之靈液。秋冬濁而春夏
清。晞于朝而生于夕。隨時應變。不凝不積。遇物受彩。
因象而光。滴滴瀝瀝。熒熒煌煌。爾其爲大也。澄九天

文璩清娛

卷六

唐初

主

崇齋堂

而靜六合。爾其爲廣也。清四極而洒八荒。故能消歇
氛埃。生成草木。幕瀝千品。霑濡萬族。其澤厚矣。其潤
深矣。願聞其始。試言厥初。兆自元氣。生于太虛。巨人
飲之而不死。上古吮之而穴居。天無雲兮。珠的皪野
有草兮。玉扶疎。寫蟲鳥兮。爲篆懷蛟龍兮。著書河洛。
建都兮。氣均風雨。甘泉築節兮。名亞儲胥。或泛灑池
臺。或葳蕤竹柏。鵲鳴兮。色紫鴻鴈來兮。光白露之
爲德也。天乙所以爲王。侯露之爲文也。詩人所以歌
邵伯。旣因甘而作頌。稱未晞而留客。是時鸞鳥初擊。
鳴蟬向晚。悲九節之相催。恨三危之路遠。或乃幽閨

織婦初下鳴機徘徊空院悵望秋暉洞房月入羅帳
螢飛看鴻鴈之將度怨良人兮不歸酒交頤之玉筋
苦寒露之沾衣至如關山氣寒瀚海風急胡侵瓏塞
兵屯馬邑征人此時思歸下泣不覺連如沾我衣濕
別有洛陽才子人間秀士遠自嚴曲來遊學市有恨
驚心無人知已聞墜葉而嘆息對浮雲而愁起恹恹
兮恍若有亡覩簾葭之蒼蒼惜白露而為霜宋大夫
聞而嘆曰歲乎不我與一寒一暑昔時春晚拂楊柳
于南津今日秋深落芙蓉于北渚古人未達平生羈
旅君何為而絕絃敢知音而相許重曰白日黯黯兮
文環清娛

卷五 唐初 夫 卷五 唐初

秋風多綠川蕭蕭兮空水波聞郢中之有曲試調露
而為歌天降氣兮地凝精皇德茂兮芝蓋平金盤漬
今玉盃清葉有露兮落有聲遼東之鶴中夜驚日南
之鷄凌晨鳴華山柏兮多珠露松子服之得長生
鶴叟曰間有淒調露賦中自不容無乃通首風
華則五色照耀

何據

○鏡花賦

金鏡精寶明珠秀華臺榭珊瑚之樹鈎垂菡萏之花
膜若無質循則有體洞碧空其何除湛清潭其絕底

鳥音天

梁簡文
鏡銘水
清珠明

鸞舞翻于曉曉能忽鱗于清泚淮南王懸而玩之東
方朔見而稱曰此瑾瑜之榮礪砥之英負陰而內景
水徹而陽而外景花明惚兮恍其中有象杳兮冥其
中有精爾乃遇妖閑之佚女陶清真之芳時爭捧簪
匣臨乎鳳輝既翻輪而隱耀又飛花以生姿如玉之
明如雪之皎度翠壁以星落薄乘鹿而霜晶拂高凌
深綠隙入與乍滅沒而在空遂迷失其所造徒美夫
不根不帶扈扈煌煌若漢草靈媛解仙佩洛川神女
獻明瑤似珠水之皎皎日月之相望望角唯錯罔兩
搖揚至用在無今樽之不得極虛為有今應而不藏
文環清娛

卷五 唐初 夫 卷五 唐初

淮南王曰旨哉大夫之體物也

文璩清娛卷二十五目錄

唐朝文盛

孟浩然有傳畧并雜記

宴包二融宅

襄陽公宅飲

尋香山湛上人

晚春題遠上人南亭

夏夕南亭懷辛大

聽鄭五惜彈琴

萬山潭

發漢浦潭

漢中漾舟

耶溪泛舟

采樵作

東閣黎新亭作

西山尋辛諤

題終南翠微寺空上人房

文璩清娛卷二十五

目錄

一 卷青堂

宿叢師山房待丁大不至

武陵泛舟

晚春

題義公禪房

宿立公房

登萬山寄張五

雲門寺西六七里聞符公蘭若最幽與薛八同

造

疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

示孟郊

題鹿門山

夜歸鹿門歌

鸚鵡洲送王九遊江左

王維有傳

白鸚鵡賦

終南別業

酬張少府

藍田山石門精舍二首

過李揖宅

戲贈張五弟諶

歸嵩山

終南山

漢江臨泛

石處士山居

濟州過趙叟家宴

游李山人所居因題屋壁

登裴廸小臺

春中田園

竹里館

鹿柴

田園樂

戲題磐石

春日與裴廸過新昌里

文璩清娛卷二十五

目錄

二 卷青堂

文杏館

寒食城東卽事

贈裴十廸

座上走筆贈薛璩慕容損

汎前陂

清溪

寄崇梵僧

同崔興宗送衡嶽瑗公南歸并序

奉和聖製天長節賜宰臣歌

送王尊師歸蜀

白龍渦

桃源行

暮春太師左右丞相諸公于韋公逍遙谷讌集

序

劉脊虛

寄閭防

尋東溪還湖中作

闕題

積雪爲小山

崔顥

渭城少年行

遊天竺寺

黃鶴樓

七夕

入若耶溪

川上女

盧女曲

崔宗之

贈李十二

文璩清娛

卷五

目錄

三

卷五

王綰

青龍寺曇壁上人院集

裴迪

過感化寺曇興上人山院

夏日過青龍寺謁操禪師

西塔寺陸羽茶泉

崔興宗

同王右丞送瑗公南歸

王昌齡

山中別麗十

緱氏尉沈興宗置酒南溪畱贈

裴六書堂

宿裴氏山莊

東谿玩月

獨遊

齋心

宴南亭

琴

南齋翫月憶山陰崔少府

聽彈風入松闕贈楊補闕

題朱鍊師山房

同諸官遊招隱寺

青龍寺曇壁上人院集

殿前曲

青樓曲

朝來曲

文璩清娛

卷五

目錄

四

卷五

洛陽尉劉晏與府祿諸公茶集天宮寺岸道上

人房

太湖秋夕

謁焦鍊師

河上歌

送狄宗亨

李頎

漁父歌

貽張旭

謁張果先生

無名上人東林禪居

題綦母校書田居

宿香山石樓

雙筍歌送李回兼呈劉四

魏倉曹宅賦一物得石竹花

愛敬寺古藤歌

樂公院各賦一物得初荷

寄鏡湖朱處士

題璿公山池

光上座廊下衆山五韻

少室雪晴送王寧 琴歌

王冷然

汝州薛家竹亭賦 蘓合山賦

文璩清娛卷二十五目錄終

文璩清娛

卷五

目錄

五

卷五

文璩清娛卷二十五

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文盛

孟浩然 有傳畧并雜紀

○宴包二融宅

閑居枕清洛左右接人野。門庭無雜賓。車轍多長者。是時方盛夏。風物自瀟灑。五月休沐歸。相携竹林下。開襟成歡趣。對酌不能罷。煙暝棲鳥迷。余將歸白社。

○襄陽公宅飲

窈窕夕陽佳。丰茸春色好。欲覓淹留處。無過狹斜道。

文璩清娛

卷五

唐盛

卷五

綺席卷龍鬚。香杯浮瑪瑙。北林積修樹。南池生別島。手撥金翠花。心迷玉紅草。談笑光六義。發論明三倒。座非陳子驚。門還魏公掃。榮辱應無間。歡娛當共保。

○尋香山湛上人

朝遊訪名山。山遠若空翠。氤氲亘百里。日入行始至。谷口聞鍾聲。林端識香氣。杖策尋故人。解鞍暫停騎。石門殊豁險。篁筵轉森遠。法侶欣相逢。清談曉不寐。平生慕真隱。累日探靈異。野老朝入田。山僧暮歸寺。松泉多清響。苔壁饒古意。願言投此山。身世永相棄。

○晚春題遠上人南亭

深懷

給園支遁隱虛寂養身和春晚群木秀闌關黃鳥歌
林栖居士竹池養石軍鵝炎月非窓下清風期再過
○夏夕南亭懷辛大
山光忽西發池月漸東上散髮乘夕涼開軒臥閑敞
荷風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞
感此懷古人中霄勞夢想

○聽鄭五惜彈琴

阮籍推名飲清風在竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴
一杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水聞之諧風心
○萬山潭

文璩清集

唐盛

二

卷五

意言俱遠

○發漢浦潭

東旭早光芒諸禽已驚聒臥聞漁浦口曉聲暗相撥
日出氣象分始知江路濶美人常晏起照影弄流沫
飲水畏驚猿祭魚時見獺舟行自無悶况值晴景豁

○漢中漾舟

漾舟逗何處神女漢皋曲雪罷冰復開春潭千丈綠
輕舟恣往來貪玩無厭足波影搖妓釵沙光逐人目
傾盃魚鳥醉聯句鶯花續良會難再逢日入須秉燭

悠然餘想

○耶溪泛舟

落景餘清暉輕棹弄溪渚澄明愛水物臨泛何容與
白首垂釣翁新妝浣紗女看看似相識脉脉不得語

○采樵作

采樵入深山山深水重疊橋崩臥槎擁路險垂藤接
日落伴將稀山風拂蘿衣長歌負輕策平野望烟歸
○東開黎新亭作

八解禪林秀三明給苑才地偏香界遠心靜水亭開
傍險山查立尋幽石徑迴瑞花長自下靈藥豈須栽
碧網交紅樹清泉盡綠苔戲魚聞法聚閒鳥誦經來

文璩清集

唐盛

三

卷五

棄象玄應悟忘言理必該靜中何所得吟咏也徒哉

○西山尋辛諱

漾舟隨水便因訪故人居落日清川裏誰言獨羨魚
石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書
款言忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如

○題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏雨後宜返照開門久沉冥杖策一登眺
遂造幽人室始知靜者妙儒道雖異門雲林頗同調
兩心喜相得異景共談笑暝還高窓眠時見遠山燒
緬懷赤城標更憶臨海嶠風泉有清聽何必蘇門嘯

高景
意字
清興

○宿叢師山房待丁大不至

夕陽度西嶺。群壑倏已暝。松月生夜涼。風泉滿清聽。樵人歸欲盡。烟鳥初定之。子期不來。携琴候蘿逕。

○武陵泛舟

武陵川路狹。前棹入花林。莫測幽源裡。仙家信幾深。水迴青嶂合。雲度綠溪陰。坐聽猿嘯。彌清塵外心。

○晚春

二月湖水清。家家春鳥鳴。林花掃更落。細草踏還生。酒伴來相命。開尊共解醒。當杯已入手。歌伎莫停聲。

○題義公禪房

義公習禪寂。結宇依空林。戶外一峯秀。塔前衆壑深。夕陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。方知不染心。

○宿立公房

支遁初求道。深公笑買山。如何石巖趣。自入戶庭間。苔澗春泉滿。蘿軒夜月閑。能令許玄度。夜臥不知還。

○登萬山寄張五

北山白雲裏。隱者自怡悅。相望始登高。心隨鴈飛滅。愁因薄暮起。興是清秋發。時見村人歸。沙平渡頭歇。天邊樹若齊。江畔洲如月。何當載酒來。其醉重陽節。

○雲門寺西六七里開符公蘭若最幽與薛八同

舟作洲
是是南
冉有月
洲歌

雲門寺西六七里。開符公蘭若最幽。與薛八同。

謂余獨迷方。達子亦在野。結交指松柏。問法尋蘭若。小溪劣容舟。惟石屢驚馬。所居最幽絕。所往皆靜者。密條夾路傍。清泉流舍下。上人亦何問。塵念都已捨。四禪合真如。一切是虛假。願承甘露潤。喜得惠風灑。依止此山門。誰願教丘也。

○疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

亭午聞山鍾。起行散愁疾。尋林採芝去。轉谷松翠密。傍見精舍間。長廊飯僧畢。石梁流雪水。金鳥曜霜橋。竹房思舊遊。過憇終永日。入洞窺石髓。傍崖採蜂蜜。日暝辭遠公。虎溪相送出。

○示孟郊

蔓草蔽極野。蘭枝結孤根。衆音何其繁。伯牙獨不喧。當時高深意。舉世無能分。鍾期一見知。山水千秋聞。爾其保靜節。薄俗徒云云。

○題鹿門山

清曉因興來。乘流越江峴。沙禽近方識。浦樹遠莫辨。漸至鹿門山。山明翠微淺。巖潭多屈曲。舟楫屢迴轉。昔聞龐德公。采藥遂不返。金澗養芝木。石牀臥苔蘚。紛吾感耆舊。結攬事攀踐。隱迹今尚存。高風逸已遠。白雲何年去。丹桂空偃蹇。探討意未窮。迴顧夕陽晚。

○文瑛清娛

卷五

唐盛

五

卷五

○夜歸鹿門歌 孟公隱居鹿門山

山寺鳴鐘晝已昏。魚梁渡頭爭渡喧。人隨沙道向江村。予亦乘舟歸鹿門。鹿門月照開烟樹。忽到龐公棲隱處。巖扉松徑長寂寥。唯有幽人自來去。

○鸚鵡洲送王九遊江左

管登江上黃鶴樓。遙愛江中鸚鵡洲。洲勢逶迤繞碧流。驚鴻鵠滿沙頭。灘頭月落沙磧長。金沙烟燭動。颺光舟人牽錦纜。浣女結衣裳。月明全見蘆花白。風起遙聞杜若香。君行采采莫相忘。

浩然襄陽人也。隱鹿門山。以詩自適。骨貌淑清。風

文環清娛

卷五

唐盛

六

卷五

神散朗。救患釋紛。以立義。灌園藝樹。以全高。交游之中。通脫傾益。機警無匿。學不攻儒。務振菁華。文不按古。匠心獨妙。五言詩。天下稱其盡善。年四十入京師。閒游秘書省。秋月新霽。諸英聯詩。次當浩然。句曰。微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。舉座嘆賞。清絕咸爲閣筆。不復爲綴。

王士源序曰。浩然文不爲仕。每爲詩。佇興而作。故或遲行。不爲飭。動求真適。故似誕游。不爲利期。以放情。故常貧。名不繫于選部。聚不盈于觥石。雖屢空。不給自若也。嘗筆讚曰。導漾炳靈。寔生楚英。浩

然清發。亦自其名。

商璿云。余嘗謂爾衡不遇趙壹無祿。其過在人。及觀襄陽孟浩然。齷齪謙退。才名日高。天下籍甚。竟淪落明代。終于布衣。予方知命矣。○鶴叟曰。惟孟公以布衣終。愈見其爲孟公也。以隱顯委命。夫亦以俗見。窺孟公乎。

初王維過郢州。盡浩然像于刺史亭。因曰。浩然亭。咸通中刺史鄭誠。謂賢者不可斥其名。更曰孟亭。皮日休孟亭記云。明皇世。章句之風大得建安體。論者推李翰林杜工部爲尤。介其間。能不愧者。惟

文環清娛

卷五

唐盛

七

卷五

吾鄉之孟先生也。先生之作。遇景入詠。不鉤奇抉異。令離齷齪。棘人口者。涵涵然有干霄之興。若公輸氏當巧而不巧者也。非齊美蕭懿芙蓉露下。落楊柳月中。疎先生則有微雲澹河漢。疎雨滴梧桐。樂府美王融日霽沙嶼明。風動甘泉燭。先生則有氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。謝朓之詩句。精者有露濕寒潭草。月映清淮流。先生則有荷風送香氣。竹露滴清響。此與古人爭勝于毫釐也。

王維 有傳

○白鸚鵡賦

若夫名依西域。族本南海。同朱喙之清音。變綠衣于素彩。惟茲鳥之可貴。諒其美之斯在。爾其入翫于人。見珍奇質。仰蘭房之妓女。去桂林之雲日。易喬枝以羅袖。代危巢以瓊室。慕侶方遠。依人永畢。託言語而雖通。顧形影之非匹。經過珠網。出入金鋪。單鳴無應。隻影長孤。偶白鵲于池側。對皓鵠于庭隅。愁混色而難辨。願知名而自呼。明心有識。懷恩何極。芳樹絕想。鵬梁撫翼。時銜花而不言。每投人以方息。慧性孤稟。雅容非飾。舍火德之明輝。被金方之正色。至如海鷗呈瑞。有玉篋之可依。山鷄學舞。向寶鏡而知歸。皆羽

文豪清娛

卷五

唐盛

八

卷五

與遷獨而共飛

○終南別業
中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑無還期。

○酬張少府

晚年唯好靜。萬事不關心。自顧無長策。空知返舊林。松風吹解帶。山月照彈琴。君問窮通理。漁歌入浦深。

○○藍田山石門精舍二首

落日山水好。漾舟信歸風。翫奇不覺遠。因以緣源窮。遙愛雲木秀。初言路不同。誰知清流轉。偶與前山通。

○○又

捨舟理輕策。果然愜所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜禪心更寂。道心及牧童。世事問樵客。暝宿長林下。焚香臥瑤席。澗芳襲人衣。山月映石壁。再尋畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。花紅復來覲。

○○過李揖宅

閒門秋草色。終日無車馬。客來深巷中。犬吠寒籬下。散髮時未簪。道書行尚把。與我同心人。樂道安貧者。

文豪清娛

卷五

唐盛

九

卷五

一罷宜城酌。還歸洛陽社。

○○戲贈張五弟諲

吾弟東山時。心尚亦何遠。日高猶自臥。鐘動始能飯。頭上髮未梳。林頭書不卷。清川與悠悠。空林對偃蹇。青苔石上淨。細草松下軟。窗外鳥聲聞。階前虎心善。徒然萬慮多。適欲大虛緬。一知與物平。自顧為人淺。對君忽自得。浮念不煩遣。

鶴叟曰。此言其東山時妙境。蓋追述之以隱戲其自舍此樂也。有第三首。則直戲其出山而思鼎食矣。

○歸嵩山

清川帶長薄。車馬去閒閒。流水如有意。暮禽相與還。荒城臨古渡。落日滿秋山。迢遞嵩高下。歸來且閉關。

○終南山

太乙近天都。連山到海隅。白雲迴望合。青霭入看無。分野中峯變。陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問樵夫。

○漢江臨泛

楚塞三湘接。荆門九派通。江流天地外。山色有無中。都邑浮前浦。波瀾動遠空。襄陽好風日。留醉與山翁。

○石處士山居

文璩清娛

唐盛

十

卷五

君子盈天階。小人甘自免。方隨煉金客。林上家絕巖。背嶺花未開。入雲樹深淺。清晝猶自眠。山鳥時一轉。

○濟州過趙叟家宴

雖與人境接。閉門成隱居。道言莊叟事。儒行魯人餘。深巷斜暉靜。間村高柳疎。荷鋤脩藥圃。散帙曝農書。

上客搖芳翰。中厨饋野蔬。夫君第高飲。景晏出林閭。

○游李山人所居因題屋壁

世上皆如夢。任來或自歌。問年松樹老。有地竹林多。藥倩韓康賣。門容向子過。翻嫌枕席上。無耐白雲何。

○登裴廸小臺

端居不出戶。滿目望雲山。落日鳥邊下。秋原人外閑。遙知遠林際。不見此簷間。好客多乘月。應門莫上關。

○春中田園

屋上春鳩鳴。村邊杏花白。持斧伐遠楊。荷鋤覘泉脉。歸燕識舊巢。舊人看新曆。臨觴忽不御。惆悵思遠客。

○竹里館

獨坐幽篁裏。彈琴復長嘯。深林人不知。明月來相照。

○鹿柴

空山不見人。但聞人語響。返景入深林。復照青苔上。

○田園樂

山下孤烟遠村。天邊獨樹高原。一瓢顏回陋巷。五柳先生對門。

○戲題磐石

可憐磐石臨泉水。復有垂楊拂酒杯。若道春風不解意。何因吹送落花飛。

○春日與裴廸過新昌里

桃源一向絕風塵。柳市南頭訪隱淪。到門不敢題凡鳥。看竹何須問主人。城外青山如屋裡。東家流水入西隣。閉戶著書多歲月。種松皆作老龍鱗。

○文杏館

文璩清娛

卷五

唐盛

十一

卷五

文杏裁爲梁。香茅結爲宇。不知棟裏雲。去作人間雨。

○寒食城東卽事

清溪一道穿桃李。演漾綠浦涵白芷。溪上人家。凡幾家。落花半落東流水。蹴踘踴躍過飛鳥。上鞦韆。競出垂楊裏。少年分日作遊遨。不用清明兼上巳。

○贈裴十迪

風景日夕佳。與君賦新詩。澹然望遠空。如意方支頤。春風動百草。蘭蕙生我籬。曖曖日暖閨。田家來致詞。欣欣春還臯。淡淡水生陂。桃李雖未開。萼萼滿芳枝。請君理還策。敢告將農時。

大瓊清娛

卷五

唐盛

三

卷五

○座上走筆贈薛璠慕容損

希世無高節。絕跡有卑棲。君徒視人文。吾固和天倪。緬然萬物始。及與群牧齊。分地依後稷。用天信重黎。春風何豫人。令我思東谿。草色有佳意。花枝稍含萸。更待風景好。與君籍婁淒。

○汎前陂

秋空自明迥。况復遠人間。暢以沙際鶴。兼之雲外山。澄波淡將夕。清月皓方閑。此夜任孤棹。夷猶殊未還。

○清溪

言入黃花川。每逐清溪水。隨山將萬轉。趨途無百里。

聲喧亂石中。色淨深松裡。漾漾泛菱荇。澄澄映葭葦。我心素已閒。清川澹如此。請留盤石上。垂釣將已矣。

○寄崇梵僧

崇梵僧。崇梵僧。秋歸覆釜春不還。落花啼鳥紛紛亂。潯戶山牕寂寂閑。峽裏誰知有人事。郡中遙望空雲山。

○同崔興宗送衡嶽瑗公南歸并序

衡嶽瑗上人者。常學道于五峯。蔭松棲雲。與狼虎雜處。得無所得矣。天寶癸巳歲。始遊于長安。手提瓶笠。至自萬里。燕居吐論。緇屬高之。初給事中房

大瓊清娛

卷五

唐盛

三

卷五

公謫居宜春。與上人風土相接。因爲道友。伏臘往來。房公旣海內盛名。上人亦以此增價。秋九月。杖錫南返。扣門來別。秦地草木。慨然已黃。蒼梧白雲。不日而見。滇陽有曹谿。學者爲我謝之。

言從石菌閣。新下穆陵關。獨向池陽去。白雲留故山。綻衣秋日裡。洗鉢古松間。一施傳心法。唯將戒定還。

○奉和聖製天長節賜宰臣歌

太陽升兮照萬方。開閭闔兮臨玉堂。儼冕旒兮垂衣裳。金天淨兮麗三光。彤庭曙兮延八荒。德合天兮禮神遍。靈芝生兮慶雲見。唐堯后兮稷禹臣。臣宇宙兮

華胥人盡九服分皆四隣乾降瑞兮坤獻珍

○送王尊師歸蜀

大羅天上神仙客。濯錦江頭花柳春。不爲碧鷄稱使者。唯令白鶴報鄉人。

○白鼃渦

南山之瀑水兮。激石湍瀑似雷驚。人相對兮不聞語聲。翻渦跳沫兮蒼苔濕。蘇老且厚春。卿爲之不生。獸不敢驚。動鳥不敢飛。鳴白鼃。渦濤戲激兮。委身以縱橫。主人之仁兮。不網不釣。得遂性以生成。

○桃源行

文璣清娛

卷五

唐盛

古

卷五

漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾古津。坐看紅樹不知遠。行盡清溪忽值人。山口潛行始隈隩。山門曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹。近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫳靜。日出雲中鷄犬喧。驚聞俗客爭來集。競引還家問都邑。平明閭巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間。及至成仙去不還。峽裏誰知有人事。世中遙望空雲山。不疑雲境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水。辭家終擬長遊衍。自謂經過舊不迷。安知峯壑今來變。常時只記

入山深。青溪幾度到雲林。春來還是桃花水。不辨仙源何處尋。

○暮春太師左右丞相諸公于韋公逍遙谷議

山有姑射人。蓋方外。海有蓬瀛地。非宇下。逍遙谷天都近者。王官有之。不廢大倫。存乎小隱。跡崆峒而身拖朱轂。朝承明而暮宿青雲。故可尚也。先天之君。俾人在宥。惟心格于上帝。喜氣降爲陽春。時則有若太子太師徐國公左丞相始興公少師宜陽公少保崔公特進鄧公吏部尚書武都公禮部尚書杜公賓客王公黼衣方領。垂瑤珥。筆詔有不名命。無下拜。熙天工者。坐而論道。掌邦典者。官司其方。相與察天地之和。人神之泰。聽于廟。則雅頌矣。問於野。則賡歌矣。乃曰。猗哉至理之代也。吾徒可以酒合譙樂。考擊鐘鼓。退於彤庭。撰辰擇地。右班劍。騶六駟。畫輪黃轂。羽幢先路。以詣夫逍遙谷焉。神臯籍其綠艸。驪山啓于朱戶。渭之美竹。魯之嘉樹。雲出於棟。水環其室。灞陵下連乎菜地。新豐半入于家林。館層巒。檻側迎。師古節儉。惟新丹堊。巖谷先曙。羲和不能信其時。芳卉後春。句芒不能一其令。桃運窈窕。蘅臯超忽。驂御延佇于叢薄。珮玉昇降於蒼翠。于是外僕告次。獸人獻鮮。鐔

文璣清娛

卷五

唐盛

古

卷五

以大壘烹用五鼎水器擁腫卽天姿以爲飾沼毛蘋
繫在山蓋而可薦伶人在位曼姬始穀齊瑟慷慨于
座右趙舞徘徊于白雲袞袞松風珠翠烟露日在蒙
汜羣山夕嵐猶且濯纓清歌據梧高詠與松喬爲伍
是羲皇上人且三代之後而其君帝舜九服之內而
其俗華胥上客則冠冕巢由主人則兄弟元凱合是
四美同乎一時廢而不書罪在司禮竊思楚傳常詣
茅堂之居仰謝右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰
能賢

文豪清娛

卷五

唐盛

七

卷五

鶴叟曰山林寂寞廊廟豪華從來兩途乃中宗
幸韋園而名曰逍遙公逍遙谷且飲酒賦詩群
公咸和此誠載籍未有昇平盛事也自後復有
諸公晏集而右丞爲之序以風雅之腹腸寫希
有之勝槩頗使幽顯齊轍而寂寞幽致不得偏
爲山林獨踞矣

王維字摩詰九歲即屬辭與弟縉齊名並資孝友
開原初擢進士其仕宦履歷表表可尚茲不具錄
錄所載之韻致焉維工草隸善書名盛于開元天
寶間豪英貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友客
有以按樂圖示者無題識維徐曰此畫第三疊

最初拍也客未然引工按曲乃信兄弟皆篤志奉
佛食不葷衣不文綵別墅在輞川地奇勝有華子
岡歌湖竹里館柳浪茱萸泚辛夷塲與裴迪游其
中賦詩相酬爲樂後表輞川第爲寺維畫尤精山
水雲勢石色隨天機所到學之者皆不及觀其思
致高遠初未見于丹青時時詩篇中已自有畫意
如落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人及行到水
窮坐看雲起與白雲青霄等句皆詩中畫也往闔
立本善畫人或以畫師稱之立本深以爲耻維則
不然自爲詩云宿世謬詞客前身應畫師人卒不

文豪清娛

卷五

唐盛

七

卷五

以畫師歸之也至其卜築輞川亦在圖畫中是其
習次所存無適不瀟灑移志于畫過人宜矣後來
得其彷彿者猶可以絕俗也
劉沅虛 江東人爲夏縣令

寄閩防

青冥南山口君與緇錫隣溪路入古寺亂花隨暮春
紛紛對寂寞往往落衣巾松色空照水經聲時有人
曉心復南望山遠情獨親應以修往業亦惟立此身
深林度空夜烟月資清真莫歎文明日彌年從隱淪
○○尋東路還湖中作

出山更回首。日暮清谿深。東嶺新別處。數猿叫空林。
昔遊有初迹。此路還獨尋。幽興方在往。歸懷復爲今。
雲峰勞前意。湖水成遠心。望望已超越。坐鳴舟中琴。

○○關題

道由白雲盡。春與青谿長。時有落花至。遠隨流水香。
開門向山路。深林讀書堂。幽映每白日。清輝照衣裳。

○○積雪爲小山

飛雪伴春還。春庭曉自閒。虛心應任道。過賞遂成山。
峰小形全秀。巖虛勢莫攀。以幽能皎潔。謂近可循環。

文豪清娛

卷五

唐盛

大

崇賢堂

孤粉臨水鏡。寒光對玉顏。不隨遲日盡。留顧歲華間。

崔顥下州人。開元中進士。才俊而不修節行。至發妻三四放士也。

○○渭城少年行

洛陽三月梨花飛。秦地行人春憶歸。揚鞭走馬城南陌。
陌朝逢驛使。秦川客驛使。前日發章臺。傳道長安春。
早來棠梨宮中鶯。初至葡萄館裏花。正開念此使人歸。
歸更早。三月便達長安道。長安道上春可憐。搖風蕩。
日曲江邊萬戶樓。臺臨渭水五陵花。柳滿秦川秦川寒。
寒食盛繁華。遊子春來不見家。關鷄下社春初合。走。
馬章臺日半斜。章臺帝城稱貴里。青樓日晚歌鐘起。

貴里豪家白馬嬌。五陵年少不相饒。雙雙挾彈來金市。
市兩兩鳴鞭上渭橋。渭城橋頭酒新熟。金鞍白馬誰家宿。
家宿可憐錦瑟筍。琵琶玉壺清酒就。君家小婦春來不解羞。
羞嬌歌一曲楊柳花。

○○遊天竺寺

晨登天竺山。山殿朝陽曉。厓泉爭噴薄。江岫相縈繞。
直上孤頂高。平看衆山小。南州十二月。地暖冰雪少。
蒼翠滿寒山。藤蘿覆冬沼。花龕瀑布側。青碧石林杪。
鳴鐘集人天。施飯聚猿鳥。洗意歸清淨。證心悟空了。
始知世上人。萬物一何擾。

文豪清娛

卷五

唐盛

尤

崇賢堂

○○黃鶴樓

昔人已乘黃鶴去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。
返白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。
日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

鶴叟曰。調高寡和。清風獨立。

○○七夕

長安城中月如練。家家此夜持針線。倦裙玉珮空自。
知天上人間不相見。長信陰深夜轉幽。瑤塔金閣數。
螢流。班姬此夕愁無限。河漢三更看斗牛。
○○入若耶溪

輕舟去何疾。已到雲林境。起坐魚鳥間。動搖山水影。巖中響自答。溪裏言彌靜。事事令人幽。停橈向餘景。

○川上女

川上女。晚妝鮮。日落青渚試輕楫。汀長花滿正迴船。暮來風起浪轉繁。自言此去橫塘近。綠江無伴夜獨行。獨行心緒愁無盡。

○盧女曲

二月春來半官中。日漸長。柳垂金屋暖。花覆玉樓香。拂匣先臨鏡。調笙更炙簧。還將盧女曲。夜夜奉君王。

崔宗之

名成輔。以字行。日用之于好學。寬博有風節。官至侍御史。與李白賀知章詩酒倡和。

文璩清娛

卷五

唐盛

手

卷五

○贈李十二

涼風八九月。白露空園亭。耿耿意不暢。稍稍風葉聲。思兄雄俊士。共談今古情。李侯忽來儀。把袂苦不早。清論既抵掌。玄談又絕倒。分明楚漢事。歷歷王霸道。擔囊無俗物。訪古千里餘。袖有七首劒。懷中茂陵書。雙眸光照人。詞賦凌子虛。酌酒絃素琴。霜氣正凝潔。平生心中事。今日爲君說。我家有別業。寄在嵩之陽。明月出高岑。清谿負素光。雲散牕戶靜。風吹松桂香。子若同斯遊。千載不相忘。

鶴叟曰。丈夫意氣相投。不覺傾肝吐膽。放懷天

地自是人生一快事

王維字摩詰。京兆人。與兄維共名。後與元載同平章。性喜奉佛。大曆中以還。刑政廢弛。由此。

○青龍寺墨壁上人院集

林中空寂舍。階下終南山。高臥一牀地。迴看六合間。浮雲幾處滅。飛鳥何時還。問義天人接。無心世界閒。誰知大隱客。兄弟自追攀。

裴迪

關中人。與王維同倡和。

○過感化寺墨興上人山院

不遠瀟陵邊。安居向十年。入門穿竹逕。留客聽山泉。鳥嘯深林裡。心閑落照前。浮名竟何益。從此願棲禪。

文璩清娛

卷五

唐盛

手

卷五

○夏日過青龍寺謁操禪師

安禪一室內。左右竹亭幽。有法知不染。無言誰敢酬。鳥飛爭向夕。蟬噪已先秋。煩暑自茲適。清涼何所求。

○西塔寺陸羽茶泉

竟陵西塔寺。踪跡尚空虛。不獨支公住。曾經陸羽居。艸堂荒產蛤。茶井冷生魚。一汲清冷水。高風味有餘。

鶴叟曰。得後二語。茶韻始不孤。

崔興宗

興宗爲補闕時。與王維輩多倡和詩。

○同王右丞送瑗公南歸

行苦神亦秀。冷然谿上松。銅瓶與竹杖。來自祝融峰。

常願入靈嶽藏經訪遺蹤南歸見長老且爲說心胃

王昌齡

字少伯江寧人開元進士補秘書郎晚節不矜貶龍標尉世亂還鄉爲問丘壑所寄

○山中別麗十

幽娟松篠徑月出寒蟬鳴散髮臥其下誰知孤隱情
吟時白雲合酌罷玄潭清瓊樹方奇靄鳳兮保其真

○緱氏尉沈沈與宗置酒南溪留贈

林色與溪古溪篁引幽翠山樽在漁舟棹月情已醉
始窮清源口壑絕入境異春泉滴空崖萌草圻陰地

久之風榛寂遠聞樵聲至海鴈時獨飛永然滄洲意
古時青冥客滅跡淪一尉吾子躊躇心豈其紛埃事

文璩清猷

卷五

唐盛

圭

裴清堂

緱岑信所剋濟北余乃遂齊物可任今息肩理猶未
卷舒形性表脫略賢哲議仲月期角巾飯僧嵩陽寺

○裴六書堂

閑堂閉空音竹林但清響窻下長嘯客區中無遺想
經綸精微言兼濟當獨往

○宿裴氏山莊

蒼蒼竹林暮吾亦知所投靜坐山齊月清谿聞遠流
西峰下微雨向晚白雲收遂解塵中組終南春可遊

○東谿玩月

月從斷山口遙吐柴門端萬木紛空霽流陰中夜攢

光連虛象白氣與風露寒谷靜秋泉響巖深青靄殘

澄清入幽夢影破抱空樹恍忽琴憲裡松谿曉思難

○獨遊

林臥情每閑獨遊景常晏時從霸陵下垂釣往南澗
手攜雙白魚日送千里鴈悟彼飛有適知此罹憂患

放之清冷泉因得省踈慢永惟青岑客廻首白雲間
神超物無違豈繫名與宦

○齋心

女蘿覆石壁溪水幽濛濛紫萸萸黃花娟娟寒露中
朝飲花上露夜臥松下風雲英化爲水光彩與我同

文璩清猷

卷五

唐盛

圭

裴清堂

日月蕩精魂寥寥天府空

○宴南亭

寒江映村林亭上納鮮潔楚客共閒飲靜坐金管闕
酣竟日入山暝來雲歸穴城樓空杳藹猿鳥備清切

物狀如絲綸上心爲予央訪君東谿事早晚樵路絕

○琴

孤桐秘虛鳴朴素傳幽貞髮髯絃指外遂見初古人
意遠風雪苦時來江上春高宴未終曲誰能辨經綸

○南齋翫月憶山陰崔少府

高臥南齋時開帷月初吐清輝消水木演漾在牕戶

冉冉幾盈虛。澄澄變今古。美人清江畔。是夜越吟苦。
千里其何如。微風吹蘭杜。

○聽彈風入松。關贈楊補闕

商風入我絃。夜竹深。有露絃悲。與林寂。清景不可度。
寥落幽居心。颼颼青松樹。松風吹草白。溪水寒日暮。
聲意去復還。九變待一顧。空山多雨雪。獨立君始悟。

○題朱鍊師山房

叩齒聞香出世塵。齋壇鳴磬步虛人。百花仙醞能留
客。一飯胡麻度幾春。

○同諸官遊招隱寺

文彙清娛

卷五

唐詩

詩

卷五

山館人已空。青蘿換風雨。自從永明世。月向龍宮吐。
鑿井長幽泉。白雲今如古。應真坐松柏。錫杖挂牕戶。
口云七十餘。能救諸有苦。回指巖樹花。如聞道場鼓。
金身不壞滅。真如性無主。僚友同一心。清光遣誰取。

○青龍寺墨壁上人院集

本來清淨所。竹樹引幽陰。簷外舍山翠。人間出世心。
圓通無有象。聖境不能侵。真是吾兄法。何妨友弟深。
天香自然會。靈異識鐘音。

○殿前曲

貴人秋梳殿前催。香風吹入殿後來。仗引笙歌大宛

馬。白蓮花發照池臺。

○青樓曲

白馬金鞍從武皇。旌旗十萬宿長楊。樓頭小婦鳴箏
坐。遙見飛塵入建章。馳道楊花滿御溝。紅粧謾綰上
青樓。金章紫綬千餘騎。夫婿朝迴初拜侯。

○朝來曲

月昃鳴珂動。花連繡戶春。盤龍玉臺鏡。惟待畫眉人。
○洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集天官寺岸道上
人房

良友呼我宿。月明緣天宮。道安風塵外。洒掃青林中。

文彙清娛

卷五

唐詩

詩

卷五

削去府縣理。豁然神機空。自從三相選。始得今日同。
舊居太行北。遠宦滄溟東。各有四方事。白雲處處通。
○太湖秋夕

水宿烟雨寒。洞庭霜落微。月明移舟去。夜靜魂夢歸。
暗覺海風度。蕭蕭聞鴈飛。

○謁焦鍊師

中峰青苔壁。一點雲生時。豈意石堂裡。得逢焦鍊師。
爐香淨素案。松影間瑤池。授我長生訣。翻翻西海期。

○河上歌

河上老人坐古槎。合丹只用青蓮花。至今八十如四

十口道滄溟是我家

古色照空冥

○○送狄宗亨

秋在水清山暮驛洛陽樹色鳴臯烟送君歸去愁不盡又惜空度涼風天

李頎 東川人開元中進士調新鄉縣尉有集傳世

○○漁父歌

白首何老人蓑笠避其身避世常不仕釣魚清江濱浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿湔與潁行歌秋復春持竿湘岸竹蕪火蘆洲新淥水飯香稻青荷包紫鱗

文豪清娛

卷五

唐盛

雲

卷五

○○貽張旭

張公性嗜酒豁達無所營皓首窮艸隸時稱太湖精露頂據胡牀長叫三五聲興來洒素壁揮筆如流星下舍風蕭條寒艸滿戶庭問家何所有生事如浮萍左手持蟹螯右手執丹經睨目視霄漢不知醉與醒諸賓且方坐旭日臨東城荷葉裏江魚白甌貯香粳微祿心不屑放神于入絃時人不識者即是安期生

○○謁張果先生

先生谷神者甲子焉能計自說軒轅師於今數千歲

寓遊城郭裏浪跡希夷際應物雲無心逢時舟不繫

霞食斷火粒野服兼荷製白雲淨肌膚青松養身世

韜精殊豹隱鍊質同蜉蝣忽去不知誰偶來寧有契

二儀齊壽考六合隨休悲彭聃猶嬰孩想期且微細

常問穆天子更憶漢皇帝親屈萬乘尊將遊四海裔

車徒徧草木錦帛招談說八駿空往還三山轉虧蔽

吾君感至德玄老欣來詣受錄金殿開清齋玉堂閉

笙歌迎拜首羽帳崇嚴衛禁柳垂香爐宮花拂仙袂

○○無名上人東林禪居

文豪清娛

卷五

唐盛

雲

卷五

草堂每多暇時謁山僧門所對但群木終朝無一言

我心愛流水此地臨清源含吐山上日蔽虧松外村

孤峰隔身世百衲老寒暄禪戶積朝雪花龕來暮猿

顧余守耕稼十載隱田園蘿條慰夷貊巖潭恣討論

洩雲豈知限至道莫探元且願啓問簫於焉微尚存

○○題基母校書田居

常稱掛冠吏昨日歸滄洲行客暮帆遠主人庭樹秋

豈伊問天命但欲爲山遊萬物我何有白雲空自幽

蕭條江海上日夕見丹丘生事本漁釣賞心隨去留

惜哉曠微月欲濟無輕舟倏忽令人老相思河水流

○宿香山石樓

夜宿翠微半。高樓聞暗泉。漁舟帶遠火。山磬發孤烟。
衣拂雲松外。門清河漢邊。峯巒依枕席。世界接人天。
雷靄花出霧。輝輝星映川。東林曙鶯滿。惆悵欲言還。

○雙筍歌送李回兼呈劉四

金抽新筍色漸綠。迥出空林雙碧玉。春風解籜雨潤
根。一枝半葉青霞痕。爲君當面拂雲日。孤生四遠何
足論。再三抱此悵爲別。嵩洛故人與之說。

○魏倉曹宅賦一物得石竹花

羅生殊衆色。獨爲表華滋。雖雜蘭蕙處。無爭桃李時。

文瑒清娘

卷五

唐盛

天

聖齊堂

同人趨府暇。落日後庭期。密葉散紅點。靈條驚紫裝。
芳菲看不厭。採摘願來茲。

○愛敬寺古藤歌

古藤池水盤樹根。左攬右擎龍虎蹲。橫空直上相凌
突。丰茸離纚若無骨。風雷霹靂連黑枝。人言其下藏
妖魘。空庭落葉乍開合。十月苦寒常倒垂。憶昨花飛
滿空殿。密葉吹香飯僧遍。南階雙桐一百尺。相與年
年老霜霰。

○梨公院各賦一物得初荷

微風和衆草。大葉長圓陰。晴露珠垂合。夕陽花映深。

從來不着水。清淨本因心。

○寄鏡湖朱處士

激霽晚流澗。微風吹綠蘋。鱗鱗遠峰見。澹澹平湖春。
芳草日堪把。白雲心所親。何時可爲樂。夢裡東山人。

○題瘡公山池

達公遁迹廬山岑。開山幽居祇樹林。片石孤峯窺色
相。清池皓月照禪心。指揮如意天花落。坐臥閒房春
草深。此外俗塵都不染。唯餘玄度得相尋。

○光上座廊下衆山五韻

名岳在廬廊。吾師居一牀。每聞楞伽經。只對青翠光。

文瑒清娘

卷五

唐盛

天

聖齊堂

百谷聚雪色。莓苔侵屋梁。氣盤古壁轉。勢引幽壑長。
願遊薜蘿下。日見金爐香。

詩有異色

○少室雪晴送王寧

少室衆峰幾峰別。一峰晴見一峰雪。隔城半山連青
松。素色峨峨千萬重。過景斜臨不可道。白雲欲盡難
爲容。行人與我觀幽境。北風切切吹衣冷。惜別浮橋
駐馬時。舉頭試望南山嶺。

○琴歌

主人有酒歡今夕。請奏鳴琴廣陵客。月照城頭烏半

飛霜淒萬樹。風入衣。銅爐華燭增輝。初彈淥水。後楚妃一聲已動。物皆靜。四座無言。星欲稀。清淮奉使千餘里。敢告雲山從此始。

王岑然

開元初典孫遜等皆負時名一時茂秀

○汝州薛家竹亭賦

梁穎多士聞來久矣。出伊洛以南遊。登嵩峴以顧視。信乎精華實息。恢恢森起。惟萬戶與千門。咸帶山而傍水。儼旬殷壯。閭閻密邇。當天象之西郊。近皇居之百里。其人和而賢俊。其地厚而淳美。則吾先文王行化之始。烈祖成王定鼎于此。宜其蕃我良能。誕生君子。世序雖遠。英靈不窮。其氣渾渾。其光雄雄。橫古今而特秀者。惟我薛公。卜幽棲于汝北。夷舊業于河東。夫其禮樂成器。清明在躬。官非稱才。吾不謂之仕宦。人非克己。吾不謂之交通。處未全隱。和而莫同。且欲墀岓嶸。苑蒙籠。閉亭一所。修竹一叢。蕭然物外。樂在其中。其竹也。初栽尚少。未長仍小。雜以喬木。聚為曲沼。遵遠水以澆浸。編長欄而護遶。向日森森。當風嫋嫋。勁節迷其寒。繁枝失其昏曉。踈莖歷歷。傍見人交葉重。重上聞鳥其亭也。溪左巖右。川空地平。材非難得。功則易成。一門四柱。石礎松櫺。泥含椒氣。瓦覆

文璩清娛

卷圭

唐盛

手

唐盛

昔青纓客小榻。更設短屏。後陳酒器。前開藥經。薛公謂予曰。自造此亭。未有茲客。跪而應曰。自從為客。未見此亭。既而物且遍。好多能所。造亭閒坐。臥清戶開。而向林。門下往來。翠陰合而無草。禁行路使勿伐。命家僮使數掃。遊子見而忘歸。居人對而遺老。余何為者。累載棲遯。學應成癖。走則非狂。宇宙至寬。顧立雖而無地。公卿未識。久彈鋏而辭鄉。一見竹亭之美。竟嗟嘆而成章。

○蘇合山賦

英髦俊彥。攢轡結轍。華堂洞開。綺饌齊列。雖珍膳芳鮮。而蕪山奇絕。原其所營。妙實難名。素手淋瀝。而象起玄冬。涸涸而體成盤。根趾于一器。擬崖壑于四明。或峻或危。其勢參差。隱映陸離。凝雪岫之座。窺乍輝乍煥。其色璀璨。灼爍皓肝。與玉臺兮相亂。縱天台揭起而陵霞。太華削成而侵漢。雖萬仞之奇特。非四座之榮觀。豈若茲山。俎豆之間。裝綵樹而形綺。雜紅花而色班。吮其味則峯巒入口。玩其象則瓊瑤在顏。原賦多蕪語。因奇其名。遂為稍削。頃覺爽觀。

文璩清娛卷二十五 終

文璩清娛

卷圭

唐盛

手

唐盛

文璩清娛卷二十六目錄

唐朝文

李白 有傳

大鵬賦

并序

古風

原五十九首今錄三

沐浴子

贈孟浩然

贈盧徵君昆弟

南軒松

安陸白兆山桃花岩寄劉侍御綰

望終南山寄紫閣隱者

獨酌寄韋六

春日獨酌

春日醉起言志

廬山東林寺夜懷

文璩清娛

卷二十六

目錄

一 崇膏堂

尋陽紫極宮感秋作

早望海邊霞

遊太山 二首

宿巫山

改九子爲九華山聯句

并序

銅官山醉後

天台曉望

落星潭

春日遊羅敷潭

荆門浮舟望蜀江

宣城青溪

江上吟

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

嘲歌

陽春歌

白紵詞 錄一

西嶽雲臺歌送丹丘子

鳴臯歌送岑徵君 秋浦歌 錄二首

謝殷明佐見贈五雲裘歌

草書歌行

廬山謠寄盧侍御虛舟

別魯頌 夢遊天姥吟留別

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

將進酒

望廬山瀑布 二首

把酒問月故人賈淳令予問之

文璩清娛

卷二十六

目錄

二 崇膏堂

九日

送賀賓客歸越

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

答湖州迦葉司馬問白是何人

謝崔侍御

謝張司馬贈墨

贈閻丘處士

贈丹陽橫山周處士惟長

對酒

王右軍

僧伽歌

并序

秋山寄衛尉張卿及王徵君

涇谿東亭寄鄭少府諤

嘲魯儒

贈僧行融

贈宣州靈源寺冲澹

登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外

登錦城散花樓

贈黃山胡公求白鵬詩并序

安州應城玉女湯池作

答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶并序

夏日諸從弟登汝州龍興閣序

春夜宴諸從弟桃園序

金陵與諸賢送權十一序

金銀泥畫西方淨土變相贊序贊刪去

文璩清娛卷二十六目錄終
目錄
三
崇齋堂

誌公畫贊
琴贊

恭母潛

春泛若耶
題鶴林寺

宿龍興寺
題招隱悔公房

過上人蘭若

王季友

酬李十六
觀于舍人壁畫山水

滑中贈崔高士
宿東谿李十五山亭

丘爲

湖中寄王侍御
尋西山隱者不過

萬楚

小山歌

蘓源明

宴小洞庭歌

陶翰

宿天竺寺

秋山夕興

文璩清娛卷二十六目錄終

文璩清娛卷二十六目錄終
目錄
四
崇齋堂

文璩清娛卷二十六

鶴溪閒叟霞雪華國

唐朝文盛

李白有傳

○大鵬賦并序

余昔于江陵口見天台司馬子微謂余有僊風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存于

文璩清娛

卷末

唐盛

一 崇實堂

集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知幾千里其名曰鯤化成大鵬質疑胚渾脫修翮于海島張廣翅于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾赫奕乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞烟矇沙昏五嶽爲之震蕩百川爲之崩奔爾乃蹶厚地摩太清巨層霄突重溟激三千以崛起搏九萬而迅征背紫太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左廻右旋倏陰忽明歷汗漫以天橋相間闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而

海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢髣髴其形

若乃足榮虹蜺目耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼非荒將窮南隅遞逸瀾以傍鼓擊奔騰而長驅竹龍銜光以照影列缺施鞭而啓塗塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿矢鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎縹緲乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散然後

文璩清娛

卷末

唐盛

二 崇實堂

六月一息至于海湄歛翳景以橫楮逆高天而下垂翹乎決渚之野入乎汪洋之地猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖嶽紛披天吳爲之惴慄海若爲之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于銜木鷄鵠悲愁乎薦觴天鷄警曙于蟠桃跋鳥炳耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類而比方不矜大而暴猛每順時而

行藏。參玄根。以比壽。飲元氣。以爲漿。戲陽谷。而徘徊。
憑炎洲。而抑揚。俄而希有見。而謂之曰。偉哉。鵬乎。若
此之樂也。吾左翼掩乎東極。右翼蔽乎西荒。跨躡地
絡。周旋天綱。以恍惚爲巢。以虛無爲場。我呼爾遊。爾
呼我翔。于是太鵬許之。欣然相隨。此二禽已登于寥
廓。而尺鷃之輩。空見笑于藩籬。

○○○古風

原五十九首 今錄其三

齊有倜儻生。魯連特高妙。明月出海底。一朝開光曜。
却秦振英聲。後世仰末照。意輕千金贈。顧向平原笑。
吾亦澹蕩人。拂衣可同調。

文璩清娛

卷五

唐盛

三

卷骨堂

○○○又

松栢本孤直。難爲桃李顏。昭昭嚴子陵。垂釣滄波間。
身將客星隱。心與浮雲閑。長揖萬乘君。還歸富春山。
清風灑六合。邈然不可攀。使我長嘆息。冥棲巖石間。

○○○又

君平既棄世。世亦棄君平。觀變窮太易。探元化群生。
寂寞終道論。空簾閉幽情。騶虞不虛來。鸞鶴有時鳴。
安知天漢上。白日懸高名。海客去已久。誰人測沉冥。

○○○沐浴子

沐芳莫彈冠。浴蘭莫振衣。處世忌太潔。至人貴藏輝。

滄浪有釣叟。吾與爾同歸。

○○○贈孟浩然

吾愛孟夫子。風流天下聞。紅顏棄軒冕。白首臥松雲。
醉月頻中聖。迷花不事君。高山安可仰。復此揖清芬。

○贈盧徵君昆弟

明主訪賢逸。雲泉今已空。二盧竟不起。萬乘高其風。
河上喜相得。壺中趣每同。滄洲即此地。觀化游無窮。
水落海上清。龍背覩方蓬。與君弄倒景。攜手凌星虹。

○○○南軒松

南軒有孤松。柯葉自綿繚。清風無閒時。瀟灑終日夕。

文璩清娛

卷五

唐盛

四

卷骨堂

○○○又

陰生古苔綠。色染秋煙碧。何當凌雲霄。直上數千尺。

○安陸白兆山桃花岳寄劉侍御綰

雲臥三十年。好閑復愛仙。蓬壺雖冥絕。鸞鶴心悠然。
歸來桃花岳。得憩雲窗眠。對嶺人共語。飲潭猿相連。
時昇翠微上。邈若羅浮巔。兩岑抱東壑。一嶂橫西天。
樹雜日易隱。崖傾月難圓。芳草換野色。飛蘿搖春烟。
入遠構石室。選幽開山田。獨此林下意。杳無區中緣。
永辭霜臺客。千載方來旋。

○○○望終南山寄紫閣隱者

出門見南山。引領意無限。秀色難爲名。蒼翠日在眼。

有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺
何當造幽人滅跡棲絕巘

○獨酌寄韋六

巢父將許由未聞買山隱道存跡自高何人近
紛吾下茲顚地閑喧亦泯門橫羣岫開水鑿眾泉引
屏高而在雲竇深泉能準川光晝昏凝林氣夕淒緊
于焉摘朱果兼得餐玄化坐月觀寶書拂霜弄瑤軫
傾壺事幽酌顧影還獨盡念君風塵游傲爾令自哂

○春日獨酌

我有紫霞想緬懷滄洲間思對一壺酒澹然萬事閑
文璩清娛卷五 唐盛 五 崇賢堂
橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還
但恐光景晚宿昔成秋顏

○春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然臥前楹
覺來盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯
感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

○廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城關霜清東林鐘水白虎溪月
天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮
湛然冥真心曠劫斷出沒

○尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲脩脩北窓竹迴薄萬古心攬之不盈掬
靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿
懶從唐生決羞訪季主十四十九年非一往不可復
野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

○早望海邊霞

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖
一餐嚙瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

○遊太山

朝飲王母池暝投天門關獨抱綠綺琴夜行青山間

文璩清娛卷五

卷五

唐盛

六

崇賢堂

山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處處笙歌發
寂靜娛清暉玉真連翠微想像鸞鳳舞飄飄龍虎衣
捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機
明晨坐相失但見五雲飛

○又

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡
長松入雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白
終當遇安期于此鍊玉液

○宿巫山

昨夜巫山下。猿聲夢裡長。桃花飛綠水。三月下瞿塘。雨色風吹去。南行拂楚王。高丘懷宋玉。訪古一沾裳。

○改九子爲九華山聯句

分序

青陽縣南有九子山。山高數千丈。上有九峯如蓮花。按圖徵名。無所依據。太史公南遊。略而不書。事絕古老之口。復闕名賢之紀。雖靈異往復。而賦詠罕聞。予乃削其舊號。加以九華之目。時訪道江漢。憩于夏侯廼之堂。開簷岍幘。坐眺松雪。因與二三子聯句。傳之將來。

妙有分二氣。靈山開九華。層標遏遲日。半壁明朝霞。

文璩清娛

卷末

唐盛

七

崇賢堂

積雪耀陰壑。飛流噴陽崖。青瑩玉樹色。縹緲羽人家。

○銅官山醉後

我愛銅官樂。千年未擬還。要須迴舞袖。拂盡五松山。

○天台曉望

天台隣四明。華頂高百越。門標赤城霞。樓棲滄島月。憑高登遠覽。直下見溟渤。雲垂大鵬翻。波動巨鯨沒。風潮爭洶湧。神怪何翕忽。觀奇跡無倪。好道心不歇。攀條摘朱寔。服藥鍊金骨。安得生羽毛。千春臥蓬關。

○落星潭

涇谿南藍山下有落星潭。可以卜筮。余泊舟石上。

藍岑竦天壁。突兀如鯨額。奔蹙橫澄潭。勢吞落星石。沙帶秋月明。水搖寒山碧。佳境宜緩棹。清輝能畱客。

○春日遊羅敷潭

行歌入谷口。路盡無人躋。攀崖度絕壑。弄水尋迴谿。雲從石上起。客到花間迷。淹留未盡興。日落羣峰西。

○荆門浮舟望蜀江

春水月峽來。浮舟望安極。正見桃花流。依然錦江色。江色綠且明。茫茫與天平。逶迤巴山盡。搖曳楚雲行。雪照聚沙鴈。花飛出谷鶯。芳洲却已轉。碧樹森森迎。流目浦烟夕。揚帆海月生。江陵識遙火。應到渚宮城。

文璩清娛

卷末

唐盛

八

崇賢堂

○宣城青溪

青溪勝桐廬。水木有佳色。山貌日高古。石容天傾側。綵鳥管未名。白猿初相識。不見同懷人。對之空歎息。

○江上吟

木蘭之枻。沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒樽中置千斛。載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空山丘。興酣落筆搖五嶽。詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。

○侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青
青。縈烟裊娜拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上有好易相
和鳴。間關早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶
皆春聲。是時君王在鎬京。五雲垂輝耀紫清。仗出今
宮。隨日轉天回。玉輦繞花行。始知蓬萊看舞鶴。還過
藍石聽新鶯。新鶯飛繞上林苑。願入簫韶雜鳳笙。

○陽春歌

長安白日照春空。綠楊結烟垂。裊風披香殿。前花始
紅。流芳發色繡戶中。繡戶中相驚。過飛燕。皇后轉身
文。璩清娛。卷五 唐盛 九 崇賢堂

樂何

舞紫宮夫人絕世歌。聖君三萬六千日。歲歲年年奈

○白紵詞 錄一

吳刀翦綵縫舞衣。明妝麗服奪春輝。揚眉轉袖若雪
飛。傾城獨立世所稀。激楚結風醉忘歸。高堂月落燭
已微。玉釵挂纓君莫違。

○西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉。黃河如絲天際來。黃河萬里觸山
動。盤渦轂轉秦地雷。榮光休氣紛五彩。千年一清聖
人在。巨靈咆哮擘兩山。洪波噴箭射東海。三峰却立

如玉摧翠厓。丹谷高掌開白帝。金精運元氣。石作蓮
花雲。作臺雲。臺閣道連窈窕。中有不死丹丘生。明星
玉女備灑掃。麻姑搔背指爪輕。我皇手把天地戶。丹
丘談天與天語。九重出入生光輝。東來蓬萊復西歸。
玉漿儻惠故人飲。騎二茅龍上天飛。

○鳴皋歌送岑徵君

若有人兮思鳴皋。阻積雪兮心煩勞。洪河凌兢不可
以徑度。冰龍鱗兮難容舳。邈仙山之峻極兮。聞天籟
之嘈嘈。霜崖縞皓以合沓兮。若長風扇海湧滄溟之
波濤。玄猿綠猱。絳綵崑崙。危柯振石。駭膽慄魄。羣呼
文。璩清娛。卷五 唐盛 十 崇賢堂

而相號峰嶸以路絕。挂星辰于巖敷。送君之歸兮。動

鳴皋之新作。交鼓吹兮彈絲。觴清冷之池閣。君不行

今何待。若反顧之黃鶴。掃梁園之群英。振大雅于東

洛。巾征軒兮歷阻折。尋幽居兮越巖嶠。盤白石兮坐

素月。琴松風兮寂萬壑。望不見兮心氛氲。蘿冥冥兮

霰紛紛。水橫洞以下淥。波小聲而上聞。虎嘯谷而生

風。龍藏溪而吐雲。寡鶴清唳。飢鼯嘯呻。魂獨處此幽

默兮。愀空山而愁人。雞聚族以爭食。鳳孤飛而無隣。

蠅螟嘲龍魚。目混珍。嫫母衣錦。西施負薪。若使巢由

桎梏于軒冕兮。亦奚異乎。夔龍蹴躡於風塵。哭何苦

而救楚笑何誇而却秦。吾誠不能學二子沽名矯節以耀世。今固將棄天地而遺身。白鷗兮飛來長與君兮相親。

○秋浦歌 錄二首

江祖一片石。青天掃畫屏。題詩留萬古。綠字錦苔生。

○又

秋浦田舍翁。採魚水中有。妻子張白鵲。結且映深竹。

○謝殷明佐見贈五雲裘歌

我吟謝眺詩。上語朔風颯。颯吹飛雨。謝眺已沒青山空。後來繼之有殷公。粉圖珍裘五雲色。曄如晴天散

文璩清娘

唐盛

上

墨膏堂

彩虹文章彪炳光。陸離應是素娥玉女之所爲。輕如松花落。金粉濃似苔錦含碧滋。遠山積翠橫海島。殘霞飛丹映江草。凝毫採掇花露容。幾年功成奪天造。故人贈我我不違。着令山水含清暉。頭驚謝康樂詩興生。我衣襟前林壑歛暝色。袖上雲霞收夕霏。群仙長嘆驚此物。千崖萬嶺相縈鬱。身騎白鹿行飄飄。手翳紫芝笑披拂。相如不足跨鵞鵠。王恭鶴氅安可方。瑤臺雪花數千點。片片吹落春風香。爲君持此凌蒼蒼。蒼上朝三十六玉皇。下窺夫子不可及。矯首相思空斷腸。

○草書歌行

少年上人號懷素。草書天下稱獨步。墨池飛出北溟魚。筆鋒殺盡山中兔。八月九月天氣涼。酒徒詞客滿高堂。牋麻素絹排數廂。宣州石硯墨色光。吾師醉後倚繩牀。須臾掃盡數千張。飄風驟雨驚颯颯。落花飛雪何茫茫。起來向壁不停手。一行數字大如斗。恍恍如聞神鬼驚。時時只見龍蛇走。左盤右蹙如驚電。狀同楚漢相攻戰。湖南七郡凡幾家。家家屏障書題徧。王逸少張伯英。古來幾許浪得名。張顛老死不足數。我師此義不師古。古來萬事貴天生。何必要公孫大娘渾脫舞。

文璩清娘

唐盛

上

墨膏堂

○廬山謠寄盧侍御虛舟
我本楚狂人。鳳歌笑孔丘。手持綠玉杖。朝別黃鶴樓。五嶽尋仙不辭遠。一生好入名山遊。廬山秀出南斗傍。屏風九疊雲錦張。影落明湖青黛光。金闕前開二峰長。銀河倒掛三石梁。香爐瀑布遙相望。迴崖沓嶂凌蒼蒼。翠影紅霞映朝日。鳥飛不到吳天長。登高壯觀天地間。大江茫茫去不還。黃雲萬里動風色。白波九道流雪山。好爲廬山謠。興因廬山發。閑窺石鏡清我心。謝公行處蒼苔沒。早服還丹無世情。琴心三疊

道初成。遙見仙人綵雲裡。手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上。願接盧敖遊太清。

○別魯頌

誰道太山高。下却魯連節。誰云秦軍衆。摧却魯連舌。獨立天地間。清風洒蘭雪。夫子還僞儻。攻文繼前烈。錯落石上松。無爲秋霜折。贈言鏤寶刀。千歲庶不滅。

○夢遊天姥吟留別

海客談瀛洲。烟濤微茫信難求。越人語天姥。雲霓明滅或可覩。天姥連天向天橫。勢拔五嶽掩赤城。天台四萬八千丈。對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越。一

支璩清娛

卷五

唐盛

主

峯齋堂

夜飛渡鏡湖。月湖月照我影。送我至剡溪。謝公宿處今尚在。淥水蕩漾清猿啼。脚着謝公屐。身登青雲梯。半壁見海日。空中聞天雞。千巖萬轉路不定。迷花倚石忽已暝。熊咆龍吟殷巖泉。慄深林兮驚層巖。雲青。青兮欲雨。水澹澹兮生烟。列缺霹靂。丘巒崩摧。洞天石扇。訇然中開。青冥浩蕩不見底。日月照耀金銀臺。霓爲衣兮風爲馬。雲之君兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞回車。僊之人兮列如麻。忽魂悸以魄動。恍驚起而長嗟。惟覺時之枕席。失向來之烟霞。世間行樂亦如此。古來萬事東流水。別君去時何時還。且放白鹿青

崖間。須行即騎訪名山。安能摧眉折腰事權貴。使我不得開心顏。

○黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓。烟花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡。唯見長江天際流。

○將進酒

君不見黃河之水天上來。奔流到海不復迴。君不見高堂明鏡悲白髮。朝如青絲暮如雪。人生得意須盡歡。莫使金樽空對月。天生我材必有用。千金散盡還復來。烹羊宰牛且爲樂。會須一飲三百盃。岑夫子。丹

支璩清娛

卷五

唐盛

古

峯齋堂

丘生與君歌一曲。請君爲我聽。鐘鼎玉帛不足貴。但願長醉不願醒。古來賢達皆寂寞。惟有飲者留其名。陳王昔時宴平樂。斗酒十千恣歡譁。主人何爲言少錢。且須沽酒對君酌。五花馬。千金裘。呼兒將出換美酒。與爾同銷萬古愁。

○望廬山瀑布

西登香爐峰。南望瀑布水。掛流三百丈。噴壑數十里。歛若飛電來。隱若白虹起。初驚河漢落。半洒雲天裡。仰觀勢轉雄。壯哉造化功。海風吹不斷。江月照還空。空中亂溲射。左右洗青壁。飛珠散輕霞。流沫拂窮石。

而我樂名山。對之心益閒。無論漱瓊液。且得洗塵顏。
更諸宿所好。永願辭人間。

○○又

日照香爐生紫烟。遙看瀑布掛長川。飛流直下三千尺。疑是銀河落九天。

○把酒問月故人賈淳今予問之

青天有月來幾時。我今停杯一問之。人攀明月不可得。月行却與人相隨。皎如飛鏡臨丹闕。綠烟滅盡清輝發。但見宵從海上來。寧知曉向雲間沒。白兔擣藥秋復春。嫦娥孤棲與誰鄰。今人不見古時月。今月曾文璣清娛。卷末 唐盛 五 泰清堂

○○九日

今日雲景好。水綠秋山明。攜壺酌流霞。舉菊泛寒榮。地遠松石古。風揚絃管清。窺觴照歡顏。獨笑還自傾。落帽醉山月。空歌懷友生。

○送賀賓客歸越

鏡湖流水漾清波。狂客歸舟逸興多。山陰道士如相見。應寫黃庭換白鵝。

有云太白誤書黃庭者。不知題右軍詩。已有掃

素寫道經句。則豈誤耶。知相馬者不論驪黃牝牡。乃可言詩。

○宣州謝眺樓餞別校書叔雲

棄我去者。昨日之日不可留。亂我心者。今日之日多煩憂。長風萬里送秋雁。對此可以酣高樓。蓬萊文章建安骨。中間小謝又清發。俱懷逸興壯思飛。欲上青天覽日月。抽刀斷水水更流。舉杯銷愁愁更愁。人生在世不稱意。明朝散髮弄扁舟。

○答湖州迦葉司馬問白是何人

青蓮居士謫仙人。酒肆藏名三十春。湖州司馬何須問。金粟如來是後身。

○○○訓崔侍御

嚴陵不從萬乘遊。歸臥空山釣碧流。自是客星辭帝座。元非太白醉揚州。

附崔成甫詩。我是瀟湘放逐臣。君辭明主漢江濱。天外常求太白老。金陵捉得酒僊人。

○訓張司馬贈墨

上黨碧松烟。夷陵丹砂末。蘭麝凝珍墨。精光乃堪掇。黃頭奴子雙鸚鵡。鬟髮錦囊養之懷袖間。今日贈余蘭亭去。興來灑筆會稽山。

○贈間丘處士

賢人有素業。乃在沙塘陂。竹影掃秋月。荷衣落古池。閒讀山海經。散帙臥遙帷。且耽田家樂。遂曠林中期。野酌勸芳酒。園蔬烹露葵。如能樹桃李。爲我結茅茨。

○贈丹陽橫山周處士惟長

周子橫山隱。開門臨城隅。連峰入戶牖。勝槩凌方壺。時枉白紵詞。放歌丹陽湖。水色傲溟渤。川光秀菰蒲。當其得意時。心與天壤俱。閑雲隨舒卷。安識身有無。抱石耻獻玉。沈泉笑探珠。羽化如可作。相攜上清都。

○對酒

文環清娛

下卷素

唐盛

七

卷素

葡萄酒。金叵羅。吳姬十五細馬馱。青黛畫眉紅錦靴。道字不正嬌唱歌。玳瑁筵中懷裏醉。芙蓉帳底奈君何。

○王右軍

右軍本清真。瀟灑在風塵。山陰遇羽客。要此好鷺濱。掃素寫道經。筆精妙入神。書罷籠鵲去。何曾別主人。

○僧伽歌

并序

紀聞錄僧伽大師西域人。姓何氏。唐龍朔初來。隸名于楚州龍興寺。後于泗洲臨淮縣信義坊乞地。施標。將建伽藍寺。標下掘得古香積寺銘記。分金。

奇事

指破青天

像一軀。上有普照王佛字。遂建寺。中宗聞名。遣使迎師入內道場。居薦福寺。常獨處一室。頂上有一穴。以絮窒之。夜則去絮。香從頂穴中出。非常芬馥。及曉。香還頂中。又以絮窒之。師嘗濯足。人取其水。飲之。病瘥。皆愈。景龍四年。端坐而終。中宗令于寺起塔。俄而大風歛起。臭氣滿長安。中宗問近臣。近臣奏。僧伽大師化緣在臨淮。恐欲歸。中宗心許其臭。頓息奇香。馥烈五月。送至臨淮。起塔供養。即今塔也。中宗問萬迴曰。僧伽是何人。曰。觀音化身。

真僧法號號僧伽。有時與我論三車。問言誦咒幾千遍。口道恒河沙復沙。此僧本住南天竺。爲法頭陀來此國。戒得長天秋月明。心如世上青蓮色。意清淨貌稜稜。亦不減。亦不增。瓶裡千年舍利骨。手中萬歲胡孫藤。嗟予落魄江湖久。罕遇真僧說空有一言。懺盡波羅夷。再禮渾除犯輕垢。

○秋山寄衛尉張卿及王徵君
何以折相贈。白花青桂枝。月華若夜雪。見此令人思。雖然剡谿興不異。山陰時明發。懷二子。空吟招隱詩。○○淫谿東亭寄鄭少府諤
我遊東亭不見君。沙上行將白鷺羣。白鷺閒時散飛。

去又如雲點青山雲欲往湮溪不辭遠龍門威波虎
轉眼杜鵑花開春色隔歸向陵陽釣魚晚

○嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜烟霧
足著遠遊履百戴方山中緩步從直道未行先起塵
秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫
時事且未達歸耕汶水濱

○贈僧行融

梁日湯惠休常從鮑照遊我眉史懷一獨映陳公出
卓絕二道人結交鳳與麟行融亦俊發吾知有英骨
文璩清娛

卷五

唐盛

九

卷五

海若不隱珠驪龍吐明月大海乘虛舟隨波任安流
賦詩旃檀閣縱酒鸚鵡洲待我適東越相攜上白樓
○贈宣州靈源寺冲濟

敬亭白雲氣秀色連蒼梧下映雙谿水如天落鏡湖
此中積龍象獨許濟公殊風韻逸江左文章動海隅
觀心同水月解領得明珠今日逢支遁高談出有無

○登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外

衡嶽有開士五峰秀真骨見君萬里心海水照秋月
大臣南溟去問道皆請謁灑以甘露言清涼潤肌髮
明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期啓發

○登錦城散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金牕夾繡戶珠箔懸銀鈎
飛梯綠雲中極目散我憂暮雨向三峽春江繞雙流
今來一登望如上九天遊

○贈黃山胡公求白鵬詩并序

聞黃山胡公有雙白鵬蓋自家雞所伏自小馴狎
了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介
尤難畜之余平生酷好竟莫能致而胡公輒贈于
我惟求一詩聞之欣然適會宿意因援筆三叫文
不加點以贈之

文璩清娛

卷五

唐盛

十

卷五

請以雙白璧買君雙白鵬白鵬如白綿白雪恥容顏
照影玉潭裡刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閑
我願得此鳥玩之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還
○安州應城玉女湯池作

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉
池底燦朱火沙傍敵素烟沸珠躍時月皎鏡涵空天
氣浮蘭芳滿色漲桃李然精覽萬殊入潛行七澤連
愈疾功莫尚變盈道乃全濯纓掬清泚晞髮弄潺湲
散下楚王國分澆來玉田可以奉巡幸奈何隔窮偏
獨隨朝宗水赴海輪微涓

絕勝類
事不可
不傳

奇物

○○○答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異于他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覩因特之見遺兼贈詩要

文彙清娛

卷五

唐盛

主

卷五

余答之遂有此作後之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯洒芳津採服潤肌膚叢老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖有舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧懸西子妍朝坐有餘興長吟播諸天鶴叟曰余玩仙人掌茶序因知天地間仍有此名味奇品恨不得當吾世而一見之然不有玉泉真公則此茶亦不過識者不有中孚僧卽青

蓮先生亦不得賞其奇不有青蓮先生紀其事而見之詠歌則又安能傳此韻事于百千代之下第此茶既產于荊州清溪山窟間則荊州山不在天上而歷代亦不乏嗜茶名家何竟使仙人掌茶泯泯無傳也好事者之難如此特題以寄慨云

○○○夏日諸從弟登汝州龍興閣序

夫權榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎南火之月也可以處臺榭居高明吾之友于順此意也遂下精勝得乎龍興留寶馬于門外步金梯于閣上漸出軒戶遐瞻雲

文彙清娛

卷五

唐盛

主

卷五

天晴山翠遠而四合暮江碧流而一色屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛若空外鳴呼屈宋長逝無堪與言起予者誰得我二季當揮爾鳳藻搜乎濡腸與白雲老兄俱莫負古人也

○○○春夜宴諸從弟桃園序

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢爲權幾何古人秉燭夜遊良有以也况陽春召我以烟景大塊假我以文章會桃花之芳園序天倫之樂事群季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慙康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不

有佳作何仲雅懷如詩不成罰依金谷酒數

○金陵與諸賢送權十一序

斯高柄泰羸世不二三傑伏艸與漢並出莽夷未揮
耿鄧乃起自古英達未必盡川于當年去就之理在
大運爾我君六葉繼聖熙于玄風垂拱穆然紫極天
人其一哉所以青雲豪士散在商鈞四座明哲皆清
朝旅人吾希風廣成蕩漾浮世素受寶訣爲三十六
帝之外臣即四明逸老賀知章呼余爲謫仙人蓋寔
錄耳而嘗採姹女於江華收河車于清溪與天水權
昭夷服勤爐火之業久矣之子也冲恬淵靜才翰駿
文璩清娛

卷末

唐盛

圭

卷末

仙翁李白辭

鶴叟曰空水爲神皓月爲魄大千毫髮如如不
動獨青蓮先生耳而此序語首多感慨其亦有
觸而然耶然其文古幹峭聳金聲鏗鏗自足鎮
世奇篇

○金銀泥畫西方淨土變相贊序

贊刪去

我聞金方之西日沒之所去中華十萬億刹有極樂

要知青蓮
公妙直在
言外

妙妙

世界焉彼國之佛身長六十萬億恒沙由旬眉間白
毫向右宛轉如五須彌山目光清白若四大海水端
坐說法湛然常存沼明金沙岸列珍樹欄楯彌覆羅
網周張車渠瑠璃爲樓殿之飾玻瓈瑤瑤耀階砌之
榮皆諸佛所證無虛言者金銀泥畫西方淨土變相
蓋焉胡郡大夫人奉爲亡夫湖州刺史韋公之所建
也八功德水波動青蓮之池七寶香花光映黃金之
地清風所拂如生五音百千妙樂咸疑動作若已發
願及未發願若已當生及未當生精念七日必生其
國功德罔極酌而難名

文璩清娛

卷末

唐盛

圭

卷末

○誌公畫贊

水中之月了不可取虛空其心寥廓無主錦幪易爪
獨行絕侶刀齊尺梁扇迷陳語冊青聖容去住無所

○琴贊

暉陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斲爲綠綺
徽聲繁發秋風入松萬古奇絕

李白字太白母夢長庚星而生故名焉十歲通詩
書既長隱岷山蘇頌爲益州長史見白異之更客

任城與孔巢文韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山
日沉飲號竹溪六逸天寶初南入會稽與吳筠善

猶然少年
聲劍任俠
故習也

筠被召故白亦至長安賀知章見其文曰子謫仙人也言于玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親爲調羹有詔供奉翰林白猶與博徒醉于市帝坐沉香亭意有所感召白爲樂章召入而白已醉授筆成文如世所傳清平調三詩故事帝愛其才數宴見而白終爲高力士脫靴之嘲摘詩激貴妃帝欲官白貴妃輒沮白自知不爲親近益謗放與知章李適之汝陽王璣崔宗之蘇晉張旭焦遂爲酒中八仙于是白游四方而崔宗之謫官金陵與白詩酒倡和白嘗月夜乘舟自采石至金

支璩清娛

唐盛

卷五

支璩堂

陵着宮錦袍坐舟中顧瞻笑傲旁若無人後坐永王璘兵敗當誅賴郭子儀請解官以贖詔流夜郎會赦還尋陽復坐事下獄賴宋若思辟爲參謀未幾辭職李陽水爲當塗令往依之晚好黃老終于宣城按南部新書云白山東人非蜀人陽水曰李翰林浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢稱山東李白故杜工部詩所謂汝與山東李白好蓋白自號也范傳正作太白志云白意欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也及其謝退乃嘆曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安得效

碌碌者蘇而復上哉用是脫屣軒冕釋轡轡鎖因

肆性情大放于宇宙間意欲耗壯心而遣餘年唐

荆川謂此數語足以盡太白爲人而坡仙則引夏

侯湛所贊東方公者曰吾于太白亦云鶴叟以爲

坡仙得之矣

綦母潛

字季通荆南人開元進士由宜賓縣尉入爲集賢待制遷右拾遺終著作郎

春泛若耶

幽意無斷絕此去隨所偶晚風吹行舟花路入谿口

際夜轉西壑隔山望南斗潭烟飛溶溶林月低向後

生事且彌漫願爲持竿叟

支璩清娛

卷五

唐盛

支璩堂

題鶴林寺

道門隱形勝向背臨層霄松覆山殿冷花藏溪路遙

珊珊寶幡掛熠熠明燈燒遲日半空谷春風連上潮

少憑水木興豐忝身心調願謝舊手客茲山禪誦饒

鶴叟曰適披覽此詩忽聞鶴聲在天急起視之

見玄鶴數隻自東北飛南余戲以手招之遂從

日下旋轉環繞翩跹叫喚清越向西北而去何

老人鶴緣之勝也因識一奇

崇禎庚午
菊月廿八

宿龍興寺

香刹夜忘歸松青古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣

白日傳心淨。青蓮喻法微。天花落不盡。處處鳥銜飛。

○題招隱恂公房

開士度人久。空山花霧深。徒知宴坐處。不見有爲心。蘭若門對壑。田家路隔林。還言澄法性。歸去比黃金。

○過上人蘭若

山頭禪室掛僧衣。窗外無人溪鳥飛。黃昏半在山下路。却聽鐘聲連翠微。

王季友

河南人家。貧賈。履博極草書。善爲詩。杜甫詩丈夫正色動引經。鄭城各子王季友是也。

○○酬李十六

鍊丹文武火未成。賣藥販山不販名。出谷迷行洛陽道。乘流醉臥滑臺城。城下故人久離怨。一歡適我兩家願。朝飲杖懸沽酒錢。暮食囊有松花飯。二河車馬日憧憧。李膺門館爭登龍。千賓揖對若流水。五經發難如扣鐘。下筆新詩行滿壁。立譚古人坐在席。問我草堂有臥雲。晒我厨中無擔石。自耕自割食爲天。如鹿如麋飲野泉。亦知世上公卿貴。且養丘中草木年。

文璩清娛

卷末

唐盛

圭

墨膏堂

○觀于舍人壁畫山水

野人宿在人家少。朝見此山謂山曉。半壁仍棲嶺上雲。開簾放出湖中鳥。獨坐長松是阿誰。再三招手起來遲。于公大笑向予說。小弟丹青能爾爲。

○○滑中贈崔高士

夫子保藥命。外身得無咎。日月不能老。化腸爲筋否。十年前見君。甲子過我壽。云何今相逢。華髮在我後。近而知其遠。少見今白首。遙信逢萊宮。不歎世有玄石采。盈襜神方秘。其用問家唯。指雲意氣常。言酒攝生固。如此履道當。不朽未能太。虛同願亦天地久。寔賜以芝朮。賤形乃芻狗。自勉將勉余。良藥在苦口。

○宿東谿李十五山亭

上山下山入山谷。谿中落日留我宿。松石依依當主人。主人不在意亦足。名花出地兩重階。絕頂平天一

文璩清娛

卷末

唐盛

圭

墨膏堂

小齋本意由來是。山水何用相逢語。舊懷

丘爲

嘉興人。事繼母孝。有芝產堂下。累官太子右庶子。致仕。卒。年九十六。有集。

○湖中寄王侍御

日日湖水上。好登湖上樓。終年不向郭。過午始梳頭。臂亦愛杯酒。得無相獻酬。小僮能鱸鯉。少妾事蓮舟。每有南海信。仍期後月遊。方春轉搖蕩。孤嶼每淹留。聽馬真傲吏。翛然無所求。晨趨玉階下。心許滄江流。少別如昨日。何言經數秋。應知方外事。獨往非悠悠。鶴叟曰。湖上幽情。朝中友思。寫得悠然。

○尋西山隱者不過

絕頂一茅茨直上三十里扣關無僮僕窺室唯案几
若非巾柴車應是釣秋水差池不相見僂俛空仰止
草色新雨中松聲晚牕裡及茲契幽絕自足盪心耳
雖無賓主意頗得清淨理興盡方下山何必待之子
萬楚楚至開元進士第

○小山歌

人說淮南有小山淮王昔日此登仙城中鷄犬皆飛
去山上壇場今宛然世人貴身不貴壽共笑華陽洞
天口不知金石變長年謾在人間戀攜手君能舉帆
至淮南家住盱眙予先詣桐柏千年平入海茱萸一
文環清娛卷五 唐盛 无 卷五 唐盛

○蘇源明

天官開源明守東平宴漢陽守崔季重集
郡李蘭濟南田琦濟陽李陵于泗源亭爲

○宴小洞庭歌小洞庭五太守譙集故有歌

小洞庭兮寓方舟風嫋嫋兮離平流寓方舟兮小洞
庭雲微微兮連絕脛層瀾壯兮緬以沒重囀轉兮起
以忽馮夷逝兮護輕橈蛟龍行兮落增潮泊中潮兮
澹而閑並曲淑兮悵而還適予手兮非予期將解袂
兮棄予思尚君子兮壽厥身承明主兮憂斯人

陶翰

潤州人開元中爲禮部郎

○宿天竺寺

松栢亂巖石山西微徑通天開一峰見宮闕生虛空
正殿倚霞壁千樓標石叢夜來猿鳥靜鐘梵寒雲中
岑翠映湖月泉聲亂溪風心超諸境外了與懸解同
明發氣候收起視金崖東湖色濃蕩濠海光漸腫朦
葛仙跡尚在許氏道猶崇獨往古來事幽懷期二公
秋山夕興

文環清娛

卷五

唐盛

三

卷五 唐盛

文璩清娛卷二十七目錄

唐朝文盛

杜甫有傳

遊龍門奉先寺

望嶽

飲中八仙歌

樂遊園歌

驄馬行

崔氏東山草堂

詠麗公遺興

萬丈潭

貽阮隱居

閔山歌

閔水歌

古栢行

劉少府新畫山水障歌

文璩清娛

卷二十七

目錄

一

崇膏堂

戲題王宰畫山水圖歌

丈人山

遣意

槐葉冷澗

瞿塘兩崖

城西陂汎舟

七月一日題終明府水樓

大覺高僧蘭若

岳麓山道林二寺行

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

與李十二白同尋范十隱居

鄭駙馬

驪宴洞中

重題鄭氏東亭

高都護驄馬行

漢陂行

漢陂西南臺

夜聽許十一誦詩愛而有作

夏日李公見訪

與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

大雲寺贊公房

二首

畫鵲行

戲韋偃爲雙松圖歌

畏人

喜崔明府相過

牽牛織女

魏將軍歌

過津口

赤谷西崦人家

覃山人隱居

文璩清娛

卷二十七

目錄

二

崇膏堂

喬林

鵲鵲賦

并序

蕭穎士

白鵬賦

并序

菊榮一篇五章

并序

蓬池襟飲序

清明日南皮汎舟序

高適

宿開善寺贈陳十六

登廣陵栖靈寺塔

白淇涉黃河途中作

同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作

漁父歌

寄宿田家

宴韋司戶山亭院

同衛八題陸少府書齋

洪上別業

醉後贈張九旭

贈杜二拾遺

陪竇侍御靈雲南亭宴

并序

三君詠

并序錄狄公一首

狄梁公仁傑

高邁

長明燈頌

并序

丁仙芝

文瓊清娛

卷七

目錄

三

崋胥堂

和薦福寺英公新構禪堂

餘杭醉歌贈吳山人

祖詠

家園夜坐寄郭微

中峯居喜見苗發

崔國輔

石頭瀨作

李嶷

林園秋夜作

郭受

寄杜甫

少陵有答詩在集中

盧鴻一

嵩山十志

十首各有序

草堂

倒景臺

樾館

枕烟庭

雲錦淙

期仙磴

滌煩磯

羅翠庭

洞元室

金碧潭

文瓊清娛卷二十七目錄

文瓊清娛

卷七

目錄

四

崋胥堂

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文盛

杜甫有傳

○遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影
天關象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

○望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉
疊胸生曾雲決眇入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

文環清娛

卷五

唐盛

卷五

○飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝
天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費
萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟酒
美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長
齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安
市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張
旭三杯聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙
焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

○樂遊園歌

樂遊園漢宣帝所立人唐太平公主
于原上置亭遊園四望竟誠海上已

玄宗蔡夫
城自大明
宮至西江
芙蓉園時
臨幸

重陽士女車馬填塞朝十詞人
賦詩時公在楊長史筵醉中作

樂遊古園翠森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最

高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂
歡賞青春波浪芙蓉開白日雷霆夾城仗閭闔晴開
跌蕩蕩曲江翠幕排銀觴拂水低迴舞袖翻綠雲清
切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖
白髮那拋得百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一
物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

○聽馬行

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一

文環清娛

卷五

唐盛

卷五

見牽來左右神皆悚雄姿逸態何峭崿顧影驕嘶自
矜龍隅目青瑩夾鏡懸肉駿礪礪連錢動朝來少試
華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却
覆香羅帕卿家舊物公能取天廐真龍此其亞晝洗
須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此
馬數年人更驚豈有四蹄疾于鳥不與八駿俱先鳴
時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都
邑肯使麒麟地上行

○崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬

響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閑鎖松筠

○詠龐公遺興

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無濟時策終竟畏羅呂林茂鳥有歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取

○萬丈潭

青溪合冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內跼步凌垠堦側身下煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂滄瀕

文璩清娘

卷五

唐盛

三

卷五

黑如灣溪底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷帳寒水壘旌旆遠川曲通流狀實潛洩瀨造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石礙何事炎天過快意風雨會

○貽阮隱居

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生迥繼先父祖貧知靜者性自益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳壤堵清詩近道要識字用心苦尋我草廛微寒袞踏寒雨更識居遠村避喧甘猛虎足明其穎客榮貴如糞土

○閩山歌

閩州城東靈山白閩州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格調且未歸應結茅齋看青壁

○閩水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴童蕩漿歛側過水鷄銜魚來去飛閩中勝事可腸斷閩州城南天下稀

○古栢行

孔明廟前有老栢柯如青桐根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人

文璩清娘

卷五

唐盛

四

卷五

愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閭宮崔嵬枝幹郊原古窈窕用青戶牖空落落盤踞踞得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未解剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫恣嗟古來材大難爲用

○劉少

畫山水障歌

堂上不合堂下底江山起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣盡滄州趣畫師亦無數好手不可遇對此

融心神。知君重毫素。豈但祈岳與鄭虔。筆跡遠過楊
契丹。得非玄圃圻。無乃瀟湘翻。悄然坐我天姥下。耳
邊已似聞清猿。反思前夜風雨急。乃是滿城鬼神入。
元氣淋漓障濕真。宰上訴天應泣野亭春。還雜花
遠漁翁。踰踏孤舟立滄浪之水。深且濶。歎峯側島秋
毫末不見湘妃。誠恐時至今班竹。臨江活劉侯。天機
精愛畫入骨髓。自有兩兒郎。揮灑亦莫比。大兒聰明
到能添老樹。巔崖裡小兒心。孔開貌得山僧及童子。
若耶溪雲門寺。吾獨何爲在泥滓。青鞋布襪從此始。
戲題王宰畫山水圖歌

文璣清娛

卷五

唐盛

五

卷五

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促逼。王宰始
肯留真跡。壯哉篋中寶。方壺圖。挂君高堂之素壁。巴陵
洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟
人漁子入浦淑。山水盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。
咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。剪取吳松半江
水。

○○丈人山

自爲青城客。不唾青城地。爲愛丈人山。丹梯近幽意。
丈人祠西佳氣濃。綠雲擬住最高峰。掃除白髮黃精
在。君看他時冰雪容。

○○遺意

轉枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一徑野花落。孤村春水生。
衰年催釀黍。細雨更移燈。漸喜交游絕。幽居不用名。
○○槐葉冷澗

青青高槐葉。采掇付中廚。新麪來近市。汁滓宛相俱。
入鼎資過熟。加餐愁欲無。碧鮮俱照筍。飯飯兼苞蘆。
經齒冷于雪。勸人投此珠。願隨金轡裏。走置錦屠蘇。
路遠思恐泥。興深終不渝。獻芹則小小。薦藻明區區。
萬里露寒殿。開水清玉壺。君王納涼晚。此味亦時須。
鶴叟曰。槐葉冷澗。何處得此奇名。想杜翁好奇。

文璣清娛

卷五

唐盛

六

卷五

之至遂自造此奇澗耶。讀其詩。令人肌骨恍生。
冰玉不有此佳吟。安得令冷澗佳名傳。誦不朽。
然詩味深遠。輒就此爲芹藻之獻。則又一飯不
忘忠君之思矣。

○○瞿塘兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。
孫僕鬚髯古。蛟龍窟宅尊。羲和冬馭近。愁畏日車昏。
○○城西陂汎舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣
動。遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落

舞筵不有小舟能盪漿百壺那送酒如泉

○七月一日題終明府水樓

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳。儵然欲下陰山雪。不去非無漢署香。絕壁過雲開錦繡。疎松隔水奏笙簧。看君宜著王喬履。真賜還疑出尚方。

○大覺高僧蘭若

巫山不見廬山遠。松林蘭若秋風晚。一老猶鳴日暮鐘。諸僧尚乞齋時飯。香爐峯色隱晴湖。種杏仙家近白榆。飛錫去年啼邑子。獻花何日許門徒。

○岳麓山道林二寺行

文璩清猷

卷七

唐盛

七

墓齊堂

玉泉之南麓山殊。道林林壑爭盤紆。寺門高開洞庭野。殿脚挿入赤沙湖。五月寒風冷。佛骨六時天樂朝。香爐地靈步步雪山草。僧寶人人滄海珠。塔剎官牆壯麗敞。石厨松道清涼俱。蓮池交響共命鳥。金榜雙迴三足鳥。方丈涉海費時節。玄圃尋河知有無。暮年且喜經行近。春日兼蒙暄暖扶。飄然班白將奚適。傷此烟霞非可誅。桃源人家易制度。橘洲田土仍膏腴。潭府邑中甚淳古。太守庭內不喧呼。曾遭衰世皆晦跡。今幸樂國養微軀。依止老宿亦未晚。富貴功名焉足圖。久爲謝客尋幽慣。細學何顒免興孤。一重一掩

真

吾肺肺仙。身仙花吾友。于家公放逐。曾題壁。物色分留待老夫。

○劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

秋水清無底。蕭然淨客心。採曹乘逸興。鞍馬到荒林。能吏逢聯壁。華筵直一金。晚來橫吹好。泓下亦龍吟。

○與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句。往往似陰鏗。余亦東蒙客。憐君如弟兄。醉眠秋共被。攜手日同行。更想幽期處。還尋北郭生。入門高興發。待立小童清。落景聞寒杵。屯雲對古城。向來吟橘頌。誰欲討尊羹。不願論簪笏。悠悠滄海情。

文璩清猷

卷七

唐盛

八

墓齊堂

○鄭駙馬驪宴洞中

主家陰洞細煙霧。留客夏簾青琅玕。春酒杯濃琥珀薄。水漿枕碧瑤瑤寒。悞疑茅堂過江麓。已入風磴霞雲端。自是秦樓壓鄭谷。時聞雜佩聲珊珊。

○重題鄭氏東亭

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘雲傍馬飛。

○高都護聽馬行

安西都護胡青驄。聲價欽然來向東。此馬臨陣久無敵。與人一心成大功。功成惠養隨所致。飄飄遠自流。

沙至雄姿未受伏櫪恩。猛氣猶思戰場利。脫促蹄高如踏鐵。交河幾就曾冰裂。五花散作雲滿身。萬里方看汗流血。長安壯兒不敢騎。走過擊電傾城知青絲。絡頭爲君老何由。却出橫門道。

○漢陂行

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來遊漢陂。天地黤慘忽異色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。事殊興極憂思集。豈作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主人錦帆相爲開。舟子喜甚無氛埃。晃驚散亂棹謳歌。絲管咽嗽空翠來。沉竿續蔓深莫測。菱葉荷花靜如拭。宛在

文環清娛

卷七

唐盛

九

坐清堂

中流澎湃清下歸。無極終南黑半陂。已南純浸山動影。晁究冲融間船舫。曉受雲際寺。水面月出藍田關。此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓群龍趨。湘妃漢女出歌舞。金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。

○漢陂西南臺

高臺面蒼陂。六月風日冷。兼葭離披去。天水相與永。懷新目似擊。接要心已領。仿佛識蛟人。空蒙辨魚艇。錯磨終南翠。顛倒白閣影。齒岸增光輝。乘凌惜俄頃。勞生愧嚴鄭。外物慕張邴。世復輕騁駟。吾甘雜蔬蕘。

知歸俗可忽。取適事莫並。身退豈待官。老來苦便靜。况資衰矣足。庶結茅次迥。從此具扁舟。彌年逐清景。

○夜聽許十一誦詩愛而有作

許生五臺賓。業白出石壁。余亦師聚可身。猶縛禪寂。何階子方便。謬引爲匹敵。離索晚相逢。包蒙欣有擊。誦詩渾遊衍。四座皆辟易。應手看捶鉤。清心聽鳴鏑。精微穿溟滓。飛動摧霹靂。陶謝不枝梧。風騷共推激。紫燕自超詣。翠駁誰剪剔。君意人莫知。人間夜寥閴。

○夏日李公見訪

遠林暑氣薄。公子過我遊。貧居類村場。僻近城南樓。

文環清娛

卷七

唐盛

十

坐清堂

傍舍頗淳朴。所願亦易求。隔屋喚西家。借問有酒不。牆頭過濁醪。展席俯長流。清風左右至。客意已驚秋。巢多衆鳥喧。葉密鳴蟬稠。苦遭此物聒。孰謂吾廬幽。水花晚色靜。庶足充淹留。預恐樽中盡。更起爲君謀。

○與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字

應爲西陂好。金錢罄一餐。飯抄雲子白。瓜嚼水精寒。無計迴船下。空愁避酒難。主人情爛熳。持荅翠琅玕。

○送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住。東將入海隨煙霧。詩卷長留天地間。釣竿欲拂珊瑚樹。深山大澤龍蛇遠。春寒野陰風

○大雲寺贊公坊

○又

卷七

唐盛

十一

鑒齋堂

○ ○ 畫鵲

行勸叟曰少陵先生以

乃知畫師

妙巧刮造化窟爲此神

長翻如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟
緬思雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起繼

○畏人

文環清娛 卷七

唐

十三

坐清堂

舍南舍北皆春水但見郡鷗日日來花徑不曾緣客

一味已足
況有舊醅
有味自賄
宋不貧矣

舊醅肯與隣翁相對飲
隔籬呼取盡餘杯

○牽牛織女

此只就題錄數語以正牛女遺傳耳

神光意難候。此事終朦朧。嗚然赫靈合。何必秋遂通。

亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童

膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下曳月揚微風

○○魏將軍歌

將軍昔著從事衫。鐵馬馳突重兩銜。被堅執銳畧頭
極崑崙。月窟東嶺嚴。君門羽林萬猛士。惡若哮虎子
所監。五年起家列霜戟。一日過海收風帆。平生流輩
徒蠢蠢。長安少年氣欲盡。魏侯骨幹精爽。華嶽峰
尖見秋隼。星經寶校金盤陀。夜騎天驕超天河。櫓
檣榮感不敢動。翠鞋雲笏相蕩摩。吾爲子起歌都護酒
闌。揮劍肝膽露。鉤陳蒼蒼玄武幕。萬歲千秋奉明主。
臨江節士安足數。

○過津口

南嶽自茲近。湘流東逝深。和風引桂楫。春日漲雲岑。

文璩清娛

卷七

唐盛

十

卷七

迴首過津口。而多楓樹林。白魚困密網。黃鳥喧嘉音。
物微限通塞。惻隱仁者心。餘不盡酒膝。有無聲琴。
聖賢兩寂寞。眇眇獨開襟。

○赤谷西崦人家

躋險不自安。出郊已清目。溪澗日氣暖。徑轉山田熟。
鳥雀依茅茨。藩籬帶松菊。如行武陵暮。欲問桃源宿。

○潭山人隱居

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。徵君已去獨松
菊。哀壑無光留戶庭。子見亂離不得已。子知出處必
須經。高車駟馬帶傾覆。帳望秋天虛翠屏。

杜一
生

文璩清娛

卷七

唐盛

十

卷七

杜甫字子美。京兆人。少貧。不自振。客吳越。齊趙間。
李邕奇其材。先往見之。舉進士。不中第。困長安。天
寶十三年。獻三大禮賦。玄宗奇之。使待制集賢院。
命宰相試文章。擢河西尉。不拜。改右衛率府胥曹。
參軍。數上賦頌。因高自稱道。且言先臣恕預以來。
承儒守官。十一世。這祖審言。以詩文顯。中宗時。臣
賴緒業。自七歲。始辭。且四十年。然衣不益體。常寄
食于人。竊恐轉亥溝壑。惟伏天子哀憐之。若令執
先臣故事。援泥塗之久。辱則臣之述作。雖不足鼓
吹六經。至沈鬱頓挫。隨時敏給。楊雄枚舉。可企及
也。有臣如此。陛下其忍棄之。會祿山亂。天子入蜀。
南避走山川。肅宗立。自鄜州欲奔行在。爲賊所得。
至德二年。亡走鳳翔。上謁。拜右拾遺。自後上疏救
房琯。言辭甚壯。語載傳中。時所在寇奪。甫家寓鄜。
羈窘萬狀。因詩甫自往省。後棄官客秦州。負薪採
橡栗。自給。流落劔南。結廬成都西郭。會嚴武節度
劔南。東西川往依焉。武表爲參謀檢校工部員外
郎。武以世舊待甫甚善。而甫嘗醉傲。觸忤幾受害。
事詳于傳。甫以大曆中。出瞿塘。下江陵。泝沅湘。以
登衡山。因客來陽。游嶽祠。大水遽至。涉旬不得食。

歷覽辭源
游吳乃以
大水至而
句日絕根
抑何其命
之機也

縣令具舟迎之乃還今嘗饋牛炙白酒甫大醉一
夕卒年僅五十九也甫曠放不自檢好論天下大
事少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴
州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也數遇寇亂挺
節無所汙爲歌詩傷時挽弱情不忘君人憐其忠
云贊曰唐興詩人承陳隋流風浮靡相尚至宋之
間沈佺期等研揣聲律而號律詩競相襲沿逮開
元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯達至
甫渾渙汪茫子葉萬狀兼古今而有之他人不足
甫乃厭餘殘膏剩馥沾丐後人多矣故元稹調詩
文環清娘

卷五

五

崔書堂

人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深
至于言不少衰世號詩史昌黎韓愈曰李杜文章
在光焰萬丈長誠可信云

喬林

劉春虛有贈喬林詩則此當屬盛唐別有喬
琳乃晚唐也

○鵲鵲賦

并序

鵲鵲鵲也詩取其鳴行搖尾相應以與兄弟急
難之義而已然無巢無鵲不知栖息孳孕之所人
之見者更無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟
不能取朝之與夕常在人間竟不知此鳥之所自
來也

何鵲鵲之小鳥與羽族而特殊鵲鵲飛鳴肖鸛畢連
金睛玉爪紺尾青頰電瞽機駭火馳風趨來何從而
去何適似出有而入無噫形器有生之類非卵非胎
不巢則穴罕知爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩
翻一狀小大無別莫辨鵲孕之源似出陶鈞之轍亦
稱王母之使豈在神仙之列咏啄鋒鋒毛衣霜雪惟
若驚之近道思數顧以周防荷彈射之莫中匪網罟
而奚張齊姜所以遺重耳范蠡所以逃越王慮宴安
之有毒斯儆戒以爲良務相時而達變豈膠柱而守
常偶來池館非意稻梁吾將注目而悠然以逝色斯
文環清娘

卷五

唐盛

六

崔書堂

舉矣而物莫之傷既忘情於進取遂遊仞以翱翔乘
興於人間之世全身於自遠之場苟日新於運用能
獨善於行藏

此賦與張茂先賦鵲鵲同一意

蕭穎士

字茂挺十歲補太學觀書一覽即誦聞元進
士名播天下時號蕭夫子後門人謚文元先生

○白鵬賦

并序

白鵬羽族之幽奇也素質黑章爪背純丹體備冠
距頗類大雞翟神兒清閑不雜於衆禽栖止遐深
與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵焉處以
雕籠致以驛騎將集長楊游太液行有日矣天寶

辛卯歲子旅泊江會流宕逾時秋八月自山陰前
次東陽方議夫南登西泛極聞見之義諒褊懷所
素蓄而未之從也會有命自天台赴京關適與茲
鳥偕至於會稽之傳舍觀其宛頸旁睨徊徨掩抑
往往孤鳴音韻淒涼如慕侶而不獲因感而賦之
曰

鳥之生矣於彼江山彩之玄素文不綺班備文武之
玉飾微妖姬之殊顏情莽眇以耿絜兒軒昂以安閑
無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔栖必雲間
巢養拙以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之

文璩清娛

卷七

唐盛

七

卷七

佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故名之曰白
鵬者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之見
羈委微軀以受制望層城以歛翼懷衆侶而孤唳從
厖置之駿奔仰君門以遐逝君門兮九重同叫寤兮
穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳乎其中晝聒未央
之繁絃夕警長樂之靈鐘顧疎野之賤迹豈敢求一
枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以
颺影逗杳冥兮一息謂杉松可得承日而噪聚尊荇
足以窮年而啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極
鵬能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之俗態諒慚

惶於主恩是以雖信美而非其志獨屏營而兢覓者
焉

○有竹一篇七章并序

有竹懿李新後閣而讌親友也

有竹斯竿於閣之前君子秉心惟其貞堅兮有竿斯
竹於閣之側君子秉操惟其正直兮彼蔚者竹蕭其
森矣有開者閣究其深矣迴簷幽砌如翼如齒冬之
宵霰雪斯瀟我有金鑪煴其以敵夏之日炎景斯鬱
我有珍簟淒其以栗彼紛者務休其豫矣有旨者酒
歡其且矣友僚萃止附萼載韓彼美公之姓兮那欺

文璩清娛

卷七

唐盛

六

卷七

應積慶兮期子惟去之柄兮

○菊榮一篇五章并序

菊榮酬贈離且申志也久寓大邑賢宰宋侯

貞公惠而好子賦鳴蟬以貺別有懷相規備厥卒

章於以報焉

采采者菊芳其榮斯紫英黃萼照灼丹墀愴悌君子
佩服攸宜王國是維大君是毗貽爾子孫百祿萃之
采采者菊於邑之城舊根新莖布葉垂英被美淑人
應家之禎有弦既鳴我政則平宜爾棟崇必復其慶
采采者菊於邦之府陰槐翳柳邇楹近宇彼勞者子

喧卑是處慨其莫知。蘊結誰語。企彼高人。色斯遐舉。采采者菊。于賓之館。既低其枝。又弱其幹。有匪君子。是焉披翫。良辰旨酒。宴飲無算。愴其此別。終然永歎。歲方宴矣。霜露殘促。誰其榮斯。有英者菊。豈微春華。謏此貞色。人之侮我。泥於薪棘。詩人有言。好是正直。奕奕翩翩。依依切切。古文古心。追逼風雅。

○蓬池禊飲序

禊。逆禮也。鄭風有之。蓋取諸勾萌發達。陽景敷煦。握芳蘭臨清川。乘和蠲潔。用激介祉。厥義存矣。晉代中朝。始參燕昇之樂。江右宋齊。又間以文詠。風流遂遠。文璩清娛。卷七 唐盛 九 盛齊堂

鬱爲盛集焉。若夫華林曲水。萬乘之降也。蘭亭激湍。專城之踐也。而方伯之懽。未始前聞。以俟乎今辰。粵天寶乙未暮春三月。河南連帥領陳留守李公。以政成務簡。方國多暇。率府郡佐吏二三賓客。帳飲於蓬池。備後除之禮也。梁有蓬池上矣。前迄激潁。右匪郭邑。渺瀰淪漣。盪日澄天。舟楫是臨。泛波景從。其左則遙原縈屬。崇岡傑竦。嘉卉異芳。雜樹連青。卽爲臺亭。登眺斯在。爾乃郡曹頒鑑。以給費。縣吏領徒。而修頓。先夕以定議。詰朝而集事。是日方牧乃擁車徒。曳旌旃。邪出乎北牖。辰濟乎南川。匪疾匪閑。翼翼闐闐。以

稅駕於東焉。然後降春流。颺綠舟。羽觴芳羞。緩舞清謳。援青蘋。駭紫鱗。廻環中汀。緬望南津。飲於已。酣於未。歌樂只。賦既醉。坐闌而靡怠。日入而未闕。陶陶乎有以表勝境。佳辰之具美。名公好事之厚意。下客不敏。聞於前載。曰夫德洽禮成。則詠歌繫之。梁故魏也。請皆賦詩志焉。

○清明日南皮泛舟序

昔建安中。魏文爲王太子與朋友諸彥。有南皮之遊。颺鳴葭。浮甘瓜。清泉翰淪。千古一色。此城隅託勝之舊也。由小而方大。則貴賤之懽。可齊以今而喻古。則文璩清娛。卷七 唐盛 十 盛齊堂

風流之事。不易矧乃日清明。時升平。毗庶阜海濱之利。謳吟動齊右之曲。亦明代一方之樂也。邑宰東海徐君洎英僚二三。皆人傑秀出。吏能高視。郊驛繼當時之懽。豪梁重莊叟之興。相與矯翠帟。騰清波。紅妝屢舞。綠醕徐進。管絃迎風。以響亮。士女環岸。而攢雜。可以娛聖澤。表人和也。層城景移。碧潭陰起。蕩暄妍之氣色。縱魚鳥之游泳。其思夫闕塞崇峯。昆池清冷。闕河千里。帝京不見。斯興情之極致也。爰命墨客。紀他鄉之勝事云爾。

高適 字達夫。滄洲人。由左拾遺歷遷左散騎常侍。封渤海侯。年五十始爲詩。卽工。有集十卷。

○宿開善寺贈陳十六

駕車出入境。避暑投僧家。徘徊龍象側。如見香林花。
讀書不及經。飲酒不勝茶。知君悟此理。所未披袈裟。
談空忘外物。持誠破諸邪。則是無心地。相知唯月華。

○登廣陵栖靈寺塔

淮南富登臨。茲塔信奇最。直上造雲族。憑虛納天籟。
迥然碧海西。獨立飛鳥外。始知高興盡。適與賞心會。
連山黯吳門。喬木吞楚塞。城池滿窓下。物華歸掌內。
遠思駐江帆。暮晴結春靄。軒車疑蠢動。造化資大塊。
何必了無身。然後知所退。

文瑒清娛

卷七

唐盛

三

崇禎

○白洪涉黃河途中作錄一首

野人頭盡白。與我忽相訪。手持青竹竿。日暮洪水上。
雖老美容色。雖貧亦閑放。釣魚三十年。中心無所向。

○同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作

南山鬱初霽。曲江湛不流。若臨瑤池前。想望崑崙丘。
迴首見黛色。眇然波上秋。深沈俯崢嶸。清淺延阻脩。
連潭萬木影。插岸千巖幽。杳靄信難測。淵淪無暗投。
片雲對漁父。獨鳥隨虛舟。我心寄青霞。世事慚白鷗。
得意在乘興。忘懷非外求。良辰自多暇。欣與數子遊。

漁父歌

曲岸深潭一山叟。駐眼看釣不移手。世人欲得知姓名。
良久問他不開口。笱皮笠子荷葉衣。心無所營守釣磯。
料得孤舟無定止。日暮持竿何處歸。

○寄宿田家

田家老翁住東陂。說道平生隱在茲。鬢白未曾記日。
月山青。每到識春時。門前種柳深成巷。野谷流泉添。
入池。牛壯日耕十畝地。人閑常掃一茆茨。客來滿酌。
清樽酒。感興平吟才子詩。巖際窟中藏鼯鼠。潭邊竹。
裏隱鷓鴣。村墟日落行人少。醉後無心怯路岐。今夜。
只應還寄宿。明朝拂曙與君辭。

文瑒清娛

卷七

唐盛

三

崇禎

○宴韋司戶山亭院

人幽想靈山。意愜憐遠水。習靜務爲適。所居還復爾。
汲流漲華池。開酌宴君子。苔徑試窺踐。石屏可攀倚。
入門見中峰。攜手如萬里。橫琴了無事。垂釣應有以。
高館何沈沈。颯然涼風起。

○同衛八題陸少府書齋

知君薄州縣。好靜無冬春。散帙至棲鳥。明燈留故人。
深房臘酒熟。高院梅花新。若是周旋地。當令風義親。

○汎上別業

依依西山下。別業桑林邊。庭鴨喜多雨。鄰雞知暮天。

野人種秋菜。古老開原田。且向世情遠。吾今聊自然。

○醉後贈張九旭

世上謾相識。此翁殊不然。興來書自聖。醉後語尤顛。白髮老閑事。青雲在目前。牀頭一壺酒。能更幾回眠。不問而知為贈張旭矣。

○贈杜二拾遺

傳道招提客。詩書自討論。佛香時入院。僧飯屢過門。聽法還應難。尋經剎欲翻。草玄今已畢。此外復何言。

○陪竇侍御靈雲南亭宴

并序

涼州近胡高。下其池亭。蓋以耀蕃落也。幕府董師

文璩清娛

卷七

唐盛

三

盛唐堂

雄勇徑踐戎庭。自陽關而西。猶枕席矣。軍中無事。君子飲食宴樂。宜哉。白簡在邊。清秋多興。況水具舟。揖山兼亭臺。始臨泛而寫煩。俄登陟以寄傲。絲桐徐奏。林木更爽。鴈葡萄以遞歡。指蘭茝而可掇。胡天一望。雲物蒼然。雨蕭蕭而牧馬聲嘶。風嫋嫋而邊歌幾處。又足悲矣。員外李公曰。七日者何。牛女之夕也。夫賢者何得謹其時。請賦南亭詩列之於後。

人幽宜眺聽。目極喜亭臺。風景知愁在。關山憶夢迴。祗言殊語默。何意忝遊陪。連唱波瀾動。冥搜物象開。

新秋歸遠。樹殘雨擁。輕雷簷外。長天盡。尊前獨鳥來。

常吟塞下曲。多謝幕中才。河漢徒相望。嘉期安在哉。

○三君詠

并序錄狄公一首

開元中。適游於魏。郡北有故太師魏鄭公舊館。里中有故尚書郭代公遺業。邑外又有故太守狄梁公生祠焉。觀物增懷。遂為三君詠。

○狄梁公

仁傑

梁公乃貞固。勳烈垂竹帛。昂言太后朝。潛運儲皇策。待賢開相府。共里登方伯。至今青雲人。猶是門下客。高邁

文璩清娛

卷七

唐盛

五

盛唐堂

○長明燈頌

并序

萬婁之目。處闇室。或不能覩。燈處之。皎如也。澄公之掌。在玄夜。或不能照。燈在之。了如也。故大雄氏以方便力。救黑暗界。藉其光。誘其人。佛所以有然燈名。法所以有傳燈義。大抵長明燈。是其蘊乎。夫日主晝。太陽之精。中則具。具則沒。我長明燈。不盡。月主夜。太陰之精。滿則虧。虧則盡。我長明燈。不盡。日月尚爾。况小光小明哉。要自積苦為海。舉足見溺。積邪為山。舉手見礙。竟不髣髴之。或髣髴之。不克成就之。言之可為長歎。我邑中有俊傑。主此然

文璣清娛

卷七

唐盛

圭

崇甫堂

燈精進成就於寶融寺經藏院且夫蘭桂焚火吾見其盛未見其微也鐵盆盛膏吾見其增未見其減也一籠而四時長花滿室而終歲不夜人見之者一作禮眼蒙利再作禮心蒙爽心眼自相照了內外由是洞徹然則終日見燈未嘗見燈終日不見燈未嘗不見燈夫達觀者乃如是也意者不獨於此直上照一天二天乃至三十三天無門不闕恒沙善人由茲而入直下照一地二地乃至十八地有獄皆開多劫罪人由茲而出若然者四維上下虛空可思量不可思量邪我長明燈實相

見外燈長明見內燈長明萬惡自光中滅萬善自光中生不見一燈百千萬億燈乃至於無窮不見一人百千萬億人歸之於大同空則是色色即是空弟子作頌允執厥中

鶴叟曰此頌宜朝暮奉持亦堪作長明經

丁僊芝 曲阿人官餘杭尉

○○和薦福寺英公新構禪堂

上人久棄世中道白忘筌寂照出羣有了心清衆緣所以於此地築館開青蓮果藥羅砌下烟虹垂戶前咒中灑甘露指處流香泉神速日無事體清宵不眠枳開廬山法松入漢陽禪一枕四山外虛舟常浩然

○餘杭醉歌贈吳山人

曉帳紅襟鷺春城白項烏只來梁上語不向府中趨城頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當軒發色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒後留君待明月還將明月送君回

文璣清娛

卷七

唐盛

圭

崇甫堂

祖詠洛陽人開元進士

○家園夜坐寄郭微

前塋微雨歇開戶散窺林月出夜方淺水涼池更深餘風生竹樹清露薄衣襟遇物遂遙歎懷人滋遠心依稀成夢想影響絕徽音誰念窮居者明時亦陸沉

○中峰居喜見苗發

自得中峰住深林亦閉關經秋無客到入夜有僧還暗澗泉聲小荒園樹影閑高隱不可望星月滿空山

崔國輔 吳郡人由縣令累遷集賢直學士

○○石頭瀨作

悵矣秋風時余臨石頭瀨日高見迢遠望盡北州內
羽山數點青海岬雜光碎離離樹木少潏潏波湖大
日暮千里帆南飛落天外須臾遂入夜楚色有微靄
尋遠跡已窮遺榮事多昧一身猶未理安得濟當代
且泛朝夕潮荷衣蕙帶

李嶷

名見殷鑒詩集

○林園秋夜作

林臥避殘暑白雲長在天賞心既如此對酒非徒然
月色徧秋露竹聲兼夜泉涼風懷袖裡茲意與誰傳

郭受

大曆間衡陽判官

文璩清娛

卷七

唐盛

走

崇賢堂

○寄杜甫

少陵有答詩在集中

新詩海內流傳久舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒霧
雨江湖天濶足風濤松花酒熟傷看醉蓮葉舟輕自
學操春興不知凡幾首衡陽紙價頗能高

盧鴻

字浩然由范陽徙家洛陽少有學業隱於嵩山開元初遣使再徵不至

嵩山十志十首

各有序

○草堂

草堂者蓋因自然之谿阜前當壩洫資人力之締
構後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶
乾坤之德道可容膝休閑谷神同道此其所貴也

及靡者居之則妄爲翦飾失天理矣詞曰

山爲宅今艸爲堂芝庭今葯房羅靡蕪今拍薜荔荃
壁今蘭砌靡蕪薜荔今成草堂陰陰邃今馥馥香中
有人今信宜常讀金書今飲玉漿童顏幽操今不易
長

○倒景臺

倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峰如臺氣凌
倒景登路有三處可憩或曰三休臺可以邀馭風
之客會絕塵之子超逸真盪遐襟此其所絕也及
世人登焉則魂散神越目極心傷矣詞曰

文璩清娛

卷七

唐盛

走

崇賢堂

天門豁兮仙臺聳傑屹崕兮零瀕湧窮三休兮曠一
觀忽若登崑崙兮中期汗漫仙聳天開兮倒景臺
顯氣兮軼躋埃皎皎之子兮自獨立雲可朋兮霞可
吸曾何榮辱之所及

○樾館

樾館者蓋卽林取材基巔柘架茅茨居不期逸爲
不至勞清談娛賓斯爲尚矣及盪者鄙其隘聞苟
事宏洎垂其實矣詞曰

紫巖隈兮青磧側雲松煙萑兮千古色芳蘿靡兮陰
蒙龍幽人構館今在其中蘿靡蒙龍今開樾館臥風

霄兮坐緒旦。粵有賓兮時戾止。樵蕪不費兮清談已。
永歲終朝兮常若此。

○枕烟庭

枕煙庭者。蓋特峯秀起。意若枕烟。秘庭凝虛。窅若
仙會。即楊雄所謂爰靜神游之庭是也。可以超絕
紛世。永潔精神矣。及機士登焉。則寥閭懔懔。愁懷
清累矣。詞曰。

臨泱泱兮背青熒。吐雲煙兮合窅冥。恍欲翕兮杳幽。
霽意縹緲兮羣仙會。容冥仙會兮枕烟庭。竦魂形兮
凝視聽。聞夫至誠必感兮。祈此巔。契顯氣。養丹田。終
文璫清娛。卷三
唐盛
无
崇唐堂

彷彿兮觀靈仙

雲錦淙

雲錦淙者。蓋激溜衝攢。傾石叢倚。鳴湍疊濯。噴若
雷風。詭輝分麗。煥若雲錦。可以瑩發靈矚。幽玩忘
歸。及匪士觀之。則反曰。寒泉傷玉趾矣。詞曰。

水攢衝兮石叢聳。煥雲錦兮噴洶湧。苔駁學兮艸黃
綠。芳羃羃兮瀨濺濺。水石攢叢兮雲錦淙。波連珠兮
文沓峰。有絮捐者媚此幽。漱靈液兮樂天休。實獲我
心兮夫何求。

○期仙磴

期仙磴者。蓋危磴穹隆。迴接雲路。靈仙髣髴若可
期。及儒者毀所不見。則黜之。蓋疑冰之談信矣。詞
曰。

霏微陰壑兮氣騰虹。迤邐危磴兮上凌空。青霞杪兮
紫雲垂。鸞歌鳳舞兮吹參差。鸞歌鳳舞兮期仙磴。鴻
駕迎兮瑤華贈。山中人兮好神仙。想像聞此兮欲升
烟鑄月凍液兮好還年。

○滌煩磯

滌煩磯者。蓋窮谷峻崖。發地盤石。飛流攢激。積漱
成渠。操性滌煩。迴有幽致。可爲智者說。難爲俗人
言。詞曰。

靈磯盤礴兮溜奔錯。漱泠風兮鎮冥壑。研苔滋兮泉
珠潔。一飯一憩兮氛想滅。磷漣清泮兮滌煩磯。靈仙
境兮仁智歸。中有琴兮微以玉。峨峨湯湯彈此曲。寄
聲知音兮同所欲。

○羃翠庭

羃翠庭者。蓋崖巘積陰。林蘿沓翠。其上懸羃。其下
深湛。可以王神。可以冥道矣。及喧者遊之。則酣謔
永日。汨清薄厚。詞曰。

青崖陰兮月磻曲。重幽疊邃兮隱淪躅。草拊綿羃兮

翠蒙龍當其無兮庭在中。當無有用兮羣翠庭神可
谷兮道可冥。有幽人兮張素琴。白玉徽兮綠水音。德
之惜兮澹多心。

○○洞元室

洞元室者。蓋因巖作室。即理談玄室。返自然元斯
洞矣。及邪者居之。則假容竊吹。妄作虛誕。竟以盜
言詞曰。

嵐氣肅兮巖翠冥。室陰虛兮戶芳迎。披蕙帳兮促羅
筵。談空空兮覈元元。蕙帳羅筵兮洞元室。秘而幽兮
真可吉。返自然兮道可冥。澤妙思兮草玄經。結幽門
文璣清娛。卷三 唐盛 圭 崇清堂

今在黃庭

○○金碧潭

金碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。巖葩林蔦。有助
芳陰。鑒洞虛道斯勝矣。而世生纏乎利害。則未暇
遊之。詞曰。

水碧色兮石金光。灩澦澦兮湔湔湔。泉葩映兮煙蔦
臨。紅灼灼。翠陰陰。翠相鮮兮金碧潭。霜天洞兮煙景
涵。有幽人兮好冥絕。炳其煥兮凝其潔。悠悠千古兮
長不滅。

開元五年復下詔徵鴻。一赴徵。六年至東都。謁見不

拜宰相。遣通事舍人問其故。奏曰。臣聞老君言。禮者
忠信之所薄。不足可依。山臣鴻一。敢以忠信奉見。上
別召昇內殿。賜之酒食。詔曰。盧鴻一。應辟而至。訪之
至道。有會淳風。爰舉逸人。用勸天下。特宜授諫議大
夫。鴻一固辭。又制曰。昔在帝堯。全許由之節。緬惟大
禹。聽伯成之高。則知天子有所不臣。諸侯有所不友。
遜之時。義大矣哉。嵩山隱士盧鴻一。抗迹幽遠。凝情
纂素。隱居以求其志。行義以達其道。雲卧林壑。多歷
年載。傳不云乎。舉逸人。天下之人歸心焉。是乃飛書
岩穴。備禮徵聘。方佇獻替。式弘政理。而矯然不群。確
文璣清娛。卷三 唐盛 圭 崇清堂

乎難拔靜已以鎮其操。洗心以激其流。固辭榮寵。將
厚風俗。不降其志。用保厥躬。會稽嚴陵。未可名屈。太
原王霸。終以病歸。宜以諫議大夫。放還山。歲給米百
碩。絹五十匹。克其藥物。仍令府縣送隱居之所。若知
朝廷得失。具以狀聞。將還山。又賜隱居之服。并其草
堂一所。恩禮甚厚。

文璣清娛卷二十七

文璩清娛卷二十八目錄

唐朝文盛

儲光義

同王十三維偶然作

又

樵父詞

幽居

題陸山人樓

田家雜興二首

同金壇令武平一游湖三首

文璩清娛卷二十八

喫茗粥作

敬括

建木賦

崔曙

瓢賦

嵩山尋馮鍊師不遇

李華

木蘭賦有片

游山寺

常建

宿王昌齡隱居 戲題湖上

宿五渡谿仙人得道處

漁浦

夢太白西峯

顏真卿

贈僧皎然

梁肅

神仙傳論

三如來畫像贊并序

毗盧遮那佛贊

文璩清娛卷二十八

釋迦牟尼佛贊

四皓贊

梁高士碣

李陽冰

上李大夫論古篆書

閻防

百丈谿新理茅茨讀書

與水樂諸官夜泛黃河

王諤

夜坐看撈筆

盧象

家叔徵君東谿草堂二首

張謂

讀後漢逸民傳二首

西亭子言懷
湖中對酒作

元結

無爲洞口作
說澗溪招退者

壽翁興
招孟武昌并序

惠陽亭作有序
石魚湖上醉歌有序

宿丹崖翁宅
丹崖翁宅銘并序

文璩清娛卷天
目錄
三
崖膏堂

水樂說
有傳畧

孟雲卿

放歌行

張旭

桃花谿
山客留行

岑參

終南山雙峯草堂作

與鄠縣源少府汎漢陂

林臥

太白東谿張老舍卽事寄弟姪等

寄華陰山人李岡
玉門關蓋將軍歌

南池夜宿思王屋青蘿舊齋

太白胡僧歌并序

至西號官舍南池
漁父

喜韓樽相過

自潛陵尖還少室居止秋夕憑眺

陸羽

惠山寺記纂
有傳畧

文璩清娛卷二十八目錄終

文璩清娛卷天
目錄
四
崖膏堂

文彖清娛卷二十八

鶴溪間叟霞雪華國才選

唐朝文盛

儲光義

一日魯國人一日潤州人又曰兗州人開元進士歷御史中丞山反陷賊自歸有集七卷

○同王十三維偶然作

北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜
孔丘貴仁義老氏好無爲我心若虛空此道將安施
雙過伊闕間晚曉三伏時高閣入雲中芙蓉滿清池
要自非我室還望南山陞

○又

文彖清娛

卷夫

唐盛

一 墨膏堂

野老本貧賤冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠
荷篠者誰子嗒嗒來息肩不復問鄉墟相見但依然
腹中無一物高話羲皇年落日臨層隅逍遙望晴川
使歸提蠶筐呼兒榜漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮
蓮花艷且美使我不能還

○詠山泉

山中有流水借問不知名映地爲天色飛空作雨聲
轉來深澗滿分出小池平恬澹無人見年年長自清

○樵父詞

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作採薪爨室私自知

詰朝礪斧尋視暮行歌歸先雪隱薜荔迎暄臥茅茨
清澗日濯足喬林時曝衣終年登險阻不復憂安危
蕩漾與神遊莫知是與非

○漁父詞

澤魚多鳴水溪魚好上流漁梁不得意下渚潛垂鈎
亂荇時碍楫新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮
素髮隨風揚遠心與雲游逆浪還極浦信潮下滄洲
非爲狗形役所樂在行休

○幽居

幽人下山徑去去夾青林滑處莓苔濕暗中蘿薜深

文彖清娛

卷夫

唐盛

二

墨膏堂

春朝烟雨散猶帶浮雲陰

○霽後詒馬十一巽

高天風雨散清氣在園林况我夜初靜當軒鳴綠琴
雲開北堂月庭滿南山陰不見長裾者空歌游子吟

○題陸山人樓

暮聲雜初鴈夜色極早秋獨見海中月照君池上樓
山雲拂高棟天漢入雲流不惜朝光滿其如千里游

○遊茅山

世業傳儒行行成非不榮其如懷獨善况以聞長生
家近華陽洞早年深此情巾車雲路入理棹瑤溪行

天地朝光滿江山春色明王廷有軒冕此日方知輕

○又

平生非作者望古懷清芬心以道爲際行將時不羣
茲山在人境靈境久傳聞遠勢一峰出近形千嶂分
冬春有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極但言西日曛

○又

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠兼之外視閑
垂綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠然望遠山
溪流碧水去雲帶清陰還想見中林士岩扉長不關

田家雜興

文璩清娛

卷天

唐盛

三

崇育堂

衆人恥貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在畋漁
山澤時晦冥歸家暫閑居滿園種葵藿繞屋樹桑榆
禽雀知我閑翔集依我廬所願在優游州縣莫相呼
日與南山老兀然傾一壺

○又

種桑百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會親友
夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稚子解趣走
日暮閑園裡團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖
清淺望河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否

○新豐主人

新豐主人新酒熟舊客還歸舊堂宿滿酌香含北砌
花盈尊色泛南軒竹雲散天高秋月明東家少女解
秦箏醉來忘却巴陵道夢中疑是洛陽城

○同金壇令武平一游湖三首

朝來仙閣聽絃歌暝入花亭見綺羅池邊命酒憐風
月浦口回船惜菱荷

朦朧竹影蔽籬扉淡蕩荷風飄舞衣舟尋綠水宵將
半月隱青林入未歸

花潭竹嶼傍幽蹊畫檝浮空入夜谿菱荷覆水船難
進歌舞留人月易低

文璩清娛

卷天

唐盛

四

崇育堂

○啖茗粥作

當書暑氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山中衣
數片遠雲度曾不蔽炎暉淹留膳茶粥共我飯蕨
飯廬既不遠日暮徐徐歸

鶴叟曰余居湖村每當夏首採得洞山新茗輒
呼童子春香稻以煮粥點新芥以供餐爾時燕
坐凝眸真覺色浮碧玉蘭馨靜飄試吸一二甌
果腹徐步或林或野聽鳥看花則又覺于于自
足與世相忘也每自吟云芥茗惠泉香慘粥薺
衣耕鑿帝堯人蓋老人自寫真景爾竊意茗粥

妙方從心獨得乃天寶間已有先得我心者咏其高篇清風如在

敬括字叔子河州人爲侍御史曾附楊國忠出知果州後入爲兵侍志簡淡未刺桐州隱然持重

建木賦

廣都有建木焉大五千圍高八千尺生不知始仰不見巔遏雷電遺雲綽倚白日歷青天靡蟠桃於度朔毫若木於滄海斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇由光燄燭秘枝枝攢青葉葉積翠無一點影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤瑤露颺祥風丑雲翼而斐疊八景含而玲瓏帝或自天而降寧候羽翼自地而還不乘虛空以我有飛陸之力太階之功必我之由忽乎遂通不然奚至是哉俗人代生重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絕信或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲孰窺樹杳杳而何在耶士有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

原賦太極稍削玲瓏

崔曙開元二十六年登進士第有試明堂火珠詩以是得名

文璩清娛

卷末

唐盛

五

崔曙堂

歌賦

送子清酤挹茲歌杓杓爲器用勢本天作生也綿綿長非濩落工雖能而莫騁賓有量而是度外象招搖中虛橐籥汎然無繫似爲客之漂流浮而不沉如徒事之鳴躍許何往而厭喧顏何飲而爲樂傳一極之引滿更百壺之竭涸倘過主人之深恩敢忘此堂之斟酌

穎陽東溪懷古

靈溪氣霧歇皎潔清心顏空色不映水秋聲多在山世人久踈曠萬物皆自閒白鷗寒更浴孤雲晴未還

文璩清娛

卷末

唐盛

六

崔曙堂

昔時讓王者此地閉玄關無以躡高步淒涼岑壑間

嵩山尋馮鍊師不遇

青谿訪道凌煙曙王子仙成已飛去更值空山雷雨時雲林薄暮歸何處

李華

字遐叔開元末進士天寶二年博學宏辭皆爲科首十一年除右補闕祿山叛華母而逃封外郎將以司言處之華曰焉有棄節辱志者可復待君之寵乎移病請告後以病廢

木蘭賦有序

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟

今人誰肯

李韶能識
木蘭是亦

可人乃不加保藏而反林斯為華仍歸枯稿何取於識哉

然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其剪伐按本草木蘭似桂而香去風熱明目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之韓制枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉

余之從子也嘗為余言感而為賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹今名木蘭鬱森森以蒼蒼當聖政之文明降元和於九霄更稜沴之為虐貫霜雪而不凋白波潤其根抵玄雪暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉

文璩清娛

唐盛

七

卷之七

細蒂疎密聳附高卑陰蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳蒼兮為騰挺堅芳兮此身嘉名列於道書堅露飲乎騷人至若靈山霧歇萬樹林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於視聽洗煩濁於心骨謂眾壑之空峒澹微雲之滅沒露草白兮山淒淒鶴既喚兮猿復啼官深林以冥冥覆百仞之玄谿彼逸人今有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將為誰慨樵父之無慧混眾木而皆盡指眾類而揮斤遇仁人之不忍方并心而勦絕俄固抵於傾頽憐春

文璩清娛

卷之八

唐盛

八

卷之八

望瀑泉賦

曙無雲兮川無波泛余舟於空碧波廬山浮重湖之上兮我極天之峻壁凝黛色之深明噫林嶺之岑寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孤流皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉繩絕於寥天銀河垂於廣澤春風雷兮徒霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東逝詎知夫維今之在昔何倚高帆而一望豁余心兮灑滌近古有鴈門上德兮昭洗塵昏崇桑間士兮拾印推尊靈境殊象詮微究源人已古今山在泉無心兮道存將默貫于精極欲置

之而不言。

○游山寺

捨事入樵徑。雲木深谷口。萬壑移晦明。千峰轉前後。
巖然龍潭上。石勢若奔走。聞折秋天光。崩騰萬雷吼。
靈溪日茲去。紆直互紛糾。聽聲復喧望。色無更有。
冥冥翠微下。高殿映杉柵。昔時秦王女。羽化年代久。
日暮松風來。蕭聲生左右。早窺神仙錄。願結芝木友。
安得羨門方。青囊繫吾肘。

○詠史 錄一

巢許在嵩穎。陶唐不得臣。九州尚洗耳。一命安能親。

文璩清娛

卷五

唐盛

九

卷高堂

綿邈數千祀。丘中誰隱淪。朝遊公卿府。夕是山林人。
蒲帛揚側陋。薜蘿爲縉紳。九重念入夢。三事思降神。
且設庭中燎。寧窺泉下鱗。

鶴叟曰此詩益有感於終南捷徑之流也。字字

着意似欲一洗盜虛聲者之羶心。

常建

開元間進士。大曆中爲盱眙尉。

○宿王昌齡隱居

青溪深不測。隱處唯孤雲。松際露微月。清光猶爲君。
茅亭宿花鳥。藥院滋苔紋。余亦謝時去。西山鸞鶴群。

○戲題湖上

湖上老人坐磯頭。湖裡桃花水却流。竹竿嫋嫋波無際。不知何者吞吾鉤。

○宿五渡谿仙人得道處

五渡谿上花生根。依兩崖二月尋片雪。願宿秦人家。
上見懸崖崩下見白水湍。仙人彈碁處。石上青蘿盤。
無處求玉童。翳翳惟林巒。前溪遇新月。聊取玉琴彈。

○漁浦

春至青草綠。陂澤聞鷓鴣。別家投釣翁。今世滄浪清。
漚紆爲縕袍。折麻爲長纓。榮譽失本真。怪人浮此生。
碧水月自潤。安流淨而平。扁舟與天際。獨往誰能名。

文璩清娛

卷五

唐盛

十

卷高堂

○古意

井底玉冰洞地明。琥珀輓轡青絲索。仙人綺鳳披彩霞。
挽上銀瓶照天閣。黃金作身雙飛龍。口銜明月噴芙蓉。
一時渡海望不見。曉上青樓十二重。

○夢太白西峰

夢寐昇九崖。杳靄逢元君。遺我太白峰。寥寥辭垢氛。
結宇在星漢。宴林閉籟簾。簾櫺餘翠巾。鳥生片雲時。
往谿水間。孤亭晝仍曛。松峰引天影。石瀨清霞文。
恬日緩舟趣。齊心投鳥羣。春風又搖櫂。潭島花紛紛。

○閑居

青苔常滿路流水復入林遠與朝市隔日聞鷄犬聲
寥寥丘中想渺渺湖上心嘯傲轉無欲不知成陸沈

顏真卿

字清臣師古五世從孫開元中進士又擢
制科遷監察御史出爲平原太守祿山反
與從父兄杲卿討賊加河北招討採訪使
代宗立改尚書右丞封魯郡公正直立
朝爲盧杞所害詔追諡李希烈不他遇難
公善正草書世寶傳之

○贈僧皎然

秋意西山多別岑繁左次巒亭歷三癸趾趾鄰什寺
元化隱靈蹤始君啓高致誅榛養翹楚鞭草理芳穗
俯砌披水容通天掃蜂翠境新耳目換物遠風塵異
倚石忘世情援雲得真意嘉林幸勿翦禪侶欣可庇
文璩清猷

卷末

唐盛

士

崔高堂

衛法大臣過佐游羣英萃龍池護清激虎節到深遠
徒想嶮頂期於今沒遺記

梁肅

字欽之世居陸渾肅復杜佑交薦辟爲右補
闕崔恭序其文云雖多而無適時之用故以
安比之

○神仙傳論

予嘗覽葛洪所記以爲神仙之道昭昭焉足徵已試
論之曰夫人之生與萬物同彼由妄而生由生而歿
生歿相沿未始有極聖人知其本虛也其體無也示
以大道俾性情其無妄而反諸本焉本則不生不生
則不歿然後能周游太虛出入萬變朝爲羲農暮爲

堯舜或存而亡或亡而存天地莫能覆而載也陰陽
莫能陶而蒸也寂然不見其朕矚乎不識其門是之
謂至神至神也者視天地四海若毛末而已萬古之
前億載之後若一息而已列禦寇謂不生者能生不
化者能化蓋謂彼也不性其情者則不然其用有際
其動有待存亡相制倚伏相繫其道有數窮則壞故
列禦寇謂生者不能不死不死者不能不化蓋謂此
也彼仙人之徒方竊竊然化金以爲丹鍊氣以存身
覲千百年居於六合之內是類龜鶴大椿愈長且久
不足尚也意後之人迭爲所惑不思老氏損之之義

文璩清猷

卷末

唐盛

士

崔高堂

顏子不遠之復乃馳其智用以符籙藥術爲務而妄
於靈臺之中有所念慮其末也謂齒髮不變疾病不
作以之爲功而交戰於天壽之域號爲道流不亦大
哀乎按神仙傳凡一百九十人予所尚者唯杜史廣
成二人而已餘皆生死之徒也因而論之以自警示
其論却正

○導引圖序

氣之貫萬物也盛矣本乎天者資之以生本乎地者
資之以成古之喜爲道者知氣之在人不利則鬱鬱
則傷性伐其命而不可援也於是乎張而翕之導而

引之熊經鳥伸吐故納新使流於六藏暢於四支決於肌膚之會固其筋骸之束然後百病不生耳目聰明可以保神可以盡年和之至也故岐伯得之爲軒轅師唐成子得之千二百歲而身不衰彭祖得之上及有虞下及五霸後學得之隱名山而游人間壽考者不可詳而計矣原其所出皆以岐伯爲祖有浮山隱居朱少陽者得其術於黃帝外書又加以元化五禽之說乃志其善者演而圖之被以章目凡三篇究其所由蓋久視之門戶樞之善喻者也少陽年涉期願神氣轉壯每至虛空之中自試此法或屈或伸或

文璩清娛

唐盛

主

卷末

○三如來畫像贊

并序

法王之身有三曰法曰報曰應報身從無邊功德生應身依無邊衆生生法身從如如無有生分別說三其極一貫原夫人道之體離一切相是其本也積大德施大惠合大道成大身是其報也出入十界隨所利見如水月鏡是其應也自因至果故

不得有有其報病一切病故不得不行其應應亦名也報亦名也名乎哉其實相之實乎經云觀身實相觀佛亦然嘗試思之以爲衆生蓋反佛者也

文璩清娛

卷末

唐盛

主

卷末

如來不在心外不可以有無心取

○毗盧遮那佛贊

大哉法體體如虛空不始不終不垢不淨不邊不中是謂涅槃是謂法身諸佛性海是元上正真

盧舍那佛贊

妙哉報體體法而大由清淨功德色無礙德色無礙成實智慧範圍法界盡未來際

釋迦牟尼佛贊

神造化功萬化元方休有烈光以百億色身播百億國土啓權顯實或默或語示我寂滅雙林之下

總贊

三聖一身本无有異。恒沙諸佛。其道一致。衆生唯妄。竟妄斯至。懸象著明。用鑒心地。

○四皓贊

秦失其鹿。豪傑並逐。鸞鳳何依。白雲深谷。英英南山。采采紫芝。漢以劔起。吾誰與歸。栖心化元。澹泊無爲。禮物雖至。先生默而。惟彼身名。確不可轉。儲皇不安。我德用顯。大君是驚。惠安是寧。四公屈身。天下和平。弋者何思。鴻飛冥冥。

○漢高士嚴君鉞臺碑

文璣清娛

卷天

唐盛

主

墨膏堂

先生諱光字子陵。名聞于漢光武之世。東觀書實載其事。當哀平之後。天地既閉。先生韜其光。隱而不見。建武反正。雲雷既定。先生全其道而不屈。消息治亂之際。卷舒夷曠之域。如雲出於山。游於天。復歸於無間。不可得而累也。則激清風。聳高節。以遺後世。先生之道。可見于是矣。夫賢哲之道。一動一靜。動而用者。功濟乎當世。靜而不用者。化光於無窮。故許由於堯。先生於漢。皆不易乎世。游方之外。俾後之人。聞清風而嚮慕焉。蓋運有會。事有行。伊呂遇湯武而立大功。子陵遇世祖而立大名。去就不同。同歸乎道焉。歲在

大梁。干涉江自富春而南。訪先生遺塵。則釣臺尚存。

仰聆德風。刻頌於石。其文曰。季葉浩浩。澆風蕩淳。先生括囊。鳥獸同群。四海既平。故人爲君。富貴於我。有如浮雲。召至禁中。告歸江濱。下視天子。上動星文。俯仰世道。從容屈伸。清溪悠悠。白石磷磷。遺風是仰。終古不泯。

鶴叟曰。前段雲出於山。數語妙絕。若只以此頌嚴先生何等超傑。添却後段。便是人人能道。余厭其蕪中稍裁削。

○梁高士碣

文璣清娛

卷天

唐盛

主

墨膏堂

有漢高士梁君諱鴻。字伯鸞。扶風人。君得天元純誕。其生知囊括道妙。而遊於世。遭漢微缺。澆風偃物。君以爲道不可徇時。故安節以高。蹈高蹈不可以激俗。故登邱以作歌。作歌不可以遺患。故適越以遐。遐遐不可以不粒。故寄食於杵臼。是以孟氏悅其道。而妻之。伯通尚其風。而禮之。安夫大而遺其細。忽夫語而順乎默。樂則行之。憂則違之。斯可謂高世之逸民矣。原夫天之運也。曰明與晦。人之道也。曰否與泰。達人知否與晦之不可爲也。故耦而耕。狂而歌。盤桓以逃。荷蓑以游。而晦德避難。不成乎名。於戲伯鸞。非斯

人之徒則誰與哉。唐大曆六年。小子旅於吳。得君之舊游焉。孟子稱聞柳下惠之風者。鄙夫寬。薄夫敦。然則聞之風聲。亦將舍爾。爾願以觀我靈龜乎。乃刊貞石以識遺烈。銘曰。山隱器車。河秘馬圖。伯鸞不行。獨與道俱。太虛無際。浮雲無繫。伯鸞伊何。冥跡人世。邈矣伯鸞。而舍光作銘。阜橋萬古是望。

鶴叟曰。文不必傑出。吾賞其志之所往。

李陽冰

○上李大夫論古篆書

文璣清娛

卷五

唐盛

七

唐書堂

陽冰志在古篆。殆三十年。見前人遺跡。美即美矣。惜其未有點畫。但偏傍模刻而已。緬想聖達立制造書之意。乃復仰觀俯察。六合之際焉。於天地山川。得方圓流峙之形。於日月星辰。得經緯昭回之度。於雲霞草木。得霏布滋蔓之容。於衣冠文物。得揖讓周旋之體。於顰眉口鼻。得喜怒慘舒之分。於蟲魚禽獸。得屈伸飛動之理。於骨角齒牙。得擺拉咀嚼之勢。隨手萬變。任心所成。可謂通三才之氣象。備萬物之情狀者矣。常痛孔壁遺文。沒冢舊簡。年代浸遠。謬誤滋多。蔡中郎以豐同豈。李丞相將束爲宋魚。魯一惑涇渭同。

流學者相承。靡所遷復。每一念至。未嘗不廢食雪泣。

攬筆長歎焉。天將未喪斯文也。故小子得篆籀之宗。

古皇唐聖運。逮茲八葉。天生尅復之主。人樂惟新之

令。以淳古爲務。以文明爲理。欽若典謨。疇茲故實。誠

願刻石作篆。備書六經。立於明堂。爲不刊之典。號曰

大唐石經。使百代之後。無所損益。仰明朝之洪烈。法

高代之盛事。死無恨矣。陽冰年垂五十。去國萬里。家

無宿春之儲。出無代步之乘。仰望紫極。遠於丹霄。若

湊先大馬。此志不就。必將負於聖朝。是長埋於古學

矣。大夫銜命北闕。撫寧南方。苟利國家。專之可也。伏

文璣清娛

卷五

唐盛

七

唐書堂

望處分。今題簡牘。及到主人。寒天已暮。閨燭之下。應命書之。霜深筆冷。未窮體勢。儻歸奏之日。一使聞天。非小人之已務。是大夫之功業。可否之事。伏惟去就之。

閨防防與薛據讀書終南山。孟浩然。參差草應物。皆有寄贈詩。爲人好博雅。開元天寶間。有文稱。

○○百丈谿新理茅茨讀書

浪迹棄人世。還山自幽獨。始傍巢由蹤。吾其獲心曲。

荒庭何所有。老樹半空腹。秋蜩鳴北林。暮鳥穿我屋。

栖遲樂遵渚。恬曠寡所欲。開卦推盈虛。散帙攻節目。

養閑度人事。達命知止足。不學東國儒。俟時勞伐輻。

○與水樂諸官夜泛黃河

煙深載酒入。但覺暮川虛。映水見山火。鳴榔聞夜漁。
愛茲川上趣。忽與世人疎。無假燃官燭。中流有望舒。
王謹謹登開元進士第

○夜坐看揚箏

調箏夜坐燈光裡。却挂羅帷露纖指。朱絃一一聲不
同。玉柱連連影相似。不知何處學新聲。曲曲彈來未
覩名。應是石家金谷裡。流傳未滿洛陽城。

盧象

字緯卿汶水人詩甚佳惜受祿山僞官

○○家叔徵君東谿草堂二首

文璩清娛

唐盛

九

卷清堂

關山十餘里。青壁森相倚。欲識堯時天。東谿白雲是。
雷聲轉幽壑。雲氣香流水。澗影生蟲蛇。巖端翳杞梓。
大道終不易。君恩曷能已。鶴羨無老時。龜言攝生理。
浮年笑六甲。元化潛一指。未暇掃雲梯。空慙阮家子。
○○又

今謂共遊者。得性閑未歸。已到仙人家。莫驚鷗鳥飛。
水深嚴公釣。松挂巢父衣。雲氣轉幽寂。谿流無是非。
名理未足羨。腥臊詎所稀。自惟負貞意。何歲當食薇。
劉夢得紀盧文云。公始以章句振起於開元中。
與王維崔顥。驤首比肩。鼓行於時。妍詞一發。樂

府傳貴。補秘書郎。後擢爲左補闕。司勳員外郎。

名盛氣高。少所卑下。爲飛語所中。左遷。後大盜
起。入洛。執公。脅之從。伍中坐貶謫。後詔拜主客
員外郎。道病不起。崔太傅有文以誌之。甚爲追
惜。

張謂字正言河南人登天寶間進士第奉使長沙

○讀後漢逸民傳二首

子陵沒已久。讀史思其賢。誰謂潁陽人。千秋如比肩。
常聞漢光武。曾是曠周旋。名位苟無心。對君猶可眠。
東過富春渚。樂此佳山川。夜臥松下月。朝看江上烟。

文璩清娛

唐盛

十

卷清堂

釣時如有待。釣罷應忘筌。生事在林壑。悠悠經暮年。
於今七里灘。遺跡尚依然。高臺竟寂寞。流水空潺湲。
○○又

龐公南郡人。家在襄陽里。何處偏來往。襄陽東陂是。
誓將業田種。終得保妻子。何言二千石。乃欲勸吾仕。
鶴鵠巢茂林。龜鼈穴深水。萬物從所欲。吾心亦如此。
不見鹿門山。朝朝白雲起。采藥復采樵。優游終暮齒。
○西亭子言懷

數叢芳草在堂陰。幾處閑花映竹林。樹上玄猿呼郡
吏。溪邊白鳥應家禽。青山看影知高下。流水聞聲覺

溪深官屬不令拘禮數時時緩步一相尋

○湖中對酒作

夜坐不厭湖上月。晝行不厭湖上山。眼前一樽又長。滿心中萬事如等閒。主人有黍百餘石。濁醪數斗應不惜。即今相對不盡歡。別後相思復何益。茱萸灣頭歸路賒。願君且宿黃公家。風光若此人不醉。參差辜負東園花。

元結 字次山。涇州人。

○無爲洞口作

無爲洞口春水滿。無爲洞傍春雲白。愛此踟躕不能去。令人悔作衣冠客。洞傍山僧皆學禪。無求無欲亦忘年。欲問其心不能問。我到此中得無悶。

○說洞溪招退者 妙題

長松亭亭滿四山。山間乳竇流清泉。洞溪正在此山裏。乳水松膏常灌田。松膏乳水田肥良。稻苗如蒲米粒長。糜色如珈玉液酒。酒熟猶聞松節香。溪邊老翁年幾許。長男頭白孫嫁女。問言只食松田米。無藥無方。向人語。活溪石下多泉源。盛暑大寒冬大溫。屠蘇宜在水中石。洞溪一曲自當門。吾今欲作洞溪翁。誰能住我舍西東。勿憚山深與地僻。羅浮尚有葛仙翁。

妙序

○壽翁興

借問多壽翁。何方自修育。惟云順所然。忘情學草木。始知世上術。勞苦化金玉。不見充所求。空聞肆耽欲。清和存王母。潛漫無亂黷。誰正好長生。此言堪佩服。

○招孟武昌 并序

漫更作退谷銘。指曰千進之客。不得遊之。作杯湖銘。指曰爲人厭者。勿泛杯湖。孟士源嘗黜官。無情千進。在武昌。不爲人厭。可游退谷。可泛杯湖。故作詩招之。

風霜枯萬物。退谷如春時。窮冬涸江海。杯湖澄清滿。湖盡到谷口。艤船近堦墀。湖中更何好。坐見大江水。欽石爲水涯。半山在湖裡。谷口更何好。絕壑流寒泉。松桂蔭茅舍。白雲生坐邊。武昌不干進。武昌人不厭。退谷正可游。杯湖任來泛。湖上有水鳥。見人不飛鳴。谷口有山獸。往往隨人行。莫將車馬來。令我鳥獸驚。鶴叟曰。既可游退谷。泛杯湖。其人定無車馬相驚。漫更及此。直欲消盡世界浮華。

○惠陽亭作 有序

初得惠泉。則爲亭于泉上。因開簷霽。又得石渠。泉渠相宜。亭更加好。以亭在九泉北。故命之曰惠陽。

亭。

問吾常譙息。泉上何處好。獨有惠陽亭。令人可終老。前軒臨惠泉。憑几漱清流。外物自相擾。淵淵還復休。有時出東戶。更欲簷下坐。非我意不行。石渠能留我。峯石若鱗次。欹垂復旋回。為我引惠泉。泠泠簷下來。天寒宜泉溫。泉寒宜天暑。誰到惠陽亭。其心肯思去。

○石魚湖上醉歌

漫更以公田米釀酒。因休暇。則載酒於湖上。時取一醉。歡醉中。據湖岍引臂向魚取酒。使舫載之。偏飲坐者。意疑倚巴丘酌於君山之上。諸子環洞庭。文璩清娛。卷夫。唐盛。重。坐。而酒舫泛泛然。觸波濤而往來者。乃作歌以長之。

石魚湖似洞庭。夏水欲滿君山青。山為樽。酒為沼。酒徒歷歷坐洲島。長風連日作大浪。不能廢人運酒舫。我持長瓢坐巴丘。酌飲四坐以散愁。

惠泉南上有獨石。在水中。狀如遊魚。魚凹處。修之可以踞。酒。水涯四面多嵌石。相連。石上堪人坐。水能浮小舫。載酒。又能繞石魚。洄流。乃命湖曰石魚湖。鐫銘於石上。顯示來者。又作詩以歌之。

○宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口湍。春水湍瀧上水難。投竿來泊丹崖下。得與崖翁盡一歡。丹崖之亭當石巖。破竹半山引寒泉。泉流掩映在木杪。有若白鳥飛林間。還還隨風作霧雨。濕人巾履滿庭前。丹崖翁愛丹崖棄官幾年。崖下家兒孫。棹船抱酒甕。醉裡長歌揮釣車。吾將來退與翁遊。學翁歌。醉在魚舟。官吏隨人往來得却望。丹崖慚浪差。

○丹崖翁宅銘

并序丹崖。俗號赤石圖。零陵瀧下三十里。得丹崖翁宅。有唐節者曾為瀧水令。去官家於座下。自稱丹崖翁。丹崖湘中水石之異者。翁湘中得道之逸者。愛其水石為之作銘。

銘曰。

瀧水未盡。瀧山猶峻。忽見淵洞。丹崖千仞。磴磴丹崖。其下誰家。門前斷船。離上釣車。不知幾峯。為其四墉。竹幽石澄。飛泉戶中。怪石臨淵。硯石巖河。得石巖翁。獨醉眠。吾欲與翁。東西茅宇。飲啄終老。翁亦悅許。世俗常事。阻人心情。徘徊巖下。遂刻此銘。

○水樂說

元子於山中尤所就愛者。有水樂。水樂是南磴之懸水。淙淙然聞之。多久於耳。尤便不至南磴。即懸庭前。

之水取歌曲實缺之石高下承之水聲少似聽之亦便。

鶴叟曰漫翁隨處得趣

次山少不羈年十七乃折節向學天寶十二載舉進士蘓源明薦之肅宗朝結上時議三篇帝悅代宗立授著作郎久之拜道州刺史流亡歸者萬餘進經畧使民樂其教立石誦德結初著元子十篇故號元子避亂入倚玕洞稱倚玕子後徙家瀼鄉稱浪士及有官人曰浪者亦漫爲官乎呼爲漫郎客樊上漁者相戲更爲聲之又曰公之漫猶聲乎

文瑤清娛

卷八

唐陸

圭

唐陸

公漫久矣故稱漫叟

孟雲卿

雲卿河南人與元次山杜子美最善

放歌行

吾觀天地圖世界亦何小落落大海中飄浮數洲島賢愚與蟻虱一種同艸艸地脉日夜流天衣有時掃東山謁居士了我生死道目見難噬臍心通可親腦軒皇堯磨滅周孔亦衰老永謝當時人吾將寶非寶

腹飽

桃花谿

隱隱飛橋隔野烟石磯西畔問漁船桃花盡日隨流

水洞在清溪何處還

山客畱行

山光物態弄春暉莫爲輕陰便擬歸縱使晴明無雨色入雲深處亦沾衣

岑參

南陽人交本之後天寶間進士杜甫薦之轉左補闕累遷侍御史出爲嘉州刺史退居杜陵山中有集八卷

終南山雙峯草堂作

欽迹歸山田息心謝時輩晝還草堂臥但與雙峯對興來恣佳遊事愜符勝槩著書高窻下日夕見城內曩爲世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來杉松大

文瑤清娛

卷八

唐陸

圭

唐陸

偶茲精廬近屢得名僧會有時逐樵漁盡日不冠帶崖口上新月石門破蒼藹色向群木深光搖一潭碎緬懷鄭生谷頗憶嚴子瀨勝事猶可追斯人邈千載

與鄆縣源少府汎漾陂

載酒入天色水涼難醉人清搖縣郭動碧洗雲山新吹笛驚白鷺垂竿跳紫鱗憐君公事後陂上日娛賓

林臥

偶得魚鳥趣復茲水木涼遠峰帶雨色落日搖川光白中西山藥袖裡淮南方唯愛隱几時獨遊無何鄉

太白東谿張老舍即事寄弟姪等

渭上秋雨過。北風暮騷騷。天晴諸山出。太白峯最高。
主人東谿老。兩耳生長毫。遠近知百歲。子孫皆二毛。
中庭井欄上。一架獼猴桃。石泉飯香杭。酒瓮開新糟。
愛茲田中趣。始悟世上勞。我行有勝事。書此寄爾曹。

○寄華陰山人李岡

君隱處當一星。蓮花峯頭飯黃精。仙人掌上演丹經。
鳥可到。人莫攀。隱來十年不下山。袖中短書誰爲達。
華陰道士賣藥還。

○玉門關蓋將軍歌

蓋將軍真丈夫。行年三十執金吾。身長七尺頗有鬚。

文璣清娛

卷三

唐盛

三

唐盛

玉門關城迫且孤。黃沙萬里白草枯。南隣犬戎北接
胡。將軍到來備不虞。五千甲兵膽氣麤。軍中無事但
歡娛。暖屋繡簾紅地爐。織成壁衣花氍毹。燈前侍婢
瀉玉壺。金鎗亂點野酤醪。紫綬金章左右趨。問著即
是蒼頭奴。美人一雙閑且都。朱唇翠眉映明眸。清歌
一曲世所無。今日喜聞鳳將雛。可憐絕勝秦羅敷。使
君五馬謾踟躕。野草繡窠紫羅襦。紅牙鏤金對楊蒲。
玉盤纖手撒作盧。衆人誇道不曾輸。擲上昂昂皆駿
駒。桃花叱撥價最殊。騎將獵向城南隅。臘日射殺千
年狐。我來塞外按邊儲。爲君取醉酒剩沽。醉爭酒盞

相喧呼。忽憶咸陽舊酒徒。

○南池夜宿思王屋青蘿舊齋

池上臥煩暑。不櫛復不巾。有時清風來。自謂羲皇人。
天晴雲歸盡。雨洗月色新。公事常不閑。道書日生塵。
早年家王屋。五別清蘿春。安得還舊山。東谿垂釣綸。

○太白胡僧歌

并序

太白中峰絕頂有胡僧。不知幾百歲。眉長數寸。身
不製繒帛。衣以草葉。恒持楞伽經。雲壁迴絕人迹。
罕到嘗東峰。有鬪虎。弱者將死。僧杖而解之。西湫
有毒龍。久而爲患。僧器而貯之。商山趙叟。前年採

文璣清娛

卷三

唐盛

三

唐盛

茯苓。深入太白。偶值此僧。訪我而說。予恒有獨往
之意。聞而悅之。乃爲歌曰。

聞有胡僧在太白。蘭若去天三百尺。一持楞伽入中
峰。世人難見。但聞鐘牕邊。錫杖解兩虎。牀下鉢盂藏
一龍。草衣不針復不線。兩耳垂肩眉覆面。此僧年紀
那得知。手種青松今十圍。心將流水同清淨。身與浮
雲無是非。商山老人已曾識。願一見之。何由得山中
有僧人。不知城裡看山空。黛色。

○至西號官舍南池

素多江湖意。偶佐山水鄉。滿院池月靜。卷簾溪雨涼。

軒牕竹翠濕。案牘荷花香。白鳥上衣桁。青苔生筆牀。

○漁父

扁舟滄海叟。心與滄海清。不自道鄉里。無人知姓名。朝從灘上飯。暮向蘆中宿。歌竟還復歌。手持一竿竹。竿頭釣絲長。丈餘鼓棹乘流無定居。世人那得識深意。此翁取適非取魚。

○喜韓樽相過

三月瀟陵春已老。故人相逢耐醉倒。甕頭春酒黃花脂。祿米只充沽酒資。長安城中足年少。獨共韓侯開口笑。桃花點地紅班班。有酒留君且莫還。與君兄弟文瑤清娛。卷末。唐盛。无。吳青堂。

日攜手世上虛名好是閑

○自瀟陵尖還少室居止秋夕憑眺

艸堂近少室。夜靜聞風松。月出瀟陵尖。照見十六峰。九月山葉赤。谿雲澹秋容。人點伊陽村。烟深嵩角鐘。尚予不可見。蔣生難再逢。勝慙只自知。佳趣爲誰濃。昨詣山僧期。上到天壇東。向下望雷雨。雲間見回龍。夕與人群疎。轉愛丘壑中。心澹水木會。興與幽鳥通。稀微了自釋。出處乃不同。况本無宦情。誓將依道風。

陸羽

○惠山寺記纂

慧山古華山也。顧歡吳地記云。華山在吳城西北一百里。釋寶唱名僧傳云。沙門僧顯。劉宋元徽中。過江入吳。憩華山精舍。華山有方池。池中生千葉蓮花。服之羽化。老子枕中記所謂吳西神山是也。山東峰爲錫山。此則錫山之岑嶽也。又曰九龍山。凡聯峯沓嶂之中。有柯山。華陂古洞陽觀。秦皇塲諸勝。而柯山者。吳子仲雍五世孫柯相所治也。華陂者。晉孝子華實所築也。梁大同中有青蓮花。育於此山。因以古華山精舍爲慧山寺。南朝宋司徒長史湛茂之家。此山下故南平王鑠有贈答之詩。寺前有曲水亭。一名憩亭。

文瑤清集

卷末

唐盛

手

吳青堂

以備投息。其水九曲。甕以文甕。厥甕。滌滌。濯濯。移日寺中有方池。名千葉蓮花池。亦名浣沼。池上有大同殿。從大同殿直上至望湖閣。其湖數千頃。蒼蒼渺渺。迫於軒戶。間西有黃公澗。楚春申君黃歇封於吳之故墟也。夫江南山淺土薄。不有流泉。此獨湧注崖谷。山又當太湖之西北隅。繁疎四十餘里。惟中峯有叢筍灌木。餘盡古石嵌崿而已。凡烟嵐所集。發於蘿薜。今石山橫亘濃翠。可掬。昔周柱史伯陽謂之神。

鶴叟曰。鴻漸此記後語云。惜其無當世之名。以

棟宇不完也。想遭梁隋末年之荒廢耶。今我山
 靈不復爾爾。故刪去。然記又云。若以鶴林望江。
 天竺觀海虎丘平眺。郡郭以爲雄。則曷若此山。
 絕頂下瞰五湖。彼大雷小雷洞庭諸山。以掌脫
 可矣。向若引修廊開邃宇。飛簷眺檻。凌烟架日。
 則江淮之地。著名之寺。斯爲最也。此等語皆妙。
 絕仍附錄云。若全記則載在邑誌中矣。
 陸羽字鴻漸。其先不知何許人。景陵龍蓋寺僧。姓
 陸。於堤上得初生兒。收育之。遂以陸爲氏。及長。聰
 俊多聞。學瞻辭逸。恢諧辯捷。性嗜茶。撰茶經二卷。
 文環清娛 卷二十九 目錄 陸羽
 行于代自太子文學徙太常寺太祝不就職。

文環清娛卷二十九目錄

唐朝文盛

獨狐及

夢遠遊賦并序

垂花塢醉後戲題并序

題玉潭

閨情

同岑郎中韋員外花樹歌

雨晴後陪王員外汎後湖得谿字

盧郎中溇陽竹亭記 慧山寺新泉記

劉方平

秋夜寄皇甫冉鄭豐 烏栖曲

文環清娛 卷二十九 目錄 陸羽

京兆眉

春雪

蔣列

古意

畢耀

古意

任華

寄李白

送虔上人歸會稽觀省便遊天台山序

楊浚

題武陵草堂

韋建

湖中晚霽

沈千運

山中作

元季川

泉上雨後作

奚賈

尋許山人亭子

嚴陵灘下寄常建

謁李尊師

褚朝陽

文璩清娛

目錄

二

崇清堂

登聖善寺閣

張志和

漁父

漁父詞五首

張松齡

和答弟志和漁父歌

閻復本

巫山高

馬吉甫

蟬賦

高無際

漢武帝後庭鞞賦并序

大明西垣竹賦

王太真

鍾期聽琴賦并序

王延齡

夢遊仙庭賦

司馬退之道士

洗心

吳筠道士

遊廬山五老峯

文璩清娛

目錄

三

崇清堂

釋皎然

支公詩

白雲上人精舍尋杼山禪師兼示崔子尚何山

道上人

湖南草堂讀書招李少府

贈張道士送褚道士

山雪答李季蘭

酬祁判官湖上見贈

山雨雜言買藥歌送楊山人

白雲歌寄陸中丞使君長源

飲茶歌請崔石使君

秋居法華寺下院望高頂贈如獻上人

寄題雲門寺梵僧無側房

訪陸羽處士 舟中懷閻士和

飲茶歌送鄭客

洞庭山維諒上人院堦前孤生橘樹歌

顧渚行寄裴芳舟 花石長枕歌答章居士

桃花石枕歌贈康從事

強居士傳 達磨和尚法門義寶

天台和尚法門義寶

文豪清娛

卷五

目錄

即

崇清堂

僧轡

牧童

文豪清娛卷二十九

鶴溪間叟霞雪華國

唐朝文盛

獨孤及

○夢遠遊賦 并序

老氏稱吾所以大患者爲吾有身大哉聖人之知微乎生者一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運其行止節其天壽非智力之所扶明矣而舉世屹屹莫不保持形骸謂爲已有持執迷妄往而不返小者攘禮樂竊忠信以賈譽大者盜天地之

文豪清娛

卷五

唐盛

十一

崇清堂

權至於忘身道德之衰皆此物也予生於浮而長於安汨沒當世與群動俱不智不能逃形於聲名之韁鑠脫屣於冠冕之籠檻及其世界顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患爲假合真芻狗土梗熟醖聚冰而已則我之身與百憂偕長况重險之中乎思欲冲三清出五濁乘陵虛極與造物者爲伍莫有由矣嘗中夜夢飛昇大空若有以名跡見誚者覺而自失乃爲賦以狀遠遊且旌吾聞道之晚也其詞云
仰太素兮觀元精烟煴孰官司乎物初兮得流形而

爲人太皞遺我八卦。藏天地於文字。黼而黻之。爲聖
爲智。褒衣之徒。相與擊建鼓而揭日月兮。奔孝慈而
走仁義。其弊也古是而今非。身賤而名貴。驂驪駁還
今道路屯雲。而奔波絢煥。轆轤兮。玉帛鐘鼓之駢羅。
霍麟鬱密兮。心懸天地。而火馳蒼黃。得未終也。而失
繼之百骸。與日月並馳。五藏與哀樂交戰。義和未及
弭。繼榮枯紛而萬變。何生涯之倥傯兮。蹇吾降此中
州。馮世道以上下。若涉水而無津兮。與吹萬同其波
流。況世緒塊北兮。如芥絲之相繆。見辰極之低昂兮。
知杞人之殷憂。顧亮呀以蝕月兮。天地閉而雲愁。鳳
文豪清娛 卷五 唐盛 二 卷五 唐盛 二

若有人兮。縹渺指人間以唁予。曰鳳兮鳳兮。何德之
睽。天固桎若以禮義。桎若以事機。蓋支離其德而起
乎物累。使遠嗣可得而籠樊兮。孰云夫五色之自異。
天運地載。剛柔生焉。千變萬化。如環無端。彼與廢與
往復。同大壑之波瀾。將令歸根。明徵其源。則吾與若
皆幻也。又奚睢盱於其間。幻未始有封。物未始有疆。
成則虧。進則傷。無汨而和。無易而方。山立其中。央善
汝行密。汝藏道將自光。吾在大羅之上。玄都之所。乾
坤爲家。日月爲宇。噓吸元氣。太虛之下。尚一乃心。勿
謂道阻。遊乎無窮。吾顧見汝奉真誥以自省兮。五情
愁其增熱。哀攀龍之無階兮。思遇天之曷月。未知去
下方幾萬億兮。退將返遵。吾歸轍。循玉虛以下降。濟
銀河以中歇。馮東井以俯視。識故國之城闕。千門萬
戶。遙如蟻穴。百川綺分。五嶽羅列。覓舊山與喬木。纔
依稀而明滅。見伊川之大道。鞠爲戎狄。歷陽故人。半
作魚鼈。曩之奔命於市朝者。如紛紜飛馳。講講螭螭。
蹇蹇踟躕。肖翹陸離。若蟻虱之聚壤絮。蜘蛛之乘遊
絲。乃命今日。識群動之變態兮。莞然倚長空而笑之。
亦既自得。周覽未畢。惕然形開。萬象都失。群有儼以
皆作。百慮續其來歸。乃風昔之人寰。如故時之喧卑。

向之俯仰欣戚無非妄者。然後知吾之生也與妄皆生。邪氣乘之。萬緣合分。為憂為患。為虧為盈。彼君子兮。碌碌自然。以為覺。猶飾妄以賈名。安知聖人。不以世界為重。從生死為大夢。視變化與品類。亦猶神交之飛動。與遺物以顧身。今悟生浮而質陋。以一氣之杪忽。與萬化而紛糅。自視俄然。寄形宇宙。尚何能濡首於榮辱之境。甘心於哀樂之囿。鵲鵲於飛。載翻載翾。君子至止。棲息化元。獨立道樞。怡神胚渾。萬物轉薄。吾真長存。止水不波。浮雲無根。與時盈虛。委質乾坤。倚伏相軋。吉凶同源。物各自爾。予欲無言。優哉游哉。聊以終年。

卷五

唐盛

四

唐盛

鶴叟曰。此賦託遠遊之夢。寄無窮之慨。當時世變物情。靡弗影借臚列。是必二京復後作也。意遠而中事肆而隱。古賦名手。於茲再見。

○垂花塢醉後戲題 并序

莊周臺南十許步。有丘一成。上有樛藤垂花。而蔓艸荒之。且隔大溝。路不可涉。道士張大和伐薪為堰。封土以壅滄。予亦命雜氏治蕪穢。而刻宿莽。遂闢為登賦之位。位廣二席。席間足以函罇酒二盞。三月戊子。及群英由堰而升焉。諸花倒垂。下拂杯

案。紫葩綉縷。如釵如旒。眾君子瞻弄之不足。故秉燭進酒。以繼落日。欲稱醉而不能也。因命其地曰垂花塢。堰曰緣花堰。亦飾之以詩云。紫蔓青條覆酒壺。落花時與竹風俱。歸時自負花前醉。笑向儵魚問樂無。

題玉潭

碧玉徒強名。冰壺難比德。唯當寂照心。可竝齋淪色。

閨情

○閨情
日花結成子。春物捨我去。流年惜不得。獨坐空閨暮。心自有所待。甘為物華誤。未必千黃金。買得一人顧。

東坡清娛

卷五

唐盛

五

唐盛

同岑郎中韋員外花樹歌

東風動地吹花發。渭城飛李千樹雪。芳菲可愛不可留。武陵歸去心欲絕。金華省郎惜佳辰。祇將棣萼照青春。君家自是成蹊處。况有庭花作主人。

雨晴後陪王員外汎後湖得谿字

遠山媚平楚。宿雨漲清谿。沿沂任舟楫。歡言無町畦。酒酣相視笑。心與白鷗齊。

盧郎中潯陽竹亭記

古者半夏生。木槿榮。君子居高明。處臺榭。後代作者。或用山林水澤。魚鳥草木。以深其趣。而家景有大小。

道機有廣狹。必以寓目放神。爲性情筌蹄。則不俟滄洲而閑。不出戶庭而適。前尚書右司郎中盧公地甚貴。心甚遠。欲卑其製而高其行。故因數仞之丘。伐竹爲亭。其高出於林表。可用遠望。工不過鑿戶牖。費不過剪茅茨。以儉爲飾。以靜爲師。辰之良。景之美。必作於是。憑南軒以瞰原隰。冲然不知錦帳粉闥之貴。於此亭適也。前有香草。惟石杉松。羅生密篠。翠竿臘月。碧鮮風動。雨下聲比。簫籟亭外。有山闌熾。城峰名香。爐歸雲輪。囿片片可數。天香天鼓。若在耳鼻。是其用以誇通客。而傲漢貂者。百里奚爵祿不入。故飯牛而牛肥。盧公恬智相養。於是竹亭構而天機暢。嘗試論亭之趣。夫物不感。則性不動。故景對而心馳也。欲不足。則患不至。故意愜而神完也。耳目之用。繫於物。得喪之源。牽於事。哀樂之柄。成乎心。心和於內。而事物應於外。則登臨殊途。其適一也。何必嬉東山。稷蘭亭。爽志蕩目。然後稱賞。公欲其迹之可久。故命余爲志。

○慧山寺新泉記

此寺居吳西神山之足。山小多泉。其高可憑而上。山下有靈池。異花載在方志。山上有真僧隱客遺事故跡。而披勝錄異者。賤近不書。無錫令敬澄字深源。以

仁人之言

剝鷄之餘。考古按圖。葺而築之。乃飾乃垺。有客竟陵陸羽。多識名山大川之名。與此峯白雲相與爲賓主。乃稽厥創始之所以而志之。談者然後知此山之奇。方掩他境。其泉伏湧潛濺。泄潺舍下。無汙無竇。蓄而弗注。深源因地勢以順水性。始雙壘表丈之沼。疏瀾懸流。使瀑布下鐘。其溜湍激。若醴醴乳噴。發於禪床。周於僧房。灌注於德池。經營於法堂。潺潺有聲。聆之耳清。濯其源。飲其泉。能使貪者讓躁者。靜情者勤道者。堅固境淨。故也。夫物不自美。因人美之。泉出於山。發於自然。非夫人疏之鑿之。之工。則水之時用不廣。亦猶無錫之政。煩民貧。深源導之。則千室襦袴。仁智之所及。功用之所格。動者嚮答。其揆一也。余飲其泉而悅之。乃志美於石。

孤及字至之。河南人。爲兒時。讀孝經。父問兒志何。語曰。立身行道。揚名於後世。天寶末。以有道舉高第。終常州刺史。有甘露降其庭。卒。有毘陵集二十卷。

鶴叟曰。自鴻漸陸公品天下泉。以金山之中泠泉爲第一。而以吾錫惠山之泉爲第二。於是趙松雪所書有天下第二泉之顏。顏於惠泉亭之外。而惠

泉遂倓然居第二矣。想當年中冷寔鐘揚子江之靈秀。必有夔絕其味者。故鴻漸首品之耶。厥後品泉者。謂中冷色味俱孫。是固不應第一。而好奇者或解曰。泉實在金山外。世所指郭璞墓諸石間。僅有一泓獨潔。試以輕舸泝江濤而往。泊舟石罅。取長紇繫錫瓶。擲而挹之。可得也。此真中冷耳。噫。其然豈其然乎。乃數十年來。中冷之名竟成絕響。而惠泉獨擅稱宇內。非獨近而若市。若鄉。若官署之往來酬應。無日不供人之恣取。即遠而百里千里。以至數千里外。凡舟楫可通處。未有不載惠泉而往者。挾以貽遠。靡弗侈爲清風絕世。則惠泉之流布不甚廣乎。且池宮幾何。廣不踰丈。深不踰尺。乃終日競汲。輻輳肩摩。而不見其有時減。即靜夜息之。久雨澍之。不見其有時益。甚且負擔庸夫。持竿攜具。或缶或木。蠢然震撓其池宮。而至潔至白至恬之性。不見其有時渝。抑又何水德之定也。昔時以泉釀酒者。僅一二好潔之家。酒熟輒以奇味傲人。乃今則山麓之人。幾戶取而釀之。以市倍利。其鄉邑之留意名酒者。亦蔑弗載泉以釀也。於是酒借泉之甘寒輕潔。變爲味之滑冽香漂。所以吳中

名酒。當今稱吾錫爲第一。豈盡人能。泉之所賜。殆居半焉。至于日用烹茶。卽平等茶質。得我惠泉。亦頓堪欣賞。若夫洞山以內。如夏首之真。廂後中秋之新白茗。以及雨前之真虎丘。真松蘿。真龍井。凡宇內數名地之佳茶。摠無不借資惠泉。始倍增其勝者。故余嘗謂惠泉與名茶。自是天生配合。兩奇品。當兩兩配合時。更得韻人指點。素手供調。且得幽淨瓷壺。以傾儲雅。碧瓷甌。以傳飲。爾時微瀉淺甌。玩其色。真如明月照積雪。味其致。真如玉露沁秋蘭。試與兩三知己。間同巫山韻郎。共嘗片晌。恐不減天際真人也。此則泉之濟人。最微最妙。直入不可思議境界。第僅可與知者道耳。嗟乎。知味絕鮮。微妙難言。泉品無雙。姑且置是。即就泉之日用。其所弘濟甚廣。利賴甚衆。天下有誰與惠泉匹者乎。乃貽之境外。則愈遠而愈珍。以爲奇用之境內。則日用而日忘其爲德。人人口口曰第二泉。夫此居第二。則天下遂無第一泉矣。鶴叟以爲惠泉負屈幾百年。今願得當代鉅手筆名公。題額於泉上。曰大明第一泉。如是。庶幾令山靈水府。大吐久鬱氣。而酒仙茶伯。亦共舒積結之眉矣。此一舉也。

即鴻漸有知。自怡然心折。倘松雪而在。定易書第一核實定名。足補先哲。飲德思報。尤暢輿情私願。若此。未卜名公中有此勝韻否也。然汴流尋本。則唐時敬公。公寔爲此泉之開山第一祖。而獨孤公新泉一記。則又令百世而下知泉之淵本也。兩公之高韻遺澤。真與惠泉俱無窮哉。後之繼兩公者。余尤有厚望云。即以此爲第一泉。議已另刻傳覽。

劉方平

○鳥栖曲

畫舸雙艚錦爲纜。芙蓉花發蓮葉暗。門前月色映橫塘。感郎中夜渡瀟湘。

文藻清娘

卷五

唐盛

十

墨膏堂

○秋夜寄皇甫冉鄭豐

洛陽清夜白雲歸。城裡長河列宿稀。秋後見飛千里鴈。月中聞搗萬家衣。長憐西雍青門道。久別東吳黃鵠磯。借問客書何所寄。用心不啻兩鄉違。

○京兆眉

新作蛾眉樣。誰將月裏同。有來凡幾日。相効滿城中。

○春雪

飛雪帶春風。徘徊亂繞空。君看似花處。偏在洛陽中。

蔣冽

○古意

冉冉紅羅帳。開君玉樓上。畫作同心鳥。御花兩相向。春風正可憐。吹映綠窗前。妾意空相感。君心何處邊。

○古意

璇閨繡戶斜光入。千金女兒倚門立。橫波美目雖後來。羅被遙遙不相及。聞道今年初避人。珊珊挂鏡長隨身。願得侍兒爲道意。後堂羅帳一相親。

任華

○寄李白

文藻清娘

卷五

唐盛

土

墨膏堂

古來文章有奔逸。氣聳高格清人心。神驚人鬼。我聞當今有李白。大獵賦。鴻猷文。嗤長卿。笑子雲。班張所作瑣細不入耳。未知卿雲得在嗤笑林。登廬山。觀瀑布。海風吹不斷。江月照還明。余愛此兩句。登天台。望渤海。雲垂大鵬飛。山壓巨鰲背。斯言亦好在。至于他作多不拘常律。振擺超騰。既俊且逸。或醉中操紙。或興來走筆。手下忽然片雲飛。眼前劃見孤峯出。而我時白晝欲睡。睡覺欻然起。攘臂任生知。有君君也知。有任生。未中間聞道在長安。及余戾止。君已江東訪元丹。邂逅不得見君面。每常把酒向東望。良

久見說往年在翰林胸中矛戟何森森新詩傳在官
人口佳句不離明主心身騎天馬多意氣目送飛鴻
對豪貴承恩召入凡幾迴待詔歸來仍半醉權臣妬
盛名羣犬多吠聲有勅放君却歸隱淪處高歌大笑
出關去且向東山爲外臣諸侯交逐馳朱輪白壁一
雙買交者黃金百鎰知人平生傲听其志不可測
數十年爲客未嘗一日低顏色八詠樓中坦腹眠五
侯門前無心憶繁花越臺上細柳吳宮側綠水青山
知有君白雲明月偏相識養高兼養閑可望不可攀
莊周萬物外范蠡五湖間人傳訪道蒼海上丁令王
文璩清煤 卷五 唐盛 士 崇清堂

○送處上人歸會稽觀省便遊天台山序

國書所載名山如天台者鮮矣故老萊遊於斯應真
遊於斯處上人亦遊於斯老萊崇於孝者也應真崇
於道者也二公之美上人兼而有焉上人緇侶之澄
肇詞場之沈謝讀盡貝葉能了於空淨如蓮花不着
於水不然安得衆君子禮敬若是焉言歸膝下則孝

名爲戒將遊物外而朗詠長川豈徒蔭長松以隱身
承瀑布以洗足是將探掇靈藥搜訪仙經歸獻北堂
永同西母也鏡湖秋月當見色空稽山片雲能引詩
興剡溪白鳥知爾無機雲門疎鐘訝君來暮豈不謂
然邪今朝贈別桂林花洞庭白烟濕絮裝處上人與
吾各在天一涯

楊浚

○題武陵草堂

草堂列仙樓上在青山頂戶外窺數峯階前對雙井
雨來花盡濕風度松初冷登棧行不疲入溪語彌靜

文璩清煤 卷五 唐盛 士 崇清堂

本能去塵服兼欲事金鼎正直心所存諂諛長自省
適知幽遁起已覺煩慮屏更愛雲林閑吾將臥南嶺
韋建

○湖中晚霽

湖廣舟自輕江天欲澄霽是時清楚望氣色猶輝暎
踟躕金霞白波上日初麗烟紅落鏡中樹木生天際
杳杳涯欲班濛濛雲復閉言垂星漢明又觀震瀛勢
微興從此愜悠然不知歲試歌滄浪清遂覺乾坤細
肯念客衣薄將期永收袂遲迴漁父間一鴈聲嘹唳

沈千運

吳興人見元結篋中集序

○山作

棲隱別無事。所願早離塵。不辭城邑遊。禮樂拘束人。邇來歸山林。庶事皆吾身。何者爲形骸。誰是智與仁。寂寞了閑事。然後知天真。咳唾驚榮華。迂俯相屈伸。如何巢與由。由天子不得臣。

鶴叟曰。運想殊別。然詩林。

元季川大曆貞元間詩人。一曰季川。名融。元次山之弟。

○泉上雨後作

風動蕩煩暑。雨息佳霽初。眾峰帶閑雲。秋氣入我廬。颯颯鮮颺來。窺臨愜所圖。綠蘿長新蔓。裊裊垂座隅。

末璩清娛

卷九

唐盛

十四

卷九

流水復簷下。丹砂發清渠。養葛爲我衣。種芳爲我蔬。誰能吮與哇。彌漫連野蕪。

奚賈

○尋許山人亭子

桃源若遠近。魚子棹輕舟。川路行難盡。人家到漸幽。山禽排席起。溪水入庭流。君是何年隱。如今成白頭。

○嚴陵灘下寄常建

日入溪水靜。偶真此亦難。乃知滄洲人。成道因釣竿。漾楫坐微月。振衣生早寒。紛吾成獨往。自速耽考槃。已息漢陰誚。且同濠上觀。曠然心無涯。空問容膝安。

○謁李尊師

萬物返常性。惟道貴自然。先生容其微。隱凡爲列仙。鍊魄閉瓊戶。養毛飛洞天。將知道遠久。得道無歲年。褚朝陽登天寶進士第。

○登聖善寺閣

飛閣青雲裏。先秋獨早涼。天花散牕近。月桂拂簷香。華嶽三峯小。黃河一帶長。空聞指歸路。烟處是垂楊。

張志和

字子同。金華人。明經。肅宗時待詔翰林。以親喪不仕。居江湖間。自號漁釣徒。帝常賜奴婢各一。志和配爲夫婦。號漁童。漁青陸羽嘗問孰爲往來者。對曰太虛。爲室。明月爲鄰。與四海諸公共處。未嘗少別也。嘗撰漁歌。憲宗圖真求其歌。不能致。

文璩清娛

卷九

唐盛

五

卷九

○○漁父

李德裕稱志和隱而有名。顯而無事。不窮不達。嚴光之比云。

八月九月蘆花飛。南谿老人垂釣歸。秋山入簾翠滴。滴野艇倚檻雲依依。却把漁竿尋小徑。閑梳鶴髮對斜暉。翻嫌四皓曾多事。出爲儲皇定是非。

○○漁父詞五首

西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。釣臺漁父褐爲裘。兩兩三三舴艋舟。能縱棹。慣乘流。長江白浪不曾憂。

雪谿灣裡釣漁翁。昨舫爲家西復東。江上雪浦邊風笑著荷衣不歡窮。

松江蟹舍主人歡。菰飯蕪羹亦共餐。楓葉落荻花乾。醉宿漁舟不覺寒。

青草湖中月正圓。已陵漁父棹歌連。釣車子。橈頭船。樂在風波不用仙。

張松齡

○和答弟志和漁父歌

樂在風波釣是閑。草堂松徑已勝攀。太湖水洞庭山。狂風浪起且須還。

文豪清娛

卷九

唐盛

十六

崇壽堂

鶴叟曰依依兄弟之情亦自不可少。然松齡以

至情勝志和則以天趣勝。各成雅歌。

閻復本

○巫山高

君不見巫山高半天起。絕壁千尋畫相似。君不見巫山礧匝翠屏開。湘江碧水遶山來。綠樹春嬌明月峽。紅花朝覆白雲臺。臺上朝雲無定所。此中窈窕神仙女。仙女盈盈仙骨飛。清容出沒有光輝。欲暮高唐行雨送。今宵定入荆王夢。荆王夢裡愛穠華。枕席初開紅帳遮。可憐欲曉啼猿處。說道巫山是妾家。

馬吉甫

○○蟬賦

鶉星兮御夏。鵬鳴兮登序。日月驟而運長。陰陽爭而催小暑。詢求縱賞之地。枚卜追涼之處。尋川徑而棲遲。頓林庭而延佇。則有應律初蟬。含生自然。其聲嘒嘒。其翼翩翩。參萬物之動植。隨四序之廻旋。避啼鴞於春後。伴鳴蛩於秋前。廉而有德。靜而無累。逸豫攸安。沉吟斯慰。體素質而標儉。養清心而拔萃。食不求粒。雖黍稷而非珍。棲不擇林。縱梧桐而何貴。暨夫三危露結。四野雲平。蒼茫日暮。爽朗天明。託高枝以庇影。窳密葉以流聲。匝地臺之響亮。洞巖壑之清冷。羣吟則少懼。孤引則多驚。時行時止。有虧有盈。疑紡絡之雙至。似蕭韶之九成。避雀飛急。迎風翅輕。翬裁新樣。圖冠有舊名。雖屈螳螂之斧。終齊鵬鷁之情。若乃平子歸田。仲長就第。新開泉石之賞。俯洽琴歌之契。莫不應從軫而方遠。赴調絃而轉麗。繁音遞進。顧白雪而難酬。逸韻爭馳。對薰風而莫繼。足使牧子興感。雍門下涕。降翔鶴於雲端。出潛魚於水際。復有沙塞征夫。山川遊子。風蕭蕭兮。八九月路悠悠。今千萬里坐聽霜鴈。自無聊復對寒蟬。怨何已望鄉關而

文豪清娛

卷九

唐盛

十七

崇壽堂

思積撫搖落而愁起悲深嘶馬之初淚斷啼猿之始
觸類多感於何不傷伊茲蟲之非陋識君子之行藏
其立志也不慕於鴻鵠其守分也不越於榆枋任朝
夕之棲處極天地之翱翔適其性韜其光豈比飛鷺
之巢幕流螢之聚囊至如入檻愁猿觸籠窮鳥繫透
水之幽志屈凌雲之遐矯豈無故而嬰羅諒有求而
自擾聊息心於萬事放寓跡於一枝澹然兮自守千
秋兮若斯

高無際

○漢武帝後庭鞦韆賦 并序

文瑤清娛

卷五

唐盛

十

卷五

臣無際才非馬融位叨麟閣屬秘書監博陵崔公
畫鞦韆障而得一觀皓齒蛾眉徧於後庭鞦韆之
觀樂焉考古之文苑惟鞦韆賦未有作况鞦韆者
千秋也漢武祈千秋之壽故後宮多鞦韆之樂今
因觀斯畫而善前名臣雖不敏謹述漢武後庭鞦
韆賦以歌之詞曰

大哉漢武兮尊一人域中無事兮天下皆春豐比黍
兮欲東巡風雨時若兮輝光日新百寮良哉六官清
謠外無金革之警內馭玉帛之逸王母呈益地之圖
素女授延齡之術河鼓效職於永巷洛神負書而入

雅得古
賦之體

文瑤清娛

卷五

唐盛

九

卷五

室當是時也初度祺鷺之辰未屆親鸞之日闕春服
競新裳臨鏡臺耀殿堂態越千金之態香殊百和之
香下珠樓巡玉砌並伍徐出聚三連袂照綠池而嬌
多步晴天而影細妍兮雅佳兮麗爭攀桃李之花競
說間以紅綈褰嬌亂立以推進一態嬋娟而上躋乍
龍伸而螭屈將欲上而復低擢纖手以星曳騰弱質
而雲齊一去一來闔舞空之花蝶雙上雙下亂晴野
之虹蜺輕如風捷如電倏忽顧盼萬人皆見香裾颯
以牽空珠汗集而光面時進時退以遊以遨類七縱
而七捨期必高而讓高取其至樂靡辭體勞漢皇由
是闢昭陽臨未央歌虞舜誠幽王知所以失知所以
昌察六宮之閑曠耗五絲之衣裳念一朝之罷織想
十月之寒霜俾游者有禮乃輟而不荒豈茲賞之爲
樂蓋欲習夫采桑必令動也無害何必勞而有妨詔
宮掖慕恭姜克勤筐篚之事繼美葛覃之章則知漢
武之德與堯舜而齊芳於昭聖王兮穆穆兮皇皇
○大明西垣竹賦
嶰谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之芳
一生孤貞四時青雋不爭麗於夏色不改貞於秋霰
保此歲寒之容得陰宰衡之院露羈歷以珠綴風清

冷而響繁。雜金絲於北掖。對稷高於西垣。曉視含烟。朝歸捧日。挺八桂以獨秀。與三槐而交密。若夫制爲用也。則笙可以下鳳皇。笛可以奏宮商。筆可以播文華。管可以調陰陽。信無施而不可。若有待而韜光。亂曰。託根勝地。今摧榦捎雲。獨抱貞節。今芻鬱氤氲。若賞七賢之清曠。不可一日無此君也。

王太真

○鍾期聽琴賦

昔曾待詔金門。屬吾君就道。久之事寢。歸歟寧省。竊服古訓。見郭林宗傳曰。貞不絕俗。隱不違親。賢

末蒙清娛

卷五

唐盛

三

唐盛

哉斯文。生人端格。然恨其旨不足。每淪翻自咎。及耿坐虛館。凝神定靈。夜分假寐。如聞琴聲發越。宛在左右。寤而驚惋。貴知音爲難。感鍾期善聽。因賦是以廣意。

寂兮琴之德。寥兮琴之聲。德徹陰陽之奧。聲涵淳粹之精。體空洞。響真清。偉上皇之遺功。超萬祀之垂名。祇聞成連。伯牙以傳曲。忽覩師文。子春而移情。俟良知。轉化靡忒。鍾子期。故有空山之谷。清澗之湄。幽人髮鬢。絕粒茹芝。憑高梧。引長颺。激楚窈窕。流波逶迤。陽阿布護。結綠參差。高秋風冷。遠浦霜滋。素月滿繁。

星稀。雅調閑逸。流風遠吹。鍾期當日。傾耳志之。怡性愜靈。中矩應規。躊躇四顧。俟其緯而曰。聽商則知愁霖春零。聞角乃覩韶華。秋榮羽發。則寒生朱夏。徵來則暑移玄英。陵厲翕忽。消息竭盈。君子悅懌。導心和平。斯實庖丁投刃而節。應郢人運斤而風生者也。夫其高張絕絃。韻清調苦。愴怛惻惻。一龍一虎。猛將之逐虜。冰雪操蘭蕙。薰蕕今崇山。勁若寒雲。烈士之諫君。跋燕趙。望江漢。行路難。杳無畔。淋漓涕洟。牢落泮渙。遊子之悽斷。微木撫涕。橫流悲宿昔。心悠悠。樵童牧豎。登孤丘。哀引南音。一何楚囚。興歌百里。又喜子文。蒙清娛。

卷五

唐盛

三

唐盛

王延齡

○夢遊仙庭賦

以耳。嗟嗟。琴韻盡美矣。

葛稚川見素抱朴。傲世忘榮。循潔白之道。吸元和之精。泊乎意朕。飄然體清。于時秋風蕭蕭。秋夕凜凜。野猿垂幕。山童薦枕。須臾之間。乃安斯寢。神倏忽而逾邁。眇不知其所屆。紛溶溶而上馳。將若遊乎天外。駕白鹿。驂班麟。飛翠蓋。騰紅輪。橫絕南斗。超凌北垠。出崑虛。以騁志。過滄溟。而問津。呵風伯。叱雷父。披天門。謁天宇。太一之居。兮金碧堂。洞鬱密。兮不見陽。藥珠履。地雲屏。匝廊色。刻刻其揚彩。爛燁燁。以成章。旖旎旌節。參攬羽裳。蒼龍吹簫。丹鳳爲舞。洞轆轤乎東廂。此其大較也。若乃群仙之所盤薄。珠庭之所履躡。曼以玉堂。映以朱閣。靈怪潛秘。光華相錯。陰陽不能授其寒暑。造化不能生其美惡。及乎上真降命。赤書爰作。速陽侯而波靜。走姮娥而月落。值江妃之倩練。驚海童之閃鑠。其翔翔曠遠者。嬉九垓。排三山。紫烟生。白雲間。偃蹇夭矯。翩綿縹緲。可見而不可攀。至夫靈艸自然。珍木不死。餐霞噉液。乘鴻躡鯉。或隱山林。或游城市。斯寔玄都之能事。尤難測其云已。洪涯先生。方辟其容。領其頤。曰中州之士也。爾來何遲。出秘訣。約真期。挹花池之水。唱天關之詞。既乃避席屏氣。拜命之辱。精微晶今。從空浮長。覺悟兮還舊丘。唯見塵

文藝清娛

卷五

唐盛

三

卷五

書滿屋。皓月生樓。涉化窮極。無跡難求。豈莊周夢爲蝴蝶。蝴蝶夢爲莊周歟。意者天聰明神正直。親其貞亮之鑒。照以玄魁之極。雙童兮何日再逢。上清兮何時再陟。掩空館而愁臥。撫長懷而歎息。

司馬退之

道士

○○○洗心

不踐名利道。始覺塵土腥。不味稻粱食。始覺神骨清。羅浮奔走外。日月無短明。山瘦松亦勁。鶴老飛更輕。逍遙此中客。翠髮皆長生。草木多古色。鷄犬無新聲。君有出俗志。不貪英雄名。傲然脫冠帶。改換人間情。

文藝清娛

卷五

唐盛

三

卷五

去矣丹霄步。向曉雲冥冥。

鶴叟曰。句句仙。字字仙。人欲學仙。只此是仙。

吳筠

道士

○遊廬山五老峰

彭蠡隱深翠。滄波照芙蓉。日初金。光滿。景落黛色濃。雲外聽猿鳥。烟中見杉松。自然符幽情。瀟灑愜所從。整策務探討。嬉遊任從容。玉膏正滴瀝。瑤草多芊茸。羽人棲層崖。道合乃一逢。揮手欲輕舉。爲余叩瓊鐘。空香清人心。正氣信有宗。永用謝物累。吾將乘鸞龍。

釋皎然

皎然姓謝字清晝吳興人靈運十世孫居杼山集賢院取其文集藏之

○○支公詩

支公養馬復養鶴。率性無機多脫畧。天生支公與凡
異。凡情不到支公地。得道由來天上僊。爲僧却下人
間寺。道家諸子論自然。此公惟許逍遙篇。山陰詩友
喧四座。佳句縱橫不廢禪。

道上人

望遠涉寒水。懷人在幽境。爲高皎皎姿。及愛蒼蒼嶺。
果見栖禪子。潺湲灌真頂。積疑一念破。澄息萬緣靜。
世事花上塵。惠心空中影。清閑誘我性。遂使煩慮屏。

東瓊清娛

卷无

唐盛

圭

卷无

許其林客遊。欲從山主請。木栖無名樹。水汲忘機井。
持此一日高。未肯謝箕穎。夕霽山態好。空月生俄頃。
識妙聆細泉。悟深滌清茗。此心誰復得。笑向西林永。

○○湖南艸堂讀書招李少府

削去僧中事。南池便隱居。爲憐松子壽。還卜道家書。
藥院常無客。茶鐏獨對余。有時招道友。來飯野中蔬。

○○贈張道士

玉京真子名太一。因服日華光如日。此心不許世人
知。只向仙宮未曾出。

○○送褚道士

聞說洞庭無上路。春遊亂踏五雲之。含桃風擺花狼
籍。正是仙翁暮散時。

○○山雪

夕陽在西峯。疊翠縈殘雪。狂風卷絮烈。驚猿攀玉折。
何意山中。人誤報山花發。

○○答李季蘭

天女來相識。將花欲染衣。禪心竟不起。還捧舊花歸。
鶴叟曰。狂僧詩定。僧念何妨。傳笑何妨。印佛。

○○酬祁判官湖上見贈

歲歲湖南隱已成。如何星使忽知名。沙鷗慣逐無心
文。環清娛。卷无。唐盛。圭。卷无。

○○今日逢君不解驚

○○山雨雜言

一片雨。半山晴。長風吹落西山下。滿樹蕭蕭心耳清。
雲鶴驚。亂下水。香沉不燃風迴雨。定芭蕉濕一滴時。
時入畫禪。

○○買藥歌送楊山人

華陰少年何所希。飲餌丹砂化骨飛。江南藥少淮南
有。暫別胥門出京口。京口斜通江水流。徘徊應上青
山頭。夕驚潮沒鷓鴣堰。朝看日出芙蓉樓。蕩漾春風
亂帆影。片雲無數是揚州。揚州喧喧賣藥市。浮俗無

由識仙子河間姪女直千金紫陽夫人服不死吾於此道復何如昨朝新得逢來書

○白雲歌寄陸中丞使君長源

一見西山雲使人情意遠意高登詠何遙迢道妙有如君舒卷縈空疊景多麗容衆峰峰上自爲峯潔白不由陰雨積高明肯共雜煙同萬物有形皆有白雲有形無繫縛黃金被鍊玉亦瑕一片飄然汗不着或逢天上或人間人自管營雲自閑忽爾飛來暫爲侶忽然飛去莫能攀遙民對雲效高致禪子逢雲增道意白雲遇物無偏頗自是人心見同異闔闔天門

文彙清娛

卷五

唐盛

宋

唐盛

○飲茶歌請崔石使君

越人遺我剡溪茗採得金芽獎金鼎素瓷雪色飄沫香何似諸仙瓊漿一飲滌昏寐情思爽朗滿天地再飲清我神忽如飛雨灑輕塵三飲便得道何須苦心破煩惱此物清高世莫知世人飲酒徒自欺好看畢卓幾間夜笑向陶潛籬下時崔侯啜之意不已狂

歌一曲驚人耳孰知茶道全爾真唯有丹丘得如此

○秋居法華寺下院望高頂贈如獻上人

峰色秋天見松聲靜夜聞影孤長不出行道在深雲

○寄題雲門寺梵僧無側房

越山千萬雲門絕西僧貌古還名月清朝掃石行道歸林下眠禪看松雪

○訪陸羽處士

太湖東西路吳王古山前所思不可見歸鴈自翩翩何山賞春若何處弄清泉莫是滄浪子悠悠一釣船

○舟中懷閭士和

文彙清娛

卷五

唐盛

宋

唐盛

二月湖南春草遍橫山渡口花如霰相思一日在孤舟空見歸雲三兩片

○飲茶歌送鄭客

天台記云
丹丘出大
化

丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼茗藏仙府世莫知骨化雲宮人不識雪山童子調金鑪楚人茶經虛得名霜天半夜芳草折爛漫細花啜又生常說紫茶祛我疾使人胸中蕩憂懷日上香爐情未畢亂踏虎溪雲高歌送君出

○洞庭山維諒上人院塔前孤生橘樹歌

洞庭仙山但生橘不生凡木與梨栗真子無松自不

栽感得一株。塔下出細葉繁枝。委露新。四時常綠。不關春。若言此物無道性。何意孤生來。就人二月三月。山初暖。最愛低簷數枝。短白花。不用鳥啣來。自有風吹手中。滿九月十月。爭破顏。金寔離離。顏色殷。一夜天晴。香滿山。山生珍木。異於俗。俗士來逢。不敢觸。清陰獨步。禪起時。徙倚枝前。看不足。

○顧渚行寄裴芳州

我有雲泉隣渚山。山中茶事頗相關。鸚鵡鳴時芳草。歎山家漸欲收茶子。伯勞飛日芳艸滋。山僧又是採茶時。由來慣採無近遠。陰嶺長今陽崖淺。大寒山下。

文璣清娛

卷无

唐盛

宋

卷无

葉未生。小寒山中葉初卷。吳姹。携籠上翠微。蒙蒙香刺。冒春衣。山迷乍可落花。臥度水時驚啼鳥。飛家園不遠。乘露摘歸時。露絲猶滴。瀝初看抽出。欺玉英。更取香來。勝金液。昨夜西風雨色過。朝尋新茗復如何。女宮露澁青芽老。堯市人稀紫筍多。紫筍青芽誰得識。日暮探之長太息。清冷真人待子元。貯此芳香思何極。

○花石長枕歌答章居士

楚山有石郢人琢。琢成長枕知是玉。全疑冰片睡恐銷。間發花叢驚不足。贈予比之金琅玕。瓊花爛爛浮。

席端。吾師造吾不執實。今日感君因執看。試叩鏗然。應清律。纖塵不留。蠅敢拂。萬物皆因造化資。如何獨負清貞質。南山有雲鶴。在空長松爲我生。涼風高支。抱詠樂其中。行住四儀皆道意。不覺小乘西竺士。唯將此物安坐隅。取次閑眠有禪味。

○桃花石枕歌贈康從事

十山幽石產奇璞。荆人至死採不着。何人琢枕持贈君。片片桃花開未落。六月江南暑未闌。一尺花冰試枕看。高憲正午風颯變。室中不減春天寒。主人所重。重枕德文章。外飾徒相惑。更有堅真不易心。與君天。

文璣清娛

卷无

唐盛

宋

卷无

下爲士則

○強居士傳

人生性靜而遷乎可欲。可欲萌乎憂喜者病之源也。故至人觀其靜。見萬物之真觀其動。見萬物之遇客。有強君隱士之儔也。理照涵俗。寄於和扁之伎。而時人無能知者。予嘗問君以醫之術。君對曰。夫妙有統於心。而通於物理。其靜爲性。其照爲覺。覺也者。日月之謂乎。性也者。太虛之謂乎。故理世爲儒。可以敷五典。理性爲釋。可以越四荒。理病爲醫。可以空六腑。使定命可追。業疾可亡。而世教罕能代之。故醫王未悉。

辨也。予曰：至哉斯言！命小子志之。

○達磨和尚法門義贊

我師西來傳乎真訣。大輪當路。小乘亡轍。冥冥世人。初見日月。權跡有歸。光雲不滅。

○天台和尚法門義贊

我立三觀。即假而真。如何果外。強欲明因。萬象之性。空江月輪。以此江月。還名法身。

僧巒

○牧童

牧童見人俱不識。盡著芒鞋戴簑笠。朝陽未出衆山

文璩清娛

卷五

唐詩

三

卷五

時露滴簑衣。猶半濕。二月三月時。平原草初綠。三箇五箇騎羸牛。前村後村來放牧。笛聲繞一舉衆稚齊歌舞。看看白日又西斜。各自騎牛又歸去。

文璩清娛卷三十目錄

唐朝文

劉長卿

龍門八詠

關口

水西渡

水東渡

福公塔

達公龕

石樓

渡水

下山門八詠

逢雪宿芙蓉山主人

贈秦系

贈湘南漁父

宿雙峯寺寄盧七李十六

湘中紀行

洞山陽

花石潭

文璩清娛

卷五

目錄

一 卷五

石圍峯

已上卽湘中紀行

集梁耿開元寺所居院

秦鏡

幽琴

題曲阿三昧王佛殿前孤石

登東海龍興寺高頂望海簡演公

題王少府竟山隱處簡陸番陽

東湖送朱逸入歸舟中送李十八

過湖南羊處士別業

陪元侍御遊支硎山寺

望龍山懷道士許法稜

戲贈於越尼子歌

錢起

朝元閣賦

山中雜言寄時校書

谷口書齋寄楊補闕

題玉山村叟壁

衡門春後

崔逸人山亭

古藤

石上苔

山中春仲寄汝上王恒潁川沈冲

杪秋南山西峯題準上人蘭若

宴鬱林觀張道士房

文豪清娛

卷丰

目錄

二

崇膏堂

瑪瑙杯歌

過長孫宅與郎上人茶會

紫參歌

并序

藍上採石芥寄前李明府

訓王右丞見贈

登勝果寺南樓雨中望嚴協律

過桐栢山

遊輞川至南山寄谷口王十六

藍田溪與漁者宿 田園雨後贈隣人

詔許昌崔明府拜補闕

皇甫冉

月洲歌送趙列還襄陽

無錫惠山寺流泉歌

湖山歌送許鳴謙

并序

送廬山人歸林慮山

皇甫曾

送陸鴻漸山人採茶廻

奉和陪韋中丞使君游鶴林寺

送孔徵士

送雲門邕上人

常使君宅海榴詠

秦系

題僧明惠房

山中贈張正則評事

文豪清娛

卷丰

目錄

三

崇膏堂

盧綸

允言

同崔峒慈恩寺避暑

宮中樂

曲江春望

宴席賦得姚美人擲筆歌

慈恩寺石磬歌

陳翊郎中北亭送侯釗侍御賦得帶水流歌

同吉中孚宿桃源

二首

賦得白鷗歌送李伯康歸使

和裴延齡尚書寄題果州謝舍人仙居

登西巖寺

酬劉侍御春日見招

送暢當還舊山

艷詩

和李中丞訓萬年房少府過汾州景雲觀因以寄

韓翃

少年行

題僧房

送客還江東

別李明府

送山陰姚丞攜妓之任兼寄山陰蘓少府

司空曙

和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎

送王先生歸南山

李嘉祐

文瓌清娛

卷三

目錄

四

崇膏堂

題王十九茅屋

題裴十六少卿東亭

同皇甫侍御題薦福寺一公房

題道虔上人竹房

李端

山下泉

題崔端公園林

適谷口元贊善所居

雲陽觀寄袁稠

夜投豐德寺謁海上人

嚴維

遊瀟陵山

酬晉選二上人相期見寄

丘丹

惠山

羊士諤

息舟荆溪入陽羨南山遊善卷寺呈李功曹巨

耿漳

仙山行

崔峒

題崇福寺禪院

題蘭若

朱放

遊石澗寺

答陸澧

剡山夜月

九日

文瓌清娛

卷三

目錄

五

崇膏堂

郎士元

送韋逸人歸廬山

赴無錫別靈一上人

送奚賈歸吳

郢州西樓吟

朱灣

尋隱者韋九山人東溪草堂

題退上人院壁畫古松歌

同清江師月夜聽堅正二上人轉爲侯州轉法

華經歌

七賢廟

李益

登天壇夜見海日 蓮塘驛

李泌

禁中送住山人

李播

見志

戎昱

題嚴氏竹亭

題招提寺

尋紀道士偶會諸叟

寄許鍊師

早梅

暢當

文璩清娛

卷三

目錄

六

卷三

宿報恩寺精舍

張繼

曉次淮陽

胡令能

詠繡障

小兒垂釣

喜蒲田韓少府見過

呂溫

戲贈靈澈上人

鄭錫

長樂鍾賦

獨孤綬

清簾賦

胡嘉隱

繩伎賦

三十卷目

文璩清娛卷三十

鶴溪聞叟霞雪華國才選

唐朝文

劉長卿 字文房河間人開元進士官至通州刺史

龍門八詠

關口

秋山向搖落秋水急波瀾獨見魚龍氣長令烟雨寒
誰窮造化力空向兩崖看

水西渡

伊水搖鏡光纖鱗如不隔千龕道傍古一鳥沙上白
文璩清娛卷三

何事還山雲能留向城客

水東渡

山葉傍崖赤千峰秋色多夜泉發清響寒渚生微波
稍見沙月上歸人爭渡河

福公塔

寂寞對伊水經行長未還東流自朝暮千載空雲山
惟見白鷗鳥無心洲渚間

遠公龕

松路向精舍花龕歸老僧閒雲揚錫杖落日低金繩
入夜翠微裡千峯明一燈

○石樓

隱隱見花閣。隔河映青林。水田秋鴈下。山寺夜鐘深。寂寞羣動息。風泉清道心。

○渡水

日暮下山來。千山暮鐘發。不如波上棹。還弄山中月。伊水連白雲。東南遠明滅。

○下山

誰識往來意。孤雲長自閒。風寒未渡水。日暮更看山。木落衆峰出。龍宮蒼翠間。

○逢雪宿芙蓉山主人

東坡清景

卷三

唐中

二

東齊堂

日暮蒼山遠。天寒白屋貧。柴門聞犬吠。風雪夜歸人。

○贈秦系

向風長嘯戴紗巾。野鶴由來不可親。明日東歸變名姓。五湖煙水覓何人。

○贈湘南漁父

問君何所適。暮暮逢煙水。獨與不繫舟。往來楚雲裡。釣魚非一歲。終日只如此。日落江清桂檝遲。纖鱗百尺深可窺。沈釣垂餌不在得。白首滄浪空自知。

○宿雙峰寺寄盧七李十六

徘徊雙峰下。惆悵雙峯月。杳杳暮猿聲。蒼蒼古松列。

知心固

玩奇不可盡。漸遠更幽絕。林暗僧獨歸。石寒果且咽。竹房響輕吹。蘿徑陰餘雪。臥澗曉何遲。背巖春未發。此遊誠多趣。獨往共誰閱。得意空自歸。非君豈能說。

湘中紀行

○洞山陽

舊日仙成處。荒林客到稀。白雲將犬去。芳草任人歸。空谷無行徑。深山少落暉。桃源幾家住。誰爲掃荆扉。

○花石潭

江楓日搖落。轉愛寒潭靜。水色淡如空。山光復相映。人間流更慢。魚戲波難定。楚客往來多。偏知白鷗性。

東坡清景

卷三

唐中

三

東齊堂

○石園峰

前山帶秋色。獨往秋江晚。疊嶂入雲迷。孤峰去人遠。黃緣不可道。蒼翠空在眼。渡口問漁家。桃源路深淺。

○集梁耿開元寺所居院

到君幽臥處。爲我掃莓苔。花雨晴天落。松風終日來。路經深竹過。門向遠山開。豈得長高枕。中朝正用才。

○秦鏡

寶鏡凌霜開。含虛浮如水。獨懸秦臺上。萬象清光裡。豈慮高鑑偏。但防流塵委。不知娉婷色。回照今何似。

○幽琴

月色滿軒白。琴聲宜夜闌。冷冷七絃上。靜聽松風寒。

古調雖自愛。今人多不彈。向君投此曲。所貴知音難。

○題曲阿三昧王佛殿前孤石

孤石自何處。對之疑舊遊。氛氲覲首夕。蒼翠剡中秋。

迴出羣峰當。殿前雪山靈。驚慙貞堅一片孤。雲長不

去。莓苔古色空蒼然。

○登東海龍興寺高頂望海簡演公

胸山壓海石。永望開禪宮。元氣遠相合。太陽生其中。

豁然萬里餘。獨爲百川雄。白波走雷電。黑霧藏魚龍。

變化非一狀。晴明分衆容。烟開秦帝橋。隱隱橫殘虹。

文彙清娛

唐中

四

卷手

蓬島如在眼。羽人那可逢。偶聞真僧言。甚與靜者同。

幽意頗相愜。賞心殊未窮。花間午時梵。雲外春山鐘。

誰念遠成別。自憐歸所從。他時相憶處。惆悵西南峰。

○題王少府堯山隱處簡陸番陽

故人滄洲吏。深與世情薄。解印二十年。委身在丘壑。

買田楚山下。妻子自耕鑿。群動心有營。孤雲意無着。

因收溪上釣。遂接林中酌。對酒春日長。山村杏花落。

陸生番陽令。獨步建安作。早晚休此官。隨君永栖託。

○東湖送朱逸人歸

山色湖光併在東。扁舟歸去有樵風。莫道野人無外

事耕田鑿井。白雲中。

○舟中送李十八

釋子身心無垢氛。獨將衣鉢去人群。相思晚望西林

去。惟有鐘聲出白雲。

○過湖南羊處士別業

杜門成白首。湖上寄生涯。秋草無三徑。寒塘獨一家。

鳥歸村落靜。水向縣城斜。愛子醒還醉。籬東菊正花。

○陪元侍御遊支硎山寺

支公去已久。寂寞龍華會。古木閑空山。蒼然暮相對。

林巒非一狀。水石有餘態。密竹藏晦明。群峰爭向背。

文彙清娛

唐中

五

卷手

峰峰帶落日。步步入青靄。香氣空翠中。猿聲暮雲外。

留連南臺客。想像西方內。因逐溪水還。觀心兩無礙。

○望龍山懷道士許法稜

心惆悵。望龍山。雲之際。鳥獨還。懸厓絕壁幾千丈。綠

蘿嫋嫋不可攀。龍山高。誰能踐。靈原中。蒼翠晚。嵐烟

瀑水如向人。終日迢迢空在眼。中有一人披霓裳。誦

經山頂餐瓊漿。空林閑坐獨焚香。真官刻侍儼成行。

朝入青霄禮玉堂。夜掃白雲眠石床。桃花洞裡居人

滿。桂樹山中住日長。龍山高高遙相望。

○戲贈於越尼子歌

鄱陽女子年十五。家本秦人。今在楚。厭向春江空漉。紗龍宮落髮披袈裟。五年持戒長一食。至今猶自顏如花。亭亭獨立青蓮下。忍草禪枝繞精舍。自用黃金買地居。能嫌碧玉隨人嫁。北客相逢疑姓秦。鉛花拋却仍青春。一花一竹如有意。不語不笑能留人。黃鸝欲棲白日暮。天香未散經行處。却對香爐開誦經。春泉漱玉寒泠泠。雲房寂寂夜鐘後。吳音清切令人聽。人聽吳音歌一曲。杳然如在諸天宿。誰堪世事更相牽。惆悵迴船江水綠。

錢起

字仲文。吳興人。天寶年及第。授秘書郎。終考功郎中。爲詩新奇。清曉名倡士林。

文瑤清集

卷三

唐中

六

卷三

○朝元閣賦

上將恢帝宇。壯神臯。斷景山之松。用而有節。感子來之衆。役不告勞。成仙閣之弘敞。配紫極之崇高。先是徵規模宏大。壯經始聖迹。責成梓匠。當桂戶而八水悠遠。植玉堦而千巖相抗。升陽鳥於赤霄之表。棲玉兔於翠微之上。可以吞具闕。壓崑閬。盛矣哉。亦神明之化也。不可得而稱狀。觀乎儉以示德。高即因山。虹梁天近。丹陛雲還。漢武求仙。望蓬萊於海上。吾君有道。致方士於人間。厥構既崇。其寧惟承正色。深沉於木末。浮光嶙峋於山頂。如翬斯飛。獨出於頻。農務暇。

霜氣澄。天門闢。龍輅升。俯人烟於萬井。小雲樹於五靈。天臨宇宙。日照黎蒸。是時也。靈仙響集。品物交感。因高載著於人風。有象寧遺於睿覽。聖人垂化。稽古上清。彼會昌之構宇。得朝元之美名。不奪穉地。知庶心胥悅。高標靈臯。表聖壽長亨。襟懷動植。指掌寰瀛。將九圍載廣。與三光克明。斯乃棟宇之大也。雖前史莫之與京。夫如是古之清城。隍飭宮苑。孰比我君居高而致遠。

○山中雜言寄時校書

蓬萊紫氣溫如玉。唯予知爾陽春曲。別來幾日芳蓀

文瑤清集

卷三

唐中

七

卷三

綠百花滿眼。不見君青山。一望心斷續。

○谷口書齋寄楊補闕

泉壑帶茅茨。雲霞生薜帷。竹伶新雨後。山愛夕陽時。閒鷺栖常早。秋花落更遲。家僮掃蘿徑。昨與故人期。

○題玉山村叟壁

谷口好泉石。居人能陸沉。牛羊下山小。烟火隔雲深。一逕入溪色。數家連竹陰。藏虹辭晚雨。驚隼落殘禽。涉趣皆流目。將歸羨在林。却思黃綬事。辜負紫芝心。

○衡門春後

不厭晴林下。微風度葛中。寧惟北窻客。自謂上皇人。

叢篠輕新暑。孤花占晚春。寄言莊叟蝶。與爾得天真。

○崔逸人山亭

藥徑深紅蘚。山窓滿翠微。羨君花下醉。蝴蝶夢中飛。

○古藤

引蔓出雲樹。垂綸覆巢鶴。幽人對酒時。臺上聞花落。

○石上苔

淨與溪色連。幽宜松雨滴。誰知古石上。不染世人跡。

○山中春仲寄汝上王恒穎川沈冲

隱者守恬泊。春山日深淨。誰知蟠木材。得性無人境。

座隅泉出洞。竹上雲起嶺。饑飲入山厨。飲虹過藥井。

文彙清娛

卷三

唐中

八

卷三

前谿堪放逸。仲月好風景。遊目來遠思。摘芳寄汝穎。

○杪秋南山西峯題準上人蘭若

向山看霽色。步步豁幽性。返照亂流明。寒空千嶂淨。

石門有餘好。霞殘月欲映。上詣遠公廬。孤峯懸一徑。

雲裏隔窓火。松下聞山磬。客到兩忘言。猿心與禪定。

○宴鬱林觀張道士房

滅跡人間世。忘歸象外情。竹壇秋月冷。山殿夜鐘清。

仙侶披雲集。霞杯達曙傾。同歡不可再。朝暮赤龍迎。

○瑤瑤杯歌

瑤瑤碧岫生奇寶。剖質披心出文藻。良工雕飾明且

鮮。得成珍器入芳筵。含華炳麗金樽側。翠華瓊觴忽

無色。繁絃急管催獻酬。倏若飛空生羽翼。湛湛蘭英

昭豹班。滿堂詞客盡朱顏。花光來去傳香袖。霞影高

低傍玉山。王孫彩筆題新詠。詠碎錦連珠。復輝映世情

貴耳。不貴奇謾說海底珊瑚。枝寧及琢磨當妙用。燕

歌楚舞長相隨。

○過長孫宅與郎上人茶會

偶與息心侶。忘歸才子家。玄談兼藻思。綠茗代榴花。

岸幘看雲卷。含毫任景斜。松喬若逢此。不復醉流霞。

○紫參歌

并序

文彙清娛

卷三

唐中

九

卷三

紫參。幽芳也。五葩連萼。狀飛禽羽舉。俗名之五鳥

花。起故山道人蘭若尤豐。此藥校書劉公詠歌之。

俾予繼組。

遠公林下滿青苔。春藥偏宜間石開。往往幽人尋水

見。時時仙蝶隔雲來。陰陽雕刻花如鳥。對鳳連鷄一

何小。春風宛轉虎谿傍。紫翼紅翹翻霽光。貝葉經前

無住色。蓮花會裏暫留香。蓬山才子憐幽性。白雪陽

春動新詠。應知仙丹老烟霞。莫賞夭桃滿蹊徑。

○藍上採石芥寄前李明府

淵明遺愛處。山芥綠芳初。翫此春陰色。猶滋夜雨餘。

隔谿烟葉小。覆石雪花舒。采采還相贈。瑤華信不如。

○謝王右丞見贈

山月隨客來。主人興不淺。今宵竹林下。誰覺花源遠。惆悵曙鶯啼。孤雲還絕巘。

○登勝果寺南樓雨中望嚴協律

微雨侵晚陽。連山半藏碧。林端陟香榭。雲外遲來客。孤村凝片烟。去水生遠白。但佳川原趣。不覺城池夕。更喜眼中人。清光漸咫尺。

○過桐栢山

秋風過楚山。山靜秋聲晚。賞心無定極。仙步亦清遠。

文苑清娛

唐中

十

卷三

反照雲實空。寒流石苔淺。羽人昔已去。靈跡欣方踐。

投策謝歸途。世緣從此遣。

○遊輞川至南山寄谷口王十六

山色不厭遠。我行隨趣深。蹟幽青蘿逕。思絕孤霞岑。獨鶴引過浦。鳴猿呼入林。褰裳百泉裡。一步一清心。王子在何處。隔雲鷄犬音。折麻定延佇。乘月期招尋。

○藍田溪與漁者宿

獨遊屢心歸。況此隱淪處。濯髮清冷泉。月明不能去。更憐垂綸叟。靜若沙上鷺。一論白雲心。千里滄洲趣。蓋中夜火盡浦口秋。山曙嘆惜分枝禽。何時更相遇。

○田園雨後贈隣人

安排常任性。偃臥晚開戶。樵客荷簑歸。向來春山雨。殘雲虹未落。返照霞初吐。時鳥鳴村墟。新泉遶林圃。堯年尚恬泊。隣里成太古。室適人遂遙。相思怨芳杜。

○詔許昌崔明府拜補闕

儒者久營道。詔書方問賢。至精一耀世。高步誰同年。何樹可栖鳳。高梧枝拂天。脫身鳬島裡。載筆虎園前。日月傳軒后。衣冠真列仙。則知驪龍珠。不秘清冷泉。皇甫冉 字茂政。潤州人。玄晏先生謚之後。天寶間與弟曾俱登第。授無錫尉。後為左金吾參軍。

○月洲歌送趙列還襄陽

文苑清娛

唐中

十

卷三

漢之廣矣。中有洲洲。如月兮水環流。流聒聒兮湍與瀨。草青青兮春更秋。苦竹林。香楓樹。樵子眾師幾家。住萬山飛雨。一川來。巴客歸船。傍洲去。歸人不可遲。芳杜滿洲時。無眼風烟皆自悲。莫辭貧賤阻心期。家住洲頭定近遠。舟泛輕橈暮當返。不能隨爾臥芳洲。自念天機一何淺。

○無錫惠山寺流泉歌

寺有泉兮泉在山。鏘金鳴玉兮長潺潺。作潭鏡兮澄寺內。泛巖花兮到人間。土膏脉動知春早。隈隩陰深長苔草。處處縈迴石磴喧。朝朝盥漱山僧老。僧自老。

松自新清流活。活無冬春。任疏鑿。今與汲引。若有意。今山中。人偏依佛界。通仙境。明滅玲瓏。媚林嶺。宛如太室臨九潭。詎減天台望三井。我來結綬。未經秋已。厭微官。憶舊遊。且復遲迴。猶未去。此心祇爲靈泉留。

○湖山歌送許鳴謙并序

夫子隱者也。耕於湖山之田。孤雲無心。飛鳥無跡。伯仲邕邕。家人怡怡。貞白之風。旁行於澆俗矣。始惠然而去。又翩然而歸。春田雪餘。具物繁殖。結我幽夢。湖間一峯。酒而歌。歌之以送遠。

湖中之山。今波上青桂。颯颯兮雨冥冥。君歸兮春早。

文豪清猷

唐中

主

卷十

滿山兮碧草。晨春暮汲兮心何求。澗戶巖扉兮身自老。東嶺西峯兮同白雲。鷄鳴犬吠兮時相聞。幽芳媚景兮當嘉月。踐石捫蘿兮恣超忽。空山寂寂兮賴陽人旦夕。孤雲隨一身。

○送廬山人歸林慮山

無論行遠近。歸向舊煙林。寥落人家少。青冥鳥道深。白雲長滿目。芳草自知心。山色連東海。相思何處尋。

皇甫曾

字季常。兄弟齊名。人比之張景陽。孟陽云。官歷侍御史。

○送陸鴻漸山人採茶迴

千峯待通客。香茗復叢生。採摘知深處。烟霞羨獨行。

幽期山寺遠。野飯石泉清。寂寂燃燈火。相思一磬聲。

○奉和陪韋中丞使君游鶴林寺

古寺傳燈久。層城閉閣閑。香花同法侶。旌旆入深山。寒磬虛空裡。孤雲起滅間。謝公憶高臥。徒望欲東還。

○送孔徵士

谷口爲幽處。君歸不可尋。家貧青史在身。老白雲深。掃雪閒松徑。疏泉過竹林。余生負丘壑。相送亦何心。

○送雲門邕上人

春山唯一室。獨坐草萋萋。身寂心成道。花閒鳥自啼。細泉松逕裡。返景竹林西。晚與門人別。依依出虎溪。

文豪清猷

卷十

唐中

主

卷十

○常使君宅海榴詠

淮陽臥理有清風。臘月榴花帶雪紅。閉閣寂寥常對此。江湖心在數枝中。

秦系

字公緒。會稽人。天寶間。會亂。避地剡州。建中初。隱于泉州南安。有大松百餘章。結廬其上。穴石爲硯。註老子年八十餘。

○題僧明惠房

簷前朝暮雨。天花八十胡僧飯。熟麻入定幾時還。出定不知巢燕汗袈裟。

○山中贈張正則評事

終年營避喧。師事五千言。流水閒過院。春風與閉門。山容邀上客。桂實落華軒。莫強教余起。微官不足論。

盧綸

九言 河中人舉進士韋渠牟表其才德

○同崔峒慈恩寺避暑

寺涼高樹合。臥石綠雲中。伴鶴慚仙侶。依僧學老翁。
魚沉荷葉露。鳥散竹林風。始悟塵居者。應將火宅同。

○宮中樂

殿雲涼秋色微。君王初賜六宮衣。樓船泛罷歸猶
早。行遣才人關射飛。

○曲江春望

菖蒲翻葉柳交枝。暗上蓮舟鳥不知。更到蘆花最深
處。玉樓金殿影參差。

文彙清娛

卷十

唐中

五

崇唐堂

鶴叟曰。聞說曲江身未到。小吟收盡此中春。

○宴席賦得姚美人搗箏歌

出簾仍有鈿箏隨。見罷翻令恨識遲。微收皓腕纏紅
袖。深遏朱絃低翠眉。忽然高張應繁節。玉指迴旋若
飛雪。鳳簫龍管寂不喧。繡幕紗窓儼秋月。有時輕弄
和郎歌。慢處聲遲情更多。已愁紅臉能伴醉。又恐朱
門難再過。昭陽伴裡最聰明。出到人間纔長成。遙知
禁曲難傳處。猶自君王說小名。

○慈恩寺石磬歌

靈山石磬生海西。海濤平處與天齊。長眉老僧同佛

力。咒使蛟人往求得。珠穴沈成綠浪痕。天衣拂盡蒼

苔色。星漢徘徊山有風。禪翁靜扣月明中。群仙下雲

龍出水。鸞鶴交飛半空裡。城精木魅不可聽。落葉秋

砧一時起。花宮杳杳響泠泠。無數沙門昏睡醒。古廊

燈下見行道。疎林池邊聞誦經。徒壯洪鐘秘高閣。萬

金費盡工雕鑿。豈如全質挂青松。數葉殘雲一片峰。

吾師寶之壽中國。願同劫石無終極。

○陳翊郎中北亭送侯判官賦得帶水流歌

溪中鳥鳴春景旦。一派寒水忽開散。壁方鏡圓流不
斷。白雲鱗鱗滿河漢。疊處淺旋處深。撇捩寒魚上復

沈。群鵝鼓舞揚清音。主人有客簪白筆。玉壺貯冰光
如一。持此贈君君飲之。聖君識君冰玉姿。

○同吉中孚宿桃源二首

春雨夜不散。夢中山亦陰。雲中碧潭水。路暗紅花林。

花水自深淺。無人知古今。

夜靜春夢長。夢逐仙山客。園林滿芝木。鷄犬傷離柵。

幾處花下人。看予笑頭白。

○賦得白鷗歌送李伯康歸使

積水深源白鷺翻。翻倒影光素於潭之間。銜魚魚落

亂驚鳴。爭撲蓮葉蓮葉傾。爾不見波中鷗鳥閑無營。

何必汲汲勞其生。柳花冥濛大堤口。悠揚相和乍無有。輕隨去浪杳不分。細舞清風亦何有。似君換得白鵝時。獨凭欄干雪滿池。今日還同看鷗鳥。如何羽翮復參差。復參差。海濤瀾漫何由期。

○和裴延齡尚書寄題果州謝舍人仙居

飄然去謁八仙翁。自地從天香滿空。芝蓋迴標雙鶴上。語音猶在五雲中。青谿不接漁樵路。丹井惟傳草木風。歌此因思奉金液。露盤長慶漢皇宮。

○登西巖寺

林香雨氣新。山寺綠無塵。遂結雲外侶。共遊天上春。文藥清娛

卷三

唐中

七

卷三

鶴鳴金閣麗。僧話竹房隣。待月水流急。惜花風起頻。何方非壞境。此地有歸人。迴首空門外。瞻然一習身。

○酬劉侍御春日見招

清園君子居。左右滿圖書。三徑春自足。一瓢歡有餘。蒨庭成野席。蘭藥是家蔬。幽顯豈殊迹。管賢徒病諸。

○送暢當還舊山

常逢明月馬塵間。是夜照君歸處山。山中松桂花祭盡。頭白屬君如等閒。

○○艷詩

自拈裙帶結同心。暖處偏知香氣深。愛捉狂夫問閑。

事不知歌舞。用黃金。

○和李中丞訓萬年房少府過汾州景雲觀因以

顯晦澹無跡。賢哉常晏如。如何驚孤鶴。忽乃傳雙魚。叙以泉石舊。悵然風景餘。低徊青油幕。夢寐白雲居。

玉洞桂香滿。雪墀松影疎。沉思鵬仙侶。紆組正軍書。積學早成道。感恩難遂初。梅生諒有感。歸止豈無虛。

韓翃字君平。南陽人。天寶進士。建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人。

○少年行

千點爛。媚玉勒。驄青絲。結尾繡纏腰。揮鞭晚。出章臺。路葉葉春衣。楊柳風。

文藥清娛

卷三

唐中

七

卷三

○題僧房

披衣聞客至。關鎖此時開。鳴磬夕陽盡。捲簾秋色來。名香連竹徑。清梵出花臺。身在心無住。他時到幾回。

○送客還江東

還家不落春風後。數日應沾越人酒。池畔花深。闌橋邊兩洗藏鴉。柳遙憐內舍。著新衣。復向隣家醉。落暉把手。閑歌香橋下。空山一望。鵬鵠飛。

寫人還家趣景恍如目覩。詩府丹青。

○別李明府

龍光五世腰青組。出入珠宮引簫鼓。醉舞雄王玳瑁。

牀。嬌嘶駿馬珊瑚柱。胡兒夾鼓越婢隨。行捧玉盤嘗
荔枝。羅山道士請人送。林邑使臣調象騎。愛君一身
遊上國。闕下名公如舊識。萬里初懷印綬歸。湘江過
盡嶺花飛。五侯焦石烹江筍。千戶沈香染客衣。別後
想君難可見。蒼梧雲裡空山縣。漢苑芳菲入夏蘭。待
君障日蒲葵扇。

○送山陰姚丞攜妓之任慕寄山陰蘇少府

東風香草路。南客心容與。白晝吳王孫。青娥柳安女。
都門數騎出。河口片帆舉。夜簾眠橘洲。春山榜楓嶼。
山陰政簡甚從容。到罷唯求物外蹤。落日花邊刻綵

文璩清娛
卷之十
唐中
太
卷之十
唐中
太
卷之十
唐中
太

水晴煙竹裡。會稽峰才子。風流蘇伯玉。同官曉暮應
相逐。加餐共愛鱸魚肥。醒酒仍憐甘蔗熟。知君鍊思
本清新。季子如今德有隣。他日如尋始寧墅。題詩早
晚寄西人。

司空曙
字文明。廣平人。登進士第。終虞部郎中。

○和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎

仙吏紫微郎。奇花共翫芳。攢星排綠蒂。照眼發紅光。
晴妬翻塔藥。遙連直署香。遊枝蜂繞易。礙刺鳥銜妨。
露濕凝衣粉。風吹散藥黃。蒙朧珠樹合。煥爛錦屏張。
畱客勝看竹。思人比愛棠。如傳採蘋詠。遠思滿瀟湘。

想此花即今江南月。瑰花四時常盛。適當冬開
故詠曰冬瑰。

○送王先生歸南山

儒中年最老。獨有濟南生。愛子方傳業。無官自耦耕。
竹通山舍遠。雲接雪田平。願作門人去。相隨隱姓名。
李嘉祐
字從一。趙州人。天寶進士。肅宗時為台州刺
史。大曆中刺袁州。又為中臺郎。有晏閑集。

○題王十九茅屋

蒲庭多種藥。人里作山家。終日能留客。凌寒亦對花。
海鷗過竹嶼。門柳拂江沙。知爾卑棲意。題詩美白華。

○題裴十六少卿東亭

文璩清娛
卷之十
唐中
太
卷之十
唐中
太

平津舊東閣。深巷見南山。卷箔風烟潤。遮牕竹影閑。
傾茶兼落帽。戀客不開關。斜照窺簾外。川禽時往還。

○同皇甫侍御題薦福寺一公房

虛室獨焚香。林空靜磬長。閑窺數竿竹。老在一繩林。
啜茗翻真偈。燃燈繼夕陽。人歸遠相送。步履出迴廊。

○題道虔上人竹房

詩思禪心共竹閑。任他流水向人間。手持如意高懸
裡。斜日江邊千萬山。

李端
嘉祐之姪。大曆進士。仕至杭州司馬。

○山下泉

碧水映丹霞。濺濺度淺沙。暗通山下草。流出洞中花。素色和雲落。喧聲遶石斜。明朝更尋去。應到阮郎家。

○題崔端公園林

上士愛清暉。開門向翠微。抱琴看鶴去。枕石待雲歸。野坐苔生席。高眠竹掛衣。舊山東望遠。惆悵暮花飛。

○適谷口元贊善所居

入谷訪君來。秋泉已堪涉。林間人獨坐。月下山相接。重露濕蒼苔。明燈照黃葉。故交一不見。素髮何稠疊。

○雲陽觀寄袁稠

花洞晚陰陰。仙壇隔杏林。漱泉春谷冷。搗藥夜窗深。

文彖清娛

卷十

唐中

手

卷十

石上開仙酌。松間對玉琴。戴家溪北住。雪夜去相尋。

○夜投豐德寺謁海上人

半夜中峰有磬聲。偶尋樵者問山名。上方月曉聞僧語。下界林疎見客行。野鶴巢邊松最老。毒龍潛處水偏清。願得遠公知姓字。焚香洗鉢過餘生。

嚴維

字文正。越州人。武德初進士。校書郎。

○遊灞陵山

入山未盡意。勝跡聊獨尋。方士去在昔。藥堂留至今。四隅白雲閒。一路清溪深。芳秀愜春目。高間宜遠心。潭分化丹水。嶺出昇仙林。此道人不悟。坐鳴松下琴。

○酬普選二上人相期見寄

本意宿東林。因聽子賤琴。遙知大小朗。已斷去來心。夜靜鈴聲近。庭寒月色深。寧知塵外意。定後更成吟。

丘丹 荊州臨平人。官至員外郎。

○惠山

身退謝名累。道存嘉止足。設禮降華幡。掛冠守空谷。偶尋野外寺。仰慕賢者躅。不見昔簪裾。猶有舊松竹。烟霞雖異世。風韻如在囑。余即江海人。歸轍青山曲。劉宋司徒長史湛茂之元。嘉中結草堂於慧山。爲讀書之所。今慧山寺其故址。所以陸羽記云。南平

文彖清娛

卷十

唐中

手

卷十

王鏐與湛長史有贈答詩。

羊士諤 泰山人。貞元進士。

○息舟荆溪入陽羨南山遊善卷寺呈李功曹巨

結纜蘭香渚。柴車上連岡。晏溫值初霽。去達山河長。獻歲冰雪盡。細泉生路傍。行披烟杉入。激澗橫石梁。層閣表精廬。飛甍切雲翔。冲襟得高步。清眺極遠方。潭嶂積佳氣。萑英多早芳。勉君脫冠意。共匿無何鄉。

耿湋

河東人。寶應初進士。終于左拾遺。

○仙山行

深溪人不到。杖策獨緣源。花落尋無徑。鷄鳴覺近村。

數翁皆籍紳。對奕復傾鐫。看畢初爲局。歸逢幾世孫。
雲迷入洞處。水引出山門。惆悵歸城郭。樵柯迹尚存。
崔峒 大曆才子博陵人。舉進士爲集賢學士。

○題崇福寺禪院

僧家更無事。掃地與焚香。清磬度山翠。閑雲來竹房。
身心塵外遠。歲月坐中長。向晚禪室閉。無人空夕陽。

○題蘭若

近有刻願况

絕頂茅菴老此生。寒雲孤木獨經行。世人那得知幽
逕。遙向青峯禮磬聲。

朱放

字長通。襄州人。隱于越之剡溪。貞元初詔爲拾遺。不就。詩一卷。

文璩清娛

卷三

唐中

圭

卷三

○遊石澗寺

聞道幽深石澗寺。不逢流水亦難知。莫道山僧無伴
侶。獼猴長在古松枝。

○答陸澧

松葉堪爲酒。春來釀幾多。不辭山路遠。踏雪也相過。

○剡山夜月

月在沃州山上人。歸剡縣溪邊。溟溟黃花覆水時。時
白鷺驚船。

○九日

原八句。因喜其中聯遂截錄前四句云。

獨坐三臺妙。重陽百越閒。水心觀遠俗。霜氣入秋山。

郎士元

字君實。中山人。天寶進士。歷官右拾遺。出爲郢州刺史。時與錢起齊名。

○送韋逸人歸廬山

逸人歸路遠。弟子出山迎。服藥顏猶駐。耽書癖已成。
柴扉多歲月。藜杖見公卿。更作儒林傳。應須載姓名。

○赴無錫別靈一上人

高僧本姓竺。開士舊名林。一入春山里。千峰不可尋。
新年芳草徧。度日白雲深。欲問微官去。懸知訝此心。

○送奚賈歸吳

東南富春渚。曾是謝公遊。今日奚生去。新安江正秋。
水容清過客。楓葉落行舟。遙想赤亭下。聞猿應夜愁。

文璩清娛

卷三

唐中

圭

卷三

○郢州西樓吟

連山盡處水縈迴。山上城門臨水開。朱閣直下一百
丈。日暖遊鱗自相向。昔人愛險閉層城。今人愛閑江。
復清沙洲楓。听無來客草綠花紅。山鳥鳴。

朱灣

字巨川。西蜀人。號滄洲子。貞元元和間爲府從事。高仲武云。朱君率履貞素。放清江湖。郡國交朝。不起高人也。

○尋隱者韋九山人東溪草堂

尋得仙源訪隱淪。漸來深處漸無塵。初行竹裏唯通
馬。直到花間始見人。四面雲山誰作主。數家烟火自
爲隣。路傍樵客何須問。朝市如今不是秦。

○題遐上人院壁畫古松歌

爲隣路傍樵客何須問。朝市如今不是秦。

石上盤古根。謂言天生朽。安知草木性。變在畫師手。
陰深方丈間。真趣幽且閒。木文雖披剝。勢挫中裂空。
心火燒出掃。成三寸五寸枝。便作千年萬年物。每苦
濃淡意不同。一半死皮藏靈蟲。風霜未必來。到此氣
色香似寒。山中孤標可翫。不可取。能使支公道場古。

○同清江師月夜聽堅正上人轉爲疾州轉法華經歌

若耶溪畔雲門僧。夜閒燕坐聽真乘。蓮花秘偈藥草
喻。二師身住口不住。盤井求泉會到源。閉門避火終
迷路。前心後心皆此心。梵音妙音柔軟音。清冷霜磬
有時動。寂歷空堂宜夜深。向來不寐何所得。一念纔

文璩清娛卷十唐中書省

生百慮息。風翻亂葉林。有聲雪映閑庭。月無色玄關
密跡難可思。醒人悟兮醉人疑。衣中繫寶覺者誰。臨
川內史字得之。

○七賢廟

常慕晉高士。放心日沉冥。湛然對一壺。土木爲我形。
下馬訪陳迹。披榛詣荒庭。相看兩不言。猶謂醉未醒。
長嘯或可擬。幽琴難再聽。同心不共世。空見蘇門青。

李益字君虞。虢西人。大曆年登第。憲宗聞其名。召爲秘書少監。曆官至禮部尚書。

○登天壇夜見海日

朝遊碧峰三十六。夜上天壇月邊宿。仙人攜我奉玉

英壇上。夜半東方明。仙鐘撞撞迎海日。海中離離三
山出。霞梯赤城遙可分。霓旌絳節倚彤雲。八鸞玉鳳
紛在御。王母欲上朝元君。群仙指此爲我說。幾見塵
飛滄海竭。竦身別我期再宮。空山處處遺清風。九州
下視杳未旦。一半浮生皆夢中。始知武皇求不死。去
逐瀛洲羨門子。

○蓮塘驛

五月渡淮水。南行遶山陂。江邨遠雞應。竹裡聞絲
楚水汎髮美。蓮塘烟露滋。菱花覆碧渚。黃鳥雙飛時。
渺渺沂泗遠。憑風託微詞。斜光動流睇。此意難自持。

文璩清娛卷十唐中書省

女歌本輕艷。客行多怨思。女蘿蒙幽蔓。擬上青桐枝。

李泌字長源。幼號奇童。及長。博學治易。常游嵩華終南間。歷玄宗肅宗三朝。後拜中書侍郎。俄加大學士。國辭。

○禁中送住山人

子去非長遠。君恩取大還。補天留采石。縮地入青山。
獻壽千秋外。來朝數月間。莫拋殘藥物。竊欲駐童顏。
李播字元。和進士第。

○見志

去歲買琴不與價。今年沽酒未還錢。門前債主鴈行
立。屋裡醉人魚貫眠。

鶴叟曰。此是實情實話。然亦堪作好事家賴債。

結緣疏

戎昱荆南人登進士第德宗朝為辰虔二州刺史

○題嚴氏竹亭

子陵栖遁處堪繫野人心。溪水浸山影。嵐烟向竹陰。忘機看白日。留客醉瑤琴。愛此多詩興。歸來步步吟。

○題招提寺

招提精舍好。石壁向江開。山影水中盡。鳥聲天上來。一燈傳歲月。深院長莓苔。日暮雙林磬。玲瓏逐客回。

○尋紀道士偶會諸叟

山陰尋道士。映竹羽衣新。侍坐雙童子。陪遊五老人。文璩清娛。卷三

水花松下靜。壇草雪中春。見說桃源洞。如今猶避秦。

○寄許鍊師

掃石焚香禮碧空。露華偏濕藥珠官。如何說得天壇上。萬里無雲月正中。

○早梅

一樹寒梅白玉條。迥臨村路傍谿橋。應緣近水花先發。疑是經春雪未銷。

○宿報恩寺精舍

鐘梵送沉景星多露漸光風中蘭靡靡月下樹蒼蒼

夜殿若山橫。深松如澗涼。羸然虎溪子。遲我一虛牀。香杳空寂舍。濛濛蓮桂香。擁褐依西壁。紗燈靄中央。

○曉次淮陽

微涼風葉下。楚俗轉清閑。候館臨秋水。郊扉掩暮山。月明潮漸滿。露濕雁初還。浮客了無定。萍流淮海間。

○詠繡障

日暮堂前花蕊嬌。爭拈小筆上牀描。繡成安向春園裏。引得黃鸝下柳條。

○小兒垂釣

蓬頭稚子學垂綸。側坐莓苔草映身。路人借問遙招手。恐畏魚驚不應人。

○喜蒲田韓少府見過

忽聞梅福來相訪。笑著荷香出草堂。兒童不慣見車馬。爭入蘆花深處藏。

○卷書約之遂能吟詠

令能少為負局鏤釘之業。以所居列子之里。家貧遇茶果必祭列子以求聰明。忽夢人割其腹。以一

○呂溫

字和叔河中人。登進士第。藻翰精富。流輩推

○戲贈靈澈上人

僧家亦有芳春興。自是心源無滯境。君看池水湛然時。何曾不受花枝影。

鄭錫

登寶應進士第寶曆間爲禮部郎

○長樂鍾賦

漢宮昏曉。今樓殿相望。變闕雲。今千門日長。銅壺夜漏。金鏡朝光。鏘華鍾。今肅天居之岑寂。張猛簾兮。壯神容之焜煌。含虛守靜。應用無方。聞之者朝警而夕惕。扣之者神和而意揚。此乃樂府之彝器。宮懸之高張。豈比夫羽籥絲竹。匏土革木。徒攢雜以鏗鏘。若

文璩清娛

卷十

唐中

天

卷十

乃九陌初昏。重門聚櫺。清禁將開。繁星乍落。月宿翠樓。風清金門。發清聲之響亮。覺層樓之寥廓。思遠客於鴉衣。怨美人於羅幕。足使懷愁者感之而增歎。得志者聽之而愈樂。豈在物之有心。伊人情之所托。及夫鷄人未唱。鵲鑰猶封。星翻南陸。月掛西峯。出入萬室。周流九重。走軒車於金馬。震櫺檻於銅龍。千官警令。清珮響。百鳥鳴。今春露濃。豈謝泗濱之浮磬。豐嶺之霜鍾而已哉。夫其逐吹含空。馳烟驛霧。徘徊官闕。演漾官署。虎嘯空中。龍吟何處。近從丹庭之室。遠盡青門之樹。荆之以劍。思利器之一揮。擊之以筵。嘆酌

斯之再遇。豈獨稱是氏於周典。發鯨魚以嘆賦。爾其

春容鼓怒之音。千石萬鈞之實。洪爐鎔冶之姿。白蟲

篆文之質。總衆美以混成。亮吹萬而得一。客有羈旅

靈臺。經過牟首。玄文未獻。白賁徒久。聲聞於外。空美

鐘鼓於宮。氣或在天。誰知藏劍於斗。懷洪音而未發。

敢虛心而待扣。

獨孤綬

舉博學宏詞。考置乙科。干邵覆置甲科人。容其公。

○清簫賦

楚竹嬋娟。英柔碧鮮。折其膚以爲簫。俟方暑而登筵。信服物之妙麗。何巧心之纏綿。故匠士意其用也。清

文璩清娛

卷十

唐中

天

卷十

以目焉。有若粉署僊郎。翰林高價。裁釣膠漆。官則同舍。獲五入之珍簫。當三伏之炎夏。以爲身之所安。願與友而共籍。嘉貺允屬。其人如玉。發絨而冰氣驚。容入座而波文滿。目在一物之足貴。亦兼金而匪欲。親於體有寢處之同觀。適於時。念卷舒之齊躅。矧夫畏日赫赫。蒸雲爍石。高館沉沉。面池枕林。芳華交映。軒雨靜深。乃爾娛坐。間張聯心。清引微颺。涼迴夕陰。可以愈幽毒。可以蕩煩襟。賦明水而詎屏。委輕扇而自任。幸君之拂拭。奉君之休息。襲握蘭之晨芳。參覆錦之夜飾。貞可比操。文用表德。入芙蓉之幕。煥以相鮮。

照瓊樹之姿。聚其增色。亦有別號行唐。是稱流黃純
花。景象疑霜。承以羅綺。薦於玉牀。蕭葱籠之翠。輕取
寂歷之洞房。君不至而碧鮮。迴美人獨居。今清畫偏
長。雖或殊姿而異質。亦云蠲暑而致涼。遇陽之夕。陳
於寢以發華。泊陰之興。輟於簡而秘彩。懼流麝而將
暗。同棄席之見。待儻無忘於遺簪。爲君含情而不改
胡嘉隱

○○繩伎賦

律南呂。今仲之秋。帝張樂兮。秦之樓。鼓舞令節。鏗鏘
神州。萬國會。百工休。俾樂司咸戢。繩伎獨留。此聖人
文璩清娛

卷三

唐中

手

卷三

之新意也。與衆共之。降賞成列。服也德之稱。客今已
之悅。觀八佾。則羅轍生塵。髡兩髦。則麻衣如雪。結繩
既舉。彝倫攸序。杳若天險之難升。忽爾投足而復阻。
來有匹。去無侶。空中玉步。望雲警之。峨峨日下。風趨
見羅衣之楚楚。足容捷。貌容恭。鳥斯企。雲相從。聯聯
今映朱樓之花萼。煥爛兮。開甲帳之美蓉。橫竿却步。
疊卵相重。續人不能窺其影。謀士不能指其蹤。既如
阿閣之舞鳳。又如天泉之躍龍。徘徊反復。交觀奪目。
擁金騎。屯繡轂。高詞論耆族。談多才者心服。既得
擅場。其能未央。應鼓或躍。投繩或翔。婉變兮。弄玉之

隨簫史。飄揚兮。仙妻之別劉綱。凌波不足矜其術。行
雨未可比其方。然後知海之深。則孤橫可泛。河之廣
則一葦能航。不奔明月。不赴高唐。食君之珍膳。衣君
之裝裳。喜千秋之令節。願獻壽兮。天長。於是衆變格
行。無力歡百姓之心。傾四方之國。掌上失妙。宮中沮
色。所寵者。寵其回邪。所好者。好其正直。視履不懼。柔
嘉維則。故知我者。謂我從繩。不知我者。謂我憑陵。繩
有弛張。藝有廢興。用捨靡定。倚伏相仍。如臨如履。何
競何喜。猶君之從諫。則聖伎之從繩。則正。惟伎可以
爲制節。繩可以爲龜鏡。殷監不昧。在此而已。豈徒昭
文璩清娛

卷三

唐中

手

卷三

文璩清娛卷三十終

文環清娛卷三十一目錄

唐朝文

韋應物 有傳畧

帝京篇

聽鶯歌

漢武帝雜歌 二首

又

夏水歌

寶觀主白鸚鵡歌

燕居卽事

幽居

南塘泛舟會元六昆季

西郊燕集

寄裴處士

春日郊居寄萬年吉少府中孚三原盧少府偉

文環清娛 卷三十一

目錄

一 卷三十一 崇清堂

夏侯校書審

善福精舍示諸生

園林晏起寄昭應韓明府盧王簿

暮相思

春中憶元二

池上懷玉卿

夏夜憶盧嵩

答李博士

長安遇馮著

遊溪

起度律師同居東齋院

秋郊作

神靜師院

與盧陟同遊永定寺北池僧齋

遊南齋

秋景詣瑯琊精舍

南園陪王卿遊囑

與幼遐君貺兄弟同遊白家竹潭

京郊

登西南崗上居遇雨尋竹浪至澄塢紫帶數里

清流茂樹雲物可賞

乘月過西郊渡

遊龍門香山泉

龍門遊眺

曉至園中憶諸弟崔都水

遊開元精舍

行寬禪師院

春遊南亭

宿龍潭

贈琮公

贈李儋

文環清娛 卷三十一

目錄

一 卷三十一 崇清堂

顧況

茶賦

苔蘚山歌

謝王郎中見贈琴鶴

贈朱放

送李山人還玉溪

范山人畫山水歌

八月五日歌

宿山中僧

金鑑玉珮歌

戴氏 記序

劉禹錫

洞庭秋月行

觀者 遠像師西遊

武昌老人說笛歌

善卷臺下作

送鴻舉上人遊江南

桃源行

秋山早發

浪淘沙詞

西山蘭若試茶歌

廣宣上人寄韋令公唱和詩卷因以令公

答詩示之

送鴻舉師赴江南

送僧仲嗣東遊兼寄靈徹上人

九華山

并序

客爲予話登天壇遇雨因以賦之

踏潮歌

并序

毗盧遮那佛花藏世界圖讚

并序

文璩清娛

卷三

目錄

三

崋青堂

舒元興

牡丹賦

有序

序白

錄桃源書記

玉筍篆志

于鵠

過凌霄斷天謁張先生祠

山中訪道者

贈碧玉

題宇文襄山寺讀書院

題栢臺山僧

題蘭若

買山吟

襄陽席上

裴度

傍水閑行

溪居

附傳

三十一卷目終

文璩清娛卷三十一

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文中

韋應物

○○帝京篇

漢家官殿含雲煙。兩宮十里相連延。晨霞出沒弄丹關。春雨霏微似甘泉。甘泉依微春尚早。長安貴遊愛芳草。寶馬橫來下建章。香車却轉避馳道。貴遊誰最貴。衛霍世難比。何能蒙主恩。幸遇邊塵起。歸來甲第拱皇居。朱門我我臨九衢。中有流蘇合歡之寶帳。一

文璩清娛

卷三

唐中

一

崋青堂

百二十鳳凰羅。列衍明珠下有金鋪翠。被之燦爛。博山吐香五雲散。麗人綺閣情飄飄。頭上鴛釵雙翠翹。低鬟曳袖迴春雪。聚黛一聲愁碧霄。山珍海錯棄藩籬。烹犢炮羔如折葵。既請列侯封部曲。還將金印授盧兒。歡榮若此何所苦。所苦白日西南馳。

○○聽鶯歌

東方欲曙花冥冥。啼鶯相喚亦可聽。乍去年來時近遠。纔聞南陌又東城。忽似上林翻下苑。綿綿蠻蠻如有情。欲嚙不嚙意自嬌。羞兒弄笛曲未調。前聲後聲不相及。秦女學箏指猶澁。須臾風暖朝日暎。流音變

作百鳥喧。誰家懶婦驚殘夢。何處愁人憶故園。伯勞飛過聲踴促。戴勝下時桑田綠。不及流鶯日日啼。花間能使萬家春。意閑有時斷續聽不了。飛去花枝猶裏裏。還栖碧樹鎖千門。春漏方殘一聲曉。

○漢武帝雜歌二首

漢武帝。好神仙。黃金作臺與天近。王母海上摘桃還。感之西過聊問訊。欲來不來夜未央。殿前青鳥先徊翔。綠鬢繁雲裙曳霧。雙節飄飄下仙步。白日分明到世間。碧空何處來時路。玉盤捧桃將獻君。踟躕未去留絲雲。海水桑田幾翻覆。此桃中間三四熟。可憐穆滿瑤池讌。正值花開不得薦。花開子熟焉可期。邂逅能當漢武時。顏如芳花潔如玉。心念武皇多嗜慾。雖留桃核桃有靈。人間糞土種不生。由來在道豈在藥。徒勞方士海上行。掩扇一言相謝去。如烟非烟不知處。

○又

金莖孤峙兮陵紫烟。漢宮美人望杳然。通天臺上月初出。承露盤中珠正圓。珠可飲。壽可永。武皇南面曙欲分。從空將來玉杯冷。世間採翠亦作囊。八月一日仙人方。仙人稱上藥。靜者服之恒綽約。栢梁沉飲自

文璩清娛

卷三

唐中

二

墨齋堂

傷神猶聞駐顏八十春。乃知甘醴皆是腐腸物。獨有淡泊之水能益人。千載金盤竟何處。當時鑄金恐不固。蔓草生來春復秋。碧天何言空墜露。

○夏水歌

出口玄泉杳杳之深井。汲在朱明赫赫之炎辰。九天含露未銷鑠。閭闔初開賜貴人。碎如墜瓊方截璐。粉壁生寒象筵布。玉壺絛扇亦玲瓏。座有麗人色俱素。咫尺炎涼變四時。出門焦灼君詎知。肥羊甘醴心悶悶。飲此瑩然何所思。當念關于鑿者。皆臘月深井汗如雨。

文璩清娛

卷三

唐中

三

墨齋堂

○寶觀主白鸚鵡歌

鸚鵡鸚鵡衆皆如漆。爾獨如玉。鸚鵡之鵲之衆皆蓬蒿。下爾自三山來。三山處子下人間。綽約不妝冰雪顏。仙鳥隨飛來掌上。時拂拭人心鳥意自無猜。玉指霜毛一同色。有時一去凌蒼蒼。朝遊汗漫暮玉堂。巫峽雨中飛暫濕。杏花林裡過來香。日夕依仁金羽翼。立欲銜環非報德。豈不及阿母之家青鳥兒。漢宮來往傳消息。

○燕居卽事

蕭條竹林院。風雨叢蘭折。幽鳥林上啼。青苔人跡絕。

牙叶舉

燕居日已永夏木紛成結。兒閣積群書時來北窓閱。

○幽居

貴賤雖異等出門皆有管。獨無外物牽。遂此幽居情。微雨夜來過。不知春艸生。青山忽已曙。鳥雀繞舍鳴。時與道人偶。或隨樵者行。自當安寒劣。誰謂薄世榮。

○南塘泛舟會元六昆季

端居倦時燠。輕舟泛起塘。微風飄襟散。橫吹繞林長。雲淡水容夕。雨微荷氣涼。一寫情動意。寧用訴華觴。

○西郊燕集

濟濟來君子。高燕及時光。群山謁遐矚。綠野布熙陽。

文璩清娛

卷三

唐中

四

卷三

列坐遵曲岸。披襟襲蘭芳。野庖薦嘉魚。激澗泛羽觴。衆鳥鳴茂林。綠草延高岡。盛時易徂謝。浩思坐飄揚。眷言同心友。茲遊安可忘。

○寄裴處士

春風駐遊騎。晚景淡山暉。一聞清冷子。獨掩荒園扉。艸木雨來長。里閭人到稀。方從廣陵燕。花落未言歸。

○春日郊居寄萬年吉少府中孚三原盧少府偉

夏侯校書審。谷鳥時一轉。田園春雨餘。光風動林早。高窓照日初。獨飲澗中水。吟咏老氏書。城闕應多事。難憶此閑居。

○善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰。清露夜景沉。悄然群物寂。高閣似陰岑。方以玄默處。豈爲名跡侵。法妙不知歸。獨此抱冲襟。齋舍無餘物。陶器與單衾。諸生如列坐。共愛風滿林。

○因林晏起寄昭應韓明府盧主簿

田家已耕作。井屋起晨烟。園林好鳥鳴。閑居猶獨眠。不覺朝已晏。起來望青天。四體一舒散。情性亦欣然。還復茅簷下。對酒思數賢。束帶理官府。簡牘盈目前。當念中林賞。覽物徧山川。士非遇明世。庶以道自全。

○暮相思

文璩清娛

卷三

唐中

五

卷三

朝出自不還。暮歸花盡發。豈無終日會。惜此花間月。空館忽相思。微鐘坐來歇。

○春中憶元二

雨歇萬井春。柔條已含綠。徘徊洛陽陌。惆悵杜陵曲。遊絲正高下。啼鳥還斷續。有酒今不同。思君瑩如玉。

○池上懷玉卿

幽居捐世事。佳雨散園芳。入門藹已綠。水禽鳴春塘。重雲始成夕。忽霽尚微陽。輕舟因風泛。郡閣望蒼蒼。私燕阻外好。臨歡一停觴。茲遊無時盡。旭日願相將。

○夏夜憶盧嵩

藹藹高館暮。開軒滌煩襟。不知湘雨來。瀟灑在幽林。
炎月得涼夜。芳尊誰與斟。故人南北居。累月聞微音。
人生無閑日。歡會當在今。反側候天旦。層城苦沉沉。

○荅李博士

休沐去人遠。高齋出林杪。晴山多碧峰。顯氣凝秋曉。
端居喜良友。枉使千里路。絨書當夏時。開緘時已度。
簷維已飄颻。荷露方蕭颯。夢遠竹窗幽。行稀蘭徑合。
舊居共南北。往來只如昨。問君今爲誰。日夕度清洛。
○長安遇馮著

客從東方來。衣上灞陵雨。問客何爲來。采山因買斧。

文璩清娛

唐中

六

卷三

冥冥花正開。颺颺燕新乳。昨別今已春。鬢絲生幾縷。
○遊溪

野水烟鶴唳。楚天雲雨空。玩丹清景晚。垂釣綠蒲中。
落花飄旅衣。歸流淡清風。緣源不可極。遠樹但青葱。

○起度律師同居東齋院

釋子喜相偶。幽林俱避喧。安居同僧夏。清夜諷道言。
對閤景恒晏。步庭陰始繁。逍遙無一事。松風入南軒。

○秋郊作

清露激境遠。旭日照林初。一望秋山靜。蕭條形迹疎。
登原忻時稼。采菊行故墟。方願沮溺耦。澹泊守田廬。

○神靜師院

青苔幽巷徧新林。露氣微經聲在深。竹高齋獨掩扉。
憇樹愛嵐嶺。聽禽悅朝暉。方耽靜中趣。自與塵世違。

○與盧陟同遊永定寺北池僧齋

密竹行已遠。子規啼更深。綠池芳草氣。閑齋春樹陰。
晴蝶飄蘭徑。遊蜂遶花心。不遇君攜手。誰復此幽尋。

○遊南齋

池上鳴佳禽。僧齋日幽寂。高林晚露清。紅藥無人摘。
春水不生烟。荒岡筠筍石。不應朝夕遊。良爲蹉跎客。

○秋景詩瑯琊精舍

文璩清娛

唐中

七

卷三

屢訪塵外跡。未窮幽賞情。高秋天景遠。始見山水清。
上陟岩殿巖。暮看雲壑平。蒼茫寒色起。迢遞晚鐘鳴。
意有清夜戀。身爲符守嬰。悟言緇衣子。瀟灑中林行。

○南園陪王卿遊矚

形跡雖拘檢。世事澹無心。郡中多山水。日夕聽幽禽。
几閣文墨暇。園林春景深。雜花芳意散。綠池暮色沉。
君子有高躅。相攜在幽尋。一酌何爲貴。可以爲冲襟。

○與幼遐君貺兄弟同遊白家竹潭

清賞非素期。偶遊方自得。前登絕嶺險。下視春潭黑。
密竹已成暮。歸雲殊未極。春鳥依谷喧。紫蘭含幽色。

已將芳景遇。復歎平生憶。終念一歡別。臨風還默默。

○京郊

吏舍謁終年。出郊曠清曙。楊柳散和風。青山澹吾慮。
依叢適自憇。緣澗還復去。微雨靄芳原。春陽鳴何處。
樂幽心屢止。遵事跡猶遽。終罷斯結廬。慕陶真可庶。
○登西南崗卜居遇雨。尋竹浪至澧壩。縈帶數里。
清流茂樹。雲物可賞。

登高創危構。林表見川流。微雨颯已至。蕭條川氣秋。
下尋密竹盡。忽曠沙際遊。紆直水分野。綿延稼盈疇。
寒花明廢墟。樵牧咲棒丘。雲水成陰澹。竹樹更清幽。
文璩清娛。卷主。唐中。八。崇膏堂

適自戀佳賞。復茲永日留。

○乘月過西郊渡

遠山含紫氛。春墅蕩雲暮。值此歸時月。留連西澗渡。
謬當文墨會。得與群英遇。賞逐亂流翻。心將清景悟。
行車儼未轉。芳草空盈步。已舉候亭火。猶愛村原樹。
還當守故局。恨恨乖幽素。

○遊龍門香山泉

山水本自佳。遊人已忘慮。碧泉更幽絕。賞愛未能去。
潺湲寫幽磴。繚繞帶嘉樹。激轉忽殊流。歸泓又同注。
羽觴自成翫。永日亦延趣。靈艸有時香。仙源不知處。

還當候圓月。攜手重遊寓。

○龍門遊眺

盤山道伊流。中斷若天關。都門遙相望。佳氣生朝夕。
素懷出塵意。適身攜手客。精舍繞層阿。千龕鄰峭壁。
緣雲路猶緬。憇澗鐘已寂。花樹發烟華。淙流散石脉。
長咲招遠風。臨潭漱金碧。日落望都城。人間何役役。
○曉至園中憶諸弟崔都水

山郭恒悄悄。林月亦娟娟。景清神已澄。事簡慮絕牽。
秋塘徧衰草。曉露洗紅蓮。不見心所愛。茲賞豈爲妍。
○遊開元精舍

文璩清娛。卷主。唐中。九。崇膏堂

夏衣始輕體。遠步愛僧居。果園新雨後。香臺照日初。

綠陰生晝寂。孤花表春餘。符竹方爲累。形跡一來疎。

○行寬禪師院

北望極長廊。斜扉掩叢竹。亭午一來尋。院幽僧亦獨。
唯聞山鳥啼。愛此林下宿。

○春遊南亭

川明氣已變。嚴寒雪尚擁。南亭草心綠。春塘泉脉動。
景煦聽禽響。雨餘看柳重。逍遙池館華。益愧專城寵。

○宿龍潭

夜潭有仙舸。與月當水中。嘉賓愛明月。遊子驚秋風。

○贈琮公

山僧一相訪。吏案正盈前。出處似殊致。喧靜兩皆禪。暮春華池宴。清夜高齋眠。此道本無得。寧復有忘筌。

○贈李偕

絲桐本異質。音響合自然。吾觀造化意。二物相因緣。誤觸龍鳳嘯。靜聞寒夜泉。心神自安宅。煩應頓可捐。何因知久要。絲白漆亦堅。

韋應物長安京兆人。北周逍遙公韋謏之後。性高潔。鮮食寡欲。所居焚香掃地而坐。惟顧况劉長卿丘丹秦系皎然之儔。得厠唱酬之列。其為詩馳驟

文瑤清娛

卷三

唐中

十

塞膏堂

建安以還。各得風韻。天寶時。扈從遊幸。永泰中。京兆府功曹大曆中。櫟陽令。建中時。北部員外。出刺滁州。貞元初。歷刺蘄州。罷守寓蘇臺。永定精舍。故世稱韋蘇州。有詩十卷。○白樂天云。蘇州歌行。才麗之外。頗近典諷。其五言詩。又高雅閑淡。自成一家之體。今之秉筆者。誰能及之。○蘇東坡云。蘇李劉曹謝陶固已至矣。李杜以絕世之資。凌跨百代。後之詩人。繼出而才不逮意。獨韋應物。柳子厚。發纖穠於簡古。寄至味於淡泊。非餘子所及也。○朱晦庵語錄云。蘇州高於王維。孟浩然諸人。以其無

聲色臭味也。又云。其詩無一字造作。直是自在。○

劉須溪云。韋詩如深山採藥。飲泉坐石。日晏忘歸。又云。誦韋詩一二語。高處有山泉極品之味。

顧况

○茶賦

稽天地之不平兮。蘭何為兮。早秀菊何為兮。遲榮。皇天既孕此靈物兮。厚地復糴之而萌。惜下國之偏多。嗟上林之不至。如羅玳筵。展瑤席。凝藻思。問靈液。賜名臣。留上客。谷鷺鸞宮女。嘖汎濃華。漱芳津。出恒品。先衆珍。君門九重。聖壽萬春。此茶上達於天子也。滋

文瑤清娛

卷三

唐中

十

塞膏堂

飯蔬之精素。攻肉食之癯膩。發當暑之清吟。滌通霄之昏寐。杏樹桃花之深洞。竹林草堂之古寺。乘槎海上來。飛錫雲中至。此茶下被於幽人也。雅曰。不知我者。謂我何求。可憐翠澗。陰中有泉流。舒鐵如金之鼎。越泥似玉之甌。輕烟細珠。霽然浮爽。氣淡烟風。雨秋夢裡還錢。懷中贈橘。雖神秘而焉求。

搜神記。漢孝武時。宣城有人。武邑山採茗。逢一毛人。長丈餘。引客入山。採茗。茗。懷中橘而去。異苑曰。陳重母。婦居。每以茶為薦。宅中。古塚。重兄弟。以塚何重。將發掘。母固止之。獲免。夜夢人云。居此三百。及晨。獲錢二十萬。

○苦蘚山歌

野人夜夢江南山江南山深松桂開野人覺後長嘆
息帖薛黏苔作山色閉門無事任盈虛終日歌眠觀
四時一如白雲飛出壁二如飛雨巖前滴三如騰虎
欲哮咆四如傾龍遭霹靂嶮嶮嵌空潭洞寒小兒兩
手扶欄杆

○謝王郎中見贈琴鶴

此琴等焦尾此鶴方胎生赴節何徘徊理感物自弁
獨立江海上一彈天地清朱絃動瑤華白羽飄玉京
因想美門華眇然四體輕子喬翔鄧林王母遊層城
忽知啓靈署鸞鳳相和鳴何由玉女床去食琅玕英
文豪清娛

○贈朱放

野客歸時無四隣黔婁別久案常貧漁樵舊路不堪
入何處空山猶有人

○送李山人還玉溪

好鳥共鳴臨水樹幽人獨欠買山錢若爲種得千竿
竹引取君家一眼泉

○○○范山人畫山水歌

山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲神明
忽如空中有物物中有聲復如遠道望鄉客夢繞山
川身不行

○八月五日歌

四月八日明星出摩耶夫人降前佛八月五日佳氣
新昭成太后生聖人開元九年燕公說奉詔聽置千
秋節丹青廟裡貯姚宋花萼樓中宴岐薛清樂靈香
幾處聞鸞歌鳳吹動祥雲已於武庫見靈鳥仍向晉
山逢老君率土普天無不樂河清海晏窮寥廓梨園
子弟傳法曲張果先生進仙藥玉座清涼遊帝京悲
翁回首望承明雲韶九奏杳然遠唯有五陵松柏聲
○宿山中僧

不熟香爐烟蒲團坐如鐵嘗想同夜禪風墮松頂雪
文豪清娛

○金鑄玉珮歌

贈君金鑄太霄之玉珮金鎖禹步之流珠五嶽真君
之祕籙九天文人之寶書東井沐浴辰巳畢先進洞
房上奔日借問君從何處來黃姑織女機邊出

○戴氏廣異記序

予欲觀天人之際變化之兆吉凶之源聖有不知神
有不測其有干元氣汨五行聖人所以示惟力亂神
禮樂刑政著明聖道以糾之故許氏之說天文垂象
蓋以示人也古文示字如今文不字儒者不本其意
云子不語此大破格言非觀象設教之本也大鈞播

奇論法
人未吐

氣不滯一方。構杙爲黃熊彭生爲大豕。長弘爲碧舒女爲泉牛哀爲虎黃母爲鼃。君子爲猿鵠。小人爲蟲沙。武都婦人化爲男。成都男子化爲女。周娥殉墓十載却活。麻譟暴市六日而蘇。蜀帝之魂曰杜鵑。炎帝之女曰精衛。洪荒窈窕莫可紀極。古者青烏之相冢墓。白澤之窮神。姦舜之命夔。以和神。湯之問章。以語。惟昔聞魯壁。形鏤夏鼎。玉牒石記五圖九籀。說者紛然。故漢文帝召賈誼問鬼神之事。夜半前席。志惟之士。劉子政之列仙。葛稚川之神仙。王子年之拾遺。東方朔之神異。張茂先之博物。郭子橫之洞冥。顏黃門文璩清娛。卷三 唐中 墓唐室

十卷。此書二十卷。用紙一千幅。蓋十餘萬言。雖景命不融而鏗鏘之韻。固可以輔於神明矣。二子鉞雅陳其先志。泣請父友。況得而叙之。況字通翁。姑蘇人。至德進士。性恢諧。與柳渾李泌爲方外友。德宗時。渾輔政。召爲秘書郎。及泌爲相。止遷著作郎。坐詩語嘲諷。貶饒州司戶。居華山。以老壽終。有集二十卷。劉禹錫

○洞庭秋月行
洞庭秋月生湖心。層波萬頃如鎔金。孤輪徐轉光不定。遊氣濛濛隔寒鏡。是時白露三秋中。湖平月上天。地空岳陽城頭暮。角絕蕩漾已過君。山東山城蒼蒼夜。寂寂水月逶迤遶城白。蕩漾巴童歌竹枝。連檣估客吹羌笛。勢高夜久陰力全。爽氣肅肅開清蹕。浮雲夜鳥歸四裔。首冠星斗當中天。天鷄相呼曙霞出。劍影含光讓朝日。日出喧喧人不閑。夜來晴景非人間。

○觀碁歌送僕師西遊
長沙男子東林師。閑讀藝經工奕碁。有時凝思如入定。暗覆一局誰能知。今年訪余來小桂。方袍袖中貯新勢。山城無事秋日長。白晝情情眠匡床。因君臨局

看闔智。不覺遲景沉西墻。自從仙人遇樵子。直到開元王長史。前身後身付餘習。百變千化無窮已。初疑磊落曙天星。次見搏擊三秋兵。鷹行布陣衆未曉。虎穴得子人皆驚。行盡三湘不逢敵。終日饒人損機格。自言臺閣有知音。悠然遠起西遊心。高山夏木陰寂寂。好處徘徊駐飛錫。忽思爭道盡平沙。獨笑無言心有適。藹藹京城在九天。貴遊華士足華筵。此時一行出人意。賭取名聲不要錢。

○武昌老人說笛歌

武昌老人七十餘。手把庚令相聞書。自言年少學吹

文璩清根

卷三

唐中

七

崇賢堂

笛。早事曹王曾賞激。往年征鎮戍新州。楚山蕭蕭笛竹秋。當時買林恣搜索。典却身上烏貂裘。古苔蒼蒼封老節。石上孤生飽風雪。商聲五音隨指發。水中龍應行雲絕。曾將黃鶴樓上吹。一聲占盡秋江月。如今老去興猶遲。音韻高低耳不知。氣力已無心尚在。時時一曲夢中吹。

○○善卷臺下作

先生見堯心。相與去九有。斯民既已治。我得安林藪。道爲自然貴。石是無窮壽。瑤壇在此山。識者常迴首。

○送鴻舉上人遊江南

禪客學禪兼學文。出山初似無心雲。從風卷舒來何處。繚繞巴江不得去。山州古寺好閑居。讀盡龍王宮裡書。使君灘頭揀石硯。白帝城邊尋野蔬。忽然登高心臂起。又欲浮盃信流水。烟波浩淼魚鳥情。東去三千三百里。荆門硤斷無盤渦。湘平漢濶清光多。廬山霧開見瀑布。曲江月淨聞漁歌。鍾陵八郡多名守。半是西方社中友。與師相見便談空。想是高齋獅子吼。

○桃源行

漁舟何招招。浮在武陵水。拖綸擲餌信流去。誤入花源行數里。清源尋盡花綿綿。踏花覓徑至洞前。洞門

文璩清根

卷三

唐中

七

崇賢堂

蒼暗烟霧生。暗行數步逢虛明。俗人毛骨驚仙子。爭來致詞何至此。須臾皆破冰雪顏。笑言委曲問世間。因嗟隱身來種玉。不知人世如風燭。筵羞石髓勸客餐。燈蒸松脂留客宿。雞聲犬聲遙相聞。曉光蔥蘢開五雲。漁人振衣起出戶。滿庭無路花紛紛。翻然恐失鄉縣處。一息不肯桃源住。桃源滿溪水似鏡。塵心如垢洗不去。仙家一出尋無蹤。至今流水山重重。

○秋山早發

輕霞迎曉日。霞霽秋江明。草樹含遠思。襟懷有餘清。凝眸萬象起。朗吟孤憤平。諸鴻未矯翼。而我已遐征。

因思市朝人方聽晨鷄鳴。昏昏戀衾枕。安見元氣英
納爽耳目變。玩奇筋骨輕。滄洲有奇趣。浩蕩吾將行。

○浪淘沙詞

洛水橋邊春日斜。碧流清淺見瓊沙。無端陌上狂風
急。驚起鴛鴦。出浪花。

○西山蘭若試茶歌

山僧後檐茶數叢。春來映竹抽新茸。宛然爲客振衣
起。自傷芳叢摘鷹觜。斯須炒成滿室香。便酌砌下金
沙水。驟雨松聲入鼎來。白雲滿盞花徘徊。悠揚噴鼻
宿醒散。清峭徹骨煩襟開。陽崖陰嶺各殊氣。未若竹

文璩清娛

唐中

八

卷三

下。莽苔地炎帝雖嘗未解煎。桐君有錄那知味。新芽
連拳半未舒。自摘至煎俄頃餘。木蘭露香微似瑤
草臨波色。不如僧言靈味宜。幽寂采采翹英爲嘉客。
不辭緘封寄郡齋。甌片銅爐損標格。何況蒙山顧渚
春。白泥赤印走風塵。可知花藥清冷味。須是眠雲跣
石人。

○廣宣上人寄在蜀與韋令公唱和詩卷因以令
公手扎答詩示之

碧雲佳句久傳芳。曾向成都住草堂。振錫常過長者
宅。披衣猶帶令公香。一時風景添詩思。八部人天入

道場。若許相期同結社。吾家本自有柴桑。

○送鴻舉師赴江南

學畫長廊遍。尋僧一徑幽。小池兼鶴淨。古木帶蟬秋。
客至茶烟起。禽歸講席收。浮杯明日去。相望水悠悠。

○送僧仲制東遊兼寄呈靈徹上人

釋子道成神氣閑。住持曾上清涼山。晴空禮拜見真
像。金毛五髻卿雲間。西遊長樂隸僧籍。本寺門前曲
江碧。松間白日照寶書。竹下香泉灑瑤席。前時學得
經綸成。奔馳象馬開禪局。高筵談柄一麾拂。講下聽
徒如醉醒。舊聞南方多長老。次第來入荆門道。荆州

文璩清娛

唐中

九

卷三

本自重彌天。南朝廟猶依然。宴坐東陽枯樹下。經
行居止故臺邊。忽遇民社中客爲我衡陽駐。飛錫
講罷同尋相鶴經。木共樂登山屐。一旦揚眉望沃
州。自言王謝許同。恩將雜擬三千首。寄與江南湯
惠休。

○九華山并序

九華山在池州。陽縣西南。九峰競秀。神采奇異。
昔予仰太華。以此外無奇。愛女几荆山。以爲此
外無秀。及今年九華。始憚前言之容易也。惜其地
偏且遠。不爲世所稱。故詩以大之。

奇峰一見驚巍巍。意想洪爐始開闢。疑是九龍天矯。欲攀天。忽逢霹靂一聲化。爲石不然何至今。悠悠億萬年。氣勢不殊如騰企。雲含幽兮月添冷。日月凝暉。今江漾影結根不得。要路津迴秀長在。無人境。軒皇封禪登雲亭。大禹會計臨東溟。乘標不來廣樂絕。獨與猿鳥愁青瑩。君不見敬亭之山。廣索漠兀如斷岸。無稜角。宣城謝眺一首詩。遂使聲名齊五嶽。九華山。九華山。自是造化一尤物。焉能籍甚乎人間。

鶴叟曰。借九華以自喻。殊覺孤憤。然文極豪邁。自是快心。

文蒙清娛

卷三

唐中

三

卷三

○○客有爲予話登天壇遇雨之狀。因以賦之。

清晨登天壇。平路逢陰晦。疾行穿雨過。却立視雲背。白日照其上。風雷走於內。混淩雪海翻。槎牙玉山碎。蛟龍露鬚鬣。神鬼含變態。萬狀互生滅。百音以繁會。俯觀群動靜。始覺天宇大。山頂自晶明。人間已霧滯。豁然重昏歛。渙若春冰碎。反照入松門。瀑流飛縞帶。遙光泛物色。餘韻吟天籟。洞府撞仙鐘。村墟起夕霽。却見山下侶。已如迷世代。問我何處來。我來雲雨外。

○踏潮歌

并引

元和十年夏五月終。狂風駕濤。南海羨溢。南人曰。

踏潮也。率三更歲一有之。予爲連州。客或爲予言其狀。因歌之。附於南越志。

屯門積日無回颶。滄波不歸成踏潮。轟如鞭石屹且搖。巨空欲駕鼉鼉橋。驚湍蹙縮悍而驕。大陵高岸失岩峩。四邊無阻音響調。背負元氣掀重霄。介鯨得性方逍遙。仰鼻噓吸揚朱翹。海人狂顧迭相招。屬衣壁首聲曉曉。征南將軍登麗譙。赤旌指麾不敢囂。翌日風回沙氣消。歸濤納納景昭昭。鳥沈白沙復滿海。海色不動如青瑤。

○毗盧遮那佛花藏世界圖讚

并序

文蒙清娛

卷三

唐中

三

卷三

佛說華嚴經。真入妙覺。不由諸乘。非大圓智。不能信解。德宗朝。有龍象觀公。能於是經了第一義。居上都雲華寺。名聞十方。沙門嗣肇。是其上足。以經中九會。纂成華藏圖。俾人瞻禮。即色生敬。因請余讚之。即說讚曰。

清淨不染花中蓮。捧持世界百億千。踰出香海浩無邊。風輪負之晝夜旋。大雄九會化諸天。釋梵八部來森然。從昏至覺不依緣。初初極極性自圓。寫之綃素色相全。是色非色言非言。

禹錫字夢得。中山人。貞元九年進士。登博學宏詞。

科爲監察御史。後裴度薦爲翰林學士。遷太子賓客。會昌間。爲禮部尚書。禹錫恃才寡合。年晏。乃以文章自適。晚益精樂。天嘗推爲詩豪云。

舒元興

婺州人。與李訓善。同相。文宗專附。鄭注敗。天下事。然文固自妙。吾賞其文而已。

○牡丹賦

有序

蓋遁乎深山。自幽而芳。以爲貴重。所知花則何遇焉。天后之鄉。西河也。精舍下有牡丹。其花特異。天后歎上苑之有闕。因命移植焉。由此京國牡丹。日月常盛。今則自禁闥洎官署。外延士庶之家。瀾漫如四瀆之流。不知其止息之地。每暮春之月。遨遊

文豪清娛

卷三

唐中

圭

卷齊堂

之士。亦上國繁華之一事也。近代文士爲歌詩以詠其形容。未有能賦之者。余獨賦之以極其美。或曰。子常以丈夫功業自持。今則肆情於一花。無乃猶有兒女之心乎。余應之曰。吾子獨不見張荊州之爲人乎。斯人信丈夫也。然吾觀其文集之首。有荔枝賦焉。荔枝信美矣。然亦不出一果。所與牡丹何異哉。但問其所賦之旨何如。吾賦牡丹。何傷焉。或者不能對。余遂賦以示之。

圓玄瑞精有星而景有雲。而卿其光下垂。遇物流形。草木得之。發爲紅英。英之甚紅。鍾乎牡丹。拔類邁倫。

國香欺蘭。我研物情。次第而觀。暮春氣極。綠苞如珠。

清露宵偃。韶光曉駘。動蕩支節。如解凝結。百脉融暢。

氣不可遏。兀然盛怒。如將憤洩。淑色披開。照曜酷烈。

美膚膩體。萬狀皆絕。赤者如日。白者如月。淡者如赫。

殷者如血。向者如迎。背者如訣。圻者如語。含者如咽。

俯者如愁。仰者如悅。曩者如舞。側者如跌。亞者如醉。

曲者如折。密者如織。疎者如缺。鮮者如濯。慘者如別。

初朧朧而下。上。次鱗鱗而重疊。錦衾相覆。繡帳連接。

晴籠畫薰。宿露宵裏。或灼灼騰秀。或亭亭露奇。或颯然如招。或儼然如思。或帶風如吟。或泣露如悲。或重

然如縷。或爛然如披。或迎日擁砌。或照影臨池。或山

文豪清娛

卷三

唐中

圭

卷齊堂

雞已馴。或威鳳將飛。其態萬萬。胡可立辨。不窺天府。孰得而見。乍疑孫武。來此教戰。其戰謂何。搖搖纖柯。玉欄風滿。流霞成波。歷階重臺。萬朵千窠。西子南威。洛神湘娥。或倚或扶。朱顏色醺。各銜紅缸。爭顰翠蛾。灼灼天天。透透迤迤。漢宮三千。豔列星河。我見其少。孰云其多。弄彩呈妍。歷景駢肩。席發銀燭。爐昇絳烟。洞府真人。會於群仙。晶瑩往來。金缸列錢。疑睇相看。曾不晤言。未及行兩。先驚早蓮。公室侯家。列之如麻。咳唾萬金。買此繁華。追恤終日。一言相誇。列幄庭中。

步障開霞曲。廡重梁。松篁交加。如貯深閨。似隔懸紗。
髮髯息。嬌依稀。館娃我來觀之。如乘仙槎。脉脉不語。
遲遲日斜。九衢遊人。駿馬香車。有酒如澠。萬坐笙歌。
一醉是競。孰知其他。我案花品。此華第一。脫落群類。
獨占春日。其大盈尺。其香滿室。葉如翠羽。擁抱櫛比。
藥如金屑。妝飾淑質。玫瑰羞死。芍藥自失。天桃歛跡。
穠李慙出。躑躅宵潰。木蘭潛逸。朱槿灰心。紫薇屈膝。
皆讓其先。敢懷憤嫉。煥乎美乎。后土之產物也。使其
華之如此。而偉乎。何前代寂寞。而不聞。今則昌然而
大來。曷草木之命。亦有時而塞。亦有時而開。吾欲問

文瑤清娛

卷三

唐中

五

卷三

汝曷爲而生哉。汝且不言。徒留翫以徘徊。

鶴叟曰。通篇贊頌牡丹。足令花王笑臉飛情。而
本意只從末句中。霏霏微微。似含似露。如東山
明月。僅吐一絲。全暉恍在。獨惜此君妙於文而
薄於品也。

○○○序白

今年子月月望。長安重雪終日。玉花攬空。舞下散地。
予與友生喜之。因自所居南行百許步。登崇岡。上青
龍寺門。門高山絕。窳埃宜寫目。放抱。今之日。盡得雪
境。惟長安多高。我不與並。日既夕。爲寺僧道深所留。

遂引入堂中。初夜有皓影入室。室中人咸謂雪光射
來。復開明。偶立見。互雲駁盡。太虛真氣。如帳碧玉。有
月一輪。其大如盤。色如銀。凝照東方。輟碧玉上征。不
見轍迹。至乙夜。帖懸天心。予喜。方雪而望。舒復至。乃
與友生出大門。恣視。直前終南。開千疊屏風。張其一
方。東原接去。與藍巖驪嶺。群瓊含光。北朝天宮。宮中
有崇闕。洪觀如甃。珪疊璐出。空橫虛。此時定身。周目
謂六合八極。作我虛室。我我帝城白玉之京。覺我五
藏出濯清光中。俗埃落地。塗然寒膠。瑩然鮮著。徹入
骨肉。衆骸擢舉。若生羽翎。與神仙人遊雲天汗漫之

文瑤清娛

卷三

唐中

五

卷三

上冲然而不知其足。由蹋寺地。身由求世名。二三子
相視亦不知嚮之從何而來。今之從何而遁。不諱言
不諱聲。復根還始。認得真性。非天借靜象。安能輔吾
浩然之氣。若是耶。且冬之時。凝互有之矣。若求其上
月下雪中。零清霜如今夕。或寡。某以其寡不易會。而
三者俱白。故序之耳。

能寫出妙莊嚴白玉世界

○○○錄桃源書記

四明山道士葉沈囊出古書。畫有桃源圖。圖上有谿
谿名武陵之源。按仙記分靈洞三十六之一支。其水

趣流勢與江河同有深而淥淺而白白者激石淥者落鏡溪南北有山如屏形接連而去峰堅不險翠穠不浮其夾岸有樹木千萬本列立如揖丹色鮮如霞擢舉欲動燦若舒顏山鋪朱底草散茵毯有鸞青其矜有鶴丹其頂有鷄玉其羽有狗金其色毛僂僂亭亭間而立者十有八九岸而北有曲深崑門細露室宇霞盤繚轉雲磴五色雪水肌顏服身衣裳皆負星月文章岸而南有五人服貌肖虹玉左右有書童玉女角髮而侍立者十二視其意況皆逍遙飛動若雲十許片油焉而生忽焉而往其坦處有壇層級沓文璩清娛

卷三

唐中

圭

卷三

鶴叟曰桃源盡在眼前無須身逞妙文妙文

○○玉筋篆志

秦丞相斯變蒼頡籀文爲玉筋篆體尚太古謂古若無人當時議書者皆輪伏之故拔乎能成一家法式歷兩漢三國至隋氏更入姓無有出者嗚呼天意謂篆之道不可以終絕故授之以趙郡李氏子陽冰陽冰生皇唐開元天子時不聞外獎躬入篆室獨能隔一千年而與秦斯相見可謂能不孤天意矣當時得議書者亦皆輪伏之且謂之其格峻其力猛其功備光大於秦斯有倍矣此直見上天以字寶瑞吾唐矣文璩清娛

卷三

唐中

圭

卷三

以信其爲深於篆者之言也。試以手拂拭其烟顏塵容。侵暴日久。攝芻垢裂。玉筍欲折。予以褻慢讓其主。主曰。此易致耳。豈當其如是愛邪。予曰。今世人所以重秦斯之跡。非能盡辨別之。以其秦古矣。斯邈矣。向使秦斯與子比肩。子能貴之乎。曩吾尚欲苦辛登嶧山之顛。縮在子掌握中。今且猶不爲子貴。子不過生於唐。而得與冰同爲唐人。吾知冰歿二三十年。其蹤跡流於人間。固不甚少。得爲子目數見。故易之若此。使冰生於秦時。予又安得使造次而見遺塵邪。是子賤目也。世人皆然。嗟吁。冰旣即世。是字實入地矣。後

文璩清娛

卷三

唐中

天

卷三

人思孜孜求之。今且遭不知者忽易。想生筆下。日有新迹。固爲門戶見觀之物矣。冰雖欲求沽售。不獨棄爲糞土。必遭其詬怒也。主聞之。其愧色見於顏眉間。欲卷而退。知其退也。必因循而不信。彊止留之。引筆書其志行下。以保明其爲字寶也。不謬詞曰。斯去千年。冰生唐時。冰復去矣。後來者誰。後千年。有人誰能待之。後千年。無人篆止於斯。嗚呼。主人爲吾寶之。

于鵠隱居漢陽大層間。應薦起歷諸府從事。

○過凌霄斷天謁張先生祠

戢戢亂峰裡。一峰獨凌天。下看知尖高。上有十里泉。至人愛幽深。一住十五年。懸壺到其上。乘牛耕藥田。衣食不下求。乃是雲中仙。山僧獨知處。相引衝碧烟。斷崖晝昏黑。差泉橫雙椽。面壁攀石稜。養力方敢前。累歇日已沒。始到茅堂邊。見客不問誰。禮質無周旋。醉臥枕欹樹。坐寒展青氍。折松掃藜牀。秋葉顏色鮮。鍊密敲石炭。洗澡乘瀑泉。白犬舐客衣。驚走閒腥羶。乃知軒冕徒。寧比雲壑眠。

○山中訪道者

觸烟入溪口。岸岸唯樵櫟。其中盡碧流。十里不通屐。

文璩清娛

卷三

唐中

天

卷三

出林山始轉。絕徑緣峭壁。把藤借行勢。側足憑石脉。願牙斷行處。光骨猿猱迹。忽然風景異。乃到神仙宅。天晴茅屋頭。殘雲蒸氣白。隔牕梳髮聲。久立聞吹笛。抱琴出門外。不顧人間客。山院不灑掃。四時自虛寂。落葉埋長松。出地纔數尺。曾讀上清經。知注長生籍。願示不死方。何山有瓊液。

○贈碧玉

新繡籠裙荳蔻花。路人笑上返金車。霓裳禁曲無人解。暗問梨園弟子家。

○題宇文綦山寺讀書院

讀書林下寺。不出動經年。草閣連僧院。山厨共石泉。
雲庭無履跡。龕壁有燈烟。年少今頭白。刪詩到幾篇。

○○題栢臺山僧

上方唯一室。禪定對山容。行道臨孤壁。持齋聽遠鐘。
枯藤離舊樹。朽石落危峰。不向雲間見。還應夢裏逢。

○題蘭若僧

一身禪誦苦。灑掃古花宮。靜屋門常閉。深蘿月不通。
懸燈喬木上。鳴磬亂幡中。附入高僧傳。長稱二遠公。

○買山吟

買得幽山入漢陽。植籬疎處種桃榔。唯有獼猴來往。

文瓌清娛

唐中

辛

卷三

熟弄人拋果。滿書堂。

○襄陽席上

老大看花猶未足。沿江正遇一枝紅。日斜人散東風
急。吹向誰家明月中。

裴度

○○傍水閑行

閑餘何事覺身輕。暫脫朝衣傍水行。鷗鳥亦知人意
靜。固來相近不相驚。

○○溪居

門逕俯清溪。茆簷古大齊。紅塵飛不到。時有水禽啼。

裴度字中立。河東聞喜人。貞元初擢進士。元和末

爲宰相。歷事四朝。身兼將相。其懋德鴻功。具載本

傳。畧纂其要大抵。度執性不回。忠於事上。朝政有

闕。靡不極言。料事若神。謀畫燭照。在憲宗朝。力任

討平吳元。濟是其首功。詔加度金紫光祿大夫。大

學士。賜勳上柱國。封晉國公。食邑三千戶。復知政

事。時每爲姦臣皇甫鎛程異所搆。而度則忠諫如

初。穆宗朝。幽鎮河朔之亂。李光顏等統十數萬兵

擊賊。無尺寸功。而度自董西師。屠城斬將。屢以捷

聞。時元稹爲翰林學士。交結內官。求爲宰相。頗忌

唐中

辛

卷三

文瓌清娛

卷三

唐中

辛

卷三

分之法。昭愍從之不旬日。幽州殺克融。弁其二子。皆如度所料。昭愍童年。驕縱盜起。禁闔官車。晏駕。度與中貴人密謀。誅劉克明等。迎江王立爲天子。以功加官。及以贊導之勲。進階特進。時滄景節度使李全畧歿。其子同捷竊弄兵柄。度請行誅討。踰年而同捷誅。因拜疏上陳調兵食。非宰相事。請歸諸有司。詔從之。度年高多病。上疏懇辭機務。恩禮彌厚。文宗遣醫診視。日令中使撫問。有詔褒崇。極其懇篤。後文宗既誅李訓。王涯。賈餗。舒元興。四宰相。其親屬門人從坐者數十百人。度上疏理之。全

文彙清娛

卷三

唐中

重

崇賢堂

活數十家。自是中官用事。衣冠道喪。時度以本官判東都尚書省事。充東都留守。又進位中書令。自以年及懸輿。王綱版蕩。不復以出處爲意。東都立第於集賢里。築山穿池。竹木叢萃。有風亭水榭。梯橋架閣。島嶼迴環。極都城之勝槩。及於午橋。創別墅。花木萬株。中起涼臺。暑館名曰綠野堂。引甘水貫其中。醺引脉分映。帶左右。度視事之隙。與詩人白居易。劉禹錫。酬宴終日。高歌放言。以詩酒琴書自樂。當時名士皆從之游。每有人士自都還京。文宗必先問卿見裴度否。後又詔爲非都留守。度固

以老疾辭。上遣使宣旨云。爲朕臥鎮。非門可也。度不獲已之任。未幾病甚。乞還東都養病。詔許還京。拜中書令。仍賜度詩曰。注令待元老。識君恨不早。我家柱石衰。憂來學丘嫂。仍賜御札。欲得唱和。於詩集中。札及門而度薨。文宗聞之。震悼。輟朝四日。贈加太傅。昭贈等禮甚隆。時年七十五。有子五人。識譔讓。諡議。文宗怪度無遺表。中使問之。家人進其藁草。惟以儲貳未定爲言。不及家事。度始自書生。以辭策中。科選數年之間。翔泳清切。逢時艱否。而能奮命決策。橫身討賊。爲中興宗臣。當元和長

文彙清娛

卷三

唐中

重

崇賢堂

慶間亂。臣賊子蓄銳喪氣。憚度之威。稜度狀貌不踰中人。而風采俊爽。占對雄辯。觀聽者爲之聳然。時有奉使絕域者。四夷君長必問度之年齡。幾何。狀貌孰似天子。用否。其威名爲華夷畏服。如此時。威望德業。侔於郭子儀。出入中外。以身繫國之安危。時之輕重者。二十年。雖江左王導。謝安。坐鎮雅俗。而許謨方畧。度又過之。

文彙清娛卷三十一終

文璣清娛卷三十二目錄

唐朝文中

韓愈 有傳畧

神禹碑

獨釣

詠燈花同侯十一

鄭群贈簾

合江亭

感春

把酒

贈同遊

花鳥

宴喜亭記 有傳

柳宗元

雨後曉行獨至愚溪北池

文璣清娛

卷三十一

目錄

一

崋青堂

溪居

旦携謝山人至愚池

夏初雨後尋愚溪

禪室

酬賈鵬山人新栽松寓興見贈

田家

晨詣超師院讀禪經

飲酒

苦竹橋

與崔策登西山

漁翁

贈江華長老

異上人以竹間自採新茶見贈酬之以詩

浩初上人見貽絕句欲登仙人山因以酬之

戲題石門長老東軒

始得西山譙遊序 序飲

西漢文類序

愚溪詩集序

至小丘西小石潭記

永州龍興寺東丘記

霹靂琴讚

并序

附傳畧

孟郊

答友人見寄新文

其二

西上經靈寶觀

送天台道士

送無懷道士遊富春山水

送李尊師玄

送道友

送蕭鍊師入四明山

文璣清娛

卷三十二

目錄

二

崋青堂

贈文應上人

送溪上人

送豆盧策歸別墅

遊華山雲臺觀

遊終南山

終南山下作

巫山曲

望夫石

汝州南潭陪陸中丞公讌

訪嵩陽道士不遇

贈別殷山人說易後歸幽墅

清東曲

同從叔簡誚盧殷少府

遊終南龍池寺

贈建業勢公

送曉公歸庭山

贈鄭大夫魴

大隱詠

崔從事郎以直隳職

桐廬山中贈李明府

洛橋晚望

戴叔倫

贈韋評事儼

贈鶴林上人

松鶴

寄禪師寺華上人次韻

山中卽事

精舍對雨

馬異

送皇甫湜赴舉

盧仝

有所思

與馬異結交

文瑒清娛

卷三

目錄

三

卷三

權德輿

廣陵行

牡丹花歌

嚴子陵釣臺下作

江行錄二首

曉晝

竹徑偶作

與沈十九拾遺同遊棲霞寺上方夜於亮上人

院會宿

送孔徵士

光風曲

贈天竺靈隱二寺主

歲星居心頌

并序

蔣防

連州靜福山廖先生碑銘

并序

楊衡

盧十五竹亭送姪儼歸山

題玄和師仙藥室 遊陸先生故岩居

宿青牛谷梁鍊師仙居

題山寺

寄澈公

楊巨源

和權相公南園閑涉寄廣宣上人

供奉定法師歸安南 題雲師山房

張籍

文瑒清娛

卷三

目錄

四

卷三

和盧常侍寄華山鄭隱者

寄紫閣隱者

寄萑蒲

宿雲亭

夜到漁家

宿江店

尋仙

寄王奉御

梅谿

李觀

宿裴有書齋

八駿圖序

韋處厚

茶嶺

文瑒清娛卷三十二目錄終

大蒙清娛卷三十二

鶴溪間叟霞雪華國才選

唐朝文

韓愈

○神禹碑

岵嶠山尖神禹碑。字青石赤形模奇。科斗拳身薤倒披。鸞鵝鳳凰泊。犁虎螭事嚴跡秘。鬼莫窺道人獨上。偶見之我來咨嗟涕漣。而千搜萬索何處有森森綠樹。猿狖悲。

○獨釣

文豪清娛

卷三十二

唐中

一 卷三十二

侯家林館勝。偶入得垂竿。曲樹行藤角。平池散芙蓉。

羽沈知食駛。緝細覺牽難。聊取夸兒女。榆條繫從鞍。

○詠燈花同侯十一

今夕是何夕。花燃錦帳中。自能當雪暖。那肯待春紅。黃裡排金粟。釵頭綴玉蟲。更煩將喜事。來報主人公。

○鄭羣贈簾

斬州笛竹天下知。鄭君所寶尤瓌奇。攜來常晝不得臥。一府傳看。金琉璃。體堅色淨。又藏節。盡眼凝滑。無瑕疵。法曹貧賤衆所易。腰腹空大何能爲。自從五月困暑濕。如坐深甕。遭蒸炊。手磨袖拂心語口。慢膚。

多汗真相宜。日暮歸來獨惆悵。有賣直欲傾家資。誰謂故人知我意。卷送八尺含風漪。呼奴掃地鋪未了。光彩照耀驚意見。兒青蠅側翅。蚤蟲避。肅肅疑有清颼。吹倒身。甘寢百疾愈。却願天日恒炎曦。明珠青玉不足報。贈子相好無時衰。

○合江亭

紅亭枕湘江。蒸水會其左。瞰臨眇空濶。綠淨不可唾。長綆汲滄浪。幽蹊下坎坳。波濤夜俯聽。雲樹朝對臥。

○感春

偶坐藤樹下。暮春下旬間。藤陰已可庇。落蕊還漫漫。

文豪清娛

卷三十二

唐中

二 卷三十二

聲疊新葉大。瓏瓏晚花乾。青天高寥寥。兩蝶飛翩翩。時節適當爾。懷悲自無端。

○把酒

擾擾馳名者。誰能一日閑。我來無伴侶。把酒對南山。

○贈同遊

喚起窻全曙。催歸日未西。無心花裡鳥。更與盡情啼。

○花鳥

蜂蝶去紛紛。香風隔岸聞。欲知花鳥處。水上覓紅雲。

○宴喜亭記

太原王弘中在連。與學佛之人景常元惠者遊。異日。

從二人者行於其居之後丘荒之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤焚樵翳卻立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以游風雨旣除寒暑旣成愈請名之其丘曰侯德之丘蔽於古而顯於今有侯之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秋秋之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源

文璩清娛

卷三

唐中

三

墨齋堂

曰天澤之泉出高而施下也合而言之以屋曰燕喜之亭取詩所謂簪侯燕喜者頌也於是州民之老聞而相與觀焉曰吾州之山水名於天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而莫宜其地此天作而藏之以遺其人乎弘中自吏部郎貶秩而來次其道途所經自藍田山入商洛涉浙湍臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇榔嶺嶺後狁所家魚龍所宮極幽遐環詭之觀宜其於山水飮聞而厭見今其意乃若不足傳曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣智

以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂刻石以記

愈字退之昌黎人三歲而孤養於從父兄愈自幼刻苦學儒比長通六經百家貞元八年擢進士累調西門博士遷監察御史德宗晚年政出多門愈上章數千言極論之怒貶山陽令元和初擢國子博士改都官員外郎尋因論事復爲博士愈自以才高累被損黜作進學解以自喻執政奇其才改比部郎中進中書舍人爲裴度行軍司馬伐蔡蔡平遷刑部侍郎上疏論佛骨表憲宗怒甚將加極

文璩清娛

卷三

唐中

四

墨齋堂

法賴裴度崔群疏救貶潮州刺史愈至潮陽上表情詞哀苦憲宗謂宰臣曰昨得韓愈到潮州表因思其所諫佛骨事大是愛我我豈不知然愈不當言人主事佛年促我以是惡之意欲復用愈而皇甫鐸惡愈猶直對曰愈終太狂疎乃改袁州刺史愈在潮州詢吏民疾苦知鱷魚爲患乃作祭鱷魚文咒之夕有暴風雷起於湫中數日湫水盡涸徙于舊湫西六十里自是潮人受惠旣刺袁州有德政改吏部侍郎兼御史大夫以不參臺爲李紳所劾愈不伏移刺往來各出貶尋各復原官愈于長慶四年卒年五十七贈禮部尚書諡曰文

柳宗元

○雨後曉行獨至愚溪北池
宿雨散洲渚。曉日明村塢。高樹臨清池。風驚夜來雨。
予心適無事。偶此成賓主。

○溪居

久爲簪組累。幸此南夷謫。閒依農圃隣。偶似山林客。
曉耕翻露草。夜榜響溪石。來往不逢人。長歌楚天碧。

○旦携謝山人至愚池

新沐換輕幘。曉池風霧清。自諧塵外意。况與幽人行。
霞散衆山迥。天高數鴈鳴。機心付當路。聊適羲皇情。

文豪清娛

卷五

唐中

五

卷五

○夏初雨後尋愚溪

悠悠雨初霽。獨繞清溪曲。引杖試荒泉。解帶圍新竹。
沉吟亦何事。寂寞固所欲。幸此息營營。嘯歌靜炎燠。

○○禪室

發地結青茆。圓圍抱虛白。山花落幽戶。中有忘機客。
涉有本非取。照空不待析。萬籟俱緣生。杳然喧中寂。
心境本洞如。鳥飛無遺跡。

○酬賈鵬山人新栽松寓興見贈

芳朽自爲別。無心乃玄功。天天日放花。榮耀將安窮。
青松遺澗底。擢時茲庭中。積雪表明秀。寒花助葱龍。

幽貞風有慕。持以延清風。

○田家

厚食狗所務。驅牛向東阡。鷄鳴村巷白。夜色暮歸田。
札札耒耜聲。飛飛來鳥鳶。竭茲筋力事。特用窮歲年。
盡輪助徭役。聊就空自眠。子孫日以長。世世還復然。

○晨詣超師院讀禪經

汲井漱寒齒。清心拂塵服。閒持貝葉書。步出東齋讀。
真源了無取。妄跡世所逐。遺言冀可冥。繕性何由熟。
道人庭宇淨。苔色連深竹。日出霧露餘。青松如膏沐。
澹然離言說。悟悅心自足。

文豪清娛

卷五

唐中

六

卷五

○飲酒

今旦少愉樂。起坐開清尊。舉觴酌先酒。遣我驅憂煩。
須臾心自殊。頓覺天地暄。連山變幽晦。綠水涵晏溫。
藹藹南郭門。樹木亦何繁。清音可自庇。竟夕聞佳言。
盡醉無復辭。偃臥有芳蓀。彼哉晉楚富。此道未必存。

○苦竹橋

危橋屬幽徑。繚繞穿疎林。迸籜分苦節。輕筠抱虛心。
俯瞰涓涓流。仰聆蕭蕭吟。差池下烟日。嘲啻鳴山禽。
諒無要津用。棲息有餘音。

○與崔策登西山

鷗鳴楚山靜。露白秋江曉。連袂度危橋。縈迴出林杪。
西岑極遠目。毫末皆可了。重疊九疑高。蒼茫洞庭小。
迴窮兩儀際。高出萬象表。馳景汎瀾波。遙風遞寒篠。
適居安所習。有厭從紛擾。生同胥靡遺。壽等彭鏗夭。
卷連困顛踣。愚夢怯幽眇。非令親愛疎。誰使心神悄。
偶茲通山水。得以觀魚鳥。吾子幸淹留。緩我愁腸繞。

○漁翁

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘然楚竹。烟銷日出不見人。
欸乃一聲山水綠。迴看天際下中流。巖上無心雲相逐。

文彙清娛

卷三

唐中

七

墨齋堂

○贈江華長老

老僧道機熟。默語心皆寂。去歲別春陵。沿流此投跡。
室空無侍者。巾屨唯挂壁。一飯不願餘。跣趺便終夕。
風牕疎竹響。露井寒松滴。偶地即安居。滿庭芳草積。
○巽上人以竹間自採新茶見贈酬之以詩

芳叢翳湘竹。零露凝清華。復此雪山客。晨朝掇靈芽。
蒸烟俯石瀨。咫尺凌丹崖。圓方麗奇色。圭璧無纖瑕。
呼兒爇金鼎。餘醲延幽遐。滌慮發真照。還源蕩昏邪。
猶同甘露飯。佛事熏毘耶。咄此蓬瀛侶。無乃貴流霞。
○浩初上人見貽絕句。欲登僊人山。因以酬之。

珠樹玲瓏隔翠微。病來方外事多違。仙山不屬分符客。
一任凌空錫杖飛。

○戲題石門長老東軒

石門長老身如夢。梅檀成林手所種。坐來念念非昔人。
萬徧蓮花爲誰用。如今七十自忘機。貪愛都忘筋力微。
莫向東軒春野望。花開日出雉皆飛。

○始得西山譙遊序

自余爲僇人。居是州。恒惴惴。其隙也。則施施而行。漫漫而遊。
日與其徒上高山。入深林。窮迴溪。幽泉怪石。無處不到。
到則披草而坐。傾壺而醉。醉則更相枕以

文彙清娛

卷三

唐中

八

墨齋堂

臥意有所極。夢亦同趣。覺而起。起而歸。以爲凡是州之山有異態者。皆我有也。而未始知西山之怪特。今年九月二十八日。因坐法華西亭。望西山。始指異之。遂命僕人過湘江。緣舟溪。斫榛莽。焚茅茨。窮山之高而止。攀援而登。箕踞而遨。則凡數州之土壤。皆在衽席之下。其高下之勢。岈然窪然。若垤若穴。尺寸千里。攢蹙累積。莫得遁隱。縈青綠白。外與天際四望如一。然後知是山之特出。不與培塿爲類。悠悠乎將灝氣以俱。而莫得其涯。洋洋乎與造物者遊。而不知其所窮。引觴滿酌。頽然就醉。不知日之入。蒼然暮色。自遠

而至。至無所見而猶不欲歸。心疑神釋。與萬化冥合。然後知吾嚮之未始遊。遊于是乎始。故爲之序以志是歲元和四年也。

○○序飲

買小丘一日鋤理。二日洗滌。遂置酒溪上。嚮之爲記。所謂牛馬之飲者。離坐其背。實觴而流之。接取以飲。乃置監史而令曰。當飲者舉籌之十寸者三逆而投之。能不洄於湫。不止于坻。不沈於底者。過不飲而洄而止。而沈者飲如籌之數。既或投之。則旋眩滑汨若舞若躍。速者遲者。去者住者。衆皆據石注視。懼攄以文。璩清娛。卷主。唐中。九。璩有堂。助其勢。突然而逝。乃得無事。於是或一飲。或再飲。客有婁生。圖南者。其投之也。一洄一止。一沈。獨三飲。衆乃大笑。惟甚。余病痞不能飲酒。至是醉焉。遂損益其令。以窮日夜。而不知歸。吾聞昔之飲酒者。有揖讓酬酢。百拜以爲禮者。有叫號屢舞如沸如羹以爲極者。有裸程袒裼以爲達者。有資金石絲竹之樂以爲和者。有促數紉迷以爲密者。今則舉異是焉。故捨百拜而禮無叫號。而極不袒裼。而達非金石。而和去紉迷。而密簡而同肆。而恭銜銜而從容。相以合山水之樂。成君子之心。宜作序飲以貽。

鶴叟曰。其飲也甚樂。其樂也可序。其序也宜傳。千秋。

○西漢文類序

左右史混久矣。言事駁亂。尚書春秋之旨不立。自左丘明傳孔氏。太史公述曆古今史記迄於今。交錯相糾。莫能離其說。獨左氏國語紀言不參於事。戰國策春秋後語。頗本古史。尚書之制。然無古聖人蔚然之道。大抵促數耗矣。而後之文者。寵之文之近古而尤壯麗。莫若漢之西京。班固書傳文。吾嘗病其畔散不屬。無以考其變。欲采比義。會年長疾作。爲墮日甚。未

璩清娛。卷主。唐中。十。璩有堂。能勝也。幸吾弟宗直愛古書。樂而成之。搜討磔裂。摭摭融結。離而同之。與類推移。不易時而咸得從其條貫。森然炳然。若開群玉之府。指揮聯累。圭璋琬璫之狀。各有列位。不失其序。雖第其價可也。以文觀之。則賦頌詩歌。書奏詔策。辨論之詞。畢具。以語觀之。則右史記言。尚書國語。戰國策。成敗興衰之說。大備。無不包也。噫。是可以爲學者之端邪。始吾少時。有路子者。自贊爲是書。吾嘉而序其意。而其書終莫能具。卒俟宗直也。故刪取其序。繫於左。以爲西漢文類首紀。照周之前。其文簡而野。魏晉已降。則盈而靡。得其中者。

漢氏漢氏之東則既衰矣。當文帝時始得賈生明儒術武帝尤好焉。而公孫弘董仲舒司馬遷相如之徒作風雅益盛。敷施天下自天子至公卿大夫士庶人咸通焉。于是宣於詔策達於奏議諷於辭賦傳於歌謠。由高帝迄於哀平王莽之誅四方之文章蓋爛然矣。史臣班孟堅修其書拔其尤者充於簡冊則二百二十年間列辟之達道名臣之大範賢能之志業黔黎之風美列焉。若乃合其英精離其變通論次其序位必俟學古者興行之唐興用文理貞元間文章特盛本之三代浹於漢氏與之相準於是能有能者取孟

文璩清娛

卷三

唐中

上

藝書堂

堅書類其文次其先後爲四十卷。

○○愚溪詩集序

灌水之陽有溪焉東流入於瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪曰冉溪或曰可以染也名之以其能故謂之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定土之居者猶斷斷然不可以不更也故更之爲愚溪愚溪之上買小丘爲愚丘自愚丘東北行六十步得泉焉又買居之爲愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而南爲愚溝遂負土累石塞

璩清娛

卷三

唐中

上

藝書堂

其隘爲愚池愚池之東爲愚堂其南爲愚亭池之中爲愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類於余然則雖辱而愚之可也甯武子邦無道則愚智而爲愚者也顏子終日不違如愚睿而爲愚者也皆不得爲真愚今余遭有道而違於理悖於事故凡爲愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪余得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀徹鏘鳴

能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也余雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬物牢籠百態而無所避之以愚辭歌愚溪則茫然而不違昏然而同歸起鴻濛混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀于溪石上

○○至小丘西小石潭記

從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴佩環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以爲底近岸卷石底以出爲壇爲嶼爲嵒爲巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依

日光下微影布石上恬然不動。俟爾遠逝。往來翕忽。似與游者相樂。潭西南而望。斗折蛇行。明滅可見。其岸勢犬牙差互。不可知其源。坐潭上。四面竹樹環合。寂寥無人。淒神寒骨。悄愴幽邃。以其境過清。不可久居。乃記之而去。同游者。吳武陵。曠。古余弟宗玄。諫而從者。崔氏二小生。曰恕已。曰奉壹。

○永州龍興寺東丘記

遊之適。大率有二。曠如也。奧如也。如斯而已。其地之凌阻峭出。幽鬱寥廓。悠長則於曠。宜抵丘垤。伏灌莽。迫遽迴合。則於奧。宜因其曠。雖增以崇臺。延閣。迴還。

文璩清娛

卷三

唐中

圭

文璩清娛

日星臨瞰風雨。不可病其敞也。因其奧。雖增以茂樹叢石。穹若洞谷。蒼若林麓。不可病其邃也。今所謂東丘者。與之宜者也。其殆龕之外棄地。余得而合焉。以屬於堂之北。垂凡切窪抵植之狀。無廢其故。屏以密竹。聯以曲梁。桂檜松杉。梗枿之植。幾三百本。嘉卉美石。又經緯之。挽入綠縹幽蔭。齋蔚步武錯迕。不知所出。溫風不燥。清氣自至。水亭愜室。曲有興趣。然而至焉者。往往以邃為病。噫。龍興永之佳寺也。登高殿。可以望南極。闢天門。可以瞰湘流。若是其以曠也。而於是小丘。又將披而攘之。則吾所謂遊有二者。無乃闕。

焉而喪其地之宜乎。丘之幽幽。可以處。休丘之宵。宵可以觀。妙海暑遁。去茲丘之下。大和不遷。茲丘之巔。與乎茲丘孰從我遊。余無召公之德。懼剪伐之及也。予故書以祈後之君子。

○霹靂琴讚

并序

霹靂琴。零陵湘水西震餘枯桐之為也。始枯桐生石上。說者言有蛟龍伏其處。一夕暴震。為火之焚。至旦乃已。其餘倥然倒臥道上。震旁之民稍柴薪之。超道人聞。取以為三琴。琴莫良於桐。桐之良。莫良於生石上。石上之枯。又加良焉。火之餘。又加良焉。震之於火。為異。是琴也。既良而異。合而為美。天下將不可載焉。微道人天下之美。幾喪余作讚辭。識其越之右。與左以著其事。又益以序。以為他傳辭曰。

文璩清娛

卷三

唐中

圭

文璩清娛

惟湘之涯。惟石之危。龍伏之靈。震焚之奇。既良而異。爰合其美。超實為之。讚者柳子。

宗元字子厚。河東人。貞元九年。舉博學宏詞科。進士。授校書郎。累遷監察御史。擢禮部員外郎。王叔文得政。引入內禁。與計事。俄而叔文敗。坐貶永州司戶。元和十年。徙柳州刺史。

孟郊字東野湖州人少隱嵩山性耿介五十登進士第為溧陽尉日賦詩卒諡貞先生

○答友人見寄新文其二

白日照清水淺深無隱姿君子業高文懷抱多正思
砥行碧山石結交清松枝碧山無轉易青松無傾移
落落出俗韻琅琅大雅詞自非隋氏掌明月安能持
十載不可到一發無近期如何非意中良覲忽在茲
道話必疎索儒風易凌遲願從正直節勿謂霜雪欺

○西上經靈寶觀

道士無白髮語音靈泉清青松多壽色白石恒夜明
放步雲霞起振衣華風生真文秘中頂寶氣浮四楹

文彙清娛

卷五

唐中

五

卷五

一片古關路萬里今人行上仙不可見孤策徒西征

○送天台道士

天台山最高動躡仙城霞何以靜其目掃山除妄花
何以潔其生掃泉去泥沙靈境物皆真萬物無一斜
月中見心近雲外將俗除遺身獨得身笑我牽名華

○送無懷道士遊富春山水

造化絕高處富春獨多觀山濃翠的皪水折珠摧殘
溪鏡不隱髮樹衣常遇寒風憶虛空飛月狎叫嘯酸
信此神仙樂豈為時俗安黃金陰陽火因惟星宿壇
花發或未識王生忽叢攢蓬萊浮蕩漾非道相從難

○送李尊師玄

口誦碧簡文身是青霞君頭冠兩片月肩披一條雲
松骨輕自飛鶴心高不羣

○送道友

蘭泉滌我襟杉風淒我心茗啜綠淨花經誦清柔音
何事笑為別淡然愁不侵

○送蕭鍊師入四明山

閑於獨鶴心大於高松年迴出萬物表高棲四明巔
千尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪為我飯白雲為我田
靜言不話俗靈跡時步天

文彙清娛

卷五

唐中

六

卷五

○贈文應上人

棲遲青山巔高靜身所便不踐有命草但飲無聲泉
齋性空轉寂學情深更專經聞開古葉衣製垂秋蓮
厭見俗人羣暫來此安禪

○送溪上人

波中出吳境霞際登楚岑水寺一別來風蘿三改陰
詩誇碧雲句道澄青蓮心應歎萍汎者不如松隱深

○送豆盧策歸別墅

短松鶴未巢高石雲始棲君為瀟湘去性與雲鶴齊
力買奇險地手開清淺溪身披薜荔襟山陟莓苔梯

太白峰西
詩餘卷四
留餘集

一卷冰雪文。避俗常自攜。

○遊華山雪臺觀

華嶽獨靈異。草木恒新鮮。山盡五色石。水無一色泉。仙酒不醉人。仙芝皆延年。夜聞明星館。時韻女蘿絃。敬茲不能寐。焚柏吟道篇。

○遊終南山

南山塞天地。日月石上生。高峰留夜景。深谷晝未明。長風驅松栢。聲拂萬壑清。

○終南山下作

見此原野秀。始知造化偏。山村不假陰。流水自雨田。

文璣清娛

《卷五》

唐中

七

卷五

家家梯碧峯。門門鎖青烟。因思蛻骨人。化作飛天仙。

○巫山曲

巴江上峽重復重。陽臺碧峭十二峰。荆王獵時逢暮雨。夜臥高丘夢神女。輕紅流烟濕艷姿。行雲飛去明星稀。目極魂斷望不見。猿啼三聲淚沾衣。

○望夫石

望夫石夫不來。今江水碧行人悠。悠朝與暮。千年萬年色如故。

○汝州南潭陪陸中丞公讌

一雨百泉漲。南潭夜來深。分明碧沙底。寫出青天心。

高岸立旗戟。潛蛟失浮沈。威稜護斯漫。魍魎逃所侵。

山態變初霽。水聲流新音。耳目極耽聽。潺湲與嶽岑。

○訪嵩陽道士不遇

先生五嶽遊。火焰藏金鼎。日下鶴過時。人門空落影。常言一粒藥。不墮生灰境。何當列禦冠。去問仙人請。

○贈別殷山人說易後歸幽墅

夫子說天地。若與靈龜言。幽幽人不知。一一予所敦。秋月吐白夜。涼風韻清源。旁通忽已遠。神感寂不喧。

一悟祛萬結。夕懷傾朝煩。旅輶無停波。別馬嘶去轅。

殷勤荒艸士。會有知己論。

文璣清娛

《卷五》

唐中

太

卷五

○清東曲

櫻桃花。參差香雨紅。霏霏欣笑競。攀折美人濕。羅衣采采清東曲。明眸艷珪玉。青巾觸上郎。上下看不足。

○同從叔簡訓盧殷少府

梅尉吟楚聲。竹風爲淒清。深虛水在性。高潔雲入情。借水洗開貌。寄書書逸名。羞將片石文。闢此雙瓊英。

○遊終南龍池寺

飛鳥不到處。僧房終南巔。龍在水長碧。雨開山更鮮。步出白日上。坐依清溪邊。地寒松桂短。石險道路偏。晚磬送歸客。數聲落遙天。

○贈建業契公

師住青山寺。清華常遶身。雖然到城郭。衣上不棲塵。

○送曉公歸庭山

庭山何崎嶇。寺路綠翠微。秋霽山盡出。日落人獨歸。枯巢無還羽。新木有爭飛。茲焉不可繼。夢寐空清輝。

○贈鄭大夫魴

天地入胸臆。吁嗟生風雷。文章得其微。物象由我裁。宋玉逞大句。李白飛狂才。苟非聖賢心。孰與造化該。勉矣鄭夫子。驪珠今始胎。

○大隱詠 錄一首

文璩清娛 卷三

唐中

九

卷三

○崔從事郎以直隸職

古人留清風。千載遙贈君。破松見貞心。裂竹看直文。殘月色不改。高賢德常新。家懷詩書富。宅抱草木貧。安得一蹄泉。來化千尺鱗。含意永不語。釣璜幽水濱。

○桐廬山中贈李明府

靜境無濁氣。清雨零碧雲。千山不隱響。一葉動亦聞。卽此佳志士。精微誰相羣。欲識楚章句。袖中蘭茝薰。

○洛橋晚望

天津橋下水。初結洛陽陌。上人行絕。榆柳蕭疎樓閣閒。月明直見嵩山雪。

戴叔倫

字幼公。潤州人。貞元中。及第。後遷客。歸經畧德宗。宗嘗賦中和節詩。遣使寵餞代還。

○贈韋評事儋

與道其浮沉。人間歲月深。是非園吏夢。憂喜塞翁心。細草誰開徑。芳條自結陰。由來居物外。無事可抽簪。

○贈鶴林上人

日日澗邊尋茯苓。巖扉常掩鳳山青。歸來挂衲高林下。自翦芭蕉寫佛經。

○松鶴

雨濕松風涼。風落松花細。獨鶴愛清幽。飛來不飛去。

○寄禪師寺華上人次韻

文璩清娛 卷三

唐中

十

卷三

百年渾是客。白髮總盈顚。佛國三秋別。雲臺五色連。朝盤香積鉢。夜壑落花泉。遙憶談玄地。月高人未眠。

○山中即事

巖雲掩竹扉。去鳥帶餘暉。地僻生涯薄。山深俗事稀。養花分宿雨。翦葉補秋衣。野渡逢漁子。同舟蕩月歸。

○精舍對雨

空門寂寂澹吾身。谿雨微微洗客塵。臥向白雲晴未盡。任他黃鳥醉芳春。

馬異

河南人有答盧仝結交詩亦奇。惟堪賞足與盧詩相上下。詩載紀事。

○送皇甫湜赴舉

馬歸聲特去入天子國借問去是誰秀才皇甫湜
含吐一腹文八音兼五色主文有崔李郁郁爲朝德
青銅鏡必明朱絲繩必直稱意太平年願子長相憶

盧仝 號玉川子路陽人

○有所思

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我
去青樓珠箔天之涯娟娟嫦娥月三五盈又缺翠眉
蟬鬢生別離一望一見心斷絕心斷絕幾千里夢中
醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水平江兩岸花木深美
人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高弦絕無知音
美人兮美人不知爲暮雨今爲朝雲相思一夜梅花
發忽到牕前疑是君

○與馬異結交

天地日月如等閑盧仝四十無往還唯有一片心脾
骨巉巖摧崒碑兀鬱律刀劒爲鋒鏑平地放著高如
崑崙山天不容地不受日月不敢偷照耀伏羲畫八
卦鑿破天心習女媧伏羲妹恐天怒擣鍊五色石引
日月之針五星之纓把天補補了三日不肯歸壻家
走向日中放老鴉月裏栽桂養蝦蟇天公發怒化龍
蛇此龍此蛇得疾病神農合藥救必命天怪神農黨

文瑤清娛

卷三

唐中

三

卷三

文瑤清娛

卷三

唐中

三

卷三

龍蛇罰神農爲牛頭令載元氣車不知藥中有毒藥
藥殺元氣天不覺爾來天地不神聖日月之光無定
正不知元氣元不灰忽聞空中喚馬異馬異若不是
祥瑞空中敢道不容易昨日仝不同異自異是謂大
同而小異今日仝自同異不異是謂同不往今異不
至直當中今動天地白玉璞裡斷出相思心黃金鑛
裡鑄出相思淚忽聞空中崩崖倒谷聲絕勝明珠千
萬斛買得西施南威一雙婢此婢嬌嬌惱殺人凝脂
爲膚翡翠裙唯解畫眉朱點唇自從獲得君敲金擬
玉凌浮雲却返顧一雙婢子何足云平生結交苦少
人憶君眼前如見君青雲欲開白日沒天眼不見此
奇骨縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝半折半殘壓山
谷盤根蹙節成蛟螭忽雷霹靂卒風暴雨撼不動欲
動不動千變萬化總是鱗皴皮此奇怪物不可欺盧
仝見馬異文章酌得馬異心中事風姿骨木恰如此
是不是寄一字

鶴叟曰此文清奇古怪無所不有此老自是當
年一尤物至於有所思一篇忽能以怪人作韻
語異哉若夫謝寄新茶一篇如碧雲引風吹不
斷白花浮光凝碗面是亦妙句但贅茶而着一

碗字便俗我需品。況一碗至七碗等語。則大見笑於茶仙矣。僅可傳誦。墊兒口角。未足入我清娛選中。

權德輿字載之。秦州洛陽人。未冠以文章稱諸儒。元和中同平章事。有集五十卷。

○廣陵行

廣陵寔佳麗。隋季此爲京。八方稱輻輳。五達如砥平。大旆映空色。笳簫發連營。臺出重霄金。壁摩顚清。交馳流水轂。迴接浮雲甍。青樓旭日映。綠野春風晴。噴玉光照地。嚙娥價傾城。燈前牙巧笑。陌上相逢迎。飄飄翠羽薄。掩映紅襦明。蘭麝遠不散。管絃閑自清。

文環清娛

卷三

唐中

韋

盛情堂

曲士守文墨。達人隨性情。茫茫竟同盡。冉冉將何營。且申今日歡。莫移身後名。肯學諸儒輩。書牕誤一生。

○牡丹花歌

澹蕩韶光三月中。牡丹偏自占春風。時過寶地尋香逕。已見新花出故叢。曲水亭西杏園北。濃芳深院紅霞色。擢秀全勝珠樹林。結根幸在青蓮域。艷藥仙房次第開。含烟洗露照蒼苔。龐眉倚杖禪僧起。輕翅繁枝舞蝶來。獨坐南臺時其美。閑行古剎情何已。花間一曲奏陽春。應爲芬芳比君子。

○嚴子陵釣臺下作

絕頂聳蒼翠。清湍石磷磷。先生晦其中。天子不得臣。

心靈棲願元。纓冕猶緇塵。不樂禁中臥。却歸江上春。

潛驅東漢風。日使薄者醇。焉用佐天下。持此報故人。

則知大賢心。不獨私其身。弛張有深致。耕釣陶天真。

奈何清風後。擾擾論屈伸。交情同市道。利欲相紛綸。

我行訪遺臺。仰古懷逸民。增繳鴻鵠遠。雪霜松桂新。

江流去不窮。山色凌秋旻。人世自今古。清輝照無垠。

江行 錄二首

○曉

曉風搖五兩。殘月映石壁。稍稍曙光開。片帆花空碧。

文環清娛

卷三

唐中

韋

盛情堂

○晝

孤舟漾暖景。獨鶴下秋空。安流日正晝。淥天無風。

○竹徑偶作

退朝此休沐。閉戶無塵氛。支策入幽徑。清風隨此君。

瑟觴恣偃傲。蘭蕙相氛氲。幽賞方自適。林西烟景曛。

○與沈十九拾遺同遊棲霞寺上方夜於亮上人院會宿

偶來人境外。心賞幸隨君。古殿烟霞夕。深山松桂薰。

巖花點寒溜。石磴掃春雲。清淨諸天近。喧塵下界分。

名僧康寶月。上客沈休文。共宿東林夜。清猿徹曙聞。

○○送孔徵士

谷口山多處。君歸不可尋。家貧清史在。身老白雲深。掃雪開松徑。疏泉過竹林。余生負丘壑。相送亦何心。

○○光風曲

光風淡蕩百花吐。樓上朝朝學歌舞。身年二八墜侍中。幼妹承恩兄尚主。綠牕珠箔繡鴛鴦。侍婢先焚百和香。鶯啼日出不知曙。寂寂羅幃春夢長。

○贈天竺霽隱二寺主

石路泉流兩寺分。尋常鐘磬隔山聞。山僧半在中峰住。其占清猿與白雲。

文彙清娛

卷主

唐中

圭

卷青堂

○歲星居心頌

并序

皇上宅位六祀。七政貞明於上。七教敷聞於下。其有不迪不吉。不庭不若之徒。皆薰然而和。曬然而化。三春月司天氏。奏歲星居心宿五度。其色黃明。潤大光澤。帝位積五十餘日。詔下有司。頒示中外。故臣得而言之。以形歌頌。謹案歲星五帝爲蒼。五行爲木。五常爲仁。五事爲貌。天意若曰。時以至仁。爲理。履露萬民。洽浹生類。協夫五行五事之用。則發於星緯。形於禎應。陰陽大化。昭報成功。玄符幽贊。其昭昭如是。禮運之論。聖人以日星爲紀。四時

爲柄。洪範之叙皇極曰。欽時五福。用敷錫厥庶人。

發於人。格於天。天人交感。合若符節。其秋平河中之寇。葬其遺骸。復其世祀。班淮右之師。用弘文告。用去武備。此二帝三代所以恢令名也。於是一統類以昭德。明法制以塞違。薦禮百神。實懷獮俗。嘉瑞美祥。紛委狎至。置之而不有。哲人端士。連茹播職。求之如已失。然後端拱於穆清。怡神於靖冥。驅一代爲純誠。接萬靈於明庭。斯又登邁遠古。光照聞見。巍乎紹天統。物之盛者也。微臣瑣賤。沐浴仁聖。敢獻歲星居心頌一章。以備周詩。由庚由儀之闕。頌曰。

文彙清娛

卷主

唐中

圭

卷青堂

皇矣上帝。降鑒下人。后王承之。制作禮文。人用明德。家尚孝仁。人無疵疢。俗以阜蕃。敷祐四方。發爲天祥。重華煌煌。乃居明堂。下煦仁澤。上爲祥光。回復感通。天人攸同。乃法五事。乃建大中。君君臣臣。德輝昭融。保祐命之。自天無窮。微臣頌歌。敢備唐風。

鶴叟曰。此文雅有因頌寓規之意。令人溫然可思。故錄之。

蔣防

○○連州靜福山廖先生碑銘

并序

不足稽首嚴戶強爲之銘曰。

玄都丈人大道之師靜福先生從而學之仙書無文仙語無詞以心傳心天地不知猛虎我榮長蛇我持放情逍遙今古爲誰華表白鶴千年一歸不知先生此會何時瞻望雲路人間後期

楊衡 字仲師吳興人官至大理評事

○盧十五竹亭送姪備歸山

落葉寒擁壁清霜夜沾石正是憶山時復送歸山客殷勤一樽酒曉月當牕白

○題玄和師仙藥室

冲先生名也清虛先生字也本郡主簿西曹祭酒湘東王國常侍先生官也靜福山先生家也於戲先生之名玉堂金簡之名矣先生之官詞林學府之官矣先生之家紅霞丹景之家矣至若鶴骨松貌泉淙谷虛寓形人間天地無累與夫扶桑公陶隱居張天師遙爲師友矣以梁大通三年家此山

光大二年去此山春秋九十七門人邑子無以知其蹤但徘徊醺醺對香火而已長慶末余自尚書司封郎中知制誥翰林學士得罪出守臨汀尋改此郡揖先生至道登先生舊山捫蘿撥雲瞻仰

山邊蕭寂室石掩浮雲局。透室微有路松烟深冥冥。

入松汲寒水對鶴問仙經。石几香未盡水花風欲零。何年去華表幾度窮蒼冥。却顧宦遊子眇如霜中螢。

○遊陸先生故巖居

獨壑臨萬嶂蒼苔絕行跡仰窺猿挂樹俯對鶴巢石。

上有一巖屋相傳仙人宅深林無陽暉幽水轉鮮碧。拾薪遇遺鼎探空得古籍結念侯雲興燒香坐終夕。

○宿青牛谷梁鍊師仙居

隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿可憐夜久月明中惟有壇邊一枝竹

○題山寺

千峰白露後雪壁挂殘燈。曙色海邊月經聲松下僧。意閒門不開年去水空澄稽首如何問森羅盡一乘

○寄澈公

北風吹霜霜月明荷葉枯盡越水清別來幾度龍宮宿雪山童子應相逐

楊巨源

字景山蒲州人貞元進士文宗太和中爲河中少尹

○和權相公南園閑涉寄廣宣上人

浩氣抱天和閑園載酒過步因秋景曠心向晚雲多。翠玉思迴鳳玄珠肯在鵝問師登幾地空性奈詩何

○供奉定法師歸安南

故鄉南越外。萬里白雲峯。經論辭天去。香花入海逢。
鷺濤清楚徹。蜃閣化城重。心到長安陌。交州後夜鐘。

○題雲師山房

雲公蘭若深山裡。月明松殿微風起。試問空門清淨
心。蓮花不着秋潭水。

張籍

○和盧常侍寄華山鄭隱者

獨憶三峯下。年深學鍊丹。一間松葉屋。數片石花冠。
酒待山中飲。琴將洞內彈。開門移遠竹。剪草出幽蘭。

文璩清娛

卷三

唐中

李

紫霄堂

荒壁通泉架。晴崖曬藥壇。寧知騎省客。長向白雲看。

○寄紫閣隱者

紫閣氣沉沉。先生住處深。有人時得見。無路可相尋。
野鹿伴茅屋。秋猿守栗林。唯應採露藥。更不別經心。

○寄菖蒲

石上生菖蒲。一寸十二節。仙人勸我食。令我頭青面
如雪。逢人寄君一絳囊。書中不得傳此方。君能來作
棲霞侶。與君同入丹玄鄉。

○宿雲亭

清淨當深處。虛明向遠開。捲簾無俗客。應只見雲來。

○夜到漁家

漁家在江口。潮水入柴扉。行客欲投宿。主人猶未歸。
竹深村路遠。月出釣船稀。遙見尋沙岸。春風動草衣。

○宿江店

野店臨寒浦。門前有橘花。停燈待沽客。賣酒與漁家。
夜靜江水白。路迴山月斜。閒尋舟泊處。潮落見平沙。

○尋仙

谿頭一徑入青崖。處處仙居隔杏花。更見峯西幽客
說。雲中猶有兩三家。

○寄王奉御

文璩清娛

卷三

唐中

李

紫霄堂

愛君紫閣峰前好。新作書堂藥灶成。見欲移居相近
住。有田多與種黃精。

○梅谿

自愛新梅好。行尋一徑斜。不教人掃石。恐損落來花。
李觀字元賓。李華從子。貞元中舉進士。宏詞科授
校書郎。卒年二十九。觀善屬文。與韓愈並。

○宿裴有書齋

臥君山牕下。山鳥與我言。清風何颼颼。松柏中夜繁。
久遊失歸趣。宿此似故園。林烟橫近郊。谿月落古原。
稚子不待曉。花間出柴門。

○八駿圖序

予嘗聞有周穆王八駿之說乃今獲覽厥圖雄凌越
騰彪虎交翊之流與今馬高絕懸異矣其名盜驪蜚
黃腰裏白義之屬也視矯首則若排雲視舉足則若
乘風有待馭之狀有矜群之姿若日月之所不足至
若天地之所不足周軒軒然疑疑然言其真也實星
降之精思其發也猶神扶其魄軾者如仙御者如夢
將變化何別哉世說周穆王駕八駿日會王母於瑤
池從群仙而遊按山海經去中國三萬里乃非虛說
也而不知其所從得之厥神是生爲之用歟何古書
無其匹歟圖之首有褚公遂良題云秦漢傳之降於

文環清娛

卷三

唐中

圭

卷三

韋處厚

由考功歷中書舍人侍講六經禁中韓退之有盛山十二詩序甚佳

○茶嶺

顧渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫茸肥

文環清娛卷三十二

終

文環清娛卷三十三目錄

唐朝文

白居易

泛渭賦

并序

縣南花下醉中留劉五

春眠

贈別宣上人

宿簡寂觀

晚起

閑居

何處難忘酒

閑居

逍遙詠

東歸

晝寢

詠閑

閑遊

文環清娛

卷三

目錄

十

卷三

閑卧

閑出

聞崔十八宿予新昌弊宅時予亦宿崔家依仁

新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷

問秋光

贈章堂宗密上人

題道宗上人十韻

并序

題清頭陀

秋遊原上

郡中西園

家園

山路偶興

雙石

泛春池

客中月

東樓竹

和順之琴者

對小潭寄遠上人	山中獨吟
遊石門澗	畫竹歌 <small>并序</small>
池上篇 <small>并序</small>	詠老贈夢得
九老會 <small>有序</small>	偶作
荔枝圖序 <small>木蓮圖附後</small>	
遊大林寺序	廬山草堂記
太湖石記	沃州山禪院記
續座右銘 <small>并序</small>	酒功讚 <small>并序</small>
醉吟先生傳	白居易傳纂
元稹	
文彙清娛 <small>卷五</small>	目錄
月臨花	遣書
寄贈薛濤	贈劉採春
題劉阮山	秋郊作
花徑	遣春
李德裕	
金松賦 <small>并序</small>	畫桐華鳳扇賦 <small>并序</small>
東溪	題羅浮石
黃冶論	附傳畧
劉軻	
黃石巖禪院記	重與陸賓虞書

王武陵	
遊惠山詩 <small>并序</small>	
寶羣	
同遊惠山詩	
朱宿	
同遊惠山詩	
皇甫湜	
出世行	又顧況集序
陸淳	
刪東臯子集序	
文彙清娛 <small>卷五</small>	目錄
	二
	陸賓虞
入環清娛卷三十三目錄 <small>終</small>	

文璩清娛卷三十三

鶴溪閒叟霞雪華國

唐朝文

白居易

○泛渭賦

并序

右丞相高公之掌貢舉也。予以鄉貢進士舉及第。左丞相鄭公之領選部也。予以書判拔萃登科。十九年。天子並命二公對掌鈞軸。朝野無事。人物甚安。明年春。予爲校書郎。始徙家秦中。卜居渭上。上樂時和歲稔。萬物得其宜。下樂名遂官閑。一身得其所。既美二公佐清靜之理。又荷二公垂特達之遇。發於嗟嘆。流於詠歌。於時泛舟於渭。因爲泛渭賦以導其意。辭曰。

亭亭華山下。有人跂兮望兮。愛彼三峰之白雲。泛泛渭水上。有舟公兮沂兮。愛此百里之清流。以我爲太平之人兮。得於斯而優游。又感陽春之氣熙熙兮。樂天和而不憂。曰予生之幸兮。時哉時哉。當皇唐受命之九葉兮。夷與華而無氛埃。及皇帝繼位之二紀兮。命高與鄭爲鹽梅。二賢兮爰立四門兮。大開凡讀儒書與履儒行者。率充賦而四來。雖片藝而必收兮。故

文璩清娛

卷三十三

唐中

二

文璩清娛

卷三十三

唐中

二

二

不棄予之小才。感再遇於知己。心慙忤以徘徊。登予名于太常。署予職于蘭臺。臺有蘭兮閣有芸。芳菲菲兮可襲。備一官而無事。又不維而不繫。家去省兮百里。每三旬而一人。川有渭兮山有華。澹悠悠其可賞。目白雲兮漱清流。且或偃而或仰。門去渭兮百步。常一日而三往。夜分兮扣舷。天無雲兮水無烟。遲遲兮明月。波淡澹兮棹寅緣。日暮兮舟泊艸萋萋兮沙漠。習習兮春風。岸柳動兮渚花落。發浩歌以長引。舉濁醪而緩酌。春冉冉兮其將盡。予何爲乎不樂鳥樂兮。雲際鳴嚶嚶兮。飛裔裔兮。泉底翫撥撥兮。尾

○縣南花下醉中留劉五
百歲幾迴同酩酊。一年今日醉芳菲。願將花贈天台女。留取劉郎到夜歸。

○春眠

新浴支體暢獨寢神魂安。况因夜深坐。遂成日高眠。
春被薄亦暖。朝牕深更開。却忘人間事。似得枕上仙。
至適無夢想。大和難名言。全勝彭澤醉。欲敵曹谿禪。
何物呼我覺。伯勞聲闐闐。起來妻子笑。生計春茫然。

○贈別宣上人

上人處世界。清淨何所似。似彼白蓮花。在水不着水。
真空悟幻泡。行潔離塵滓。修道來幾時。身心俱到此。
嗟余牽世網。不得長依止。離念與碧雲。秋來朝夕起。

○宿簡寂觀

巖白雲尚屯。林紅葉初隕。秋光引閑步。不知行遠近。

文瑒清娛

卷三

唐中

三

卷三

夕投露洞宿。臥覺塵機泯。名利心既忘。市朝夢亦盡。
暫來尚如此。况乃終身隱。何以療夜饑。一匙雲母粉。

○曉起

爛熳朝眠後。頻伸晚起時。暖爐生火早。寒鏡裹頭遲。
融雪煎香茗。調酥點乳糜。榮公三樂外。仍弄小男兒。

○閑居

心靜無妨喧。處寂機忘兼。覺夢中閑。是非愛惡銷。停
盡唯寄空身在世間。

○何處難忘酒

何處難忘酒。朱門美少年。春分花發後。寒食月明前。

小院迴羅綺。深房理管絃。此時無一盞。爭過艷陽天。

○閑居

深閉竹間扉。靜掃松下地。獨笑晚風前。何人知此意。
看山盡日坐。枕帙移時睡。誰能從我遊。使君心無事。

○○逍遙詠

亦其戀此身。亦莫厭此身。此身何足戀。萬劫煩惱根。
此身何足厭。一聚空空塵。無戀亦無厭。始是逍遙人。

○東歸

翩翩平肩舁。中有醉老夫。食宿無定程。僕馬多緩驅。
籍草坐鬼戕。攀花行踟躕。風將景其煖。體與心同舒。

文瑒清娛

卷三

唐中

甲

卷三

始悟有營者。居家如在途。

○○晝寢

坐整白單衣。起穿黃艸履。朝餐鹽漱畢。徐下堦前步。
暑風微變候。晝刻漸加數。院靜地陰陰。鳥鳴新葉樹。
獨行還獨臥。夏景殊未暮。不作午時眠。日長安可度。

○詠閑

但有閑銷日。都無事繫懷。朝眠因客起。午飯伴僧齋。
樹合陰交戶。池分水夾階。就中今夜好。風月似江淮。

○閑遊

外事因慵發。中懷與靜期。尋泉上山遠。看笋出林遲。

白石磨樵斧。青竿理釣絲。澄清深淺好。最愛夕陽時。

○開臥

薄食當齋戒。散班同隱淪。佛容爲弟子。天許作閑人。唯置牀臨水。都無物近身。臨風散髮臥。兼不要紗巾。

○閑出

身外無羈束。心中少是非。被花留便住。逢酒醉方歸。人事行時少。官曹入日稀。春寒遊正好。穩爲薄綿衣。

○聞崔十八宿予新昌弊宅時予亦宿崔家依仁

新亭一宵偶同兩。與暗合。因而成詠。聊以寫懷。陋巷掩弊廬。高居敞華屋。新昌七株松。依仁萬莖竹。

文豪清娛

二卷圭

唐中

五

卷第

松前月臺白。竹下風池綠。君向我齋眠。我在君亭宿。平生有微尚。彼此多幽獨。何必本主人。兩心聊自足。

○問秋光

殷卿領北鎮。佳尹開南幕。外事信爲榮。中懷未必樂。何如不才者。兀兀無所作。不引窓下琴。卽舉池上酌。淡交唯對水。老伴無如鶴。自適頗從容。旁觀成濩落。身心轉恬泰。烟景彌淡薄。廻首語秋光。東來應不錯。

○贈草堂宗密上人

吾師道與佛相應。念念無爲法法能。口藏宣傳十二部。心臺照耀百千燈。盡離文字非中道。長住虛空是

小乘少有人知。菩薩行世間。只是重高僧。

○題道宗上人十韻

并序

普濟寺律大德宗上人。法堂中有故相國鄭司徒歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左丞詩。覽其題皆與上人唱酬。閱其人皆朝賢省其文。皆義語。予始知上人之文爲義作。爲法作。爲方便智作。爲解脫性作。不爲詩而作也。知上人者云。爾恐不知上人者。謂爲護國法振霽一皎然之徒。與故子題二十句以解之。

如來說偈讚菩薩者。論議是故宗律師。以詩爲佛事。

文豪清娛

二卷圭

唐中

六

卷第

一音無差別。四句有詮次。欲使第一流。皆知不二義。積潔霑戒體。閑澹藏禪味。從容恣語言。縹緲離文字。有延邦國彥。上達王公貴。先以詩句牽。後令入佛智。人多愛師句。我獨知師意。不似休上人。空多碧雲思。

○題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰。百尺禪菴半夜鐘。烟月蒼蒼風瑟瑟。更無雜樹對山松。

○秋遊原上

露枝筇竹冷風襟。越蕉輕。新棗未全熟。晚瓜有餘馨。依依田家叟。設此相逢迎。

○郡中西園

閒園多芳艸。春夏香靡靡。院門閉松竹。庭徑穿蘭芷。
魚依藻長樂。鷗見人驚起。有時舟隨風。盡日蓮照水。
誰知郡府內。景物間如此。

○家園

滄浪峽水子陵灘。路遠江深欲去難。何似家池通小
院。臥房階下插魚竿。

○山路偶興

捫蘿上烟嶺。蹋石穿雲壑。谷鳥晚仍啼。洞花秋不落。
提籠復舊儘。遇勝時停泊。假使在城時。終年有何樂。

文璣清娘

卷七

唐中

七

卷七

○雙石

蒼然兩片石。厥狀怪且醜。結從胚渾始。得自洞庭口。
萬古遺水濱。一朝入吾手。孔黑烟痕深。鱗青苔色厚。
老蛟蟠作足。古劍插爲首。忽疑天上落。不似人間有。
一可支吾琴。一可貯吾酒。峭絕高數尺。坳泓容一斗。
五絃倚其左。一杯置其右。窪樽酌未空。玉山頽已久。
○泛春池

白蘋湘渚曲。綠篠剡溪口。各在天一涯。信美非吾有。
何如此庭內。水竹交左右。霜竹百千竿。烟波六七畝。
泓澄動堦砌。澹泞映戶牖。地皮細有文。鏡面清無垢。

波上一葉舟。舟中一樽酒。或繞蒲浦前。或泊桃島後。
未撥落杯花。低衝拂面柳。半酣迷所在。倚榜兀廻首。
不知此何處。復是人寰否。

○客中月

客從江南來。來時月上弦。悠悠行旅中。三見清光圓。
曉隨殘月行。夕與新月宿。誰謂月無情。千里遠相逐。
朝發渭水橋。暮入長安陌。不知今夜月。又作誰家客。

○東樓竹

瀟灑城東樓。達樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青玉。
影轉色入樓。牀席生浮綠。

文璣清娘

卷七

唐中

八

卷七

○和順之琴者

陰陰花院月。耿耿蘭房燭。中有弄琴人。聲貌俱如玉。
清聆石泉引。澹佇松風曲。遂使君子心。不愛凡絃竹。

○對小潭寄遠上人

小潭澄見底。閒客坐開襟。借問不流水。何如無念心。
彼惟清且淺。此乃寂而深。是義誰能答。明朝問道林。

○山中獨吟

自爲江上客。半在山中住。有時新詩成。獨上東巖路。
身寄白石崖。手攀青桂樹。狂吟驚林壑。猿鳥皆窺覩。
恐爲世所嗤。故就無人處。

○遊石門澗

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古昔。常聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲霞莓苔封。蒼然無處覓。蕭疎野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復人遊歷。獨有秋澗聲。潺湲空旦夕。

○畫竹歌 并序

協律郎蕭悅善畫竹。舉時無倫。蕭亦甚自秘重。有終歲求其一竿一枝而不得者。知予天與好事。忽寫一十五竿。惠然見投。予厚其意。高其藝。無以答貺。作歌以報之。

文璩清娛

卷三

唐中

九

卷青堂

植物之中竹難寫。古今雖畫無似者。蕭郎下筆獨逼真。丹青以來唯一人。人畫竹身肥。擁腫蕭蕭莖瘦。節疎人畫竹稍成。羸垂蕭蕭枝活。葉動。不根而生。從意生。不筍而成。由筆成。野塘水邊。碣岸側。森森兩叢十五莖。嬋娟不失筠粉態。蕭蕭颯颯得風烟情。舉頭忽看。不似畫。低耳靜聽。疑有聲。西叢七莖勁而健。曾向天竺寺前石上見。東叢八莖疎且寒。憶曾湘妃廟裡雨中看。幽姿遠思少人別。與君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜。手顫眼昏頭雪白。自言便是絕筆時。從今此竹猶難得。

○○池上篇并序

初居易罷杭州。歸洛陽。於履道里得故散騎常侍楊馮宅。竹木池館有林泉之致。家妓樊素蠻子者。能歌舞。居易既以尹正罷歸。每獨酌賦詠於舟中。因爲池上篇。曰。成都風上。水木之勝。在東南偏。東南之勝。在履道里。里之勝。在西北隅。西開北垣第一第。卽白氏叟樂天退老之地。地方十七畝。屋室三之一。水五之一。竹九之一。而島樹橋道間之。初樂天既爲主。喜且曰。雖有池臺。無粟不能守也。乃作池東粟廩。又曰。雖有子弟。無書不能訓也。乃作池北書庫。又曰。雖有文璩清娛。不能娛也。乃作池西琴亭。加石榴焉。樂天罷杭州刺史。得天竺石一華亭鶴二。以歸。始作西平橋。開環池路。罷蘄州刺史。時得太湖石五。白蓮折。署菱青板舫以歸。又作中高橋通三島。逕罷刑部侍郎。時有粟千斛。書一車。泊臧獲之習。管磬絃歌者。指百以歸。先是潁川陳孝仙與釀酒法。味甚佳。傳陵崔晦叔與琴韻。甚清。蜀客姜發授秋思聲。甚澹。弘農楊貞一與青石三方。長平滑。可以坐卧。太和三年夏。樂天始得請爲太子賓客。分秩於洛下。息躬於池上。凡三任所得。四人所與。泊吾不才身。今率爲池中物。每

文璩清娛

卷三

唐中

十

卷青堂

至池風春池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂
 楊石舉陳酒授崔琴彈秋思頽然自適不知其他酒
 酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風
 飄或凝或散悠揚於竹烟波月之際者久之曲未竟
 而樂天陶然石上矣睡起偶詠非詩非賦阿龜握筆
 因題石間視其粗成韻章命為池上篇云十畝之宅
 五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏
 足以容膝足以息肩有堂有亭有橋有船有書有酒
 有歌有絃有叟在中白鬚颯然識分知足外無求焉
 如鳥擇木姑務巢安如蛙作坎不知海寬靈鵲怪石
 文豪清娛 卷五 唐中 士 卷五 唐中 士

紫菱白蓮皆吾所好盡在我前時引一杯或吟一篇
 妻孥熙熙雞犬閑閑優哉游哉吾將老乎其閒

○詠老贈夢得

與君俱老也自問老何如眼澁夜先臥頭慵朝未梳
 有時扶杖出盡日閉門居懶照新磨鏡休看小字書
 情於故人重跡共少年疎唯是閒談興相逢尚有餘

○九老會 有序

胡吉鄭劉盧張等六賢皆多年壽予亦次焉偶於
 弊居合成尚齒之會七老相顧既醉甚歡靜而思
 之此會稀有因成七言六韻以紀之傳好事者懷

州司馬安定胡杲年八十九衛尉卿致仕馮翊吉
 皎年八十六右龍武軍長史榮陽鄭據年八十四
 慈州刺史廣平劉真年八十二御史內供奉官范
 陽盧貞年八十二永州刺史清河張渾年七十四
 刑部尚書致仕太原白居易年亦七十四已上七
 人合五百七十歲會昌五年三月二十有一日於
 白家履道宅同宴宴罷賦詩時秘書監狄兼謨河
 南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列

七人五百七十歲拖紫紵朱垂白鬚手裡無金莫嗟
 嘆樽中有酒且歡娛詩吟兩句神還王酒飲三盃氣

文豪清娛 卷五 唐中 士 卷五 唐中 士

尚龜龜我歌狂教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高趣

二疎傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間比

會更應無○紀事載樂天云是年夏又有二老年貌

絕倫同歸故鄉亦來斯會續書姓名年齒于圖仍贈

一絕云雪作鬚眉雲作衣遶東華表暮雙歸當時一
 鶴猶希有何況今逢兩令威蓋洛中遺老李元真年
 一百三十六禪僧如滿歸洛年九十五歲也

○偶作

登山力猶在遇酒興時發無事日月長不羈天地潤
 安身有處所適意無時節解帶松下風抱琴池上月

形寒不
盡之妙

○○荔枝圖序 木蓮圖附後

荔枝生巴峽間。樹形團團如帷蓋。葉如桂。冬青。華如橘。春榮。寔如丹。夏熟。朵如蒲桃。核如枇杷。殼如紅繒。膜如紫綃。瓤肉瑩白如冰雪。甘如醲酪。大畧如彼。其實過之。若離本枝。一日而色變。二日而香變。三日而味變。四日五日外。色香味盡去矣。元和十五年夏。南賓守樂天命工吏圖之。而盡書之。蓋為不識者與識者而不及一二三日者云。

木蓮圖云。木蓮高四五丈。巴民呼為黃心樹。經冬不凋。身如青楊。有白文。葉如桂。厚大無春花如蓮。香色豔膩。皆同。房獨莖有異。四月初始開。自開迨謝。僅二十日。

○遊大林寺序

余與河南元集虛。范陽張允中。南陽張深之。廣平宋玉安定。梁必復。范陽張特。東林寺沙門法演。智滿。士堅。利辨。道深。道建。神昭。雲臯。恩慈。寂然。凡十七人。自遺愛州堂。歷東西二林。抵化城。憩峯頂。登香爐峯。宿大林寺。大林窮遠。人跡罕到。環寺多清流蒼石。短松瘦竹。寺中唯板屋木器。其僧皆海東人。山高地深。時節絕異於時。孟夏如正二月天。山桃始華。澗草猶短。

人物風候與平地聚落不同。初到恍然若別造一世界者。因成口號絕句云。人間四月芳菲盡。山寺桃花始盛開。長恨春歸無處覓。不知轉入此中來。既而周覽屋壁。見蕭郎中存。魏郎中弘簡。李補闕渤。三人姓名文句。因與集虛輩歎且曰。吁。此地實匡廬間第一境。由驛路至山門。曾無半日程。自蕭魏李遊。迄今垂一十年。寂寥無繼來者。嗟乎。名利之誘人也如此。時元和十二年四月九日。太原白樂天序。

○○廬山草堂記

匡廬奇秀。甲天下山。山北峯曰香爐峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天。見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峰腋寺。作為草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。三室四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞北戶。來陰風。防徂暑也。敞南甍。納陽日。虞祁寒也。木斷而已。不加丹。墻圻而已。不加白。礱階用石。藉牀用紙。竹簾紵幃。率稱是焉。堂中設木榻四。素屏二。漆琴一張。儒道佛書各兩三卷。樂天既來為主。仰觀山。俯聽泉。旁睨竹樹雲石。自辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體寧。再宿心恬。三宿後。頽然嗒然。不知其然而然。

文豪清娛 卷三

唐中

白樂天

自問其故。答曰。是居也。前有平地。輪廣十丈。中有平
臺。平。地。臺。南。有。方。池。倍。平。臺。環。池。多。山。竹。野。卉。池
中。生。白。蓮。白。魚。又。南。抵。石。澗。夾。澗。有。古。松。老。杉。大。僅
十。人。圍。高。不。知。幾。百。尺。修。柯。戛。雲。低。枝。拂。潭。如。幢。豎
如。蓋。張。如。龍。蛇。走。松。下。多。灌。叢。蘿。葛。葉。蔓。辟。織。承。翳
日。月。光。不。到。地。盛。夏。風。氣。如。八。九。月。時。下。鋪。白。石。爲
出。入。道。堂。北。五。步。據。層。崖。積。石。嵌。空。垤。垤。雜。木。異。艸
益。覆。其。上。綠。陰。蒙。蒙。朱。實。離。離。不。識。其。名。四。時。一。色
又。有。飛。泉。植。茗。就。以。烹。燂。好。事。者。見。可。永。日。堂。東。有
瀑布。水。懸。三。尺。瀉。階。隅。落。石。渠。昏。時。如。練。色。夜。中。如

文豪清娛

卷三

唐中

主

唐中

○太湖石記

古之達人皆有

介嗜。玄晏先生嗜書。嵇中散嗜琴。靖

節先生嗜酒。今丞相奇章公嗜石。石無文。無聲。無臭。
無味。與三物不同。而公嗜之。何也。衆皆怪之。走獨知
之。昔故友李生名約。有云。苟適吾意。其用則多。誠哉。
是言適意而已。公之所嗜。可知之矣。公以司徒保釐
河雒。治家無珍產。奉身無長物。惟東城置一第。南郭
營一墅。精葺官宇。慎擇賓客。性不苟合。居常寡徒游
息之時。與石爲伍。石有族聚。太湖爲甲。羅浮天竺之
徒次焉。今公之所嗜者。甲也。先是公之僚吏多鎮守
江湖。知公之心。惟石是好。乃鈞深致遠。獻瑰納奇。四
五年間。繫繫而至。公於此物。獨不廉讓。東第南墅。列
而置之。宮武石乎。厥狀非一。有盤拗秀出。如靈丘鮮
雲者。有端儼挺立。如真官神人者。有縝潤削成。如珪
瓚者。有廉稜銳剌。如劍戟者。又有如虬如鳳。若踞若
動。將翔將踴。如鬼如獸。若行若驟。將攫將闖。風烈雨
晦之夕。洞穴開墮。若欲雲歆。雷疑。疑然有可望而畏
之者。烟霏景麗之旦。巖崿霍霍。若拂嵐撲黛。霽霽然
有可狎而翫之者。昏曉之交。名狀不可枚要。而言則
三山五岳。百洞千壑。輒縷縷縮盡在其中。百仞一拳。
千里一瞬。坐而得之。此所以爲公適意之用也。與公
追觀熟察。相顧而言。豈造物者有意于其間乎。將胚

文豪清娛

卷三

唐中

主

唐中

渾凝結。偶然成功乎。然而自一成不變已來。不知幾千萬年。或委海隅。或淪湖底。高者僅數仞。重者殆千鈞。一旦不鞭而來。無脛而至。爭奇騁怪。爲公眼中之物。公又待之如賓。友親之如賢。哲重之如寶。玉愛之如兒孫。不知精意有所召邪。將尤物有所歸邪。孰不爲而來邪。必有以也。石有大小。其數四等。以甲乙丙丁品之。每品有上中下各刻於石。陰曰牛氏石。甲之上丙之中乙之下。噫。是名也。百千載後。散在天壤之內。轉徙隱見。誰復知之。欲使將來與我同好者。覩斯石。覽斯文。知公之嗜石之自會。昌三年五月丁丑記。

文璩清娛

卷三

唐中

七

崇清堂

○沃州山禪院記

沃州山在剡縣南三十里。禪院在沃州山之陽。天姥岑之陰。南對天台。而華頂赤城列焉。北對四明。而金庭石鼓介焉。西北有支遁嶺。而養馬坡放鶴峯次焉。東南有石橋谿。谿出天台。石橋因名焉。其餘卑岩小泉。如子孫之從父祖者。不可勝數。東南山水。越爲首剡。爲而沃州。天姥爲眉目。夫有非常之境。然後有非常之人棲焉。晉宋以來。因山洞開。厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉。次有高僧竺法潛支遁林居焉。次又有乾興淵支遁開威蘊崇寔光識斐藏濟度暹

印。凡十八僧居焉。高士名人有戴逵王洽劉恢許玄度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之。凡十八人或遊焉。或止焉。故道猷詩云。連峯數千里。修竹帶平津。茅茨隱不見。雞鳴知有人。謝靈運詩云。暝投剡中宿。明登天姥岑。高高入雲霓。還期安可尋。蓋人與山相得於一時也。自齊至唐。茲山常荒。靈境寂寥。罕有人遊。故辭人朱放詩云。月在沃州山上。人歸剡縣江邊。劉長卿詩云。何人住沃州。此皆愛而不到者也。大和二年春。有頭陀僧白寂然來遊。茲山見道猷

文璩清娛

卷三

唐中

大

崇清堂

支竺遺跡。泉石盡在。依依然如歸故鄉。戀不能去。時浙東廉使元相國聞之。始爲卜築。次廉使陸中丞知之。助其繕完。三年而禪院成。五年而佛事立。正殿若干間。齋堂若干間。僧舍若干間。夏臘之僧。歲不暇八九十。安居遊觀之外。日與寂然討論心要。振起禪風。白黑之徒。附而化者甚衆。嗟乎。支竺歿而佛聲寢。靈山廢而法不作。後數百歲。而寂然繼之。豈非時有待而化之有緣邪。六年夏。寂然遣門徒僧常贊。自剡抵洛。持書與圖。請從叔樂天乞爲禪院記。云。昔道猷肇開茲山。後寂然興茲山。今樂天又垂文茲山。異乎。

哉沃州山與白氏其世有緣乎。

○續座右銘 并序

崔子玉作座右銘予竊慕之雖未能盡行常書於屋壁然其間似有未盡者因續爲座右銘云。

勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道如何貴賤安足云。聞毀勿戚戚聞譽勿忻忻自顧行如何毀譽安足論。無以意傲物以遠辱於人勿以色求事以自重其身。遊與邪分岐居與正爲隣於中有取捨比外無疎親。修外以及內靜養和與真養內不遺外動率義與仁。千里始足下高山起微塵無道亦如此行之貴日新。

文豪清娛 卷重

唐中

九

卷重

不敢規他人聊自書諸紳終身且自勗身沒貽後昆。後昆苟反是非我之子孫。

鶴叟曰如其所銘神恬夢穩。

○○酒功讚 并序

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讚以繼之其詞曰。麥麴之英米泉之精作合爲酒孕和產霈孕和者何。濁醪一樽霜天雪夜變寒爲溫產霈者何清醕一酌。離人遷客轉憂爲樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醖醕。沉澹沃諸心胃之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息。

時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲。

○○醉吟先生傳

醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰也。宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟輜具體而微先生安焉。家雖貧不至寒餒年雖老未及昏耄性嗜酒耽琴淫詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外栖心釋氏通學小中大乘法與嵩山僧如滿爲空門友平泉客韋楚爲山水友彭城劉夢得爲詩友安定皇甫朗之爲

文豪清娛 卷重

唐中

十

卷重

酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川泊布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好事者相遇必爲之先拂酒壘次開詩篋詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一遍若興發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛醉酺而後已往往乘興屢及鄰杖於鄉騎遊都邑肩輿適野輦中置一琴一枕陶謝詩書數卷疊竿左右懸雙酒壺尋水望山。

率情便去抱琴引酌興盡而返如此凡十年山間賦詩約千餘篇月釀酒約數百斛而十年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過也或譏之不應至再至三乃曰凡人之性鮮得中必有所偏好吾非中者也設不幸吾好利而貨殖焉以至於多藏潤屋買禍危身奈吾何設不幸吾好博奕一擲數萬傾財破產以至於妻子凍餒奈吾何設不幸吾好藥損衣削食鍊鉛燒汞以至於無所成有所誤奈吾何今吾幸不好彼而自適孟觴諷詠之間放即放矣庸何傷乎不猶愈於好彼三者乎此劉伯倫所以聞婦言而不聽王無功所以遊醉鄉而不還也遂率子弟入酒房環釀甕箕踞仰面長吁太息曰吾生天地間才與行不逮於古人遠矣而富於黔婁壽於顏回飽於伯夷樂於榮啟期健於衛叔寶幸甚幸甚餘何求哉若捨吾所好何以送老因自吟詠懷詩云抱琴榮啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾時活從此到終身盡爲閑日月吟罷自哂揭甕醅酤又飲數盃兀然而醉既而醉復醒醒復吟吟復飲飲復醉醉吟相仍若循環陶陶然昏昏然不知老之將至古所謂得全於酒者故自號爲醉吟先生於時開成

文豪清娛

卷三

唐中

幸

唐中

三年先生之齒六十有七鬢盡白髮半禿齒雙缺而觴詠之興猶未衰顧謂妻子云今之前吾適矣今之後吾不自知其興如何

鶴叟曰樂天詩甚富翩翩多韻不能盡錄僅若干首若序若記若銘若讚若傳各錄一二以便諷詠玩味嘗試獨遊朗吟開卷對飲惟若與樂天公放懷嘯傲世宙都忘自娛良甚

白居易傳纂

文豪清娛

卷三

唐中

幸

唐中

後進文章無可意者覽居易文不覺迎門禮過曰吾謂斯文遂絕復得吾子矣貞元間就試禮部權輿曰科後復應才識諸科授集賢校理每著歌詩意存諷賦往往流聞禁中章武皇帝納諫思理渴聞謏言召入翰林爲學士旋拜左拾遺居易自以達好文之主非次拔擢欲以仰酬恩造拜命之日獻疏言事語語在傳中居易與河南元稹相善同年登制舉交情甚厚稹自監察御史謫在江陵府士曹掾翰林學士李絳崔群上前面論稹無罪居易累疏切諫不報又簡度使李師道進相爲魏徵子孫贖宅居易諫徵是年元朝宰

相太宗嘗賜殿材成其正室尤與諸家第宅不同子孫典貼其錢不多自可官中爲之收贖今師道掠美事寔非宜憲宗深然之又欲河東王鏐平章事居易諫鏐誅剝民財以市恩澤不可使四方之人謂陛下得王鏐進奉而與之宰相乃止王承宗拒命上令吐突承璀爲招討使諫官上章者十七八居易面論情辭切至又請罷河北用兵凡數千百言皆人之難言者上多聽納惟承璀事言切上頗不悅謂李絳曰白居易小子是朕拔擢致名位而無禮於朕朕寔難奈絳對曰居易所以不避死亡之誅事無巨細必言者文豪清娛卷五唐中書省
正酬陛下特力拔擢耳陛下欲開諫諍之路不宜阻居易言上曰卿言是也後居易當改官上謂崔群曰居易官卑俸薄拘于資地不能超等其官可聽自便奏來居易奏曰臣開姜公輔爲內職求爲京府判司爲奉親也臣有老母家貧養薄乞如公輔例于是除京兆府尹曹泰軍後三年入朝授太子左贊善時盜殺宰相武元衡居易首上疏論其寃急請捕賊執政以宮官不當先諫官言事有惡居易者持撓浮言奏貶爲江表刺史中書舍人王涯又論居易所犯不宜治郡追詔授江州司馬居易儒學之外尤通釋典常

志懷處順都不以遷謫介意在湓城立隱舍于廬山遺愛寺與人書曰予去年秋始遊廬山到東西二林間香爐峯下見雲木泉石勝絕第一愛不能捨因立草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲牆援白石爲橋道流水周於舍下飛泉落子簷間紅榴白蓮羅生池砌居易與湊滿朗晦四禪師追永達宗雷之迹爲人外之交每相携遊詠躋危登險極林泉之幽邃至于翛然順適之際幾欲忘其形骸或經時不歸或踰月而返郡守以朝貴遇之不之責也時元稹在通州篇詠贈答往來不以數千里爲遠嘗與稹書論作文大旨因論立朝及平生之志語載傳中累數千言不能纂錄其中有云知我者以爲詩仙不知我者以爲詩魔何則勞心靈役聲氣連朝接夕不自知其苦非魔而何偶同人賞美景或花時晏罷或月夜酒酣一詠一吟不覺老之將至雖鸞鶴遊蓬瀛者之適無以加于此焉又非仙而何此絕妙語也後移忠州刺史自潯陽浮江上峽與元稹會於峽口停舟夷陵三日時季弟行簡從行三人于峽州西黃牛峽口石洞中置酒賦詩戀不能訣南賓郡當峽路之深險處也花木多奇居易在郡爲木蓮荔枝圖寄朝中

○寄贈薛濤薛濤聞西蜀薛濤有辭辯及爲監察使

知其意每遣薛往泊

錦江滑膩。我眉秀生。得文君與薛濤。言語巧偷。鸚鵡。舌文章分得。鳳凰毛。紛紛辭客多停筆。箇箇公侯欲。夢刀別後。相思隔烟水。菖蒲花發。五雲高。

鶴叟曰。贈薛而及文君。豈亦琴挑之意耶。此老當年固多韻致。

○贈劉採春稹廉問刺東有劉採春自淮甸而來容華莫比故以詩贈

新粧巧樣畫雙蛾。慢裏常州透額羅。正面偷勻光滑。笏緩行輕踏皺紋波。言辭雅措風流足。舉止低回秀。

文豪清娛卷五 唐中 毛 崇膏堂

媚多。更有惱人腸斷處。選詞能唱望夫歌。望夫歌都即羅噴之也

稹在汴河七年。因醉題東武詩。有因循未歸得。不。是憶鱸魚之句。侍郎簡永戲曰。丞相雖不爲鱸魚。爲好鏡湖春色耳。謂採春也。○鶴叟曰。贈劉詩非絕調。而事却韻。故錄之。

○題劉阮山

芙蓉脂肉綠雲鬟。卷畫樓臺青黛山。千樹桃花萬年。藥不知何事憶人間。

在天台縣西北二十里。漢永平年間。有劉晨阮肇。

入山採藥。失道食盡。見桃實。食之。覺身輕。行數里。

至溪澗。持杯取水。見一杯流出。有胡麻糝。溪邊有。

二女子笑曰。劉阮二郎。捉向所失流杯來。便迎歸。

作食。有胡麻飯。山羊脯。甚美。後欲求去。會集奏樂。

共送劉阮。指示原路。既出。無復相識。至家。子孫已。

七世矣。

○秋郊作

清露澄境遠。旭日照林初。一望秋山淨。蕭條形迹疎。

登原欣時稼。采菊行故墟。方願沮溺耦。澹薄守田廬。

○花徑

山花夾徑幽。古甃生苔澀。胡林理事餘。玉琴承露濕。

朝與詩人賞。夜攜禪客入。自是塵外蹤。無令更趨急。

○遣春

曉月籠雲影。鶯深餘霧中。暗芳飄露氣。輕寒生柳風。

冉冉一趨府。未爲勞我躬。因茲得晨起。但覺情興隆。

李德裕

○金松賦并序

廣陵東南有顏太師猶子舊宅。其地則孔北海故。

臺。余因晚春夕景。命駕遊眺。忽覩奇木。植於庭除。

枝似檉松。葉如瞿麥。迫而察之。則翠葉金貫。燦然。

有光訪其名曰金松。訊其所來曰：得於台嶺，乃就主人求得一本，列平泉。今聞封植得地，枝葉益茂，叙其所自，作此賦焉。

青春已暮，白日將夕。經顏子之陋巷，訪孔子之舊宅。美珍木之在庭，得嘉名於樵客。曩擢本於台嶺，近徙根於簷隙。其柯肅肅，自比於真松。其葉纖纖，實侔於瞿麥。風入葉而成韻，露垂柯而流液。不受命於嚴霜，諒因心於寒栢。含春藹而惹情，映夕陽而的皪。凝翠尾之群翔，若金潭之旁射。雜莢賴於篁竹，混晶光於瑤宿。琪樹以垂珠而擅名，金松以潛煩而莫覩。亦由

文藝清娛

卷三

唐中

金

松清堂

○○畫桐華鳳扇賦并序

成都夾岷江磯岸，多植紫桐。每至春暮，有靈禽五色，小於玄鳥，來集桐華，以飲朝露。及華落，則烟飛雨散，不知其所往。有名工績於素扇，以償稚子。余因作小賦，書於扇上。

桐始華兮綠江曙，聚鮮葩兮浥清露。樹曄曄兮霞舒

鳥爛爛兮星布。彼嘉桐兮貞且猗，當春暮兮發英粲。豈鵝雛之珍族，久棲託乎瓊枝。彼零露兮甘且白，涵曉月兮灑鮮澤。豈青鳥之靈儔，常飲吮兮玉液。有嘉穀而不啄，有喬松而不適。獨美露而愛桐，非人間之羽翮。逮華落而春歸，忽雨散而川寂。悵丹穴之何遠，想瑤池而已隔。爰有妙工，圖其麗容。宛宛兮若殫珠，於芳藥飄飄兮疑振翠。於光風感班姬之素扇，空皎潔兮如霰。亦有美人，增華點絢。雀伺彈而輕驚，女乘鸞而微眄。未若續茲鳥於珍蓮，動涼風於羅薦。非欲發長袂之清香，掩短歌之孤轉。庶玉女之提攜，列昆

文藝清娛

卷三

唐中

手

松清堂

墟之玄譙，乃為歌曰：東風晚兮芳節闌，敷紫華兮蔭碧湍。美斯鳥兮類鵝鸞，具體微兮容色丹。彼飛翔於霄漢，此藻繪於冰紈。雖清秋之已至，常愛翫而忘飡。

○○東溪

近蓄東溪水，悠悠起白波。綠鴛流不散，芳草日應多。夾岸生奇篠，緣巖覆女蘿。蘭橈思無限，為感濯纓歌。

○○題羅浮石

清景持芳菊，涼天倚茂松。名山何必去，此地有羣峰。想像首二語光景，真使人依依欲戀。

○○黃冶論

或問黃冶變化余曰未之學也焉知無有然天地萬物皆可以至理索之夫光明砂者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅苞未折細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外徹採之者尋石脉而求此造化之所鑄也儻至人道與者用天地之精合陰陽之粹濟之神術或能成之若以藥石鎔鑄術則疎矣昔人問楊子鑄金而得鑄人以孔聖鑄顏子至於殆庶幾未若造化之鑄丹砂矣方士固不足恃劉向葛洪皆下學上達極天地之際謂之可就必有精理劉向鑄作不成得非天意密此

文環清娛

卷三

唐中

主

卷三

神機不欲世人皆知之矣

附傳畧

德裕字文饒趙州贊皇人廕補校書郎拜監察御史擢翰林學士未幾授御史中丞武宗立爲門下侍郎同中書平章事拜太尉後卒懿宗時詔封衛國公贈尚書左僕射有會昌一品集二十卷姑臧集五卷

劉軻

字希仁曾爲僧後登進士第爲路州刺史文章與韓柳齊名與吳武陵並直史館

○黃石巖禪院記

古老有言曰太極之氣積成山岳洩爲川瀆然則匡阜之境其大者乎庚辰歲山客劉軻采石怪異自麓

文環清娛

卷三

唐中

主

卷三

至頂却下半里餘次于黃石巖巖中有棲禪子不知其幾臘乃贖其輕重頗見其宅心之地乃問其住年但手指松桂云毫髮我植今環人臂鳥飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏且霜炎之陳灰生落之榮願去留之公泝雖無定自彼而於我蔑如也於戲向非岩房峭絕僧行孤峙則人境兩失其宜也復何言哉觀夫煙雲雜乎履鳥嵐靄生於襟袖羣形浩擾併入眸子每至煙雨初霽山光澄練冷泠仙語如在耳右况又聳凌兢上冥冥焉知不能與洪崖接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顯氣絕慚容於厚而遠喧卑之臊穢乎

○重與陸賓虞書

別韶卿已逾時雖遊處譙賞不接然予心未嘗一日去韶卿也且京洛相去八百里足以絕韶卿車轍馬跡矧又自洛南而東涉淮江汭洞數千里安得不悒悒西望邪比予在輦下五六年始不知韶卿及知

詔卿兩心始親而形骸已相連苟未能忘情忍不融
鼻出涕為吾友之恩邪前陸稼來得詔卿書知詔卿
欲屈道以從人求京兆解送知詔卿道在與否固不
在首解於京兆也愚嘗謂與遊者道詔卿庸未雞髮
未鶴然其心甚老脫一旦脇肩低眉與諸子爭甲乙
於縣官豈愚所謂甚老者邪詔卿曾不是思也愚所
謂首出者謂四科首顏閔三十世家首太伯七十列
傳首伯夷其為首出豈不多邪詔卿不首於是而欲
首於何哉僕又聞京兆等試試官知與否脫有知詔
卿人聞焉有不心躬嚙嚙禮靈冠繞以待之耶夫然亦
文瑛清娛

卷三

唐中

筆

卷三

何害小伸於知已耳不然則東國紳臣西山饒夫微
仲尼何傷為展季伯夷矣詔卿獨不見既得者邪豈
盡為顏子太伯伯夷然幸詔卿熟思之無以予不食
大半為不知味者也前月中兩寄狀計必有一達者
過重陽當決策東去計詔卿無以予身達而不予思
也勉矣自愛策名春官後當會我於真山

鶴叟曰意達三豆高卓然名筆敦敦友誼饒有古
風

王武陵字晦伯太原人登諫列

○遊惠山寺詩并序

序
極清

戊辰秋八月吳郡朱遐景自秦還吳南次無錫命
余及故人實丹列會于慧山之精舍是時山林始
秋高興在目涼風白雲起千座隅逍遙於長松之
下偃息於磐石之上仰視雲嶺俯瞰寒泉夕陽西
歸皓月東出群動皆息視身如空玄言妙論以極
窮與丹列有遁世之志遐景有塵外之心余亦樂
天知命昭然契合視富貴如浮雲一歌一詠以舒
情性夫良辰嘉會古人所惜序述不作是闕文也
山林之下景物秀茂賦詩道意以紀方外之遊

文瑛清娛

卷三

唐中

筆

卷三

下有寒泉流上有珍禽翔石門吐明月竹林含清光
中夜何沉沉但聞松桂香曠然出塵境憂慮澹已忘
賓羣

字丹列京兆人父叔向叔向五子常年羣居
為左拾遺兄
弟有聯珠集

○同遊惠山寺

共訪青山寺曾隱南朝人問古松栢老開襟言笑新
步移月亦出水映石磷磷余洗腸中酒君濯纓上塵
皓彩入幽抱清氣逼蒼旻信此澹忘歸淹留冰玉隣
朱宿

字遐景吳郡人官拾遺

○同遊惠山寺

題未竟
有歌雅
稱題

狂言奇
絕

古寺隱秋山登攀度林樾悠然青蓮界此地塵境絕
機閒任晝昏慮澹知生滅微吹通遙泉疎松對殘月
庭虛露華綴池淨荷香發心悟形未留遲遲履歸轍
皇甫湜字持正睦州新安人擢第爲陸渾尉仕至
工部郎中編急使酒數侮同省求分司東
都留

○出世行

生當爲大丈夫斷羈羅出泥塗四散號呶擾無隅
埋之深淵飄然上浮騎龍披青雲汎覽遊八區經太
山絕大海一長吁西摩月鏡東弄日珠上括天之門
直指帝所居羣仙來迎寒天衢鳳凰鸞鳥粲金輿音

文璩清娛

卷三

唐中

聖

卷三

聲嘈嘈滿太虛古飲食今照庖廚食之不飢飲不盡
使人不願復不思旦旦狎玉皇夜夜御天姝當御者
幾人百千爲番宛宛舒舒忽不自知支消體化膏露
明湛然無色茵席濡俄而散漫裴然虛無翕然復搏
搏久而蘊精神如太陽霍然照清都四支爲琅玕五
臟爲璫瑛顏如芙蓉頂爲醴醕與天地相終始浩漫
爲歡娛

韓退之有和公安陸渾二篇其一曰皇甫作詩止
睡昏辭誇出真遂上焚要余和增惟又煩雖欲悔
舌不可捫言其語恠異而好譏罵也

起即起
絕

○唐故著作佐郎顧況集序

吳中山泉氣狀英淑怪麗太湖異石洞庭朱實華亭
清唳與虎丘天竺諸佛寺鈞綿秀絕君出其中間翕
輕清以爲性結冷汰以爲質煦鮮榮以爲詞偏於逸
歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人
語非尋常所能及最爲快也李白杜甫已死非君將
誰與哉君字通翁諱況以文入仕其爲人類其詞章
嘗從韓晉公於江南爲判官驟成其磊落績入佐著
作不能慕顧爲衆排爲江南郡丞累歲脫塵無復北
意起屋於茅山意飄然若將續古三仙以壽卒湜以
文璩清娛

卷三

唐中

聖

卷三

陸淳

○刪東臯子集序

淳聞於師曰秉仁義立好惡方之內者也等是非遺

物我方之外者也。冥內而遊外，聖人也。聖人吾不得見之矣。方內者時有焉，其惟方外之徒，莫得而測也。豈踐跡之道易忘言之理難邪？將羣於人而內自得邪？何乃莊叟之後，綿歷千祀，幾於是道者，余得之王君焉。心與物冥，德不外蕩，隨變而適，卽分而安，忘所拘而迹不害教，遺其累而道不絕俗，故有陶公之去職，言不怨時，有阮氏之放情，行不迂物，曠哉淵乎，真可謂樂天之君子者矣。生於隋季，人莫之知，故其遺文高跡不顯，余每覽其集，想見其人，恨不同時得爲忘形之友，故祛彼有爲之詞，全其懸解之志，庶乎死而可作，無愧異代之知音爾。

文璩清娛 卷三 唐中 毫 葵膏堂

文璩清娛卷三十四目錄	
唐朝文中	
李賀	
秦宮詩 并序	沙路曲
高軒過	大堤曲
浩歌	拂舞歌詞
秦王飲酒	南園
屏風曲	江樓曲
春懷引	難忘曲
湘妃	金銅仙人辭漢歌
文璩清娛 卷三	目錄 一 葵膏堂
夢天	宮娃歌
天上謠	南園 六首
呂將軍歌	楊生青花紫石硯歌
釣魚詩	花遊曲 并序
夜飲朝眠曲	閨月
竹	洛妹真珠
許公子鄭姬歌	美人梳頭歌
榮華樂	染絲上春機 有傳
劉商	
送清上人往湖南	移居深山謝別親故

張祐	處士隱居	洞房燕
贈堯衡上人	寄靈澈上人	
姚合	贈王建司馬	宿友人山居
施肩吾	天柱山贈裴眉田道士	
夜宴曲	費冠卿	枕流石
文璩清娛	李翱	贈藥山高僧惟儼 又贈
李紳	寒松賦	李涉
釣魚	沈亞之	春晚遊鶴林寺
書	王諤	記

劉寬夫	記	王建	溫門山	春詞	飯僧	送宮人入道	于良史	閑居寄薛據	朱慶餘	文璩清娛	鮑溶	歐陽詹	題嚴光釣臺	林藻	冰池照寒月賦	于邵	遊李校書花藥園序	劉詠
			題酸棗縣蔡中郎碑	題壽安南館	貽小尼師	贈賈島		春山夜月		目錄	沈碑潭		翫月詩 并序					

堂陽亭子詩序

張曙

擊甌賦 并序

牛上士

獅子賦 并序

武少儀

相馬賦

趙蕃

月中桂樹賦

張何

文璩清娛 卷五

目錄

印

崇膏堂

蜀江春日文君濯錦賦

魏瓘

擣練賦

王邕

懷素上人草書歌

鄭述誠

華林園早梅

鄭常

寄邢逸人

張碧

題祖山人池上怪石

美人梳頭

朱長文

望中有懷

賈島

就可松宿

夜期嘯客不至

題戴勝

蓮峯歌

遊仙詩

山中道士

題隱者居

攜新文詣張籍韓愈途中成

文璩清娛 卷五

目錄

五

崇膏堂

口號

絕句

朱晝

喜陳懿老自宛陵至示予新製

贈友人古鏡

胡幽貞

題西施浣沙石

楊炎

贈薛瑤英

陸暢

詔作催妝五言

內人以陸暢吳音捷才以詩嘲之

酬以此詩大哈別賜宮錦楞伽瓶唾玉各一

楊郇伯

送妓人出家

許碣羽流

遊江淮間常醉吟

許宣平

醉歌

釋護國

題醴陵玉仙觀歌

文璩清娛

卷五

目錄

六

墨齋堂

僧靈一

張舍人南谿別業 新泉詩

與元居士青山潭飲茶

宿天柱觀

釋清江

贈韋卓陸羽

戲呈吳憑

文璩清娛卷三十四目錄終

文璩清娛卷三十四

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文中

李賀

○秦宮詩 并序

秦宮漢將軍梁冀之嬖奴也。秦宮得寵內舍。故以驕名大譟於人。予撫舊而作辭。似與馮子都之事相爲對望。又欲二其昔有之詩。

越羅夾衫迎春風。玉刻麒麟腰帶紅。樓頭曲宴仙人語。帳底吹笙烟霧濃。人間酒暖春茫茫。花枝入簾白

文璩清娛

卷五

唐中

一

墨齋堂

日長飛牕夜道傳。籌飲午夜朦朧膩燭黃。禿襟小袖調鸚鵡。紫繡麻鞋踏虬虎。斫桂燒金待曉筵。白鹿清蘇夜來煮。桐英永巷騎主馬。內屋珍屏生色畫。開門爛用水衡錢。巷起黃河向身瀉。皇天厄運猶曾裂。秦宮一生花裏活。鸞篋奪得不還人。醉臥氍毹滿堂月。

○沙路曲

柳陰半眠丞相樹。珮馬玎玲踟躕沙路。斷燼遺香裊翠烟。獨騎鳴蹄上天去。帝家玉龍縱九關。帝前簪笏稱南山。獨垂重印押千官。金科篆字紅屈盤。沙路歸來聞好語。早火不光天下雨。

○○○高軒過

華裾織翠青如葱。金環壓轡搖玲瓏。馬蹄隱耳聲隆隆。隆入門下馬氣如虹。云是東京才子文章鉅公。二十八宿羅心胃。元精昭昭貫當中。殿前作賦聲摩空。華補造化天無功。龍眉書客感秋蓬。誰知灰艸生華風。我今垂翅附冥鴻。他日不羞蛇作龍。

○○○大堤曲

妾家住橫塘。紅紗滿桂香。青雲教綰頭上髻。明月與作耳邊瑤。蓮風起。江畔春大堤上。留北人。郎食鯉魚尾。妾食猩猩唇。莫指襄陽道。綠浦歸帆少。今日菖蒲花。明朝楓樹老。

○○○浩歌

南風吹山作平地。帝遣天吳移海水。王母桃花千遍紅。彭祖巫咸幾迴死。青毛駿馬參差錢。嬌春楊柳含湘烟。爭人勸我金屈卮。神血未寧身是誰。不須亂舞。丁都護。世上英雄本無主。買絲繡作平原君。有酒惟澆趙州土。漏催水咽玉蟾蜍。衛娘鬢薄不勝梳。看見秋眉換深綠。世上男兒那刺促。

○○○拂舞歌詞

吳娥聲絕。絕天空雲。閑徘徊。門外滿車馬。亦須生綠苔。

一作驚
琴神女

樽有烏程酒。勸君千萬壽。全勝漢舞錦樓上。曉望晴空。飲花露。東窗日。不破天光無老時。丹成作蛇乘白。年。在背文八卦。稱神仙。邪鱗頑甲滑腥涎。

○○○秦王飲酒

秦王騎虎遊八極。劍光照空天。自碧羲和敲日玻璃聲。劫灰飛盡。今太平。龍頭瀉酒邀酒星。金樽琵琶夜。根根洞庭雨。脚來吹笙酒酣。月使倒行銀雲。櫛櫛。瑞殿明宮門。掌事報一更。花樓玉鳳聲。嬌。海綃紅。文香淺。清黃。俄跌舞千年。航仙人。燭樹蠟烟輕。青琴。

文豪清娛

唐中

三

卷青堂

醉眼淚泓泓

○○○南園

方領蕙帶折角巾。杜若已老蘭芷春。南山削秀藍玉。合小雨。歸去飛涼雲。熟杏暖香梨葉老。草梢竹。池根。鄭公鄉。老開酒盞。坐泛楚奏吟招魂。

○○○屏風曲

蝶棲石竹銀交闌。水凝鴨綠。留。錢。周。迴。六。曲。抱。銀。蘭。解。髮。鏡。上。擲。金。蟬。沉。香。水。煖。茱。萸。烟。酒。餘。綰。帶。新。承。歡。月。風。吹。露。屏。外。寒。城。上。烏。啼。楚。女。眠。

○○○江樓曲

樓前流水江陵道。鯉魚風起芙蓉老。曉釵催鬢語南風。抽帆歸來一日功。鼉吟浦口飛梅雨。竿頭酒旗換青紵。蕭蕭騷浪白雲差。池黃粉油衫寄郎。主新槽曲聲苦。無力南湖一頃菱。花白眼前便有千里愁。小玉開屏見山色。

○春懷引

芳谿密影成花洞。柳結濃烟花帶重。蟾蜍碾玉推明弓。捍撥裝金打仙鳳。寶枕垂雲選春夢。細合碧寒龍腦凍。阿侯繫錦覓周郎。憑仗東風好相送。

○難忘曲

文豪清娛

卷書

唐中

四

卷書

夾道開洞門。弱楊低畫戟。簾影竹華起。簫聲吹月色。蜂語繞妝鏡。拂蛾學春碧。亂繫丁香梢。滿欄花向夕。

○湘妃

筠竹千年老不死。長伴秦娥益湘水。蠻娘吟弄滿寒空。九山靜綠淚花紅。離鸞別鳳煙梧中。巫雲蜀雨遙相通。幽愁秋氣上青楓。涼夜波間吟古龍。

○金銅仙人辭漢歌

魏明帝青龍元年八月詔宮官奉車西取漢孝武捧露盤仙人臨載過

茂陵劉郎秋風客。夜聞馬嘶曉無跡。畫欄桂樹懸秋

香三十六宮楚花碧。魏官牽車指千里。東關酸風射睥睨。子空將漢月出宮門。憶君清淚如鉛水。衰顏送客咸陽道。天若有情天亦老。攜盤獨出月荒涼。渭城已遠波聲小。

○夢天

老兔寒蟾泣天色。雲樓半開壁斜白。玉輪輒露濕團光。鸞珮相逢桂香陌。黃塵清水三山下。更變千年如走馬。遙望齊州九點烟。一泓海水杯中瀉。

○宮娃歌

蟾光高懸照紗空。花房夜擣紅守宮。象口吹香麝甃暖。七星挂城聞漏板。寒入翠殿影昏。彩鸞簾額著霜痕。啼蛄弔月鉤欄下。屈膝銅鋪鎖阿甄。夢入家門上沙渚。天河落處長洲路。願君光明如太陽。放妾騎魚撇波去。

○天上謠

天河夜轉漂迴星。銀浦流雲學水聲。玉宮桂樹花未落。仙妾採香垂珮纓。秦妃捲簾北牕曉。牕前植桐金鳳小。王子吹笙鵝管長。呼龍耕烟種瑤草。粉霞紅綬藕絲裙。青洲步拾蘭苕春。東指羲和能走馬。海塵新

生石山下。

○南園六首

宮北田塍曉氣酣。黃桑飲露宰宮簾。長腰健婦偷攀折。將餒吳王八薊蠶。

竹裡縹絲挑網車。青蟬獨噪日光斜。桃膠迎夏香琥珀。自課越傭能種瓜。

春水初生乳燕飛。黃蜂小尾撲花歸。窻含遠色通書幌。魚擁香鈞近石磯。

泉沙軟臥鶯鶯煖。曲嶼回篙舴艋遲。瀉酒木蘭蕉葉盞。病容扶起種菱絲。

長轡谷口倚嵇家。白晝千峰老翠華。自履藤鞋收石。文豪清娛。卷書。唐中。六。卷書堂。

蜜手牽苔絮長蕤花。松谿黑水新龍卵。桂洞生硝舊馬牙。誰遣虞卿裁道。

帳輕綃一匹染朝霞。○呂將軍歌

呂將軍騎赤兔獨攜大膽出秦門。金粟堆邊哭陵樹。北方逆氣汗青天。劍龍夜叫將軍間。將軍振袖揮劍。

鏑玉關朱城有門閣。榼榼銀龜搖白馬。傅粉女郎大旗下。恒山缺騎請金槍。遙聞箴中花箭香。西郊寒蓬。

葉如刺。皇天親裁養神驥。廐中高桁排蹇蹄。飽食青芻飲白水。圓蒼低迷益張地。九州人事皆如此。赤山。

秀鋌禦時英。綠眼將軍會天意。

○楊生青花紫石硯歌

端州石工巧如神。踏天磨刀割紫雲。傭刊抱水含滿唇。暗灑萋弘冷血痕。紗帷晝暖墨花春。輕漚漂沫松麝熏。乾膩薄重立脚勻。數寸光秋無日昏。圓毫促點聲靜新。孔硯寬頑何足云。

○釣魚詩

秋水釣紅蕖。仙人待素書。菱絲繫獨繭。菰米螯雙魚。斜竹垂清沼。長綸貫碧虛。餌懸春蜥蜴。鈎墜小蟾蜍。詹子情無限。龍陽恨有餘。爲看烟浦上。楚女淚霑裾。

文豪清娛。卷書。唐中。七。卷書堂。

○花遊曲并序

寒食日諸王妓遊賀入座。因採梁簡文詩調賦花遊曲與妓彈唱。

春柳南陌態。冷花寒露姿。今朝醉城外。拂鏡濃掃眉。烟濕愁車重。紅油覆畫衣。舞裙香不暖。酒色上來遲。

○夜飲朝眠曲

觴酣出座東方高。腰橫半解星勞勞。柳花鴉啼公主醉。薄露壓花蕙蘭氣。玉轉濕絲牽曉水。熟粉生香琅玕紫。夜飲朝眠斷無事。楚羅之幃臥皇子。

○閨月

帝重光年重時。七十二候迴環推。天宮玉瑄灰剌飛。今歲何長來。歲遲王母移桃獻天子。義氏和氏遷龍轡。

○竹

入水文光動。抽空綠影春。露華生筍筍。逕苔色拂霜根。纖可承香汗。裁堪釣錦鱗。三梁曾入用。一節奉王孫。

○洛姝真珠

真珠小娘下清郭。洛苑香風飛綽綽。寒鬢斜釵玉燕光。高樓唱月敲懸壺。蘭風桂露灑幽翠。紅絃裊雲咽。深思花袍白馬不歸來。濃蛾疊柳香唇醉。金鸞屏風深。

文彙清娛

卷書

唐中

八

卷書

蜀山夢。鸞裾鳳帶行烟重。八驄籠晃臉差移。日絲繁散。曠羅洞市南曲陌。無秋涼。楚腰衛鬢四時芳。玉喉窈窕排空光。牽雲曳雪留陸郎。

○許公子鄭姬歌

許史世家外親貴。宮錦千端買沈醉。銅駝酒熟烘明膠。古堤大柳烟中翠。桂開客花名鄭袖。入洛聞香鼎門口。先將芍藥獻妝臺。後解黃金大如斗。莫愁簾中許合歡。清絃五十爲君彈。彈聲咽春弄君骨。骨興牽人馬上鞍。兩馬八蹄踏蘭花。情如合竹誰能見。夜光玉枕棲鳳凰。衿羅當門刺純綫。長翻蜀紙卷明君。轉

角含商。破碧雲自從小。靨來東道。曲里長眉少。見人相如塚。上生秋柏三春誰。是言情客蛾鬟醉。眼拜諸宗爲謁皇孫。請曹植。

○美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒。香鬟墮髻半沈檀。轆轤呀呀轉鳴玉。驚起芙蓉睡新足。雙鸞開鏡秋水光。解鬟臨鏡立象牀。一編香絲雲撒地。玉釵落處無聲膩。纖手卻盤老鴉色。翠滑寶釵簪不得。春風爛熳惱嬌慵。十八髮多無氣力。妝成髮鬢欹不斜。雲裾數步踏鴈沙。背人不語向何處。下階自折櫻桃花。

文彙清娛

卷書

唐中

九

卷書

○榮華樂

鳶肩公子二十餘。齒編貝。唇激朱。氣如虹霓。飲如建瓴。走馬夜歸。叫嚴更。徑穿複道遊椒房。龍裘金玦雜花光。玉堂調笑金樓子。臺下戲學邯鄲倡。口吟舌詠稱女郎。錦袪繡白漢帝旁。得明珠十斛。白璧一雙新。詔垂金曳紫。光煌煌。馬如飛人如水。九卿六官皆望履。將迴日月先反掌。欲作江河唯畫地。戔戔虎冠上切雲。竦劍晨趨凌紫氛。繡段千尋貽早隸。黃金百鎰貺家臣。十二門前張大宅。晴春烟起連天碧。金鋪綴日雜紅光。銅龍齧環似爭力。嬌姬凝醉臥芳席。海索

龍聽空下隔。丹穴取鳳充行庖。纓纓如拳那足食。金
蟾呀呀蘭燭香。軍裝武妓聲琅璫。誰知花雨夜來過。
但見池臺春艸長。嘈嘈絃吹匝天開。洪崖蕭聲遠天
來。天長一矢貫雙虎。雲泥絕。驕驕旱雷。亂袖交竿管
兒舞。吳音線鳥學言語。能教刻石平紫金。鮮送刻毛
寄新兔。三皇皇后七貴人。五十校尉二將軍。當時飛
去。逐彩雲。化作今日京華春。

○○樂絲上春機

玉甕汲水桐花井。蒨絲沈水如雲影。美人纈態臙脂
愁春校。拋擲鳴高樓。絲線結茸背。複疊白袷玉郎寄。

文彙清娛

卷五

唐中

十

卷五

桃葉爲君桃鸞作腰。緩願君處處宜春雪。

李賀字長吉。宗室鄭王之後。父名晉肅。以是不應
進士。韓愈作諱辨。賀終不就試。七歲能屬文。爲人
纖瘦通眉。長指爪。常出騎弱馬。從小奚奴背古錦
囊。遇所得書。輒投囊中。手筆敏捷。詩詞絕去人間。
翰墨文士從而效之。無能髣髴者。樂府數十篇。雲
韶樂工無不合之絃管。補太常協律郎。卒年二十
七。有集五卷。○鶴叟曰。李長吉如麟角鳳毛。天縱
神物也。能瑞世。不能永世。亦非世昭能定其文。杜
牧有賀集序。李商隱有賀小傳。畧見平生矣。

劉商字子夏。彭城人。工書山水。官至禮部郎中。名
畫記云。少年有篇詠高情。後得道。

○○送清上人往湖南

閑山東林日影斜。稻苗深淺映袈裟。船到南湖風浪
靜。可憐秋水照蓮花。

○○移居深山謝別親故

不食黃精不採薇。葛苗爲帶草爲衣。孤雲更入深山
去。人絕音書鴈自飛。

張祐字承吉。清和人。性狷介。以曲阿地古淡。遂種
樹築室而家焉。最嗜水石。知南海去職。載羅
浮石筍以還。

○○處士隱居

文彙清娛

卷五

唐中

十

卷五

斜日半飛閣。高簷輕翳空。清香芙蓉水。碧冷琅玕風。
絕岸孤沿狀修廊。趾崇隆。唯當餌仙木。坐作朱顏翁。

○○洞房燕

清僥洞房開。佳人喜燕來。乍疑釵上動。輕似掌中迴。
暗語臨牕戶。深窺傍鏡臺。妝成正含思。莫拂畫梁埃。

○○贈契衡上人

小門開板閣。終日是逢迎。語笑人同坐。修持意別行。
水花秋始發。風竹夏長清。不恨栖惶久。憐師記姓名。

○○寄靈澈上人

老僧何處寺。秋夢繞江濱。獨樹月中鶴。孤舟雲外人。

榮華長指幻。衰病久觀身。應笑無成者。滄州垂一綸。
姚合 陝州人姚崇之曾孫杭州刺史有集十卷

○贈王建司馬

久向空門隱。交親亦不知。文高輕古語。官冷似前資。
老學僧齋德。貧還藥價遲。仙方小字寫。行坐把相隨。

○宿友人山居

偶向山中覓紫芝。山人勾引住多時。摘花浸酒春愁
盡。燒竹煎茶夜臥遲。泉落林梢多碎滴。松生澗底足
傍枝。明朝却欲歸城市。問我回期自不知。

施肩吾

字希聖睦州人隱洪州西山元和進士

太象清娛

卷五

唐中

主

卷五

○天柱山贈峨嵋田道士

古稱天柱連九天。峨嵋道士棲其巔。近聞教得玄鶴
舞。試憑驅出青芝田。

○夜宴曲

蘭缸如晝買不眠。玉爐夜起沈香烟。清娥一行十二
仙。欲笑不笑桃花燃。碧牕弄嬌梳洗晚。戶外不知雲
漢轉。被郎喚罵屠蘇盞。酒入四肢紅玉軟。

費冠卿

字子庫池州人元和二年登第以母卒遂隱九華
山長庚中舉孝節拜右拾遺竟不應命

○枕流石

不爲幽岫隱古色。涵空出願以清泚。流鑒此堅貞。質

傍臨玉光潤。時瀉苔花客。往往驚游鱗。尚疑垂釣日。

李翱

字習之爲明州刺史入爲禮部郎中出刺處
州入爲中書舍人歷遷山南東道節度

○贈藥山高僧惟儼

練得身形似鶴形。千株松下兩函經。我來問道無餘
說。雲在青霄水在瓶。

○又贈

選得幽居愜野情。終年無送亦無迎。有時直上孤峯
頂。月下披雲嘯一聲。

又有鄭州李習之。非此習之也。

李紳

字公垂亳州人爲短小精悍號短李精於詩
元和進士武宗卽位拜中書侍郎平章事

太象清娛

卷五

唐中

主

卷五

○寒松賦

松之生也。於巖之側。流俗不顧。匠人未識。無地勢以
街容。有天機而作色。徒觀其貞枝肅肅。直幹芊眠。倚
層巒則梢雲蔽景。據幽澗則蓄霧藏烟。窮石盤薄而
埋根。凡經幾載。古藤聯緣而抱節。莫記何年。於是白
露零涼風至。林野慘慄。山原愁悴。彼衆盡於玄黃。斯
獨茂於蒼翠。然後知落落高勁。亭亭孤絕。其爲質也
不羈。葉而改柯。其爲心也。甘冒霜而停雪。叶幽人之
雅趣。明君子之奇節。若乃確乎不拔。物莫與隆。陰陽
不能變其性。雨露所以資其豐。擢影後凋。一十年而

作葢流形入夢十八載而爲公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟樑今時不知冒霜雪今空自奇諒可用而不用固斯焉而取斯

李涉

字清溪洛陽人李勉之兄初隱廬山憲宗時爲太子通事舍人太和中爲大學博士自號

○釣魚

泰山三陽來分出

釣魚場來春日暖松絡不厭舟行緩野竹初栽碧玉長澄潭欲下青絲短昔人避世兼避仇暮栖雲外兼悠悠我今無事亦如此赤鯉忽到長竿頭汎汎隨波凡幾里碧莎如烟沙似砥瘦壁橫空怪石危山花關文璩清娛

卷五

唐中

南

崇清堂

○春晚遊鶴林寺

野寺尋花春已遲背巖惟有兩三枝明朝攜酒猶堪賞爲報春風且莫吹

沈亞之

字下賢吳興人學於退之之門與皇甫湜以文往來

○與孺顏上人書

上人足下辱書指問將望於僕人謂有解達可以爲梯進之級必慮過意幸聽畢說昔之有善鍛者火五金而別器一日化百狀而智用不極然常薄產自窘弟子相率而笑之曰夫子之於業工矣然而市售之

富不能當陶之饒何也對曰夫陶者淺勞而薄利與俗相用彼朝市而夕壞壞失其用復從而市之無虛日故能饒且吾之業搜矩而軸模及其成功與世終始彼匹居之人又安能罄其室而市吾之工哉故當饒亞之悞學爲黃金鍛且已困矣上人無乃襲饒於此哉非敢自重誠以陷其所從耳幸熟慮焉

王諒

○祖二疎圖記

吳郡顧生能爲物筆下狀人風神情度甚得其態自江以東譽爲神妙有好事者先賄以良金細帛必避文璩清娛

卷五

唐中

五

崇清堂

而不顧設食精美亦不爲之謝乃曰主人致殷勤豈無意邪何不醉我斗酒乘其酣逸當無愛惜乃張素座隅前卽置酒一器初沈思想望搖首撼顧忽飲十餘杯斗無三揖主人曰酒興相激吾將勇於畫矣午未及夕而數幅之上有帳於京城之外帳中有筵筵中有犧罇二壺觥卽觥而疊罇卽倍犧壺之數而樂師差於前樂有琴瑟有笙鏞有缶有筑有鼓而棘若鼓手以合奏也列坐皆冕帶盛服有持筭主事者有捧竿就飲者有憑軾徐來者有目於騎而迴者有仰吻而哈者有俛首而肅者有避席而遺簪履者有

促襟而將進者此漢公卿祖二疎也主人久視而問曰東嚮而坐卽行客也去國離羣而容無悵恨何爲妙曰二疎之去乃知足也非疾時也非時之不禮也非危於禍機也非避於讒口也非失於權利也既辭勤於夙夜而果其優游故顏間無慘恨之色主人歎曰旣不爲利易已之能絜也嗜酒而混俗何其高也圖二疎以遺於時俗勸也求其能狀物之情者孰有勝乎

劉寬夫

○○穎竹記

文璩清娛

卷五

唐中

六

卷五

左史院近宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠闕邃幽閑似非官曹有竹一叢翠接階所其虛中絜外之操陰座祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固以備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣常凝暝色爲之早來陽春爲之減煦四序不正一庭常昏蚊蚋曹飛雀鷄自逐披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斤斧將治其蕪沈吟卽時乃用申誠且謂其徒曰礪爾器用端爾操執慎爾區分其有質微而葉環萃尊者去之從風而不能自正者去

之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能備笙簞之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發屋不爲之傾大旱乾物不爲之瘁堅可以配松栢勁可以凌雪霜密可以泊晴煙疎可以漏宵月嬋娟可翫勁挺不同者爾其保之旣而芟翦畢功繁蕪立盡去者存者邪正乃分不決旬扶疎一林歷歷可見有清風澡慮之效皦日明姦之機檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之矣尚科別之功卽其他不俟言而詳矣或以斯爲小可以伸之因紀一時之妙筆而述之

文璩清娛

卷五

唐中

七

卷五

鶴叟曰借竹寓意有用文章而清貴自在

王建

字仲初潁州人大曆進士與韓愈張籍尤相友善工爲樂府歌行

○○溫門山

早入溫門山群峰亂如戟崩崖欲相觸呀豁斷行迹脫屣尋淺流定足畏欹石路盡十里溪地多千歲栢滴門晝陰黑深處惟石壁似見丹沙光亦聞鍾乳洞霧池出山底沸水衝地脉暖氣成濕烟濛濛中白隨僧入古寺便是雲外客月出天氣涼夜鐘山寂寂

○○題酸棗縣蔡中郎碑

蒼苔滿字土埋龜風雨銷磨絕妙詞不向圖經中舊

見無人知是祭邑碑

○○春詞

紅烟滿戶日照梁。天絲軟。弱。飛。揚。菱。花。霍。霍。繞。帷。光。美。人。對。鏡。着。衣。裳。庭。中。並。種。相。思。樹。夜。夜。還。樓。雙。鳳。凰。

○題壽安南館

明蒙竹間亭。天暖幽。桂。碧。雲。生。四。面。山。水。接。當。階。石。濕。隄。浴。鳥。痕。破。苔。臥。鹿。蹟。不。緣。塵。駕。觸。堪。作。商。皓。宅。

○飯僧

別屋炊香飯。薰辛不。入。家。溫。泉。調。葛。麩。淨。手。摘。藤。花。

文豪清娛

卷書

唐中

太

崇清堂

蒲鮮除青葉。芹。蘆。帶。紫。芽。願。師。常。伴。食。消。食。有。薑。茶。

○貽小尼師

新剃青頭髮。生來未。掃。眉。身。輕。禮。拜。穩。心。慢。記。經。遲。喚。起。猶。侵。曉。催。齋。已。過。時。春。晴。塔。下。立。私。地。弄。花。枝。

○送宮人入道

休梳叢鬢洗紅妝。頭戴芙蓉出未央。弟子抄將歌遍。疊。宮。人。分。散。舞。衣。裳。問。師。初。得。經。中。字。入。靜。猶。燒。內。裡。香。發。願。蓬。萊。見。王。母。却。歸。人。世。施。仙。方。

○贈賈島

盡日吟詩坐忍饑。萬人中。覓。似。君。稀。門。當。古。巷。風。偏。

入鶴放秋原。夜不歸。迎暖併收新。葉落欲寒重。舊生衣。曲江北。鴈時時到。爲愛鴈鵝兩翼飛。

○于良史 爲張建封從事開氣集云官至侍御

○閑居寄薛據

隱几讀黃老。閑齋耳目清。僻居人事少。多病道心生。雨洗山林濕。鵲鳴池館清。晚來因廢卷。行藥至西城。

○春山夜月

春來多勝事。賞翫夜忘歸。掬水月在手。弄花香滿衣。興來無遠近。欲去惜芳菲。南望鍾鳴處。樓臺深翠微。

高武仲云良史詩清雅工於形似如冬日詩風兼

文豪清娛

卷書

唐中

太

崇清堂

殘雪起。河帶斷水流。吟之未終皎然在目。

朱慶餘

名可久以字行登寶應進士第張籍索慶餘篇什留二十六章置之懷袖而推贊之時人因籍錄諷詠遂登科籍有酬洞房詩云越女新粧出鏡心自知豔更沉吟齊統未足門人貴一曲菱歌抵萬金

○洞房

洞房昨夜停紅燭。待曉堂前拜舅姑。裝罷低聲問夫婿。畫眉深淺入時無。

鮑溶 字德游元和進士與孟郊韓愈友善

○沈碑潭

襄陽太守沈碑意。身後身。前。幾。年。事。漢。江。千。古。未。爲。

陵水底魚龍應識字

絕奇絕古

歐陽詹

字行周泉州人與韓愈李絳等聯第閩人登進士自詹始詹事親友與友信其文章

○題嚴光釣臺

弭棹歷塵跡悄然關我情伊無昔時節豈有今時名辭貴不辭賤是心誰復行欽哉此溪曲永獨古風清

○○翫月詩

并序

月可翫翫月古也謝賦鮑詩眺之庭前亮之樓中皆翫也貞元十二年歐閩君子陳可封遊在秦寓

文豪清娛

卷五

唐中

手

卷清堂

于永崇里華陽觀予與鄉人安陽邵楚莢濟南林蘊穎川陳翽亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥翫事月之爲翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾兔圓况埃壙不流太空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮昇東林入西樓肌骨與之疎涼神氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲翫也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之作翫月詩云

林藻

○○水池照寒月賦

瑤池洞澈兮堅冰始攢玄天皎晶兮皓月初圓冰含虛以淒冷月委照而光寒既合體以凝質故清輝而可觀爾其氣蕭而勁色虛而淨俯視則湛若玉壺仰觀則爛如金鏡履之者可以慎其矩步翫之者可以滌其情性嘉乎清炎旁達曉曉交映間樓臺則素色彌分出河漢則清光寥曩良吏觀我以思飲墨客覽我以興詠懿夫鑒照無隱盈積有方纖埃翳而必見衆泉照而難藏晃兮奕奕耀兮彰彰奪銀河之曉色掩水鏡之秋光於時群動已息寒夜未央微雲度月以澹蕩細影拂池而悠揚晶耀兮環林之際朗練兮孤亭之旁月周天兮有虧池擁水兮難決月在則光瑩月沉則光滅彼水也非無自然之色我取映月而增潔此月也非無自然之光我取籠水而加澈斯乃以淨臨淨不瑩自瑩精氣交而上浮光彩融而入冥

文豪清娛

卷五

唐中

主

卷清堂

夫如是至人遇之而暢襟貪夫對之以勵心豈徒皎皎然罔象烟烟爾無臨而已哉向若月隱西峯水藏深谷焉得解吾人之昏滯悅志士之心目

于邵

○○遊李校書花藥園序

春吹萬以爲物皆有役我智者惟役之不殆終而有用故君子盡心於藥焉恐精華之不迫已也崇文館校書郎李公寢門之外大亭南敞大亭之左勝地東豁環岸種藥不知斯池幾十步但觀其縹渺霞錯葱籠煙布密葉層映虛根不搖珠點夕露金燃曉光而

文璩清娛

卷書

唐中

圭

卷書堂

後花發五色色帶深淺藥生一香香有近遠色若錦繡酷如芝蘭動皆襲人靜則奪目此李公及時之適也至若上苗可食下體兼採子入菰飯華雜蒲菹既甘平而性寒又辛溫而執熱癖除而不爲去傳風愈而安知及書此李公谷中之本也吾徒冰公馨香愛我藥石皆可右坐願爲佳遊風生白蘋日映丹浦披搖霍霏則花飛鏡中虛涵崢嶸而山在海底入門而未辨金谷問地而不言河陽况春醞已清家園可摘飲盡落景勸無後時憶戴而乘興自來知鍾而聽絃立應此李公推心之分也禮曰發慮以憲語云從吾

所好慮以觀進好無思邪而公智周末兆根據有益上符性命之理下從耳目之玩舉一物而庶美集得不謂之難哉韓康隱名徒盡職者羊叔相遺吾無間然聊對詩人之意用觀賦物之作予乃僚也敢無述乎

鶴叟曰李君花藥園名既懿而于君序得節節會心入目生賞且末語卓然典雅端乎有道之言名文也

劉詠

○○堂陽亭子詩序

文璩清娛

卷書

唐中

圭

卷書堂

堂陽縣者王趙古封清彰大邑厥貢惟上其民實繁山川超絕於水經物產闡駢於地誌覽高海岸過由光春雪之言會出河紉動張翰秋風之思爲貨泉之數澤乃烟月之津梁者焉其東亭也地壓上流名居勝境傍依古堞下瞰平原羅物象於簷楹簇江山於左右一川風景隨青暮以長新四面烟花逐炎涼而各異至若春草碧春波青雲乍合雨初晴風颺柳花汀鷺起棹穿荷葉浦魚驚此景也桃源金谷謬得其名又若秋蓼紅秋水綠菡萏香鳬鷗浴陌上人歌隴首詞月中魚唱江南曲此時也青草洞庭比之不足

故得蘭臺。優彥蓬島神仙。或因稅駕之餘。競縱臨川之賞。乃有扶風員外。悉皆留題粉壁。著詠雕梁。隋珠與趙壁相鮮。鳳竹共鸞絲迭奏。迴鏘詞律。妙盡精華。乃文苑之儀刑。實翰林之圭臬。詠竊窺宗伯。強述荒蕪。何異對鳥兔而耀螢光。見珠璣而銜魚目。熟知不可安忍無言。輒憑藤角之花。少紀蘭臺之事。白沙製序。徒向慕于古人。淥水裁詩。竟有虧於先哲。遠成一絕。以廁羣英者矣。

工緻之極。還返唐初。

張曙。贈于中和初。與崔昭緯同舉。自負才名。籍甚。以為將來狀元。有日者。指崔曰。是萬全高第。

文藻清娛

卷五

唐中

西

坐書堂

贈有。愷色。日者。曰。郎君亦及第。須待崔。拜相。皆如其言。

○○擊甌賦

并序

宋玉九辨曰。悼余生之不時。今余不時也。甲辰。窺身巴南。避許潰師。郡刺史甚。懼接春。一日登郡東樓。下臨巴江。饌酒簇樂。以相為娛。言間有馬處士。末至。善擊甌者。請即清讌。爰騁妙絕。處士審音。以知聲。余審樂。以知化。斯可以抑揚。淫放。頓挫。匏竹。運動。節奏。出鬼入神。太守請予賦之。余曰。不圖為樂之至於斯。酒酣。舐筆。乃為賦云。

器之為質。兮白而貞。水之為性。兮柔而清。水投器而

有象。器籍水而成聲。始因心而度曲。俄應手以徵情。莫不敲蕭。熠燿。撇振縱橫。胡不自匏。絲而起。胡不自金石而生。孰為節奏。樂我生平。何彼穠矣。高樓燕喜。叩寂含商。窮玄咀微。拂綺井以連。騫送楓汀之靡迤。岳隈有雪。彪咻而雕。虎揚晴潭。上無風。捷獵而金虬。跋尾目運。心語波回。浪旋似欲奮而不駐。若將窮而復連。得不以驚沙。叫鴈高柳。鳴蟬。董雙成。青瑣鸞。飢啄開珠網。穆天子紅韁馬。解踏破。瓊田。聘貽衛。肝神清調。古既嗟。歎之不足。復悲哀。以為主。誓不向。單于臺畔。和塞葉。胡笳。定不入宋玉筵中。隨齊竿。楚舞。疾

文藻清娛

卷五

唐中

圭

坐書堂

徐奮。袂曲折。縈組。潺湲。下隴底之泉。鳴咽上岑陽之。櫓。鶯隔溪而對語。一浦花紅。猿集樹以哀吟。千山月午。斯皆從有入無。妙動玄樞。灑颺則水心雲母。叮嚀則杖杪真珠。于是發春卉。駭靈妹。羞殺兮。鈿筆金鐸。愁聞兮。鬼嘯神呼。時也。曲闕酒闌。烟迷霧隔。覓故步以躑躅。有餘聲而滴瀝。臨流而欲去。依依轉首而相看。脉脉太守曰。遭此良辰。好樂還淳。諷賦已勞於進。牘。謳歌為序。其芳塵余乃歌曰。江風起兮。江樓春千。里萬里兮。愁殺人樓前芳草。今關山道。江上孤帆。今楊柳津。是何貺我。今擊拊。春我今殷勤。回首而魚翁。

自寫意
多文老
氣壯

鼓。秘。凝。眸。而。思。婦。雷。巾。夫。當。筵。一。曲。人。生。一。世。何。紛。
揉。乎。是。非。何。顧。慕。乎。隆。替。飄。纓。宜。入。醉。鄉。來。自。識。天。
人。之。際。

牛上士

○獅子賦并序

上士曾讀寶錄。貞觀九年。西域進獅子。秘書監虞
世南獻賦。前史美之。竊謂公博物洽聞。誠則可重。
環瑋倜儻。或非所長。欲精體物。乃賦其事。

窮汗漫之大荒。當崑崙之南。軸鑠精剛之猛氣。產靈
貌之獸族。指千里於崇朝。逾鐵山而往復。非取俊於

文藻清振

唐中

美 湛清堂

熊豹豈方姿於彪。彪故其方。願感額。隅目高。匡獲地。
蹲踞騰空。抑揚簇拳。毛以被勁。縷柔。毳以爲裳。蓬之
者碎。犀象聞而頓伏。值之者破。鵬鸞不敢飛翔。哮呼
奮迅。睖睖騰振。掌獲攢鉞。口銜霜刃。怒雙精以電射。
一吼威而雷震。似鳥獲之摧鋒。疑項王之入陣。及夫
朝脯未食。鼓鼙奮力。後勁雙演。前張闊臆。蹉殊榛以
傲睨。跳絕梁而合絕。倏橫噬而風馳。乃掉尾而雷息。
口裂奔驅。足梢狂兇。猛虎摧於掌握。豪猪碎於牙齒。
既飽餒而心和。乃宛頸而鉗耳。彷徨於金河之外。生
長乎葱山之裏。嘉此獸之奇傑。逸躡勁而殊材。隨馬

牛而內向。願謳歌而竭來。逾烏城之積阻。獻龍關之
崔嵬。資譯人之納貢。彌雄心以効能。何虞者之維繫。
驚牙爪之可怖。頭金鎖而長縶。闔鐵牢而永固。悲此
生之窘束。懷舊國而愁慕。雖食肉於當年。思盡力而
無路。羨文豹之倚鹿。美韓盧之逐兔。伊薄技之見收。
而偉材之不顧。聞夫天以煦育爲施。草木皆春。帝以
惠訓爲施。猛戾皆仁。夏后氏擾驪龍而伏旱。軒轅氏
役熊羆以佐人。此奇獸之爲用。豈無用而來。馴何不
校之於搏擊。投之於絕倫。而使之鬱鬱於窮檻。區區
於後塵者乎。

文藻清振

唐中

美 湛清堂

武少儀少儀爲國子司業有典諸

○相馬賦

徐先生相馬不相色。不相力。相其德。與乎不可測。何
以徵之。鬣青絲兮風生。眼黃金兮電光。蹄盤攤而散
花。毛翕絕而成章。衆人觀之。已駢於路傍。不啻於牆
堵。一日爲龍。一日爲鹿。中間何敢乎。比方先生則異
於是。忘筌於毛質之外。引鏡於肺腑之裏。見其心兮。
如思勿思。見其目兮。如視非視。虛舟爲動。喬木爲止。
合大道而自然。喪一齊至人而何處有。以若此者。足
不以遵地。影不以逐形。騰六合。散四溟。截飛鳥。遺流

星日車爲之不轉。風馭爲之中停。二師爲之罷貢。伯樂爲之焚經。卓然擅天下名。宜乎不爾。直中繩曲中鈞。徘徊閭闔之遊。圓中規。方中矩。蛇虺交衢之舞。亦以其次。噫。徐公不至。驚駘共阜。於騏驎。徐公一來。騏驎出群。於驚駘。由此觀之。世上賢才。用則虎。否則鼠。何以異哉。

趙蕃 鮑溶同時人 會昌三年爲安撫黠戛斯使

○月中桂樹賦

圓月如霜。有仙桂兮。宛在中央。映澄澈之素彩。逗歲絃之冷光。杳杳低枝。拂孤輪而挺秀。依依密樹。侵溝

文叢清娛

卷十四

唐中

夫

坐青堂

魄而含芳。觀其皓爾。方疑儵然。不改隨昇沉。而自若貫盈缺。而長在。覓慕慕而臨空。杳萋萋而發彩。同蟾蜍之片影。似濯瑤池。異珊瑚之幽藂。徒生滄海。埃盪初歇。關山正秋。空沈寥而逾淨。色冉冉而彌幽。謂扇花薄。如珪玷浮。望玉露之初垂。遙疑滴瀝。聽金風之乍起。遠若颼颼。皎皎孤懸。亭亭相向。纔分杳靄之質。微辨輪囷之狀。諒攀援而莫及。寧欲淹留。歎首塵之未期。空勞瞻望。嘉其疎本無地。分輝有餘。轉低影於穹碧。擢幽姿於顯初。訝姮娥之繪成。文逾霍靡。並秦鏡之照出。勢自蕭疎。斯所以亘雲路。委天衢。弱質中

植纖條外扶。亂彩時搖。起飛飛之驚鵲。澄波靡隔。掩歷歷之高榆。是故逸彼輕霄。呈茲永久。紛敷遠瑩。偃蹇旁射。夾餘霞而暫丹。經斜漢而彌白。臨紫極而天香不散。指北斗而仙花可摘。况其遠象。腫臃桂子。冥空惜迢遞。而遐想况。嬋娟而內融。素色不彫。自挺雪霜之外。清陰廻泛。頻移霄漢之中。何必詠招隱。臥幽蕨。庶高枝兮可折。願逍遙於嶠宮。

張何

○蜀江春日文君濯錦賦

粵惟姑洗應律。勾芒御辰。鴈橋風暖。犀浦花新。疊嶂

文叢清娛

卷十四

唐中

夫

坐青堂

縈郭長楊。映津軒車。照地士女。驚人風土。堪樂山川。可珍歲時。不殊於荆楚。形勝有類。夫咸秦。晚景彌秀。晴江轉春。即有卓氏名姝。相如麗室。織廻文之重錦。豔傾國之妖質。鳴梭靜夜。促杼春日。布葉宜疎。安花巧密。寫庭葵而不欠。擬山鳥而能悉。續縷嫌遲。嘖蛾慕疾。乍離披而成段。或煥爛而成匹。言濯春流。鳴環乃出。於是近深沉。傍清泚。朱顏始映。玳簪方啓。其始入也。疑芳樹影。落澗中。少將安焉。若晴霞色。照潭底。奪五雲長風。未散。法百花微雨。新洗。爾乃曝林崖。出泉洞。遲日徐轉。和風緩送。稍變迴鸞。全分舞鳳。戲蝶

時遶嬌罵欲弄乘春景而方收俟王正而入貢懿其
彩色足重鮮明可嘉青爲禁柳紅作官花能使御尉
榮障夫人飭車郎官居而列宿郡守衣而還家若夫
齊統之與楚練豈非細殺之與輕紗

魏瓘

○擣練賦

細腰杵兮木一枝女郎砧兮石五彩聞後響而已續
聽前聲而猶在夜如何其秋未半於是拽臂縞攘皓
腕始於搖揚終於陵亂四振五振驚飛鴈之兩行六
舉七舉過彩雲而一斷隱高閣而如動度遙城而如

文彖清娘

卷五

唐中

辛

卷五

散夜有露兮秋有風杵有聲兮衣有縫佳人聽兮意
何窮步逍遙於涼景暢容與於晴空黃金釵兮碧雲
髮白素巾兮青女月佳人聽兮良未歇擘長虹而乍
開凌倒景而將越是時也餘響未畢微影方流逶迤
洞房半入宵夢窈窕開館方增客愁李都尉以胡笳
動泣向子期以鄰笛增憂古人獨感於聽今者况兼
乎秋屬南昌舊福東粵前丘昇黃綬之堂論文謝賈
入素王之廟捧瑟齊由願君無按龍泉色誰道明珠
不可投

王邕

○懷素上人艸書歌

衡陽雙峽插天峻青壁巉巖萬餘仞此中靈秀衆所
知艸書獨有懷素奇懷素身長五尺四嚼湯誦呪呼
可畏銅瓶錫杖倚閒庭斑管狡毫多逸意或粉壁或
綵牋蒲葵縞素何相鮮忽作風馳及電掣更點飛花
兼散雪寒猿飲水撼枯藤壯士伸眉按勁鐵君不見
張芝昔日稱獨賢君不見近日張旭爲老顛二公絕
藝人所惜懷素傳之得真跡崢嶸處出海上山突兀
狀成湖畔石一縱又一橫一歌又一傾臨江不羨飛
帆勢下筆長爲驟雨聲我收此州喜相識又見草書

文彖清娘

卷五

唐中

壬

卷五

多慧力懷素懷素不可得開卷臨池轉相憶

鄭述誠

○華林園早梅

曉日東樓路林端見早梅獨凌寒氣發不逐衆花開
素彩風前艷韶光雪後催藥香霑紫陌枝亞拂青苔
止渴曾爲用和羹舊有才含情欲攀折瞻望幾徘徊

鄭常

高仲武云常省靜婉
靡麗然有士風

○寄邢逸人

羨君無外事日與世情稀地僻人難到溪深鳥自飛
儒衣荷葉老野飯藥苗肥疇昔江湖意如今憶共歸

張碧

字大碧貞元中人自序其詩云碧嘗讀李長吉集謂春折紅翠露開雙戶其奇峭者不可及也及覽李太白詞天與俱高青且無際鵬鷗巨海濶濶李太白詞天與俱高青且無際鵬鷗視諸阜者耶余嘗銳志狂勇心魄恨不得擬文陣以交鋒親技戟挾輞而已

○○題祖山人池上怪石

寒姿數片奇。突兀曾作秋江秋水骨。我來池上傾酒尊。半酣畫破青烟痕。參差翠縷擺不落。筆頭驚怪枯秋雲。我聞吳中項容水墨有。高價邀得將來倚松下。鋪却雙綰直道難。搔首空歸不成畫。

○○美人梳頭

玉堂花院小枝紅。綠牕一片春光曉。玉容驚覺濃睡

文璩清娛

卷五

唐中

圭

卷五

醒圓蟾挂出妝臺。表金盤解下叢鬢碎。三尺巫雲縮朝翠。皓指高低寸黛愁。水精梳滑參差墜。須臾攏掠蟬鬢生。玉釵冷透冬水明。芙蓉折向新開臉。秋泉謾轉眸波橫。鸚鵡偷來話心曲。屏風半倚遙山綠。

朱長文

○○望中有懷

龍向洞中銜雨出。鳥從花裡帶香飛。白雲斷處見明月。黃葉落時聞掃衣。

賈島

字浪仙范陽人連敗文場遂為浮屠名無本來洛陽韓愈教為文復去浮屠舉進士大中末為長江

集

○就可松宿

十里尋幽寺。寒流數派分。僧同雪夜坐。鴈向草堂聞。靜語終燈焰。餘生許嶠雲。

○夜期嘯客不至

逸人期宿石林中。遣我閑扉對晚空。不知何處嘯秋月。閑著松門一夜風。

○○題戴勝

星照花冠道士衣。紫陽宮女化身飛。飛傳上界春消息。若到蓬山莫放歸。

○○蓮峯歌

文璩清娛

卷五

唐中

圭

卷五

錦礫潏潏玉溪水。曉來微雨。藤花紫。冉冉山鷄紅尾長。一聲樵斧驚飛起。松刺梳空石差齒。齒烟香風軟人參藥。陽岨一夢伴雲根。仙茵靈芝夢魂裡。

○○遊仙詩

借得孤鶴騎。高近金烏飛。樹河洗古貌。照月生嫩輝。天中鶴路直。天盡鶴一息。歸來不騎鶴。身自有兩翼。若人無仙骨。芝朮徒煩食。

○○山中道士

頭髮梳千下。休糧帶瘦容。養雛成老鶴。種子作高松。白石通宵煮。寒泉盡日春。不曾離隱處。那得世人逢。

○題隱者居

雖有柴門長不關。片雲孤水伴身閑。猶嫌住久人知處。見擬移家更上山。

○○搆新文請張籍韓愈途中成

袖有新成詩。欲見張韓老。青竹未生翼。一步萬里道。仰望青冥天。雲雪壓我腦。失却終南山。惆悵滿懷抱。安得西北風。身願變蓬草地。祇聞此語。突出驚我倒。

○口號

中夜忽自起。汲此百尺泉。林木含白露。星斗在青天。

○絕句

文璩清娛 卷五 唐中 玉璩 塞青堂
海底有明月。圓於天上輪。得之一寸光。可照千里春。

朱畫 元和間進士

○喜陳懿老自宛陵至示予新製

一別一千日。一日十二憶。苦心無閑時。今夕見玉色。玉色復何異。紅明含群德。有文如星宿。飛入我臂臆。憂愁方破懷。懽喜重補塞。使我心貌全。且非黃金力。將攀下風手。願假僊鸞翼。

○贈友人古鏡

我有古時鏡。初自壞陵得。蛟龍猶泥蟠。魑魅幸月蝕。摩久見菱葢。青於藍水色。贈君將照心。無使心受惑。

胡幽貞

○題西施浣沙石

一朝入紫宮。萬古遺芳塵。至今溪邊花。不敢嬌青春。楊炎

○贈薛瑤英

雪面淡眉天上女。鳳簫鸞翅欲飛去。玉山翹翠步無塵。楚腰如柳不勝春。

陸暢 字達支江東人官侍御諸實同特

○詔作催妝五言

雲安公主貴。出嫁五侯家。天母親調粉。日兄憐賜花。

文璩清娛 卷五 唐中 玉璩 塞青堂

催鋪相子帳。待障七香車。借問妝成未。東方欲曉霞。

○內人以陸暢吳音捷才以詩嘲之

十二層樓倚翠空。鳳鸞相對立梧桐。雙成走報監門衛。莫使吳歛入漢宮。

○酬以此詩大吟別賜宮錦榜伽瓶唾盂各一

粉面仙郎選聖朝。偶逢神女學吹簫。須教翡翠聞王母。不奈烏鵲噪鵲橋。

楊郇伯

○送妓人出家

盡出花鈿與四隣。雲鬟翦落厭殘春。暫驚風燭難留。

世便是蓮花不染身。貝葉欲翻迷錦字。梵聲初學誤。梁塵從今艷色歸空後。湘浦應無解佩人。

許碯羽流

○遊江淮間常醉吟

閨苑花前是醉鄉。拈翻王母九霞觴。羣仙拍手嫌輕脫。謫向人間作酒狂。

許宣平

新安人。常掛一花瓢。及曲竹枝。醉則歌云云。好事者題于壁。李白東遊覽詩嘆曰。仙人也。

○○醉歌

負薪朝出賣沽酒。日西歸。路人莫問歸何處。穿白雲。行入翠微。

支璩清娛

卷五

唐中

美

卷五

釋護國

江南人

○題醴陵玉仙觀歌

王喬一去空仙觀。白雲至今凝不散。星垣松殿幾千秋。往往笙歌下天半。瀑布西行過石橋。黃精採根還採苗。路逢一人擎藥碗。松花夜雨風吹滿。又言家住東坡白。大相隨邀我過南山。石上有碁局。曾使樵夫爛斧柯。

僧靈一

大曆正元間僧也。高仲武云。道人爲文者多矣。一公乃能刻意精妙。

○張舍人南谿別業

新田遶屋半春耕。藜杖閑門引客行。山翠自成微雨。

色谿花不隱亂泉聲。漁家遣道堪留興。公府懸知欲厭名。入夜更宜明月滿。雙童喚出解吹笙。

○新泉詩

泉源新湧出洞微。映纖雲。稍落芙蓉沼。初淹苔蘚文。了將空性淨。素與衆流分。若對清宵月。冷然夢裡聞。

○與元居士青山潭飲茶

野泉烟火白雲間。坐飲香茶愛此山。岩下維舟不忍去。清溪流水暮潺潺。

○宿天柱觀

石室入投宿。仙翁幸見容。花源隨水遠。洞府過山逢。

支璩清娛

卷五

唐中

美

卷五

泉湧塔前地。雲生戶外峯。中宵自入定。非是欲降龍。

釋清江

○贈韋卓陸羽

只將陶與謝。終日好忘情。不欲多相識。逢人懶道名。

○戲呈吳憑

世人不知心是道。只言道在地方妙。還如瞽者望長安。長安在西向東笑。

支璩清娛卷三十四 終

文璩清娛卷三十五目錄

唐朝文晚

杜牧

晚晴賦

并序

贈宣州元處士

題元處士高亭

贈李秀才是上公孫子

寄楊州韓紳判官

村行

聞角

題白蘋洲

漁父

贈漁父

贈朱道靈

題池州弄水亭

李賀集序

附牧小傳

文璩清娛

卷三十五

目錄

一

卷三十五

楊敬之

華山賦

并序

項斯

小古鏡

李商隱

河陽詩

碧城 三首

花下醉

夢令狐學士

送臻師

假日

無題

代贈

評事翁寄賜餚粥走筆爲答

李賀小傳

張鷟

仙都山銘

楊夔

文選樓銘

并序

高駢

步虛詞

題羅浮別業

方干

題越州南郭袁秀才林亭

因話天台勝異仍送羅道士

文璩清娛

卷三十五

目錄

二

卷三十五

龍泉山

龜山

陳陶

仙人詞 二首

懷仙吟

朝元引 四首

竹

答蓮花妓

附 豫章蓮花妓詩

閑居雜興

盧肇

湖南觀雙杯枝舞賦

贈奇章公詩

王起

水蠶賦

白玉瑄賦

喬潭

霜鍾賦

并序

群玉山賦

裴將軍舞劍賦

并序

沈光

李白酒樓記

符載

楚閣寺常準上人精院記

馬戴

宿王屋天壇

聞瀑布水折

文璩清娛

卷三十五

目錄

三

卷三十五

寄終南真空禪師

寺中寄姚合員外

鄭谷

郊園

詠雪

寄謝段贊善

曲江春草

石門山泉

淮上漁者

深居

于武陵

贈王隱山人

夜尋僧

文璩清娛卷三十五目錄終

文璩清娛卷三十五

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文晚

杜牧 有小傳

○晚晴賦 并序

秋日晚晴樊川子目于郊園見大者小者有狀類者故書賦云

雨晴秋容新沐兮忻遠園而細履面平池之清空兮紫閣青橫達來照水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裡木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂松數十株切切交峙如冠劒大臣國有急難庭立而議竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍豈負軍令之不敢置兮何意氣之嚴毅復引舟于深灣忽八九之紅芰焮然如婦斂然如女墮藥艷顏似見放棄白鷺潛來兮逸風標之公子窺此美人兮如慕悅其容媚雜花差於岸側兮絳綠黃紫格頑色賤兮或妾或婢閒草甚多叢者束兮靡者杳兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世闊疎敖敖休休今真徇其愚而隱居者乎

○贈宣州元處士

陵陽北郭隱。身世兩忘者。蓬蒿三畝居。寬於一天下。樽酒對不酌。默與玄相話。人生自不足。愛嘆遭逢寡。

○題元處士高亭

水接西江天外聲。小齋松影拂雲平。何人教我吹長笛。與倚秋風弄月明。

○贈李秀才。是上公孫子

骨。清。年。少。眼。如。冰。鳳。羽。參。差。五。色。層。天。上。麒。麟。時。一。下。人。間。不。獨。有。徐。陵。

○寄楊州韓綽判官

文璩清娛

卷五

唐晚

二

卷五

青山隱隱水迢迢。秋盡江南草木凋。二十四橋明月夜。美人何處坐吹簫。

○村行

春。半。南。陽。西。柔。桑。過。村。塢。娉。娉。垂。柳。風。點。點。迴。塘。雨。簑。唱。牧。牛。兒。籬。窺。茜。裙。女。半。濕。解。征。衫。主。人。饋。雞。黍。

○聞角

曉樓煙檻出雲霄。景下林塘已寂寥。城角爲秋悲更遠。護霜雲破海邊遙。

○題白蘋洲

山鳥飛紅帶。亭薇折紫花。谿光初透徹。秋色正清華。

無多珪組累。終不負煙霞。

○漁父

白髮滄浪上。全忘是與非。秋潭垂釣去。夜月叩船歸。煙景侵蘆岸。潮痕在竹扉。終年狎鷗鳥。來去且無機。

○贈漁父

蘆花深澤靜垂綸。月夕煙朝幾十春。自說孤舟寒水畔。不曾逢著獨醒人。

○贈朱道靈

劉根丹篆三千字。郭璞青囊兩卷書。牛渚磯南謝山北。白雲深處有巖居。

文璩清娛

卷五

唐晚

三

卷五

○題池州弄水亭

弄水亭前谿。颺艷翠綃舞。綺席草芊芊。紫嵐峯伍伍。螭蟠得形勢。鸞飛如軒戶。檻在燕雁栖。枕上巴帆去。叢筠侍修廊。密蕙媚幽圃。杉樹碧爲幢。花駟紅作堵。漫流骨苔槎。饑鳬曬雪羽。玄絲落釣餌。冰鱗看吞吐。曠朗千秋曉。蕭瑟好風露。幽抱吟九歌。羈情思湘浦。四時皆異狀。終日爲良遇。

○李賀集序

太和五年十月中。半夜時。舍外有疾呼傳緘書者。牧曰。必有異函。取火來。及發之。果集賢學士沈公子明。

書一通曰我亡友李賀。元和中義凌甚厚。日夕相與起居飲食。賀且死。嘗授我平生所著歌詩。離爲四編。凡二百二十三首。數年來。東西南北。良爲已失去。今夕醉解。不復得寐。卽閱理篋帙。忽得賀前所授我者。思理往事。凡與賀話言嬉游。一處所。一物候。一日一夕。一觴一飯。顯顯焉。無有忘棄者。不覺出涕。賀復無家室子弟。得以給養。卹問常恨。想其人。詠其言止矣。子厚於我。與我爲賀集序。盡道其所由來。亦少解我意。牧其夕不果以書道其不可。明日就公謝。且曰。世謂賀才絕出於前。讓居數日。牧深惟公曰。公於詩爲文。瓌清娛。唐晚。四。卷五。深妙奇博。且復盡知賀之得失短長。今寔敘賀不讓。必不能當公意。如何。復就謝。極道所不敢敘賀。公曰。子固若是。是當慢我。牧因不敢復辭。勉爲賀敘。然寔甚慚。唐諸皇孫賀。字長吉。元和中韓吏部亦頗道其謠詩。雲烟綿聯。不足爲其態也。水之迢迢。不足爲其情也。春之盎盎。不足爲其和也。秋之明潔。不足爲其清也。風檣陣馬。不足爲其勇也。瓦棺篆鼎。不足爲其古也。時花美女。不足爲其色也。荒國侈殿。梗莽丘壠。不足爲其恨也。悲愁也。鯨吐鰲擲。牛鬼蛇神。不足爲其虛荒誕幻也。蓋騷之苗裔。理雖不及。詞或過之。騷

有感怨刺對言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所爲無得有是賀復能探尋前事所以深歎恨今古未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理僕奴命騷可也賀死後凡十有五年京兆杜牧爲其序

杜牧字牧之京兆人善屬文太和二年舉進士拜殿中侍御史遷中書舍人剛直有奇節不爲龔龔小謹敢論列大事有樊川集二十卷○又唐詩紀

文璩清娛

卷五

唐脫

五

杜牧字牧之京兆人善屬文太和二年舉進士拜殿中侍御史遷中書舍人剛直有奇節不爲龔龔小謹敢論列大事有樊川集二十卷○又唐詩紀

亭云牧爲御史分務洛陽時李司徒愿罷鎮閑居聲伎豪侈洛中名士咸謁之李高會朝客以杜持憲不敢邀至杜遣坐客達意願預斯會李不得已邀之杜往獨坐南向瞪目注視引滿三卮問李云聞有紫雲者孰是李指之杜凝睇良久曰名不虛傳宜以見惠李俯而笑諸妓亦回首破顏杜又自飲二爵朗吟而起曰畫堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴氣意閑適傍若無人此事未知果否然亦豪而韻并附錄焉其阿房宮賦爛熟人口茲不載入

楊敬之

字茂孝文宗命爲祭酒是日二千戎載登科時號楊家三喜

○華山賦并序

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂感然憂歆然嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰薰然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去肩然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎脩然一人下于崖巔金玉其聲霜雪其顏傳則有之

文彖清娛

卷五

唐晚

六

卷五

代無其隣姑射之神蒙莊有云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胸中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳嶽之初成二儀氣凝其間小積焉爲丘大積焉爲山山之大者爲嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山竝馳附麗其根渾渾河流從南而來自北而奔始射九峻荆巫梁岷道之云遠兮徒遙而賔嶽之形物類不可階其上無齊其傍無依與之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峯相差虹蜺

出其中來飲河涓特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之黍之馳之甘雨瀾漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎巖幽漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧既不可窮見乎中天準準而掌峨峨而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼歆者似弁呀者似口尖者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其乃繕人事余安得畢議今作帝耳目

文彖清娛

卷五

唐晚

七

卷五

相其聰明下矚九州在宥群生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又曷足莅是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其仁故軒轅有盛德蚩尤爲賊生物不遂軒轅用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物亦處宜繇夏以降湯發仁以王癸受暴以亡甲釗戊誦不敢有加惟道其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂乎茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此

古矣。祖矣。大矣。廣矣。富矣。庶矣。駭矣。怖矣。上古之事。粗知之矣。而臣之言。又聞之矣。然起居於上。宮室於上。如此之久矣。其所見何如也。曰。見若咫尺。田千畝矣。見若環堵。城千雉矣。見若杯水。池百里矣。見若蟻垤。臺九層矣。醯醢往來。周東西矣。蟻蠓紛紛。秦速亡矣。蜂窠聯聯。起阿房矣。俄而復然。立建章矣。小星奕奕。焚咸陽矣。纍纍蘭栗。祖龍藏矣。其下千載。改更興壞。悲愁辛苦。循其上矣。臣又聞曰。古有封禪。今讀書者。云得其傳。云失其傳。言語紛綸。於神何如也。曰。若知之乎。聞聖人撫天下。哀天下。既信於天下。則因山

文璩清娛

卷五

唐晚

八

卷五

嶽而質於天。不敢多物。若秦政漢徹。則牽肉以奉。祭祀。尚福。其已。則廟祠相望。壇墠迤邐。盛氣臭。夸金玉。取薪以燔。積灰如封。天下怠矣。然慊慊不足。秦由是難。漢由是弱。明天子得賢者在位。能者在職。廟堂之上。垂衣裳而已。其於封禪。存可也。亡可也。

鶴更曰。託賦華山。追感古昔。大勝相如封禪書。此賦爲韓愈李德裕所稱。士林一時傳播。

項斯字子遷江東人

○○小古鏡

字已無人識。唯應記鑄年。見來深似水。攜去重於錢。

鸞翅巢空月。菱花遍小天。宮中照黃帝。曾得化爲仙。

斯以詩文謁楊敬之。楊贈詩云。幾度見詩詩盡好。及觀標格過於詩。平生不識藏人善。到處逢人說。

項斯未幾。詩達長安。明年擢上第。

李商隱字義山懷州人。李勣裔孫。文宗開成年進士。與溫庭筠段成式俱以僂偶相夸。號三

十六

○○河陽詩

黃龍搖浴天上來。玉樓影近中天臺。龍頭瀉酒客壽。杯主人淺笑紅玫瑰。梓澤東來七十里。長溝複墅埋雲子。可惜秋眸一顰光。漢陵走馬黃塵起。南浦老魚

文璩清娛

卷五

唐晚

九

卷五

腥古涎。真珠密字芙蓉篇。湘中寄到夢不到。衰容自去拋涼天。憶得蛟絲裁小卓。蛺蝶飛回木綿薄。綠繡笙囊不見人。一口紅霞夜深嚼。幽蘭泣露新香死。畫圖淺縹松溪水。楚絲微覺竹枝高。半曲新辭寫綿紙。巴西夜市紅守宮。後房點臂斑斑紅。堤南渴雁自飛久。蘆花一夜吹西風。曉簾串斷蜻蜒翼。羅屏但有空青色。玉鸞不釣三千年。蓮房暗被蛟龍惜。濕銀注鏡井口平。鸞釵映月寒錚錚。不知桂樹在何處。仙人不下雙金莖。百尺相風插重屋。側近嬌紅伴柔綠。百勞不識對月郎。湘竹千條爲一束。

○碧城三首

對影聞聲已可憐。玉池荷葉正田田。不逢蕭史休廻

首莫見洪崖又拍肩紫鳳放嬌銜楚珮赤鱗狂舞撥

湘絃鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠

七夕來時先有期。洞房簾箔至今垂。玉輪顧兔初生。

鯀鐵網珊瑚未有枝檢與神方教駐景收將鳳紙寫

文壇清娛

相思武皇內傳分明在莫道人間總不知。

○花下醉

尋芳不覺醉流霞，倚樹沈眠日已斜。
客散酒醒深夜後，

後更持紅燭賞殘花

○夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉。殘燈向曉夢清暉。右銀臺路雪三

尺鳳詔裁成當直歸

○送臻師

苦海迷途去未因。東方過此幾微塵。何當百億蓮花

上二蓮花見佛身

妙句酬人

○
○
假日

素琴絃斷酒餅空。倚坐欹眠日已中。誰向劉伶天幕
內。更富陶令北窓風。

○無題

紫府仙人號寶燈。雲漿未飲結成冰。如何雪月交光夜。更在瑤臺十二層。

○代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭。雖同錦步障，獨映鈿桡。綠
鷺鷥可羨，頭俱白。飛去飛來，煙雨秋。

○評事翁寄賜粥匙筆爲答

文璩清娛
卷五

粥香餲白杏花天。省對流鶯坐綺筵。今日寄來春已

老鳳樓迢遞憶鞦韆

○○李賀小傳

京兆杜牧爲李長吉集序狀長吉之奇甚盡世傳之

長吉姊嫁工氏者語長吉之事尤備長吉細瘦通眉

長指爪能苦吟疾書最先爲昌黎韓愈所知所與游

者王叅元楊敬之權璩崔植爲密每旦日出與諸公

游未嘗得題然後爲詩如他人思量牽合以及程限

爲意恒從小奚奴騎驢背一古破鏡囊遇有所得

卽書投囊中及暮歸太夫人使婢受囊出之見所書

會心與境

可憐

奇人奇事

妙論

張鷟

多輒曰是兒要當嘔出心始已耳。上燈與食。長吉從婢取書研墨。疊紙足成之。投他囊中。非大醉及吊喪日。率如此。過亦不復省。王楊輩時復來探取寫去。長吉往往獨騎往還京雒。所至或時有著。隨棄之。故沈子明家所餘四卷而已。長吉將死時。忽畫見一緋衣人。駕赤蚪。持一版書。若太古篆。或霹靂石文者。云當召長吉。長吉了不能讀。歛下榻叩頭言。阿稱老且病。賀不願去。緋衣人笑曰。帝成白玉樓。立召君為記。天上差樂。不苦也。長吉獨泣。邊人盡見之。少之。長吉氣絕。常所居窓中。教教有煙氣。聞行車嚙管之聲。太夫人急止人哭。持之如炊五斗黍許時。長吉竟死。王氏姊非能造作。謂長吉者。寔所見如此。嗚呼。天蒼蒼而高也。上果有帝耶。帝果有苑囿宮室觀闈之玩耶。苟信然。則天之高邈。帝之尊嚴。亦宜有人物文彩。愈此世者。何獨番番於長吉。而使其不壽耶。噫。又豈世所謂才而奇者。不獨地上少。耶。天上亦不多耶。長吉生二十四年。位不過奉禮太常中。當時人亦多排擯毀斥之。又豈才而奇者。帝獨重之。而人反不重耶。又豈人見會勝帝耶。

文瑤清娛

卷五

唐晚

士

卷五

○○仙都山銘

仙都有山。山出萬山。直上千尋。入煙霞深。圓如笋抽。高突雲陰。標表下國。權輿象帝。日歟月歟。萬有千歲。東西大鎮。川澤四衛。造化無言。莫如往制。晴嵐依依。宿霧洞開。髮髯有像。神仙下來。顯氣氤氳。靈鳥環迴。永殊塵雜。不鼓纖埃。絕頂霄嶠。澄湖在上。人罕戾止。孰閱其狀。日燭雲披。風飄液飛。如雨。雨空微灑。露衣谷來。松音潭影。曙暉。暉往往。鶴唳不知所歸。唐垂百年。玄宗體元。響應萬歲。聲聞上天。帝祚明德。祠堂在焉。永懷軒后。功成此地。丹竈猶存。龍昇萬里。事列方誌。文瑤清娛

文瑤清娛

卷五

唐晚

士

卷五

楊夔 咸通時人與張喬同時

○○文選樓銘 并序

文選樓者。梁昭明太子選文之地。時逾四代。年將五百。清風懿號。藹然不泯。况廣陵乃隋室故郡。遺事斯存。求之於今。陳跡盡滅。斯猶魏魏久而益新。其不由以學而立道者。道則不朽。以文而經業者。業則不磨。乎弘農子經於是樓。提筆路絕。且慮夫

不文不典者肆而處乃泣以銘云。

我我萬宇匪歌則舞美哉此樓獨以文修自由名貴不以華致雖超千古靡有顛墜孰堪其登必精必誠孰可以居必賢必明無聚優以爲娛無習伎以稱榮吾恐其素德懷辱於冥冥

高駢字千里幽州人崇文之孫折節爲學好神仙

○○步虛詞

清溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窓寒滴露研朱點周易

○○題羅浮別業

文璩清娛

唐晚

南

岑青堂

不將真性染埃塵爲有烟霞伴此身帶月長江好歸去博羅山下碧桃春

一云駢爲平章時黃巢亂駢擁兵而讓任呂用之等遂至伏誅想亦溺幽怪之報耶然誦其步虛詞可想見其得趣于神仙

方干字雄飛新定人免缺故不與科名門人謚玄英先生

○○題越州南郭袁秀才林亭

清邃林亭指畫開幽岩別派像天台坐牽蕉葉題詩語醉觸松花落酒杯白鳥不歸山裡去紅鱗多自鏡中來終年此地爲吟伴早起尋君薄暮迴

○○因話天台勝異仍送羅道士

積翠千層一逕開盤紆山腹到瓊臺藕花飄落前岩去桂子流從別洞來石上叢林礙星斗窓邊瀑布走風雷縱雲孤鶴無畱滯亦恐烟蘿不放迴

○○龍泉山

未明先見海底日良久達鷄方報晨古樹含風常帶雨寒岩四月始知春中天氣爽星河近下界時豐雷雨均前後登臨思無盡年年改換往來人

○○龜山

遠岩喬木夏藏寒床下雲谿枕上看臺殿漸多山更

文璩清娛

唐晚

圭

岑青堂

重却今飛去卽應難

陳陶

字嵩伯番陽人武宣間自稱三教布衣好遊學善天文長於雅頌有文集十卷傳世

○○仙人詞二首

小仙皆云十洲客莓苔爲衣雙耳白清編遺我忽隱身暮雨紅霞一千尺

○○其二

赤城門開六丁直曉日已紅東海色朝天半路聞玉鷄星斗離離礙龍翼

○○懷仙吟

雲溪古流水春晚桃花香憶與我師別片帆歸滄浪

滄浪在何許。相思淚如雨。黃鶴不復來。雲深離別處。
石渠泉冷冷。三見菖蒲生。日夜勞夢魂。隨波注東溟。
空懷別時惠。長讀消魔經。

○朝元引四首

帝燭煒煌下九天。蓬萊宮闕玉爐烟。無央鸞鳳隨金
母。來賀薰風一萬年。
正殿雲開露冕旒。下方珠翠壓鰲頭。天鷄唱罷南山
曉。春色先歸十二樓。

萬宇靈祥擁帝居。東華元老薦屠蘇。龍池遙望非烟
拜。五色瞳矐在玉壺。

文璩清娛

卷五

唐晚

七

卷五

寶祚河宮一向清。龜魚天篆益分明。近臣誰獻登封
草。五岳齊呼萬壽聲。

○竹

不厭清谿綠玉君。天壇雙鳳有時聞。一峯曉似朝仙
處。青節森森倚絳雲。

○答蓮花妓

近來詩思清於水。老。大。心。情。薄。似。雲。已。向。昇。天。得。門。
戶。錦。衾。深。媿。卓。文。君。

○附豫章蓮花妓詩

蓮花爲號玉爲腮。珍重尚書遣妾來。處士不生巫

峽夢虛勢神女下陽臺。麗情集云。景字枚。豫章陳陶隱西山。操行清潔。字遣。

小妓蓮花。往往侍有獻答詩。後人傳爲陳圖南事。非也。

○閑居雜興

一顧成周力有餘。白雲閒釣五溪魚。中原莫道無麟
鳳。自是皇家結網疎。

盧肇

字子發。袁州人。仕至倉部員外。元集賢院直學士。咸通中知歙州。

○湖南觀雙柘枝舞賦

瀟湘二姬。桃花玉姿。獻柘枝之妙舞。佐清宴於良時。
始其金疊欲陳。象筵宿設。考清音於絃管之部。選利
質於綺羅之列。何彼姝之婉變。媚戎服之豪俠。司樂
文璩清娛

卷五

唐晚

七

卷五

以魚符發詠。侍兒以蘭膏薦潔。華燈張翠。被微聽銅
壺之刻漏。瞻銀漢之明滅。佇新詞以潛習。隱含貝而
纔閱。恐急節之將差。撫柔荑而不絕。及夫陽烏浴彩。
寒鷄早晨。登粧臺而鸞鳳比翼。對寶鏡而菡萏爭春。
桂裳覆以彩翠。玉指皓以璘珣。未飾鉛華。畏濃澹之
殊態。共聽金管。恐高低之不均。須臾饗正。奉羞司鐸。
舉酌左看。兮右敲。兕觥分玉爵。朱題施以垂虹。素幕
翻以騰鶴。羅異果之芬芳。映雕盤之錯落。時也群工
合奏。絃悲管清。升歌闋。賓禮成。於是乎擣鼙鼓。嗽鳳
笙。雲駢四坐。花芬兩楹。舞師巧誨於蹈厲。諧優飭辨

以縱橫且曰不巾不櫛匪鐸匪舌古也到支之伎今也枯枝之名因清角之繁奏見韶華之並榮佳人乃整金蟬收玉燕襲舞衫突舞弁珠彩煥煌鈴光炫轉外寶帶以連玉中丹裾而疊藉則有聲鑑逶迤瓊現四垂韓瑞錦以雲匝袍威金而雁欹將翔將翔惟驚惟驚稍隨緩節步出東廂始再拜以離立供側身而相望思東南之美兮清風甚長凝情頃刻兮靜對鏗鏘再撫華裙巧裝修袂將勻玉顏若抗瓊腴懷要妙以盈心望深思而滿背彼工也以初奏迎我舞也以次旅呈乍折旋以赴節復宛約而含情突如其來翼爾而進每當節而必改乍條舒而復振驚顧兮若嚴進兮若慎或迎兮如流即避兮如悵傍睨兮如慵俛視兮如引風裏兮弱柳烟暮兮春松縹緲兮翔鳳婉轉兮游龍相邇兮如借相遠兮如謝忽抗足而相蹴復和容而若藉勢雖窘於趨速態終守乎閑暇君鸞忽旋鸞鶴聯翩撼帝子之瑤珮觸仙池之玉蓮擁驚波與急雪捲祥雲及瑞烟詞方重陳鼓亦再歇俄舉袂以容曳忽吐音而清越一曲曲兮春恨深一聲聲兮邊思發傷心兮隴首青雲斷腸兮戍樓孤月歌扇兮繞斂鳴鼙兮更摧將騰躍之激電赴迅疾之驚

雷忽如厭乎揮霍戢餘勢以徘徊屹而立若雙鸞之窺石鏡專而望似孤雲之駐蓬萊輕攢翠蛾稍拂香汗蹙爾安逸復騁陵亂抽軋軋於蕙心耀纖纖之玉腕躊躇曠望若戀處以南馳俯俛迴旋非爲劉而左袒拾華袵以雙舉露輕裾之一半花灼灼鼓逢逢帽瑩隨蛇熠熠芝蘭之露裾翻莊蝶翩翩獵蕙之風來復來兮飛燕去復去兮驚鴻善踈睢盱偃師之招周妓輕軀動蕩蔡姬之嚮齊公則有拂蘇妖姿西河別部自與乎金石絲竹之聲成文乎雲韶咸夏之數然後能使燕趙慙妍威嬌掩嫵我之服也匪殊喜之牝

○贈奇章公詩肇初計偕至襄陽奇章公方有真珠之感摩賦此詩

○神女初離碧玉堦彤雲猶擁壯丹鞋知道相公憐玉腕強將纖手整金釵

王起字舉之元和末爲中書舍人

○水蠶賦

懿北極之寒勁有珍蠶之處水匪柔桑之是食匪幽室之是憑託彼巽巽且不資於春煦抽其曳曳自有樂於陰凝既違燥而就濕知同類而殊能爾其玄律

窮芳歲暮。百谷風壯。群川冰固。遊片片之凝光。映重
重之積素。十畝之間兮。洩洩何勞。六尺之內兮。涓涓
正汭。既苦寒而不倦。將載績而是務。觀夫如臨如履。
經之營之。隔皚皚之積冰。吐漠漠之輕絲。朱絲曳而
愈出。黼黻成而是資。煥乎有章。豈寒女之能得。超然
獨處。信夏蟲之所疑。淋漓未泮。組織方逞。匪縹於盆。
匪懸於井。蠶事登矣。必因之而剖冰。繭稅求焉。將取
之而越境。豈比夫風戾之所生。歲單之所成。蠶月而
方育。蠶器而見營。安能苦其節。履其貞。窺之有戰戰
之色。取之有冲冲之聲。匪樹而遊。奚感仙而化。不筐

○○白玉琯賦

玉琯絕倫。受之於神。希夷感化。皎潔含真。既比德而
爲美。亦諧音而可珍。肇自夏絕。發茲璘玢。匪剖石於
和氏。乃成器於羽人。伊昔帝鄉所傳。王室未獻。虹彩
潛射。蜺旌竝建。鸞鶴映之以生光。烟霞奏之以適願。

同鈞天之樂。靈境獨聞。在層城之宮人。寰共遠。既而
舜德有感。王母來過。獻之皎皎。捧之峨峨。重華遂得
其符瑞。百靈永謝。其琢磨。儻比以爲笙。知鳳吹之不
達。如乘之爲笛。曷龍吟之足多。豈徒噫噓於茲竹。碌
碌於隨和。若乃觀其戾止。察其所以。質非千籟。韻含
宮徵。圓其表而合規。虛其中而通理。光連素手。雖提
握之。不忘色。映丹唇。在吹噓。而成美。其拾也。無聲之
樂。其獲也。無疆之祉。虛而不屈。老氏之籥。乍同磨。而
不璘。戎人之環。孰比。况乎知白。自守無瑕。可猜色迷。
瓊樹影雜。瑤臺懷清。越之音。不扣而和。感馨香之德。

文璩清娛 卷五 唐晚 七 崇禎

無賦以傳

太宗尚文。好古學。時鄭覃以經術進。起以該博顯。
武宗時。自東都召爲尚書判太常卿。帝患選士非
才。特命起典貢舉。凡四舉士。皆知名者。人服其鑒。

又武宗嘗以二字問起。起曰。群書未見也。周穆王有養局二字。世儒但言古馬名。于今未詳。臣所不識者。惟此八駿圖中三五字而已。帝曰。知卿夙博。偶相試耳。

喬潭

○霜鍾賦并序

南陽豐山有九鍾焉。霜降則鳴。潭叨遇達奚公擢甲科。然則南陽即公隱居之舊地。爲此賦以廣知音焉。

豐山之峯巉嵒積翠之石森爽。冒寒之松上無飛鳥。文璩清娛。卷五 唐晚 圭 崇實堂

下無人蹤。何杳杳以靜謐。有天然之古鐘。兩巒神資。九乳靈化。寧失制於侈拚。豈遺音於窈窕。每虛氣以自得。常宿懸以警下。動於耳而藏於心。必高秋之涼夜。於是沈寥。今日暮而天晶。蕭瑟兮霜落而風清。爽氣無朕。潛來滿盈。跳然復出。鏗爾有聲。信不擊而不考。能大鳴而小鳴。始則含糊擁鬱。旋復克訕。若往若還。徘徊其間。爾其舒肆。奔放長樂。達暢乍浮。空以紆餘。更觸物而瀏亮。入林蕭蕭。在水湯湯。泛濫小瀨。聯綿踈篁。夜鶴怨兮彌苦。寒猿悲兮更長。餘韻春容。隨風悠揚。繞于洞庭。浮于瀟湘。梧楸紛以離披。葭葭殿

其蒼蒼。及夫夜以艾兮。彌靜。山無人兮。月冷。初蕭蕭以自淒。復琅琅而虛警。其動愈出。其來甚徐。合於元化。遊於太虛。轉達而盡。誰知所知。聊獨坐于傾聽。惘若失乎躊躇。聽不及想。以存其餘。方其寒氣曉集。鏘然應急。發越林巒。周流井邑。前聲未盡。後韻相及。羈臣之空館。屢來思婦之高樓。遠入無不。倏然驚夢。歔歔掩泣。夫鐘之應霜也。應以無心士之知已也。貴知其音不鼓而鳴者。其聲達不言而信者。其分深故自然之聲。無假於煩手。特達之分。不資於滕口。吾欲徵華鐘。喻良友。懷音淵默。藏器虛受。可以適南陽。待清文璩清娛。卷五 唐晚 圭 崇實堂

霜之一扣。系曰。風簾起乎喧長薄。霜鍾鳴兮動哀壑。合大塊兮聲無作。雖有聞兮常寂寞。

○○群玉山賦

穆王與偓佺之倫。爲玉山之會。乃御雲輦。張華蓋。飛龍駢駢。和鑾鐵鑼。警清蹕。傳虛籟。忽兮超遙。漫若天外。於是乎徙倚西望。逶迤北遊。梁弱水。跨瀛洲。析若木。以爲珮。采琅玕。以爲羞。俾幽荒窮僻。有車轍馬跡。經銀臺而右轉。肆玉軼以東適。停羽儀乎此中。觀仙聖之圖籍。既而浮莽蕩。躋峻嶒。神靈儼其高會。容衛紛其上騰。若光若滅。賁然來登。觀其亭亭太虛。不可

彌度石室靈造。玉堂天鑿。寶牒有融。仙經惟錯。蕩青
簡兮綠字。煥瑤緘兮金絡。艘以虬龍拂之。鸞鶴爲列
真之策府。亦太乙之延閣。覽之而群聖會同。拔之而
萬右昭廓。且藏書爲寶。鎮物爲雄。小石林之窄客。陋
玉樹之青蔥。赫臚臚高崇崇。秘精義乎其中。何必登
隱室。拜崆峒。挹方壺而方道。歷秦望而爲功者哉。至
如窮地之險。極天之峻。疊素九成。攢化萬仞。非神轡
之六駿。孰能倏而驟進。或歌之曰。彼天子兮塵外。鑣
登靈臺兮意飄飄。吾君得道兮異於是。不日求兮自
逍遙。以石渠爲群玉之處。幸校文之見招。

文璩清娛

卷五

唐晚

青

瑩清堂

裴將軍舞劍賦

并序

元和秋九月。羽林裴公獻戎捷于京師。上御花萼
樓。大置酒。酒酣。詔將軍舞劍。爲天下之壯觀。遂賦
之。其辭曰。

將軍以幽燕勁卒。耀武窮髮。俘海夷。虜山錫。左執律。
右秉鉞。振旅闐闐。獻功于魏闕。上享之。則鐘以捍。簾
鼓以靈。鬻千妓。度舞萬人高歌。秦雲動色。渭水躍波。
有肉如山。有酒如河。君臣樂飲而一醉。夷夏薰薰而
載和。帝謂將軍拔劍起舞。以張皇師旅。以烜赫戎虜。
節八音而行八風。奮兩階之于羽。公於是乎貝冑朱

綬而正色。虎裘錦褱而攘臂。抗稜威。飄銳氣。陸離于
武備。婆娑乎文事。合桑林之容。以盡其意。照蓮花之
彩。以宣其利。翕然鷹揚。翼爾龍驤。終。指顧鏐。應徊
翔。取諸身而聳躍。上其手以激昂。縱橫耀。左右交
相。觀乎此劍之躍也。乍雄飛。俄虎吼。搖轆轤。射牛斗。
空中悍慄。不下將久。歛風落而雨來。果愜心而應手。
爾其凌厲清淳。絢練覓絕。青天兮可倚。白雲兮可決。
覩二龍之追飛。見七星之明滅。維朱干之逸勢。應金
奏之繁節。至乃天輪宛轉。貫索迴環。光冲融兮其外。
氣混合兮其間。若湧雲濤。如飛雪山。萬夫爲之雨汗。

文璩清娛

卷五

唐晚

青

瑩清堂

八佾爲之慙顏。及乎度曲將終。發機尤捷。或連翩而
七縱。或瞬息而三接。風生兮舊旆。禱禱電走兮彤庭。
曄曄陰冥。變見靈怪。離獵將鬼神之無所遁逃。豈蠻
夷之不足震懾。嗟夫。蘭子之迭躍。其人未雄。仲由之
自衛。其武未功。曷若將軍爲百夫之特。寶劍有千金
之飭。奮紫髯之游刃。發帝庭之光色。所以象大君之
功。亦以宣忠臣之力。或歌曰。洸洸武臣。耀雄劍兮清
邊塵。威達夷兮率來賓。焉用輕裾之妓女。長袖之才
人。天子穆然。詔伶官。斥鄭衛。選色者使覘乎軍容。教
舞者使觀乎兵勢。變激楚之結風。爲發揚之蹈厲。僉

謂將軍之劍舞古未之至。

沈光

○○李白酒樓記

有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸強者覩縮而不發乘險者帖繭而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復視其強者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人也如是翰林李公太白聰明才韻至今爲天下唱首業術正救天必賦之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其邪者誅義轂以輦其正者豈惡酒而作也憑酒而作者強非真勇太白既以峭訐矯時之狀不得大用流斥齊魯眼明耳聰恐貽顛踣故狎弄杯觴沈溺麴蘖耳一淫雅目混黑白或酒醒神健視聽銳發振筆著紙乃以聰明移於月露風雲使之消繁飛動移於草木禽魚使之妍茂騫擲移於邊情閨思使之壯氣激人離情溢目移於幽岩遠谷使之遼歷物外真人情魄移於車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發如脫幽并而失意放懷盡見窮通焉嗚呼太白觸文之強乘文之險潰文之毒搏文之猛而作狎弄杯觴沈溺麴

文環清娛

卷五

唐晚

去

崇寧堂

藥是真禁其聰騁其明醒則移於賦詠宜乎醉而生醉而死余徐思之使太白疏其聰決其明移於行事強犯時忌其不得醉而死者也當時骨鯁忠赤遯有其人收其逸才幸於太白至于齊魯結構凌雲者有限獨斯樓也廣不逾數席瓦缺椽蠹雖樵兒牧豎過亦指之曰李白常醉于此矣

符載

字厚之蜀人有奇才始與楊衡習業青城山衡擢第載以王霸自許耻于常調李巽荐其材章阜

○楚閣寺常準上人精院記

文環清娛

卷五

唐晚

去

崇寧堂

此寺之有此院猶頭之戴冕弁目之懸眸子有闕是者謂之顯昂丈夫其寔誣之矣蜀郡豪也其民侈而夸者有之其土腴而謹者有之偶得靜地黃金以梯楚閣據龜城犀浦之間背郭六七里而遙擺喧傲俗已有真趣及履吾之精院也非天雲而高非川澤而深非江海而遠非山林而靜滿庭多修竹古樹喬柯密葉扶疎膠輻其下向有茅齋洞啓晨朝日出光照屋棟一聞鐘磬焚香掃地其心冷然也亭午無人經行林中凡鳥不來時聞天風其形飄然也沉沉子夜清香襲絕唯餘皓月鋪軒洞牖其氣凝然也夫人之

神不靈者耳。目泥也。居處蕪也。思慮昏也。苟身棲清靜之城。目睇澄鮮之境。心遊寂寞之地。雖妄想有金城湯池之固。不得與吾爲敵矣。余爲六塵組織。因於懺洗。嘗與一二善友。跳身此來。高僧達客。微言相誘。剎那之下。我得本性。况復主人棲處。偃仰動淹。星歲哉。院王姓瞿氏。真釋種也。行業如圭璧。標韻如松鶴。毗尼大藏。啓其開鎖。壇場之上。鬱有風稱。弟子以羸漏之質。入旃檀之林。嗅聞馨香。身意快樂。故書美以示於道流。欲使後之君子。遊其地。覩其文明。其人知余詞之不鹵莽也。丁亥歲正月辛卯。國家郊天之日。文璩清娛。唐晚。夫。崇膏堂。

馬戴字虞臣。會昌中太學博士。宣宗大中初爲李司空幕下書記。有詩一卷。

○宿王屋天壇

星斗半沉蒼翠色。紅霞遠照海濤分。折松曉拂天壇雪。投簡寒窺玉洞雲。絕頂醺迴人不見。淅林磬度鳥應聞。未知誰與傳金籙。獨向仙祠拜老君。

○聞瀑布水折

萬仞冰峭折寒聲。投白雲。光搖山月墮。我向石牀聞。○寄終南真空禪師

閑想白雲外。了然清淨僧。松門山半寺。夜雨佛前燈。

此境可長住。浮生自不能。一從林下別。瀑布幾成冰。

○寺中寄姚合員外

朝與城闕別。暮同麋鹿歸。鳥鳴松觀靜。人過石橋稀。木葉搖山翠。泉痕入澗扉。敢招仙署客。暫此拂朝衣。

鄭谷字守愚。袁州宜春人。僖宗光啓初進士。後爲都官郎中。

○郊園

相近復相尋。山僧與水禽。簑衣春釣靜。雪屋夜碁深。雅道誰開口。時風未醒心。思光何以報。祇有醉和吟。

○詠雪

亂飄僧舍茶烟濕。密灑歌樓酒力微。江上晚來堪盡處。漁翁披得一蓑歸。

文璩清娛。唐晚。夫。崇膏堂。

○寄謝段贊善贊善善書。喜谷室詩。因寫成圖。曲盡瀟湘之意。持以贈谷。谷謝以詩。

贊善賢相後。家藏名畫多。留心於素繪。得意在烟波。屬興同吟詠。功成更琢磨。愛余風雪句。幽絕寫漁蓑。

○曲江春草

花落江堤簇晚烟。雨餘江色遠相連。香輪莫輟青青破。留與遊人一醉眠。

○石門山泉

雲邊野客窮來處。石上寒猿見落時。聚沫繞槎殘雪在。迸流穿樹墮花隨。

○淮上漁者

白頭波上白頭翁。家逐船移浦浦風。一尺鱸魚新釣得。見孫吹火荻花中。

○深居

吾道有誰同。深居自固窮。殷勤謝綠樹。朝夕惠清風。書滿閒窓下。琴橫野艇中。年來頭更白。雅稱釣魚翁。
于武陵 杜曲人 大中間李郢同時或云卽于郢

○贈王隱山人

石室掃無塵。人寰與此分。飛來南浦樹。半是華山雲。浮世幾多事。先生應不聞。寒川滿西日。空照鴈成群。

文璩清娛

卷五

唐晚

丰

陸青堂

○夜尋僧

數歇度烟水。漸非塵俗間。泉聲入秋寺。月色遍寒山。石路幾迴雪。竹房猶閉關。不知雙樹客。何處與雲間。

文璩清娛卷三十五

文璩清娛卷三十六目錄

唐朝文

皮日休

桃花賦

并序

寄題鏡巖周尊師所居詩

并序

友人許惠酒以詩徵之

潤卿遺青餽飯兼之一絕聊用答謝

茶中雜詠

并序

茶塢

茶人

茶笋

茶籠

茶舍

茶竈

茶焙

茶鼎

茶甌

煮茶

文璩清娛

卷五

目錄

一

陸青堂

重玄寺元達年逾八十好種名藥凡所植者多

至自天台四明包由句曲叢萃紛採各可指

名余奇而訪之因題二章

皐橋

初入太湖

懷錫山

二首

奉和漁具十五詠

網

魚梁

添漁具詩

并序

漁菴

釣磯

蓑衣

奉和陸龜蒙樵人十詠

樵谿

樵家

樵叟

樵子

樵徑

樵斧

樵櫓

樵風

樵火

樵歌

奉酬次韻	開元寺佛鉢詩	并序
七愛詩	并序	房杜二相國
李太尉	盧徵君鴻	元魯山
李翰林	白太傅	已上七愛詩
郢州孟亭記		
陸龜蒙		
卽席探得塵尾賦	書帶草賦	
漁具詩	并序	罩
射魚	鳴根	舴艋
奉和添漁具五篇	漁菴	釣磯
文璩清娛	并序	目錄
蓑衣	鷗笠	背蓬
樵人十詠	并序	樵谿
奉和鏡岩周尊師所居		樵家
奉和寄題葉尊師所居		樵子
奉和青飪飯		
奉和皮襲美茶具十詠		
茶塢	茶人	茶筍
茶竈	茶焙	茶鼎
奉和開元寺佛鉢	奉和懷錫山	茶甌
醉中戲贈襲美	散人歌	茶舍

紫谿翁歌	并序	陋巷銘
說鳳尾諾		
皇甫松		
古松感興		
唐求		
山東蘭若遇靜公夜歸		
曹唐		
大遊仙詩	四首	劉晨阮肇遊天台
王達宴麻姑蔡經宅		
穆王宴王母於九光流霞館		
文璩清娛	并序	目錄
紫河長休真	已上大遊仙詩	三
小遊仙詩	六首	崇清堂
霍總		
郡樓望九華歌		
李洞		
山居喜友人見訪	贈青龍印禪師	
寄翠微無可上人		
曹鄴		
故人寄茶		
韓偓		

王合

醉著

苑中

幽窓

馬上見

偶見

秋村

新上頭

王貞白

題嚴陵釣臺

于瀆

村居宴起

文璩清娛卷三十六目錄終

文璩清娛

卷三十六

目錄

四

崇清堂

文璩清娛卷三十六

鶴溪閒叟霞雪華國

唐朝文脫

皮日休

○○桃花賦并序

余常慕宋廣平之為相。貞姿勁質。剛態毅狀。疑其鐵腸與石心。不解吐婉媚辭。然觀其文而有梅花賦。清便富豔。得南朝徐庾體。殊不類其為人也。後蘓相公味道得而稱之。廣平之名遂振。嗚呼。夫廣平文才未為是賦。則蘓公何暇知其人哉。將廣平

文璩清娛

卷三十六

唐曉

一

崇清堂

伊仰氏之作春也。有豔外之豔。華中之華。衆木不德。融為桃花。厥花伊何。其美寔多。臺隸衆芳。緣飾陽和。開破嫩萼。壓低柔柯。其色則不淡不深。若素練輕茜。玉顏半醺。若夫美景妍時。春含曉滋。密如不幹繁若。無枝。姍姍婉婉。天怡怡。或俛者若。想或開者如。癡或向者若。步或倚者如。疲或溫磨而可薰。或矮嬌而莫持。或幽柔而旁午。或捲冶而倒披。或翹矣如望。或

凝然若思或奔僂以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮粧翠靨映楊柳兮墮愁眉輕紅拖裳動則麝香宛若鄭袖初見吳王夜景皎潔闌然秀發又若常娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脉脉又若姐已未開裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬌含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譜而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣庭或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風娑娑暖紅又若飛燕舞於掌中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦

文璩清娛

卷末

唐晚

二

卷末

如此。

大旨在末二語。而賦則桃花洞裏之文真堪與宋廣平梅花賦相繼振響也。

○寄題鏡巖周尊師所居詩并序

處州仙都山山之半有洞口下望之如鑑目之曰鏡巖下去地二百尺上有以竹梯爲級中如方丈內有乳水滴瀝嵌鏤黃老徒周君景復居焉迨八十年不食乎粟日惟焚降真香一炷讀靈寶度人經而已東牟段公柯昔爲州日聞其名梯其室以造之且曰君居此久矣乳水之滴晝夜可知量乎

文璩清娛

卷末

三

卷末

周君曰某嘗揣之盡晝與夜一斛加半焉公異而禮之後柯別十二年日休至吳處人過說周君尚存吟想其道無由以覩因寄題是詩云

八十餘年住鏡巖鹿皮巾下雪影影牀寒不奈雲紫枕經潤何妨乳滴函飲澗猿迴窺絕洞緣梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉一帆

○友人許惠酒以詩徵之

野老蕭然訪我家霜殘白菊兩三花子山病起無餘事只望蒲臺酒一車

○潤卿遺青餽飯兼之一絕聊用答謝

得三元餽飯名。大宛聞說有仙卿。分泉過屋春青
稻拂霧影。衣折紫莖。蒸處不教雙鶴見。服來唯怕五
雲生。草堂空坐無饑色。時把金津漱一聲。

茶中雜詠 并序

按周禮酒正之職辨四飲之物。乃其三曰漿人。漿
人之職。共王之六飲。水漿醴涼醫醕。入於酒府。鄭
司農云。以水和酒也。蓋當時人率以酒醴爲飲。謂
乎六漿酒之醕者也。後得姬公製爾雅云。櫝苦茶。
卽不櫝而飲之。豈聖人純於用乎。抑草木之濟人。
取捨有時也。自周已降。及于國朝茶事。竟陵子陸

文璩清娛

卷六

唐曉

四

茶膏堂

季疵言之許矣。然季疵以前。稱茗飲者。必渾以烹
之。與夫淪蔬而啜者。無異也。季疵之始爲經三卷。
由是分其源。制其具。教其造。設其器。命其責。俾飲
之者。除瘡而去癘。雖疾醫之不若也。其爲利也。於
人豈小哉。余始得季疵書。以爲備矣。後又獲其顧
渚山記二篇。其中多茶事。後又太原溫從雲。武威
段礪之。各補茶事十數節。並存於方冊茶之事。由
周至於今。竟無纖遺矣。昔晉杜育有荈賦。季疵有
茶歌。余缺然於懷者。謂有其具而不形於詩。亦季
疵之餘恨也。遂爲十詠寄天隨子。

○茶塢

閑尋堯氏山。遂入深深塢。種荈已成園。栽葭寧記畝。
石窪泉似掬。岩罅雲如縷。好是夏初時。白花滿烟雨。

○茶人

生於顧渚山。老在漫石塢。語氣爲茶荈。衣香是烟霧。
庭從櫺子遮。果任獮師虜。日晚相笑歸。腰間佩輕篋。

○茶笋

裊然三五寸。生必依岩洞。寒恐結紅鉛。暖疑銷紫汞。
圓如玉軸光。脆似瓊英凍。每爲遇之疎。南山挂幽夢。

○茶蘂

文璩清娛

卷六

唐曉

五

茶膏堂

貧勞曉攜去。幕箇山桑塢。開時送紫茗。負處沾清露。
歇把傍雲泉。歸將挂烟樹。滿地是生涯。黃金何足數。

○茶舍

陽崖枕白屋。幾口嬉嬉活。棚上汲紅泉。焙前蒸紫蕨。
乃翁研茗後。中婦拍茶歇。相向掩柴扉。清香滿山月。

○茶竈

南山茶事動。竈起岩根傍。水煮石髮氣。薪燃杉脂香。
青瓊蒸後凝。綠髓吹來光。如何重辛苦。一一輸膏粱。

○茶焙

鑿彼碧岩下。却應深二尺。泥易帶雲根。燒難碍石脉。

初能燥金餅。漸見乾瓊液。九里共杉林。相望在山側。

○茶鼎

龍舒有良匠。鑄此佳樣成。立作菌蠢勢。前爲潺湲聲。草堂暮雲陰。松窓殘雪明。此時夕復茗。野語知逾清。

○茶甌

邢客與越人。皆能造磁器。圓以月魂墮。輕如雲魄起。棗花勢旋眼。蘋沫香沾齒。松下時一看。支公亦如此。

○煮茶

香泉一合乳。煎作連珠沸。時看蠚目濺。乍見魚鱗起。聲疑帶松雨。餽恐生烟翠。儻把瀝中山。必無千日醉。

文璩清娛

唐晚

大

岑青堂

○重玄寺元達年逾八十。好種名藥。凡所植者。多

至自天台。四明。包山。句曲。叢萃紛揉。各可指名。余奇而訪之。因題二章。

雨滌烟鋤。偃僂賁。糾牙紅甲。兩三畦。藥名却笑桐君少。年紀翻嫌竹祖低。白石靜敲蒸米火。清泉閒洗種花泥。怪來昨日休持鉢。一尺彫胡似掌齊。

○皐橋

皐橋依舊綠楊中。閭里猶生隱士風。唯我到來居上館。不知何道勝梁鴻。

○初入太湖

聞有太湖名。十年未曾識。一舍行胥塘。盡日到震澤。三萬六千頃。頃頃玻璃色。連空淡無類。照野平絕際。好放青翰舟。堪弄白玉笛。疎岑七十二。雙雙露矛戟。悠然笑傲去。天上搖畫鷁。樹動爲蜃尾。山浮似鰲脊。雲輕似可染。霞爛如堪摘。

○懷錫山二首

暗竇養泉容。決決明園護。桂放亭亭歷。山居處當天。半夏裡竹風。盡足聽。

曉景半和山。氣白薇香清。淨雜纖雲寔。頭自是眠平。石側胸空林。看鹿群。

文璩清娛

唐晚

七

岑青堂

奉和漁具十五詠

錄二首

○網

晚挂谿上網。映空如霧縠。閑來發其機。旋旋沈平綠。下處若烟雨。牽時似崖谷。必若遇鯢鮪。從教通一目。

○魚梁

波際揄翠筠。離離似情簾。游鱗到谷口。入此無逃所。斜臨楊柳津。靜下鸕鷀侶。編此欲何之。終焉富春渚。

添漁具詩

并序

天隨子爲漁具詩十五首。以遺余。凡有戲已來。術之與器。莫不盡於是也。噫。古之人。或有溺於漁者。

行其術而不能言。用其器而不能狀。此與澤助之
數者又何異哉。如吟魯望之詩。想其致。則江風海
雨。槭械生齒。牙間真世外。漁者之才也。余昔之漁
所在洞上。則爲菴以守之。居峴下。則占機以待之。
江漢間時候率多雨。唯以簦笠自庇。每伺魚必多
俯。簦笠不能庇其上。由是織蓬以障之。上抱而下
仰。字之曰背蓬。今觀魯望之十五篇。未有是作。因
次而詠之。用以補其遺者。漁家生具。獲足於吾屬
之文也。

○漁菴

文璩清娛

卷五

唐晚

八

卷清室

菴中只方丈。恰稱幽人住。枕上悉魚經。門前空釣具。
東竿時倚壁。臚網還侵戶。上洞有楊顒。須留往來路。

○釣磯

盤灘一片石。置我山居足。窪處著新篁。竅中維舸舳。
多逢沙鳥污。愛被潭雲觸。狂奴卧此多。所以踏帝腹。

○蓑衣

一領蓑衣新。著來沙塢中。隔谿遙望見。疑是綠毛翁。
襟色裊靄袖。香穠徙風前。頭不施蓑何。以爲三公。

奉和陸龜蒙樵人十詠

○樵谿

何時有此谿。應便生幽木。橡實養山禽。藤花蒙澗鹿。
不止產蒸薪。願當歌械樸。君知天意無。以此安吾族。

○樵家

空山最深處。太古兩三家。雲蘿共夙世。猿鳥同生涯。
衣服濯春泉。盤餐烹野花。居茲老復老。不解歎年華。

○樵叟

不曾照青鏡。豈解傷華髮。至老未息肩。至今無病骨。
家風是林嶺。世祿爲薇蕨。所以兩大夫。天年爲自伐。

○樵子

相約晚樵去。跳跟上山路。將花餌鹿麋。以果投猿父。

文璩清娛

卷五

唐晚

九

卷清室

東薪白雲濕。負擔春日暮。何不壽童烏。果爲玄所誤。

○樵徑

蒙龍中一徑。繞在千峯裡。歇處遇松根。危中值石齒。
花穿泉衣落。雲拂芒屨起。自古行此途。不聞顛與墜。

○樵斧

腰間插大柯。直入深谿裏。空林伐一聲。幽鳥相呼起。
倒樹去李父。傾巢啼木魅。不知仗鉞者。除害誰如此。

○樵檐

不敢量樵重。唯知益薪束。軋軋下山時。彎彎向身曲。
清泉洗得潔。靄靄侵來綠。看取荷戈人。誰能似吾屬。

○樵風

野船渡樵客。來往平坡中。縱橫清颿。吹日暮歸期同。蘋光惹衣白。蓮影涵薪紅。吾當請封爾。直作鏡湖公。

○樵火

山客地爐裏。然薪如陽輝。松膏作滌髓。杉子爲珠璣。響誤擊刺鬧。焰疑書字飛。傍邊煖白酒。不覺瀑水垂。

○樵歌

此曲太古音。由來無管奏。多云採樵樂。或說林泉候。一唱疑聞雲。再謠悲顧獸。若遇采詩人。無辭收鄙陋。

○奉酬次韻

文璩清娛

卷五

唐晚

十

卷五

僧吳風俗昔難同。唯有才情事事通。剛戀水雲歸不得。前身應是太湖公。

○開元寺佛鉢詩

并序

按釋法顯傳云。佛鉢本在毗舍離。今在乾陀衛。竟若干百年。當復至西月支國。若干百年。至于闐國。若干百年。當至屈茨國。若干百年。當復來漢地。晉建興二年。二聖像浮海而至。滬漬僧尼輩取之。以歸。今存於開元寺後。建興八年。漁者於滬漬沙內。上獲之以爲日類。乃輦而用焉。俄有佛像見于外。漁者始爲異。意滬漬二聖之遺祥也。乃以鉢供之。

迄今尚存。余遂觀而爲之詠。因寄天隨子。

帝青石。作綠冰。姿曾得金人。手自持。拘律厨。過齋散。後。提羅花。下洗來時。乳麋味。斷中天覺。麥麩香。消大劫知。從此共君親。頂戴斜風。應不等閒吹。

七愛詩

并序

皮子之志。常以真純自許。每謂立大化者。必有真相。以房杜爲真相焉。定大亂者。必有真將。以李太尉爲真將焉。傲大君者。必有真隱。以盧徵君爲真隱焉。鎮澆俗者。必有真吏。以元魯山爲真吏焉。負逸氣者。必有真放。以李翰林爲真放焉。爲名臣者。

文璩清娛

卷五

唐晚

十

卷五

必有真才。以白太傅爲真才焉。嗚呼。吾之道。時耶。行其事也。在乎愛忠矣。不。時耶。行其事也。亦在乎愛忠矣。苟有心歌詠者。豈徒然哉。

○房杜二相國

吾愛房與杜。貧賤共聯步。脫身拋亂世。策杖歸真主。縱橫握中筭。左右天下務。骯髒無敵才。磊落不世遇。笑矣名公卿。魁然真宰輔。黃閣三十年。清風一萬古。巨業照國史。大勲鎮王府。遂使後世民。至今受陶鑄。粵吾少有志。敢躡前賢路。苟得同其時。願爲執鞭豎。

○李太尉

最

吾愛李太尉。崛起定中原。驍雄十萬兵。四面圍國門。
一戰收三畿。一叱散妖氛。乘輿既反正。克豎爭亡魂。
巍巍柱天功。蕩蕩益世勲。仁於曹孟德。勇過霍將軍。
丹券入帑藏。青史傳子孫。所謂大丈夫。動合驚乾坤。
所謂聖天子。難得忠貞臣。下以契魚水。上以合風雲。
百世必一亂。千年方一人。吾雖翰墨子。氣槩敢不群。
願以太平頌。題向甘泉春。

○盧徵君鴻

吾愛盧徵君。高卧嵩山裡。百辟未一顧。三徵方暫起。
坦腹對宰相。岸幘揖天子。建禮門前吟。金鑾殿裏醉。

文璩清娛

卷五

唐晚

主

卷五

天下皆哺槽。徵君獨絜已。天下皆樂聞。徵君獨洗耳。
天下皆懷羞。徵君獨多耻。銀黃不妨懸。赤綬不妨被。
而於心抱中。獨作羲皇地。籃輿一云返。泥詔褒不已。
再看緱山雲。重酌嵩陽水。放曠書裡終。逍遙醉中死。
吾謂伊與周。不若徵君貴。吾謂巢與許。不若徵君義。
高名無階級。逸迹絕涯涘。萬世唐書中。逸名不可比。
粵吾慕真隱。彊以骨肉累。如教不爲名。敢有徵君志。

○元魯山

吾愛元紫芝。清介如伯夷。輦毋達之官。宰邑無點疵。
三年魯山民。豐稔不暫饑。三年魯山吏。清慎各自持。

只飲魯山泉。只採魯山薇。一室水蘂苦。四遠聲光飛。
退歸舊隱來。斗酒入茅茨。雞黍匪家畜。琴鐃常自怡。
盡日一菜食。窮年一布衣。清似匣中鏡。直如弦上絲。
世無用賢人。青山生白髭。既卧黔婁舍。空立陳寔碑。
吾與魯山道。空有魯山辭。所恨不相識。援毫空涕垂。

○李翰林

吾愛李太白。身是酒星魄。口吐天上文。跡作人間客。
礪硯千文林。澄澈萬尋碧。醉中草樂府。十幅筆一息。
召見承明廬。天子親賜食。醉曾吐御床。傲幾觸天澤。
權臣妬逸才。心如斗筭窄。失恩出內署。海岳甘自適。

文璩清娛

卷五

唐晚

主

卷五

刺謁戴接籬。赴宴着殺服。諸侯百步迎。明君九天憶。
竟遭腐腸疾。醉魄歸八極。大鵬不可籠。大椿不可摘。
蓬壺不可見。姑射不可識。五岳爲辭峯。四溟作胸臆。
惜哉千萬年。此俊不可得。

○白太傅

吾愛白樂天。逸才生自然。誰爲詞翰器。乃是經濟賢。
欸從浮豔詩。作得典誥篇。立身百行足。爲文六藝全。
清望逸內署。直聲驚諫垣。所刺必有思。所臨必有傳。
忘形任詩酒。寄傲遍林泉。所望握文柄。所希持化權。
何期遇訾毀。中道多左遷。天下皆汲汲。樂天獨怡然。

天下皆悶悶樂天獨捨旃高吟辭兩掖清嘯罷三川處世似孤鶴遺榮同蛻蟬仕若不得志可爲龜鏡焉

○○鄂州孟亭記

明皇世章句之風大得建安體論者推李翰林杜工部爲尤介其間能不愧者惟吾鄉之孟先生也先生之作遇景入詠不鉤奇挾異令齷齪束人口者涵涵然有干霄之興若公輸氏當巧而不巧者也北齊美蕭瑟芙蓉露下落楊柳月中疎先生則有微雲澹河漢疎雨滴梧桐樂府美玉融殘日霽沙嶼清風動高泉先生則有氣蒸雲夢澤波撼岳陽城謝朓之詩句

文彙清娛

卷五

唐晚

古

崇膏堂

刺史前邪命易之以先生姓日休時在宴因曰春秋書紀季公子友仲孫湫字者貴之也故書名曰貶書字曰貴況以賢者名于署亭乎君子是以知公樂善之深也百祀之弊一朝而去則民之弊也去之可知矣見善不書非聖人之志宴豆既撤立而爲文咸通四年四月二日記

陸龜蒙

○○卽席探得塵尾賦

謝文靜桓宣武王東亭郗北府相與叩易論玄驅今駕古散入神明之願中稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉就席兀若潛聽俄而齧缺風行逍遙義立不足稱異才能歧及公等盡矚當仁咸云俯拾上人乃攝艾衲而精爽捉犀柄以揮揖天機發而萬物張大壑開而百川入於戲世路欹斜藏訛匿瑕陽矜莊而靜默暗奔兢而喧嘩貞襟枳棘與旨泥沙雖然絕代清談客致此聊同王謝家

○○書帶草賦

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔

種在經苑中榮翠影臨波恐被芙蓉見鄙身發傍砌
愁爲芍藥相輕發地抽英因天受性紛稚圭池上之
垞拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗
輒入明庭何當指伎幾臨寒日幸到青春沙並未傳
於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾霑潘令偏知白薤
風常遍起宋生惟道青蘋栽培只倚於賢儔拳擲長
憂乎雉戲出慙無用舒還有異當琴操發伯牙山水
之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義
吳娃楫上空羨苔滋魏主帷中惟通蕙氣或乃蘭焚
越微薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭
文璩清娛

卷五

唐晚

七

崔青堂

疎之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾爲帝女
非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂疎烟披曉露弱
可攬結勻能布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好
惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之
蠹爾乃高推離菊瑞許階真我則惟親志士每聚流
螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遙汀儻遇翰林主
人之一顧庶長保於青青

漁具詩并序

天隨子漁于海山之顏有年矣矢魚之具莫不窮
極其趣大凡結繩持綱者總謂之網罟之流曰罟

曰罟曰罟圓而總捨曰罟挾而昇降曰罟緝而竿
者總謂之罟罟之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰
筍編而沈之曰筍而卓之曰藉棘而中之曰叉
鏃而論之曰射扣而駭之曰根置而守之曰種列
竹於海澨曰澨錯薪於水中曰蔕所載之舟曰舴
艖所貯之器曰筍筍其他或術以招之或藥而盡
之皆出於詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不
誣也今擇其任詠者作十五題以諷噫矢魚之具
也如此予既歌之矣矢民之具也如彼誰其嗣之
鹿門子有高麗之才必爲我同作

文璩清娛

卷五

唐晚

七

崔青堂

○罟

左手揭圓罟輕橈弄舟子不知潛鱗處但去籠烟水
時穿紫萍破忽值朱衣起貴得不貴名敢論魴與鯉

○魚梁

能編似雲薄橫絕清川口缺處欲隨波波中先置筍
投身入籠檻自古難飛走盡日水濱吟殷勤謝漁叟

○射魚

變弓注碧濤掉尾行涼沚青楓下晚照正在澄明裡
攄弦斷荷扇濺血殷菱藥若使禽荒聞移之暴烟水

○鳴根

水淺藻行澀。鈎罟無所及。鏗如木鐸音。勢若金鉏急。歐之就深處。用以資俯拾。搜羅爾其微。遁去將何入。

○舴艋

蓬棹兩三事。天然相與閑。朝隨稚子去。暮唱菱歌還。倚石遲後侶。徐橈供遠山。君看萬舴艋。沈溺須臾間。

奉和添漁具五篇

○漁菴

結茅次烟水。用以資嘯傲。豈謂釣家流。忽同禪室號。閑憑山叟占。晚有谿禽嫪。華屋莫相非。各隨吾所好。

○釣磯

文璩清娛

卷五

唐晚

大

卷五

棟得白雲根。秋潮未曾沒。披陲坐鰲背。散漫垂龍髮。持竿從掩霧。置酒復待月。卽此放神情。何勞適吳越。

○蓑衣

山前度微雨。不廢小澗漁。上有青襪襖。下有新脰踈。滴瀝珠影泣。離披嵐彩虛。君看杖製者。不得安吾廬。

○筍笠

朝攜下楓浦。晚戴出烟艇。冒雪或平簷。聽泉時久頂。巖移霽然色。波亂危如影。不識九衢塵。終年居下澗。

○背蓬

斂手劈江筠。隨身織烟殼。沙禽固不知。釣伴猶初覺。

開從翠微拂。靜唱滄浪濯。見說萬山潭。漁童盡能學。

樵人十詠 并序

環中先生謂天隨子曰。子與鹿門子。應和爲漁具詩。信盡其道而美矣。世言樵漁者。必聯其命稱。且常爲隱君子事。詩之言錯薪。禮之言負薪。傳之言積薪。史之言束薪。非樵者之寔乎。可不足以寄興詠。獨缺其詞耶。退作十樵。以補其闕漏。寄鹿門子。

○樵谿

山高谿且深。蒼蒼但羣木。抽條欲千尺。衆亦疑樸樛。一朝蒙翦伐。萬古辭林麓。若遇燦玄穹。微烟出雲族。

文璩清娛

卷五

唐晚

九

卷五

○樵家

草木黃落時。比鄰相見喜。門當清澗盡。屋在寒雲裡。山棚日纔下。野竈烟初起。所謂順天民。唐堯亦如此。

○樵子

生自蒼崖邊。能諳白雲養。繞穿遠林去。已在孤峯上。薪和野花束。步帶山詞唱。日暮不歸來。柴扉有人望。

○奉和鏡巖周尊師所居

見說身輕鶴不如。石房無侶共雲居。清晨自削靈香杪。獨夜空吟碧落書。十洞飛精應徧吸。一莖秋髮未曾梳。知君便入懸珠會。早晚東騎白鯉魚。

○奉和寄題葉尊師所居

天台一萬八千丈。師在浮雲端掩扉。永夜祇知星斗大。深秋猶見海山微。風前幾降青毛節。雪後應披白羽衣。南望烟霞空再拜。欲將飛魄問靈威。

○奉和青餽飯

舊聞香積金仙食。今見青精玉斧餐。自笑鏡中無骨綠。可能飛上紫霞端。

奉和皮襲美茶具十詠

○茶塢

茗地曲隈回。野行多繚繞。向陽就中密。背澗差還少。

文彖清娛

卷五

唐晚

辛

卷五

逢盤雲髻慢。亂簇香篝小。何處好幽期。滿岩春露曉。

○茶人

天賦識靈草。自然鍾野姿。閑來北山下。似與東風期。雨後探芳去。雲間幽路危。唯應報春鳥。得共斯人知。

○茶笋

所孕和氣深。時抽玉茗短。輕烟漸結華。嫩葉初成管。尋來青靄曙。欲去紅雲暖。秀色自難逢。傾筐不曾滿。

○茶簾

金刀劈翠筠。織似波文科。製作自野老。扶持伴山娃。昨日闌烟粒。今朝貯綠華。爭歌調笑曲。日暮方還家。

○茶舍

旋取山上材。架爲山下屋。門因水勢斜。壁任岩隈曲。朝隨鳥俱散。暮與雲同宿。不憚採掇勞。祇憂官未足。

○茶竈

無突抱輕嵐。有烟應初旭。盈鍋玉泉沸。滿甌雲牙熟。奇香籠春桂。嫩色凌秋菊。煬者若吾徒。年年看不足。

○茶焙

左右擣凝膏。朝昏布烟縷。方圓隨樣拍。次第依層取。山謠縱高下。火候還文武。見說焙前人。時時炙花脯。

○茶鼎

文彖清娛

卷五

唐晚

辛

卷五

新泉氣味良。古鐵形狀醜。那堪風雪夜。更值烟霞友。曾過潁石下。又住清溪口。且共薦臯盧。何勞傾斗酒。

○茶甌

昔人謝堰埏。徒爲妍詞飾。豈知珪璧姿。又有烟嵐色。光參筠席上。韻雅金鼎側。直使于闐君。從來未嘗識。

○煮茶

開來松間坐。看煮松上雪。時於浪花裡。併下藍英末。傾餘精爽健。忽似氛埃滅。不合別觀書。但宜窺玉札。

○奉和開元寺佛鉢

空王初受逞神功。四鉢須臾現一重。持次想添香積

飯覆時應帶步羅鐘。光寒好照金毛鹿。響靜堪降白耳龍。從此寶函香裡見。不須西去請靈峯。

○奉和懷錫山

鶴伴前溪栽白杏。人來陰洞寫枯松。蘿深境靜日欲落。石上未眠聞曉鐘。

佳句成來誰不伏。神丹偷去亦須防。風前莫恠携詩稿。本是吳吟蓋壯郎。

○醉中戲贈襲美

南北風流舊不同。僧吳今日若相通。病來猶伴金杯酒。欲得人呼小褚公。

文豪清娛

卷六

唐晚

主

卷六

○散人歌

江湖散人天骨奇。短髮搔來蓬半垂。手促孤篁曳寒繭。口誦太古滄浪詞。詞云太古萬萬古。民性甚慳無風期。夜棲正與禽獸雜。獨自構架縱橫枝。因而稱曰有巢氏。民共敬貴如君師。當時只效烏鵲輩。豈是有意陳尊卑。無端後聖穿鑿破。一派前導千流隨。多方惱亂元氣死。日使公子生姦欺。聖人事業轉消耗。尚有漁者存熙熙。風波不獨因一士。凡百器用皆能施。風疏扈腐鱸鰕脫。止失檢馭無譏庇。人間所謂好男子。我見婦女留須眉。奴顏婢膝真乞丐。反以正直爲

其語意
自其散
自其娛

○紫谿翁歌并序

紫谿翁過甫里先生。舉酒相屬。醉而歌曰。一丘之木。其栖深也。屋吾容不辱。一谿之石。其居平。

文豪清娛

卷六

唐晚

主

卷六

必然大段窮兇逆。須召勁勇扶軍麾。四方賊壘猶占地。死者暴骨生寒饑。歸來輒擬荷鋤笠。詎吏已責租錢遲。與師十萬一日費。不啻千金何以支。祗今利口且箕斂。何暇俛首哀憐癡。均荒補敗豈無術。布在方策撐頹臙。冰霜襦袴易反掌。白面諸郎殊不知。江湖散人悲古道。悠悠幸寄羲皇傲。官家未議活蒼生。拜賜江湖散人號。

也。席吾勞以息。一竇之泉。其音清也。弦吾方在懸。得乎人。得乎天。吾不知所以然而然。先生弁而賡之曰。采江之魚兮。朝船有鱸。采江之蔬兮。暮筐有蒲。左圖且書。右瑟與壺。壽歟。天歟。貴歟。賤歟。歌闕而去。

○陋巷銘

魯國千乘。豈無康遠。傳載陋巷。以顏居之。鄙委側僻。樞桑覆茨。簞瓢屢空。其樂怡怡。聖人之言。終日不違。易諧獨入。云顏底幾。門直大道。堂如疊飛。梁肉在御。狼貪豕肥。陋巷相去。不其遠而。我寔狂狷。蓬蒿所宜。勒于柴荆。賢哉是思。

文藻清娛

唐晚

書

卷六

○說鳳尾諾

或問予曰。鳳尾諾爲何等物。圖耶。書耶。對曰。余之所聞。自晉訖於梁陳。以來藩邸之書也。凡封子弟爲王。則開府群僚屬。收當時士有學行才藻者。中是選。其所下書。東宮則曰令。上書則曰牋。諸王下書則曰敕。上書則曰啓。應和文章則曰應令。應教。下其制一等。故也。其事行。則曰諾。猶漢天子肯臣下之奏曰可也。鳳尾。則所諾牋之文也。綵繒繡襪。然織與繪莫的知。既肯其行。必有褒異之辭。若今之批答。案耳晉元帝爲琅邪王時。帝笑其才。令通習外事。常使批鳳尾諾。

與博乃

南齊江夏王錄高帝第十二子。其幼之年五歲使學。

鳳尾諾。下筆便工。帝大悅。以玉麒麟賜之。餘未見其出鳳尾牋。當番簿縷。其制作想精妙靡麗。而非牢固者也。殆將五百年。必不能保而存之。好事者或云。纖妄矣。且傳云。仲尼在魯與陳有問。年羊枯矢者。皆知之。及修春秋。則遠者略。近者詳。故曰立於定哀。而指隱桓之日遠矣。蓋聖人作大典。不可不慎。則前所傳亦妄矣。余學聖人之文者。求其誠而已矣。又安可詐別數百年前事。自以爲賢哉。君子慎所傳。無易。龜蒙字魯望。吳中人。舉進士不第。居松江甫里。多。

文藻清娛

唐晚

書

卷六

所論撰有田數百畝。屋三十楹。性嗜茶。置園顧渚山下。歲取租茶。自判品第。又不喜與俗交。雖造門不肯見。不乘馬升舟。設蓬席。齋東書茶。龍井釣具往來。時謂江湖散人。或號天隨子。甫里先生。自比涪翁漁父。江上丈人。後以高士召。不至。卒有笠澤叢書三卷。并詩文十六卷。

甫里先生傳云。少攻歌詩。與造物者爭柄。遇事輒變化。不一其體裁。始則凌轢波濤。穿穴險固。因鏢。惟異破碎。陣敵卒造平澹。而後已。

皇甫松

○○古松感興

皇天后土。力使我生。此身貴賤。不我均若。爲天地情。我家世道德。旨意匡文明。家集四百卷。獨立天地經。寄言青松姿。豈羨朱槿榮。昭昭大化光。共此遺芳馨。

唐求

○○山東蘭若遇靜公夜歸

松門一徑微。苔滑往來稀。半夜聞鍾後。渾身帶雪歸。問寒僧接杖。辨語大銜衣。又是安禪去。呼童閉竹扉。

清景寫得出

曹唐

字堯賓。桂州人。初爲道士。後爲使府從事。

文瑒清娛

唐晚

美

卷齊堂

大遊仙詩四首

○○劉晨阮肇遊天台

樹入天台石路新。細雲和雨動無塵。烟霞不是生前事。水木空疑夢後身。往往鷄鳴岩下月。時時犬吠洞中春。不知何地歸衣處。須就桃源問主人。

○○王逵宴麻姑蔡經宅

好風吹樹杏花香。花下真人道姓王。大篆龍蛇隨筆札。小天星斗滿衣裳。閑拋南極歸期晚。笑指東溟飲興長。要喚麻姑同一醉。使人沽酒向餘杭。

○○穆王宴王母於九光流霞館

桑葉扶疎閉日華。穆王邀命宴流霞。霓旌着地雲初駐。金奏掀天月欲斜。歌咽細風吹粉蕊。飲餘清露濕瑤砂。不知白馬紅韁解。偷喫東田碧玉花。

○○紫河長休真

琪樹扶疎壓瑞烟。玉皇朝客滿花前。山川到處成三月。絲竹經時卽萬年。樹石冥茫初縮地。盃盤狼籍未朝天。東風小飲人皆醉。從聽黃龍枕水眠。

○○小遊仙詩六首

○其一

方士飛軒住碧霞。酒寒風冷月初斜。不知誰唱歸春曲。落盡溪頭白葛花。

文瑒清娛

唐晚

毛

卷齊堂

曲落盡溪頭白葛花

○其二

白石山中自有天。竹花藤葉滿溪烟。朝來洞裏圍碁了。賭得青龍直幾錢。

○其三

酒灑春濃瑞草齊。真公飲散醉如泥。玉輪軋軋入雲去。行到半天聞馬嘶。

○其四

南斗欄珊北斗稀。茅君夜看紫霞衣。獨乘青鹿趁朝去。鳳押笙歌隨後飛。

○其五

饑即食霞悶即行。一聲長嘯萬山青。穿花渡水能相訪。珍重多才阮步兵。

○其六

紅草青林日半斜。閑隨小鳳出彤霞。略尋舊路過西國。因得冰園一顆瓜。

霍總咸通時爲池州刺史

○郡樓望九華歌

樓上坐見九子峯。翠雲赤日光溶溶。有時朝昏變疎密。八峯和烟一峯出。有時風卷天雨晴。聚立連連如

文璩清娛

卷五

唐晚

天

卷五

弟。兄陽鳥生子。偶成數丹鳳。養雛同此名。日日遙看

機已靜。未離塵躅思真境。子明龍駕騰九垓。陵陽相對空崔嵬。玉漿瑤草不可見。自有神仙風馬來。

李洞

洞唐諸王孫也常遊西川慕賈浪仙爲詩鑄像其儀事之如神

○山居喜友人見訪

入雲晴斷茯苓還。日暮逢迎水石間。看得詩人無別物。半潭秋水一房山。

○贈青龍印禪師

雨溢秋刀剝雪時。菴前曾禮草堂師。居人昨日相過說。鶴已生孫竹滿池。

○寄翠微無可上人

遠近衆心歸。居山占翠微。展經猿識字。聽法虎知非。泉注城池夢。霞生侍衛衣。玄機不可學。何以總無機。洞終南山詩。有殘陽高照蜀。敗葉遠浮溼。贈司空侍郎。有卷箔清溪月。敲松紫閣書。贈曹郎中有藥杵聲中。搗殘夢。茶鐙影裡。煮孤燈。送僧遊南海。有鳥嶼分諸國。山河共一天。子規詩有長疑啄破青山色。只恐啼穿白月輪。此皆妙句。然畢竟晚唐句耳。

曹鄴 字鄴之大中時進士官洋州刺史

文璩清娛

卷五

唐晚

天

卷五

○故人寄茶

劍外九華英。緘題下玉京。開時微月上。碾處亂泉聲。半夜招僧至。孤吟對月烹。碧沈霞脚碎。香泛乳花輕。

鄴杏園即席上同年。有一旦公道開。青雲在平地。又晴陽照花影。落絮浮野翠。皆勝句。

韓偓

偓父瞻開成間李義山同年也偓小字冬郎義山云偓嘗即席爲詩相送一座盡驚因贈詩云十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路雛鳳清於老鳳聲偓字致堯山樵人

○玉合

羅囊繡兩鳳凰。玉合雕雙鸞鵲。中有蘭膏漬紅苳。每

回。枯。著。長。思。憶。長。思。憶。經。幾。春。人。悵。望。香。氛。氣。開。絨。
不。見。新。書。跡。帶。粉。猶。殘。舊。指。痕。

○醉著

萬里清江萬里天。一村桑柘一村烟。漁翁醉著無人喚。過午醒來雪滿船。

○苑中

上苑離宮處處迷。相風高與露盤齊。金階鑄出狻猊立。玉柱雕成翡翠啼。外使調鷹初得案。中官過馬不教嘶。笙歌錦繡雲霄裡。獨許詞臣醉似泥。五方外使調鷹。使能擒獲謂之得案。上所乘馬。必中官取以進。謂之過馬。

文璩清娛

卷三

唐晚

手

卷青堂

○幽窓

刺繡非無暇。幽窓自少歡。手香江橘嫩。齒軟越梅酸。密約臨行怯。私書欲報難。無憑諸鵲語。猶得暫心寬。

○馬上見

驕馬錦連錢。乘騎是謫仙。和裙穿玉鐙。隔袖把金鞭。去帶情騰醉。歸成困頓眠。自憐輸廐吏。餘煖在香韉。

○偶見

千金莫惜早蓮生。一笑從教下蔡傾。仙樹有花難問種。御香聞氣不知名。愁來自覺歌喉瘦。去誰憐舞掌輕。小疊紅牋書恨字。與奴方便送卿卿。

○秋村

稻。壘。夢。紅。溝。水。清。荻。圍。葉。白。秋。日。明。空。陂。路。細。見。騎。過。遠。田。人。靜。聞。水。行。柴。門。狼。籍。牛。羊。氣。竹。塢。幽。深。雞。犬。聲。絕。粒。看。經。香。一。炷。心。知。無。事。即。長。生。

○新上頭

學梳鬆髻試裙新。消息佳期在此春。爲要好。多。心。轉。惑。遍。將。宜。稱。問。傍。人。

王貞白

字有道。信州人。登乾寧第。與羅隱方干賈休偕和。

○題嚴陵釣臺

山色四時碧。溪光七里清。嚴陵愛此景。下視漢公卿。

文璩清娛

卷三

唐晚

手

卷青堂

垂釣月初上。放歌風正輕。應憐渭濱叟。匡國祗論兵。

于濟

字子漪。咸通進士。

○村居晏起

村居少間事。日高猶閉關。起來花滿地。戴勝鳴桑間。居安即永業。何日爲故山。朱門與蓬戶。六十頭盡斑。

文璩清娛卷三十七目錄

唐朝文晚

溫庭筠

經西塢偶題

吳苑行

陽春曲

春時曲

春洲曲

題薛昌之所居

寄清源寺僧

太液池歌

蘭塘詞

謝公墅歌

照影曲

醉歌

雍臺歌

生襟屏風歌

文璩清娛

卷三十七

目錄

一

卷三十七

崔群

送廬嶽處士符載歸蜀觀省序

杜荀鶴

和劉評事送海一禪師歸山

贈僧

溪興

秦韜玉

紫筍茶歌

崔珣

笑人嘗茶行

鴛鴦詠和友人一首

水晶枕

張楚金

逸人歌

李咸用

贈來鵬

李郢

錢塘青山題李隱居西齋

司空圖

與李山論詩書

三賢贊并序

李子卿

水螢賦

文璩清娛

卷三十七

目錄

二

卷三十七

仲子陵

珊瑚樹賦

聶夷中

題賈氏林泉

曹松

霍山

別湖州主人

劉象

詠鷺絲

崔塗

感花

楊植

許由先生廟碣

許渾

新上原上居寄袁校書

村舍

經嚴陵釣臺貽同舟者

喻鳧

一公房

黃滔

秋色賦

題友人山齋

省試內出白鹿宣示百官

文彖清娛

卷七

目錄

三

崧齋堂

劉滄

江樓月夜聞笛

劉駕

醉後

李昌符

題友人屋

張喬

華山

題友人林齋

潭上作

韋莊

贈漁翁

又玄集序

儲嗣宗

贈隱者

宿玉簫宮

張蠙

和崔監丞春遊鄭僕射東園

宿開照寺光澤上人院

張爲

秋醉歌

羅隱

南園題

刻嚴陵釣臺

文彖清娛

卷七

目錄

四

崧齋堂

羅虬

比紅兒詩原百餘首今錄五首

羅鄴

白角簾

胡曾

牛渚

韓定辭

答馬或

張賁

以青餽飯分送襲美魯望因成一絕

和陸龜蒙白菊

劉威

宿漁家

鄭巢

贈丘先生

僧貫休

宿深村

古意 六首

風琴引

題擇詞律師院

文璩清娛 卷七

雪夜寄友人

僧舍職

僧景雲

僧修睦

釋彪

釋齊已

早梅

詠鷺

另附道家呂洞賓詩并傳纂

文璩清娛卷三十七終

讀李白集

山居

升天行

天台老僧

目録

酬盧仝

溪叟

秋日閑居

張山人彈琴

還人詩卷

附唐文苑傳纂

五

卷青堂

文璩清娛卷三十七

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文曉

溫庭筠

本名岐字飛卿并州祁人彥博之後與李商隱俱有詩名時號溫李然薄於行有集藁傳世

○經西塢偶題

搖搖弱柳黃鶯啼芳草無情人自迷日影明滅金色

鯉杏花啞喋青頭鷄微紅棕蓆惹蜂粉潔白芹芽穿

燕泥借問含嚙向何事昔年曾到武陵溪

○吳苑行

錦雉雙飛梅結子平春遠綠窓中起吳江澹書水連

文璩清娛 卷七

唐曉

卷青堂

空三尺屏風隔千里小花有門紅扇開天絲舞蝶共

徘徊綺戶雕楹常若此韶光處處還歸來

○陽春曲

雲母空窓曉烟薄香昏龍氣凝輝閣霏霏露雨杏花

天簾外春威著羅幕曲欄伏檻金麒麟沙苑芳郊連

翠茵鹿馬何能嚙芳草路人不取隨流塵

○春時曲

家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草油壁車輕金犢

肥流蘓帳曉春鷄早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花開

不掃衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

○○春洲曲

韶光染色如蛾翠。綠濕紅鮮水。容媚蘓小慵多。蘭渚閑融融。浦日鴛鴦寐。紫騮蹀躞金銜嘶。堤上揚鞭烟草迷。門外平橋連柳堤。歸來晚樹黃鶯啼。

○○題薛昌之所居

所得乃清曠。寂寥常掩關。獨來春尚在。相得暮方還。花白風霜晚。柳青街陌閑。翠微應有雪。窓外見南山。

○寄清源寺僧

石路無塵竹徑開。昔年曾伴戴顓來。窓間半偈聞鐘後。松下殘棋送客迴。簾向玉峯藏夜雪。砌因藍水長。

文璩清娛

二卷七

唐晚

二 卷七 唐 崔齊堂

秋苔白。蓮社裡如相問。爲說遊人是姓雷。

○○太液池歌

腥鮮龍氣連清防。花風漾漾吹細光。疊瀾不定照天井。倒影蕩搖晴翠長。平碧淺春生綠塘。雲容雨態連青蒼。夜深銀漢通栢梁。二十八宿朝玉堂。

○○蘭塘詞

塘水汪汪鳬唼喋。憶上江南木蘭楫。繡頭金鬚蕩倒光。團團鵝綠鷄頭葉。露凝荷卷珠淨圓。紫菱刺短浮根纏。小姑歸晚紅妝淺。鏡裡芙蓉照水鮮。東浦繡繡勞迴首。欲寄一杯瓊液酒。知道無郎却有情。長教月

照相思柳

○○謝公墅歌

朱雀航南繞香陌。謝郎東墅連春碧。鳩眠高柳日方融。綺樹飄飄紫庭客。文楸方罝花參差。心陣未成星滿池。四座無喧梧竹靜。金蟬玉柄俱持頤。對局含情見千里。都城已得長蛇尾。江南王氣繫踈襟。未許符堅過淮水。

○○照影曲

景陽妝罷瓊窓暖。欲照澄明香步懶。橋上。衣多抱彩雲金鱗。不動春塘滿。黃印額山輕。爲塵翠麟紅鞵俱。文璩清娛 二卷七 唐晚 三 卷七 崔齊堂

○醉歌

簷柳初黃燕新乳。曉碧芊綿過微雨。樹色深含臺榭情。鶯聲切作細花主。錦袍公子陳巧觴。撥醅百甕春酒香。入門下馬問誰在。降階握手登華堂。臨邛美人遠山眉。低抱琵琶含怨思。朔風繞指我先笑。明月入懷君自知。勸君莫惜金樽酒。年少須臾如覆手。辛勤到老慕簞瓢。於我悠悠竟何有。洛陽盧仝稱文房。妻子脚秃春黃糧。阿奎光頭不識字。指麾豪雋如驅羊。天犀壓斷朱麒麟。瑞錦驚飛金鳳凰。其餘豈足露牙

絕
詩
嬌

齒欲用何能報天子。驚馬垂頭搶墮塵。驕驕一日行
千里。但能沈冥醉客家。支願瞪目持流霞。曉恐南國
風雨落。碧蕪狼籍棠梨花。

○雍臺歌

太子池南樓百尺。入窓新樹疎簾隔。黃金鋪首畫鉤
陳羽葆。停幢拂交戟。盤紆欄楯臨高臺。殿帳臨流鸞
扇開。早雁驚鳴細波起。映花幽薄龍飛迴。

○生猗屏風歌

玉墀暗接崑崙井。井上無人金索冷。畫壁陰森九子
堂。階前細月鋪花影。繡屏銀鴨香霧濛。天上夢歸花

文豪清娛

卷五

唐曉

四

崇禎堂

繞叢宜男漫作後庭草。不似櫻桃千子紅。

崔群

○送盧嶽處士符載歸蜀觀省序

旄頭光明垂三十載。不習俎豆化為侯王者。十有八
九焉。由是隱迹憔悴。羔雁不行。蒼山沈沈側陋。不顧
建中初。有峨嵋客符君。登六籍。棹三湘。深入匡廬。絕
迹半紀。學窺顏子之門。閱文紹陳君之骨。鯁迥慕聲
光之垂釣。志效管寧之不欺。結廬廬熙人不知其然
也。頃予奉命江西。三年往復。彭蠡未嘗不詠湖月。漱
天倪。造符君雲局。宿五老峯下。動更晦朔。不理還櫂。

道得破

偶丹霄至人。白鶴羽客。舉靈芝。跪天壇。相顧永息乎

蓬瀛。豈復久繫於塵網。視君超濬。槍與舊遊。雖笑語
飲食如常。終忽忽若居大夢。君家在岷蜀。展愛高堂。
將聖賢典籍。克人子幣帛。斯所以激養俗。扇清風。方
伯地君。不以厚禮遲吾子。予未之信。秋九月。楚人歌
採蘭以送之。

余觀紀事。一則云符載始隱廬山。不為章句學。貞

元中為李巽所薦。及韋臯掌記。至以監察御史終。

一則云韋臯既沒。劉闢總留務。載在闢幕中。及闢

敗。載居廬山。遣三尺童子乞買山錢於于頔。于即

文豪清娛

卷五

唐曉

五

崇禎堂

與之。且紀柳子厚與趙宗儒啓。甚稱符載。則載隱

廬山。固未可定其先後也。玩此序。有豈復久繫塵

網。則廬山當是後來寄跡耶。

杜荀鶴

字彥之。池州人。早有詩名。大順初擢第。自
號九華山人。有唐風集。

○和劉評事送海一禪師歸山

內外元無象。言尋那路尋。問禪將底說。傳印得何心。

未了羣山淺。能休一室深。伏魔寧是獸。巢頂亦非禽。

觀色風驅霧。聽聲雪灑林。況當幽隱處。未必在高岑。

○贈僧

利門名路兩何憑。百歲風前短焰燈。只恐為僧心不

了爲僧心了總輸僧

○溪興

山雨溪風捲釣絲。瓦甌蓬底獨斟時。醉來睡著無人喚。流下前溪也不知。

秦韜玉

○紫筍茶歌

天柱香芽露香發。爛研瑟瑟穿荻簾。太守憐才寄野人。山童碾破團圓月。倚雲便酌泉聲煮。獸炭潛然蚌珠吐。看君晴天早日明。鼎中颯颯風雨。老翠香塵下。纔熱攪時。繞筋天雲綠。耽書病酒。雨多情。坐對閩

文豪清娛

唐晚

木 卷青堂

甌睡先足。洗我胸中幽思。清鬼神應。愁歌欲成。

崔珣 字慈之。登大中進士第。李義山愛之。有送珣往西川詩。

○美人嘗茶行

雲鬟枕落困泥春。玉郎爲碾瑟瑟塵。閑教鸚鵡啄窓詩。和嬌扶起濃睡人。銀瓶貯泉水。一掬松雨聲來乳。花熟朱唇啖破綠。雲時咽入香喉爽。紅玉明眸漸開。橫秋水手。撥絲篁。醉心起。臺前却坐推金筆。不語思量夢中事。

鶴叟曰。藐姑仙子。喉沁雲香。最堪寫致。自非仙侶。誰能一筆描出。

○驚鴻詠和友人 原二首今錄一首

翠鬣紅毛舞落輝。水禽情似此禽稀。暫分烟島猶迴首。祇過寒塘亦並飛。映霞乍迷金殿瓦。逐棹齊上玉人機。採蓮無限蘭橈女。笑指中流候爾歸。

○水晶枕

千年積雪萬年冰。掌上初擎力不勝。南國舊知何處得。北方寒氣此中凝。黃昏轉燭螢飛沼。白日褰簾水在藤。斬簞蜀琴相對好。裁詩却與滌煩蒸。

張楚金

○逸人歌

文豪清娛

唐晚

七 卷青堂

上有堯兮下有由。眠嵩陽兮漱潁流。其貌古其心幽。浩歌一曲兮林壑秋。道險可驚兮人莫用。樂天知命兮守巖洞。時擊磬兮嗷鳴鳳。吾欲知往古之不可追。自悠悠於兀夢。

鶴叟曰。玩其詩。知不是等閑經整。

李咸用

○贈來鵬

默坐非關悶。凝情祇在詩。庭闌花落後。山靜月明時。蒼客言多簡。尋僧步稍遲。既同和氏璧。終有玉人知。

李郢

○錢塘青山題李隱居西齋

小隱西亭爲客開。翠蘿深處遍青苔。林間掃石安棋局。巖下分泉遞酒杯。蘭葉露光秋月上。蘆花風起夜潮來。湖山遶屋猶嫌淺。欲棹漁舟近釣臺。

司空圖

字表聖河中人咸通末進士居中條山王官谷有先人田廬遂隱不仕

○與李山論詩書

文之難而詩之難尤難。如古今之喻多矣。而愚以爲辨於味而後可以言詩也。江嶺之南。凡足資於適口者。若醯非不酸也。止於酸而已。爲醢非不醢也。止於醢而已。華之人以充饑而遽輟者。知其醢酸之外醇。

文彖清娛

卷七

唐晚

八

卷七

笑有所乏耳。彼江嶺之人。習之而不辨也。宜哉。詩貫六義。則諷諭抑揚。淳蓄淵雅。皆在其中矣。然直署所得。以格自奇。前輩編集。亦不專工於此。矧其下者耶。王右丞韋蘓州。澄澹精緻。格在其中。豈妨於道學哉。賈閔仙誠有警句。然視其全篇。意思殊餒。大抵附於寒澁。方可致才。亦爲體之不備也。矧其下者哉。噫。近而不浮。遠而不盡。然後可以言韻外之致耳。愚竊嘗自負既久而愈覺歉然。然得於早春則有草嫩侵沙。短水輕着雨銷。又人家寒食月。花影午時天。又雨微吟足思。花落夢無慘。又夜短猿悲滅。風和鵲喜靈。得

於山中。則有坡緩。冬生笋。松涼。夏健。人又川明。虹照。雨樹密。鳥衝人。得於江南。則有日帶潮聲。晚烟和楚。色秋。又曲塘春盡。雨方響。夜深船。得於塞下。則有馬。色經寒慘。鵬聲帶晚饑。得於喪亂。則有騁騶思故第。鸚鵡失佳人。又鯨鯢入海。涸魑魅。棘林高。得於道宮。則有暮聲。華院閉。幙影石壇幽。得於夏景。則有地涼。清鶴。夢林靜。肅僧儀。得於佛寺。則有松日明。金像苔。龕響。木魚又解吟。僧亦俗。夢舞鶴終。卑得於郊園。則有暖景。鷄聲美。微風蝶影繁。又遠陂春早。滲猶有木。禽飛。得於樂府。則有晚粧留。拜月春睡。更生香。得於

文彖清娛

卷七

唐晚

九

卷七

寂寥。則有孤螢入空巢。落葉穿破屋。得於愜適。則有客來當意。愜花發遇歌成。雖庶幾不瀕於淺澗。亦未廢作者之譏。訶也。又七言云。逃難人多分隙地。放生鹿大出寒林。又得劍更勝添健僕。亡書渾似憶良朋。又孤嶼池痕春漲滿。小欄花韻。晴初。又五更惆悵。回孤枕。猶自殘燈照落花。又殷勤元日日。欹午又明年。亦不拘於一槩也。且絕句之作。本於詣極。俾終古不能扣我耳。足下之詩。時輩固有難色。儻復以全美爲工。卽知味外之旨矣。勉哉。

○三賢贊

并序

隋大業間房公李公魏公同師文中子嘗謂其徒
曰玄齡也志而密靖也惠而斷徵也直而遂俾其
遭時致力必濟謨庸厥後果然宜有贊激云
三賢志同夙尚儒風以植公忠出遇太宗諷議從容
謀厥群雄君勞臣惕荒夷阻闢百千年社稷

李子卿

○水螢賦

水螢惟蟲惟蟲能天彼何爲而化草此何事而居泉
腹可自持故無取於蟬足能自運亦曷憐於蚊其形
也蠢爾其光也炯然色動波間狀珠還於合浦影懸
文璩清娛 卷三 唐晚 十 卷三 唐晚 十
潭下若星聚於潁川明不可以竝時故當晝而潛曜
暗不可以同德故候夜而開照近而察之若海底之
陰火遠而望也辟山邊之寒燎潛伏類於全真無欲
均於觀妙質未爲用自脫豫且之網餌且不貪高視
任公之釣徒觀夫因坎而止隨萍則流任晦明而隱
見與風水而沉浮自得井蛙之樂何虞輟鮒之憂儻
欲觀書固不惜於餘照如將案劍非有意於暗投火
爲象兮取於時而去其熱水爲宅兮質其潤而得其
潔且混迹於泥沙詎等夷於魚鼈同至人之樂道類
君子之甘節覽於心乃止水之常淨燭於物靡傳薪

之無絕由此而言覺吾道之滅裂

仲子陵

○珊瑚樹賦

珊瑚生矣于彼滄溟含九泉之滋液冠百寶之神靈
在涅不緇旣同象玉之潔有枝無葉亦如見樹之形
當其萌芽欲成根抵初結同堅冰之有漸類陰火之
潛焚瓊枝碩茂鐵鋼森列貫纖日而玲瓏映重泉而
昭晰海人於是方舟以進拭目而觀牽夫密網出彼
清澗潤奪白虹之氣光連赤玉之盤厥價伊何有逾
於琥珀其色則爾取類於鷄冠及夫漢帝思仙神君
文璩清娛 卷三 唐晚 十 卷三 唐晚 十
降質堂惟大小帳有甲乙植以珊瑚之樹綴以明珠
之寔何幽茂以凌秋獨青蔥而照日亦有王家貴戚
石氏財雄爭豪世上使氣胸中視珊瑚之若芥運如
意以成風彼植之爲貴此碎之又何謂諒無補於經
綸徒見稱於祥瑞今也聖人御天所寶惟賢斂雲物
之容不書於策斯珠玉之脛而沉於泉車有龍首鸞
衡不以珊瑚爲柱馬有乘黃玆白不以珊瑚爲鞭故
雖古人之所貴獨吾君能捨旃

聶夷中

字坦之河東人咸通中爲華陰尉世傳二
月賣新絲詩夷中作也論者爲得三百篇
正之

○題賈氏林泉

市朝東名利林泉。繫清通。豈知黃塵內。迥有白雲蹤。
輕流逗密篠。直餘入寬空。高吟五君詠。疑對九華峯。
我知種竹心。欲扇清涼風。我知決泉意。將明濟物功。
有琴不張絃。衆星列梧桐。須知淡泊聽。聲在無聲中。
地非樵者路。武陵又何逢。祇慮迷所歸。池上日西東。

曹松

字夢徵。衛陽人。學賈島爲詩。昭宗天復初。及第。與王希羽。劉象。柯崇。鄧希顏。同榜。年皆七十餘。時號五老。勝各授校書郎。此亦奇事。并識之。

○霍山

七千七百七十丈。十丈藤蘿勢入天。未必展來空似

文璩清娛

卷七

唐晚

三

卷清堂

翅不妨開去也。成蓮月將河漢分。岩轉僧與龍蛇共。
窟眠。直是畫工須閣筆。况無名畫可流傳。

○別湖州主人

門繫釣舟雲滿岸。借君幽致坐移旬。湖村夜叫白蕪。
雁。菱市曉喧深浦人。遠水日邊重作雪。寒林燒後別。
生春。不辭更後醒還醉。太一東峯歸夢頻。

劉象

京兆人

○詠鷺絲

潔白孤高性不同。頂絲清軟冷搖風。窺魚翹立荷香。
裡。慕侶低翻柳影中。幾日下巢辭紫閣。多時凝目向

晴空。摩霄志在潛脩羽。會接鸞凰別羣叢。

鶴叟曰。此詩既于鷺絲逼肖。而意皆自寓。卒同

曹松等聯翼而飛。可謂有志老兒。余所不逮。

崔塗

字禮山。光啓進士。世傳蝴蝶夢中家萬里一聯。即塗春夕旅懷詩也。

○感花

繡軀香轡夜不歸。少年爭認最紅枝。東風一陣黃昏。
雨。又到繁華夢覺時。

楊植

○許由先生廟碣

竟之聰明。猶先生成。竟之至理。猶先生始。竟不以天

文璩清娛

卷七

唐晚

三

卷清堂

下讓先生。先生之道。猶昏。先生不以清節避唐。唐
竟之道。何尊。是知天地間。竟而許之日。而月之。生人
已來。避讓之大。未有如先生者也。若非錙銖九有。亢
極一夫。安能以岩澤枯槁之姿。下聖文神武之德。則
知丹朱得竟之體。而遺竟之性。先生得竟之性。而遺
竟之名。是得之者。守之不足。遺之者。宰之有餘。天用
先生。批糠帝王牢籠。六合欲先生躬戴清規。首出萬
古。僭賊爲臣之道。拜先生廟者。得不戒之哉。使湯之
智。讀先生書。夏祀不夷也。使發之聖。得先王夢。商廟
不墟也。然湯武聖人之用也。先生聖人之潔也。於亂

則吾用。於治則吾潔。二者聖人經時之大柄。使湯武
逢堯舜。是必賴用而光潔矣。先生逢桀紂。是必捨潔
而趨用矣。則聖道變化。豈有殊耶。故喜爲雲霞怒爲
雷雨。先生神也。生爲春夏殺爲秋冬。先生功也。結爲
山嶽融爲川瀆。先生壽也。星羅月帳。岩壑靜先生
宅也。聖人無爲金玉在璞。先生富也。功而不宰。人文
化成。先生道也。休光烈儀。仰道垂師。先生文也。天機
自繫。雖死不褻。先生武也。噫。先生所謂稟天之德。合
地之式。居天地中。立帝王則。噫。先生所謂往矣。誰能
宗見寥廓。但箕穎之上。惟餘清風。噫。先生所謂爲聖
文。環清娛。二卷七 唐晚 卷青堂

人之大標。標天地之外。揖堯謝舜。疇爲吾輩。我來獨尋
清禱意深。再拜刻石。取文於心。

許渾 字仲晦 丹陽人 太和進士

○新卜原上居寄袁校書

貧居樂遊此。江海思迢迢。雪夜書千卷。花時酒一瓢。
獨愁秦樹老。孤夢楚山遙。有路應相念。風塵滿黑貂。

○村舍

自翦青莎織雨衣。南峯烟火是柴扉。妻早報蒸藜
熟。童子遙迎種豆歸。魚下碧潭當鏡躍。鳥還青嶂拂
屏飛。花時未免人來往。欲買嚴光舊釣磯。

○經嚴陵釣臺貽同舟者

故人天下定。歸釣獨悠悠。舊跡隨臺古。高名寄水流。
鳥喧羣木晚。蟬吟衆山秋。更待新安月。憑君暫駐舟。
喻鳧 字坦之 毘陵人 開成進士

○一公房

幽深誰掩門。清淨自多閑。一雨收衆木。孤雲生遠山。
花萎綠苔上。鵲乳翠樓間。嵐靄燃香夕。容聽半偈還。
黃滔

○秋色賦

白帝承乾。乾坤悄然。潘岳乃驚素髮。感流年。抽彩筆。
文環清娛 二卷七 唐晚 卷青堂

疊花箋。驅走群言。寫壹鬱之懷矣。搜羅萬象。賦蕭條
之景焉。於時淒淒漠漠。零露蒙作。杳杳冥冥。勁風吹
成。或青山今薄暮。或野綠今新晴。昨日金輿。天子自
西郊而迎入。此時火旆。祝融指南極以遄征。於是跋
烏滅赫。顧兔添明。池上落紅蕖之態。烟中吟玉笛之
聲。華嶽峯高。染蓮花而翠活。湘川樹老。換風葉以霞
生。俞碧吳山。偏清漢水。松柏風高。今歲寒出。梧桐蟬
急。今烟翠灑。衡陽落日。和旅雁以飛來。劍閣中宵。逐
哀猿而嘯起。遂使陪堤。青恨吳嶺。綠愁廬阜之蟾。開
石面錢塘之雪。入濤頭。空三楚之暮天。樓中歷歷滿

六朝之故地。草際悠悠。魚美東。鱸獸獵西。虎。送鸞扇。之藏篋。迎珠絲之織戶。海上而輕籠皓月。皎潔成冰。隴頭而惹着陰雲。蒼茫欲雨。斯則寒暑推移。衰榮可知。金生火死。菊換蘭萎。豈惟自遐及邇。窮高極卑。上澄鵲漢以清淺。東望鰲洲而渺瀰。數聲之玄鶴驚時。九臯搖落。一夜之新霜撲處。百卉離披。是時坐客聞之。俾色揣稱。咸言此日之摘藻。更苦曩篇之秋興。

○題友人山齋

到君棲跡所。竹徑與衡門。亦在乾坤內。獨無塵俗喧。新泉浮石蘚。崩壁露松根。更說尋僧處。孤峯上嘯猿。

文璩清娛

卷七

唐晚

七

岑齋堂

○省試內出白鹿宣示百官

上瑞何曾乏。毛群表色難。推於五靈少。宣示百寮觀。形奪場駒潔。光交玉兔寒。已馴瑤草別。孤立雪花團。戴豸慙端士。抽毫曜史官。貴臣歌詠日。皆作白麟看。

劉滄

字蘊靈。唐人大中年進士。爲龍門令。

○江樓月夜聞笛

南浦蒹葭疎雨後。寂寥橫笛怨江樓。思。飄。明。月。浪。花。白。聲。入。碧。雲。楓。葉。秋。河。漢。夜。闌。孤。雁。度。瀟。湘。水。濶。二。妃。愁。髮。寒。不。濕。曲。初。罷。露。色。河。光。生。釣。舟。

劉駕

字司南。江東人。大中時國子博士。

○醉後

醉卧芳草間。酒醒日落後。壺觴半傾覆。客去應已久。不記折花時。何得花在手。

○題友人屋

李昌符。字夢巖。咸通進士。第有詩名。久不第。因出一奇。乃作婢僕詩五十首。京城盛傳。遂登第。

○題友人屋

松底詩人宅。閑門遠岫孤。數家分小徑。一水截平蕪。竹節偶相對。鳥名多自呼。愛君真靜者。欲去又踟蹰。

○華山

張喬。池州人。咸通中與許棠。鄭谷。李昌符等謂之十哲。大順進士。未幾黃巢亂。喬隱九華山。

○華山

青蒼河一隅。氣狀杳難圖。卓傑三峯出。高奇四岳無。

文璩清娛

卷七

唐晚

七

岑齋堂

力疑擎上界。勢猶厭中區。衆水東西走。群山遠近趨。天迴諸宿照。地聳百靈扶。石壁烟霞麗。龍潭雨雹轟。澄凝臨甸服。險固束神都。淺覺川原異。深應日月殊。鶴歸青藜合。仙去白雲孤。濁瀑斜飛凍。長松倒掛枯。每來探洞穴。不擬返江湖。儻有芝田種。商岩老一夫。

○題友人林齋

喬木帶玄蟬。來吟暑雨天。不離高枕上。似宿遠山邊。簾冷窓中月。茶香竹裡泉。吾廬近溪島。憶別動經年。

○潭上作

竹島殘陽映翠微。雪翎禽過碧潭飛。人間未有關身處。

事每到漁家不欲歸。

韋莊 字端已杜陵人見素之後

○贈漁翁

草衣荷笠鬢如霜。自說家編楚水陽。滿岸秋風吹枳
橘。遠陂烟雨種荻蔣。蘆刀夜繪紅鮮膩。木甌朝蒸紫
芋香。曾向五湖期范蠡。爾來空濶久相忘。

○又玄集序

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句。曹子建詩名冠古。
唯吟清夜之篇。是知美稼千箱。兩岐奚少。繁絃九變。
大獲殊稀。入華林而珠樹非多。閱衆績而紫簫唯一。

文璩清娛

卷七

唐晚

大

峯膏堂

所以擷芳林下。拾翠岩邊。沙之汰之。始辨辟寒之寶。
載雕載琢。方成瑚璉之珍。故知領下採珠。難求十斛。
管中窺豹。但取一斑。自國朝大手名人。以至今之作
者。或百篇之內。時紀一章。或全集之中。微徵數首。但
掇其清詞麗句。錄在西齋。莫窮其巨派洪瀾。任歸東
海。揔其記得者。才子一百五十人。誦得者。名詩三百
首。長樂暇日。陋巷窮時。聊撼膝以書紳。匪攢心而就
簡。蓋詩中鼓吹。名下笙簧。擊鳧氏之鍾。霜清日觀。淬
雷公之劍。影動星津。雲間分合璧之光。海上運摩天
之翅。奪造化而雷雲湧起。役鬼神而風雨奔馳。但思

其食馬留肝。徒云染指。豈慮其烹魚去乙。或至傷鱗。

自慙乎饜腸易盈。非嗜其熊蹯獨美。然則律者既採。
繁者是除。何知黑白之鵝。強識淄澠之水。左太冲十
年三賦。未必無瑕。劉穆之一日百函。焉能盡麗。是知
班張屈宋。亦有蕪辭。沈謝應劉。猶多累句。雖遺妍可
惜。而備載斯難。亦由執斧伐山。止求嘉木。挈甕赴海。
但汲井泉。等同於風月烟花。各是其植。梨橘柚。昔姚
合所撰極玄集一卷。傳於當代。已盡精微。今更採其
玄者。勒成又玄集三卷。記方流而目眩。閱麗水而神
疲。魚兔雖存。筌蹄是棄。所以金盤飲露。唯採沆瀣之
文璩清娛

卷七

唐晚

九

峯膏堂

精花界食珍。但享醍醐之味。非獨資於短見。亦可貽
於後昆。採實去華。俟諸來者。

儲嗣宗 大中年及第

○贈隱者

盡室空幽谷。亂山爲四隣。霧深知有術。窓靜似無人。
鶴語松上月。花明雲裡春。生涯更何許。尊酒與垂綸。

○宿玉簫宮

塵飛不到空。露濕翠微宮。鶴影石橋月。簫聲松殿風。
綠毛辭世女。白髮入壺翁。借問燒丹處。桃花幾遍紅。

張蟾

字象文清河人。乾寧進士。爲膳部郎。

○和崔監丞春遊鄭僕射東園

春興隨花盡。東園自養閑。不離三畝地。似入萬重山。
白鳥穿籬去。清泉抵石還。豈同秦代客。無位隱商山。

○宿開照寺光澤上人院

靜室譚玄旨。清宵獨細聽。真身非有像。至理本無經。
鐘定遙聞水。樓高別見星。不教人觸穢。偏說此山靈。

張爲唐末江南人。與周朴齊名。爲有唐詩人主客圖。詳在唐詩紀事。

○秋醉歌

金風颯已起。還是招漁翁。攜酒天姥岑。自彈嶧陽桐。
脫却登山屐。赤脚翹青筠。泉聲掃殘暑。猿臂攀長松。

文璩清娛二卷七

唐晚

手 卷 唐 璩 堂

翠微泛樽綠。苔蘚分烟紅。造化處。術內相對數壺空。
醉眠嶺上草。不覺夜露濃。一夢到天曉。始覺一醉中。
皎然夢中路。直到瀛洲東。初平把我臂。相與騎白龍。
三留對上帝。上樓十二重。上帝賜我酒。送我敲金鐘。
寶閣香斂暮。琪樹寒玲瓏。動葉如笙篁。音律相怡融。
珍重此一醉。百骸出天地。長如此夢魂。永謝名與利。
杜光庭載毛仙翁事云。仙翁名于。字鴻漸。劉禹錫
白樂天輩皆贈詩。至大中戊寅。五十餘年矣。是歲
張爲薄游長沙。獲女奴于嶽麓下。感之。歲餘成羸
疾。仙翁一見曰。子妖氣邪。光浹遍肌骨。苟不相值。

殞於旦夕也。以一粒授爲於香爐焚之。郁烈之氣

聞百步。魁妄一號而斃。乃木偶人也。又吞以丹砂

如黍者三疾。遂瘳。爲作詩別之。曰。羸形感神藥。削

骨生豐肌。蘭炷飄靈烟。妖惟立。誅夷重親。日月光

何報。父母慈等語。爲後入釣臺山訪道去。

羅隱字昭諫。餘杭人。隱居池之梅根。浦自號江東生。開平中。魏博傳羅紹威推爲叔父。表授給事中。年八十餘。

○南園題

搏擊路終迷。南園且灌畦。敢言逃俗態。自是樂幽棲。
葉長春松潤。科圓早薤齊。雨沾虛檻冷。雪壓遶山低。
竹好還成徑。桃夭亦有蹊。小窓奔野馬。閑苑養醯鷄。

文璩清娛二卷七

唐晚

手 卷 唐 璩 堂

水石心愈切。烟宵分已睽。病憐王猛。蠢愚笑隗囂。泥
澤圃潮平岸。江村柳覆堤。到頭乘興是。誰手好提携。
○刻嚴陵釣臺
巖巖而高者。嚴子陵之釣臺也。寥寥而不歸者。光武
之故人也。故人之道何如。晚蒼苔以言之。尊莫尊于
天子。賤莫賤于布衣。龍爭蛇蟄。兮風雨相遺。千戈載
靡兮。悠悠夢思。何富貴不易。節而窮達。無所欺。故得
脫耶。耶之難。破犀象之師。造二百年之業。繼三尺劒
之基者。其唯有始有卒者乎。下之世。風俗偷去。祿位
相尚。朝爲一旅人。暮爲九品官。而親戚骨肉。已有差

等矣。况故人乎。嗚呼。往者不可見。來者未可期。已而已而。

羅虬 虬詞藻富贍與宗人隱鄴齊名時號三羅

○比紅兒詩五首 原百餘首

詔下人間選好花。月眉雲鬢盡名家。紅兒若向當時見。紫臂先封第一紗。

五雲高捧紫金堂。花下投壺侍玉皇。從道世人都認識。也應知有杜蘭香。

魏帝休誇薛夜來。霧綃雲縠稱身裁。紅兒秀發君知否。倚檻繁花帶露開。

文璩清娛 卷七 唐晚 主 崇唐堂

畫簾垂地紫金牀。暗引羊車駐七香。若是紅兒此中住。不勞烟篠灑宮廊。

濃艷濃香雪壓枝。暮烟和露曉風吹。紅兒被掩妝成後。含笑無人獨立時。

詩序云比紅者為雕陰官妓杜紅兒作也。美貌年少。機智慧悟。不與羣輩妓女等。余知紅者乃擇古之美女。灼然于史傳三數十輩。優劣于章句間。遂題此紅詩。

羅鄴

○白角簾

疊玉駢珪巧思長。露華烟魄讓清光。休搖雉尾當三伏。似展龍鱗在一牀。高價不唯標越絕。冷紋疑是卧

瀟湘。杜陵他日重歸去。偏稱醉眠松桂堂。

胡曾 長沙人咸通中舉進士不第嘗為漢南節度從事有集十卷

○牛渚

溫嶠南歸輟棹晨。燃犀牛渚照通津。誰知萬丈洪流下。更有朱衣躍馬人。

韓定辭 定辭為鎮州王鎔書記。聘燕帥劉仁恭舍於賓館。命幕客馬或延接或贈詩。有別後。確崑崙山上望。義君時復見王喬。或意在試其學問。韓即于座酬答云云。座賓靡不欽。

○答馬或

崇霞臺上神仙客。學辨癡龍藝最多。盛德好將銀筆

文璩清娛 卷七 唐晚 主 崇唐堂

述。麗辭堪與雪兒歌。

梁元帝為湘東王時。好學者書。筆有三品。管以金銀雕飾。及斑竹為之。凡紀忠孝節義全者。用金管。

德行清粹者。用銀管。文章瞻麗者。以斑竹管。故湘東之譽。振于江東。雪兒者。李密之愛姬。能歌舞。每見賓客。文章奇麗者。即付雪兒。叶音律以歌之。癡

龍者。洛下有洞穴。曾有人誤墮。未幾。見宮殿人物。凡九處。見有大羊。髯有珠。取而食之。後出以問。張

華。華曰。此地仙九館也。大羊者。名癡龍耳。

張貴 字潤卿。南陽人。登夫中進士。唐末為贛文博士。為吳中。與皮陸二公交善。

○以青飢飯分送饗美齋望因成一絕

誰屑瓊瑤事青飢舊傳名品出華陽應宜仙子胡麻拌因送劉郎與阮郎

○和陸龜蒙白菊

雪彩冰姿號女華寄身多是地仙家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空貯恨袁郎金鈿不成誇自知終古清香在更出梅粧弄晚霞

劉威會昌時詩人

○宿漁家

竹屋清江上風烟四五家水圍分芰葉鄰界認蘆花

文璩清娛卷三

唐 岑青堂

雨到魚翻浪洲迴鳥傍沙月明何處去片片席帆斜

鄭巢

○贈丘先生

雪泉心不爽垂白坐柴關硯取簷前雨圖開異國山原僧招過宿沙鳥伴長閑地與中峯近殘陽獨不還

僧貫休

姓姜氏字德隱婺州蘭谿人

○宿深村

行行一宿深村裡鷄犬豐年聞如市黃昏見客合家喜月下取魚厚塘水

○讀李白集

竭雲濤剗巨鰲搜括造化空牢牢冥心入海海神怖
驪龍不敢爲珠主人間物像不供取飽飲遊神向玄
圃鏘金鏗玉千餘篇膾吞炙嚼人口傳須知一大
夫氣不是綺羅兒女言

○古意

美人如游龍被服金鸞鸞手把古刀尺在彼白玉堂
文章深掣曳珂珮鳴玕璫好風吹桃花片片落銀牀
何當舉羽翰遠逐朱鳥翔

○又

一雨火雲盡閉門心冥冥蘭花與芙蓉滿院同芳馨

文璩清娛卷三

唐 岑青堂

唐 岑青堂

佳人天一涯好鳥鳴嚶嚶我有雙白璧不羨於虞卿
我有徑寸珠別是天地精玩之室生白蕭灑身安輕
只應天上人見我雙眼明

○又

乾坤有清氣散入詩人脾聖賢遺清風不在惡木枝
千人萬人中一人兩人知憶在東溪日花開葉落時
幾擬以黃金鑄作鍾子期莫輕白雲白不與風雨會
莫見守羊兒謂是初平輩人生非日月光輝豈長在
一榮與一辱今古常相對君不見子公門子孫好冠
蓋

○○又

常思謝康樂。文章有神力。是何清風清。凜然似相識。
一種爲頑嚚。得作翻經石。一種爲枯槁。得作登山屐。
永嘉爲郡後。山水添鮮碧。何當舉羽翰。一去觀遺跡。

○○又

常思李太白。仙筆驅造化。玄宗致之七寶牀。虎殿龍
樓無不可。一朝力士脫靴後。玉上青蠅生一箇。紫皇
案前五色麟。忽然掣斷黃金鎖。五湖大浪如銀山。滿
船載酒槌鼓過。賀老成異物。顛狂誰敢和。寧知江邊
墳。不是猶醉卧。

文璩清娛

卷七

唐晚

去

崇膏堂

○○又

憶在山中時。丹桂花葳蕤。紅泉浸瑤草。日夕生華滋。
箬屋開地爐。翠牆挂藤衣。看徑竹。窻邊白猿三四枝。
東峯有老人。眼碧頭骨奇。種薤煮白石。旨趣如穉兒。
月上來打門。月落方始歸。授我微妙訣。恬淡無所爲。
別來六七年。只恐白日飛。

○○山居

心心心不住希夷。石室巉岩白髮垂。惜竹不除當路
笋。愛松留得碍人枝。焚香開卷雲生砌。卷箔冥心月
在池。無限故人頭盡白。不知頭白又何之。

○○風琴引

按吳絲。雕楚竹。高詒天風拂爲曲。一一宮商在素空。
鸞鳴鳳語翹梧桐。夜深天碧松風多。孤窓寒夢驚流
波。愁魂傍枕不肯去。翻疑住處隣湘娥。金風聲盡薰
風發。冷冷虛堂韻難歇。常恐聽多耳漸繁。清音不絕
知音絕。

○○升天行

身不沈。骨不重。驅青鸞。駕白鳳。幢蓋飄搖入冷空。天
風瑟瑟星河動。瑤闕參差阿母家。樓臺虛閉凝彤霞。
五三仙子乘龍車。室前碾爛蟠桃花。回頭却顧蓬山
頂。一點濃嵐在深井。

文璩清娛

卷七

唐晚

去

崇膏堂

○○題擇詞律師院

律中麟角者。高淡出塵埃。芳草不曾觸。幾生如此來。
壑風吹磬斷。杉露滴花開。如結林中社。伊予願一陪。

○○天台老僧

獨往無人處。松龕嶽雪侵。僧中九十。獵雲外。一生心
白髮垂不剃。青眸笑更深。猶能指孤月。爲我暫開襟。

○○雪夜寄友人

皓彩中宵合。開門失所從。何年今夜意。共子老孤峯。
氣射燈花落。光侵壁罅濃。唯君心似我。吟到五更鐘。

錢鏐自稱吳越國王。休以詩投之。有滿堂花醉三
千客。一劍霜寒十四州之句。鏐諭改四十州。乃可
相見。答曰。州亦難添。詩亦難改。然閒雲孤鶴。何天
而不可飛。遂入蜀。

僧舍臘

○酬盧仝

長壽寺石壁。盧公一首詩。渴讀卽不渴。饑讀卽不饑。
鯨飲海水盡。露出珊瑚枝。海神知貴不知價。留人
閒光照夜。

僧景雲

文璣清娛

卷七

唐曉

天

卷七

○溪叟

溪翁居處靜。溪鳥入門飛。早起釣魚去。夜深乘月歸。
露香菰米熟。烟煖荇絲肥。瀟灑塵埃外。扁舟一草衣。

釋修睦

○秋日閑居

是事不相關。誰人非此閑。卷簾當白晝。移榻對青山。
野鶴眠松上。秋苔長雨間。嶽僧頻有信。昨日得書還。

釋彪

○張山人彈琴

居士芳草綠。西峯留玉琴。豈惟丘中賞。兼得清煩襟。

朝從山口還。出嶺聞幽音。了然雲霞意。照見天地心。
玄鶴下澄空。翩翩舞松林。改絃和商聲。又聽飛龍吟。
稍覺此身妄。漸知仙事深。其將鍊金鼎。永矣投吾簪。
釋齊己 與貫休同有詩名住襄州

○早梅

萬木凍欲折。孤根暖獨回。前村深雪裏。昨夜一枝開。
風送幽香出。禽窺素艷來。明年如應律。先發映春臺。

○還人詩卷

李賀李白遺機杼。散在人間不知處。聞君收在芙蓉
江。日聞鮫人織秋浦。金梭剗剗文離離。吳姬越女羞

文璣清娛

卷七

唐曉

天

卷七

上機驚春浴。煙鸞鳳飛澄江曉。映餘霞輝。仙人手持
玉刀。尺寸寸酬君。與珠璧。裁作霞裳。何處披紫皇殿
裡深相覓。

○詠鸞

何事經年閤好音。暖風催出嚶喬林。羽毛新刷陶潛
菊。喉舌初調叔夜琴。怕雨竝棲紅杏密。避人雙入綠
楊深。曉來枝上千般語。似共桃花訴舊心。

附唐文苑傳纂

唐文苑傳曰。前代秉筆論文者多矣。莫不憲章謨
誥。祖述詩騷。達宗毛鄭之訓。論近鄙班楊之述。作

謂采采芣苢。獨高比興之源。湛湛江楓。長擅詠歌之體。殊不知世代有文質風俗有淳醜。學識有淺深。才性有工拙。昔仲尼演三代之易。刪諸國之詩。非求勝於昔賢。要取名於今代。寔以淳朴之時。傷質民俗之語。不經故飾以文言。考之絃誦。然後致遠。不泥永代作程。卽知是古非今。未爲通論。夫執鑒寫形。持衡品物。非伯樂不能分駑驥之狀。非延陵不能別雅鄭之音。若空混吹竽之人。卽異聞韶之歎。近代唯沈隱侯斟酌二南。剖陳三變。摭雲淵之抑鬱。振潘陸之風微。俾律呂和諧。宮商輯洽。不獨子建總建安之霸客兒。擅江左之雄愛。及我朝挺生賢俊。文皇帝解戎衣而開學校。飾貢帛而禮儒生。門羅吐鳳之才。人擅握蛇之價。靡不發一言爲論。下筆成文。足以緯俗經邦。豈止雕章縟句。詔諸金奏。詞炳丹青。故貞觀之風。同乎三代。高宗天后尤重訪延。天子賦橫汾之詩。臣下繼栢梁之奏。巍巍濟濟。輝燦古今。並非肄業使然。自是天機秀絕。若隋珠色澤。無假淬磨。孔璣翠羽。自成華彩。致之文苑。寔煥絢圖。今採孔紹安已下爲文苑三篇。觀懷才憔悴之徒。千古見知於作者。

另附道家呂洞賓詩并傳

○○題黃鶴樓詩

黃鶴樓前吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴無人會。只有清風明月知。

洞賓傳纂

呂巖字洞賓。唐河中府永樂縣人。曾祖延之。浙東節度使。祖渭。禮部侍郎。父讓。海州刺史。貞元十四年四月十四日巳時生。生有奇徵。具異相。載在本傳。少聰敏。日記萬言。矢口成文。身長五尺二寸。喜戴華陽巾。衣黃白襴衫。繫大皂絲狀類張子房。二十不娶。馬祖

文彙清娛

卷三

唐曉

手

崇賢堂

見之曰。此兒骨相不凡。自是風塵表物。他時遇廬則居。見鍾則扣。留心記取。後遊於龍山。始遇龍火真人。傳天遁劍法。自是號純陽子。咸通中舉進士。第後遊長安酒肆。見一羽士。青巾白袍。長髯秀目。手携紫筇。腰掛大瓢。書三絕句于壁。一曰。坐卧常携酒。一壺不教雙眼識。皇都乾坤許大。無名姓疎散人中。一丈夫二曰。得道真仙不易逢。幾時歸去願相從。自言住處連滄海。別是蓬萊第一峯。三曰。莫厭追權笑語頻。尋思離亂可傷神。閑來屈指從頭數。得到清平有幾人。洞賓訝其狀貌奇古。詩意飄逸。固揖問姓氏。曰。吾鍾

離姓。權其名。雲房其字。洞賓再拜延坐。羽士曰。可吟一絕。予欲觀之。洞賓筆不調綴。書曰。生在儒家遇太半。懸纓重滯布衣輕。誰能世上爭名利。臣事玉皇歸上清。鍾離見詩喜曰。予所居在終南鶴嶺。能從予行乎。洞賓因隨雲房。同憩肆中。雲房自起執炊。洞賓忽欲昏睡。枕案。寢假夢以舉子赴京狀元及第。由是臺諫給舍。翰苑秘閣。諸清要無不備歷。升黜不常。前後兩娶貴家女。婚嫁蚤畢。孫甥振簪笄滿門。如此幾四十年。最後獨相十年。權勢熏炙。忽被重罪。籍沒家資。妻孥流於嶺表。一身孑然。立馬風雪中。方此浩歎。文瑒清娛。卷三十一 唐晚 崇賢堂

妙語度醒世衆

子皆過。得道必矣。但功行尚有未完。吾今授子黃白秘方。可以濟世利物。使三千功滿。八百行圓。吾來度子。洞賓曰。所作庚辛有變異乎。曰。三千年後。還本質耳。洞賓曰。誤三千年後。人不願爲也。雲房笑曰。子推心如此。三千八百悉在是矣。因與洞賓敘得道來歷。自後洞賓隨雲房至鶴嶺。見一小洞。星月交輝。四顧寂寥。雲房執洞賓手。偕行數步。恍如騎快馬。歷山川。俄頃已至洞南。門下鑰矣。雲房與洞賓至豁然開朗。乃引洞賓入一大洞。金樓玉臺。珍禽奇樹。光景照曜。氣候如春。相與坐盤陀石。飲元和酒三杯。俄有一青文瑒清娛。卷三十一 唐晚 崇賢堂

陽則只是魂。若能聚其陽魂以合陰魄。使陰陽相會。魂魄同真。是謂真人。洞賓曰。魂魄冥冥。至理甚深。何以全形。師曰。慧發冥冥。泰定神靈。神既混合。豈不契真。金形玉質。本出精誠。大藥既成。身乃飛輕。洞賓問天地曰。乾三索而天交于地。乃生三陽。坤三索而地交于天。乃生三陰。陽中藏陰。乃曰真陰。真陰到天。因陽而生。陰中藏陽。乃曰真陽。真陽到地。因陰而發。交合得道。自然長久。洞賓問日月曰。月受日魂。以陽變陰。陰極陽純。月華瑩淨。修煉到此。積氣成神。洞賓問四時五行曰。一心自有五行。一日自有四時。大抵陰

文瑒清娛

卷七

唐晚

書

崖齋堂

陽相推而已。陽不得陰不成。到底無陰而不死。陰不得陽不生。到底陰盡而皆陽。洞賓問水火龍虎曰。身中有君火臣火。民火真火。出於水中。恍恍惚惚。其中有物視之不可見。取之不可得。真水生於火中。杳杳冥冥。其中有精。見之不可留。留之不可住。腎水也。水中有氣。名曰真火。心火也。火中生液。名曰真水。以水生木。腎氣足而肝氣生。以絕腎之餘陰。而氣過肝時。即為純陽。藏真一之水。恍惚名真龍。以火尅金。心液盛而肺液生。以絕心之餘陽。而液到肺時。即為純陰。藏正陽之氣。杳冥名真虎。氣中取水。水中取氣。日得

黍大歸於黃庭。此大丹也。洞賓問鉛汞。曰。鉛性沉重。而喜墜。此腎水以潤下而易漏。汞性輕飛而喜升。此心火以炎上而易散。以鉛制汞。以沉重而鎮輕飛。內丹結矣。洞賓問抽添。曰。冬至後陽升於地。地抽其陰。太陰抽而為厥陰。少陽添而為陽明。厥陰抽而為少陰。陽明添而為太陽。夏至後陰降于天。天抽其陽。太陽抽而為陽明。少陰添而為厥陰。陽明抽而為少陽。厥陰添而為太陰。又如日月。月受日魂。日受月魄。前十五日。月抽其魄。而日添其魂。精華已滿。光照下吐。不然。無初生而變上弦。下弦而變月望也。月還陰魄。

文瑒清娛

卷七

唐晚

書

崖齋堂

日收陽精。後十五日。日抽其魂。而月添其魄。光照已謝。陰魄已定。不然。無月望而變下弦。下弦而變晦朔也。日月往復而變九六。此抽添之象也。洞賓問河車。曰。人身陽少陰多。無非是水。故有取於河車之誼。河車起於北方。正水中而非若旁門搬運力也。洞賓問內觀坐忘之妙。曰。龍虎交搆。陰陽配匹。九重真人引一朱衣童子下降。九皇真母引一皂衣女子上升。相見黃屋之前。有一黃衣老嫗。接引如夫婦之合。盡時歡洽。女復下降。男復上升。如夫婦之離。既畢。產一物。大如彈丸。色同朱橘。拋入黃屋。以金氣盛留。洞賓問

如此修行。有魔難否。曰。子知十魔九難乎。衣食逼迫。一難也。恩愛牽纏。二難也。利名縈絆。三難也。災患橫生。四難也。盲師約束。五難也。議論差別。六難也。志意懈怠。七難也。歲月蹉跎。八難也。時世亂離。九難也。一六賊魔。二富貴魔。三六情魔。四恩愛魔。五患難魔。六神佛爲害。是聖賢魔。七刀兵魔。八女樂魔。九女色魔。十貨利魔。洞賓問云。何證驗。曰。始也淫邪盡絕。外行兼修。採藥之際。金晶充滿。陰魄銷融。次心經湧溢。口出甘液。次陰陽擊搏。腹鳴如雷。次魂魄未定。夢寐驚恐。次或生微疾。不療自愈。次丹田夜暖。形容晝清。次

文瑤清娛

卷三

唐晚

素

卷三

生死不干。次噓呵可乾外汞。次神光常生坐卧。次靜中時聞天樂。金石絲竹之清。非世所常聞。次內觀。或游華胥樓臺殿閣之麗。非世所常見。次見凡人腥穢。次見內神出現。次見外神來朝。功圓行滿。膺錄受圖。紫霞滿目。金光罩體。或見火龍飛。或見玄鶴舞。綵雲繚繞。瑞氣繽紛。天花亂墜。神女下降。出凡入聖。逍遙自然。此乃大丈夫功名遂之日也。雲房悉傳以上真玄訣。盡豁塵濁。俄有叩戶者。乃清溪鄭思遠。與大華施真人。由東南而來。緩步凌虛。體凝金碧。相揖共坐。曰。契濶來久。遂造仙屏。施真人曰。此一士者何也。文瑤清娛

文瑤清娛

卷三

唐晚

素

卷三

陞仙階。汝恐不久居此洞。後十年。洞庭湖相見。取筆於洞中石壁。草書一十六字。曰。晝日高明。夜月圓清。陰陽鬼神。混合上昇。擲筆告洞賓曰。世間游行。當施利濟之道。行滿功成。復相際會。雲房又以靈丹數粒。示洞賓曰。此非世間五金八石。乃世間異寶合成。雖有質而無形。如雲如火。如光如影。可見而不可執。服之。與人魂魄合為一體。輕虛微妙。非如有形之丹也。復贈詩一章。曰。知君幸有英靈骨。所以教君心恍惚。含元殿上水晶宮。分明指出神仙窟。等語。鍾呂授受將畢。忽有二仙。銷衣霞彩。手捧金簡寶符。云。上帝詔文璣清娛。《卷三七》
唐晚
美
崇清堂

此等語
乃是切
寔度世
要訣

孝于家。信于交友。仁于待下。不慢自心。不欺暗室。以方便濟物。以陰陽格天人。愛之鬼神敬之。卽此一念。已與吾同。雖不見吾。猶見吾也。蓋人之性。念于善。則屬陽明。其性入于輕清。此天堂之路。念于惡。則屬陰濁。其性入于粗重。此地獄之階。天堂地獄。非果有主之者。特出人心自化。化耳。宋藝祖建隆初。洞賓自後苑出。對上稱朱陵上帝。以火德王天下。留語移時。語秘不傳。上解蘇袍玉帶賜之。俄不見。上命繪像于太清樓。道錄陳景元傳其像於世。

文璣清娛

《卷三七》

唐晚

美

崇清堂

文璩清娛卷三十八目錄

宋朝文

王曾

矮松賦有序

附傳

王禹偁

陸羽泉

竹樓記

附傳纂

杜衍

幽居卽事

附傳纂

晏殊

文璩清娛

目錄

卷三十八

和王校勘中夏東園

庭莎記

附傳

范仲淹

秋香亭賦

老人星賦

寄題孫氏碧鮮亭

贈張先生

清風謠

歲寒堂三題并序

廬山瀑布

中元夜百花洲作

寄贈林逋處士

寄西湖林處士

送邢昂處士南游

憶杭州西湖

寄林處士

出守桐廬道中原十絕今錄一首

蕭灑桐廬郡原十絕今錄二首

過方處士舊隱有序

野色

和趙學士探梅錄一

唐異詩序

十六羅漢因果識見頌序

桐廬郡嚴先生祠堂記

清白堂記

岳陽樓記

附傳纂

種放

端居賦

夏日山居詩

附傳纂

文璩清娛

目錄

卷三十八

潘閔

敘吟

歲暮自桐廬歸錢塘晚泊漁浦

文璩清娛卷三十八目錄終

文璩清娛卷三十八

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文

王曾

○○矮松賦并序

齊城西南隅矮松園。自昔之間。館北邦之勝。繁二松對植。卑枝四出。高不倍尋。周且百尺。輪困偃亞。觀者駭目。蓋莫知其年祀。亦靡記夫本源真造化。奇詭之絕品也。曾咸平中。忝鄉薦。登甲科。蒙被寵靈。踐歷清顯。幾三十載。前歲秋。始罷冢司。出守青

文璩清娛

卷三十八

宋

卷三十八

自寓意多

社下車之後。省閭里訪故舊。則曩之耆耄悉淪逝。童冠皆壯老。邑居風物。觸目遷變。惟彼珍樹。依然故態。竊謂是松也。匪獨以後凋克固。歲寒。抑由擁腫支離。不為世用。故能宅茲阜壤。免於斤斧。向若負構厦之材。竦凌雲之幹。則將為梁棟。裁伐無餘。又安得保其天年。全其生理哉。感物興歎。聊為賦云。

惟中齊之舊國。乃東夏之奧區。有園游之勝致。直壓閉之坤隅。偉茂松之駢植。軼衆木而特殊。上輪困以天矯。旁翳蒼而紛敷。廣庭廡之可蔽。高尋常之不踰。

文璩清娛

卷三十八

宋

二

卷三十八

枝擁闕兮橫且根。感縮兮盤紆。徒觀其前瞻林嶺。却枕康衢。宅寶勢兮蔥鬱。據右地兮膏腴。類蟠螭兮蜈蚣。評騰倚兮虎豹。將挈攫兮未奮。忽伏竄兮爭趨。色鬪鮮兮欲滴。形詭俗兮難圖。遠而望之。蔚兮若搏鵬之出滄海。迫而察之。黝兮若方輿之承寶蓋。蓋洞口之歸雲。堆崑阿之宿靄。談揮塵兮何多。被集翠兮增汰。度朔吹兮颺颺。含陽暉兮曉曉。吾不知其幾千歲起毫末而碩大。昔去里兮離邦。攀綠條兮彷徨。今剖符兮臨郡。識奇樹兮青蒼。休光景兮過邁。嘉歲寒兮益彰。葉斃斃兮不改。情眷眷兮難忘。異古人之歎柳。協予志之恭桑。信矣夫卑以自牧。終然允臧。效先哲之俯仰。法幽經之伏藏。願跼影於澗底。厭爭榮於豫章。鄙直木兮先伏。懼秀林兮見傷。幸高梧之垂蔭。愧修竹之聯芳。鸞乍迷於枳棘。鸚每悞於榆枋。媲周雅之踏地。符義易之巽壯。既交讓以屈節。復善下而同方。自儲蓄於甘實。不受命於繁霜。客有系而稱曰。林之良令。梓匠之攸貴。生之全兮。蒙莊之所美。苟入用於鉤繩。寧委跡於塵滓。俾其天性而稱珍。曷若存身而受祉。紛異趣兮誰與。歸當去彼而取此。

附王曾傳纂

王曾字孝先青州益都人少孤鞠於仲父宗元善爲文辭由鄉貢試禮部皆第一學士劉筠戲之曰狀元試三場一生喫着不盡曾正色答曰曾平生志不在溫飽自後爲冠準所知試政事堂授秘書郎此後立朝經濟事業備載本傳不能悉纂曾于景祐元年爲樞密使明年拜右僕射封沂國公曾嘗言始參大政屬故王太尉富國每進用朝士必先望寔或曰某某賢則曰誠知此人然歷官尚淺且俾養望歲久不渝而後擢任則榮途坦然中外允愜故曾親執政之日遵行是言而人皆心服初

文瑒清娛

卷天

宋

三

崇寧堂

范仲淹上書執政凡萬餘言曾見而偉之知仲淹乃晏殊客也於是殊薦人克館職曾謂殊曰公寔知仲淹捨而薦他人乎已爲公置不行宜更薦仲淹也殊從之曾進退士人莫有知者仲淹嘗問曰明揚士類宰相任也公之盛德獨少此耳曾曰夫執政者恩欲歸已怨使誰歸仲淹服其言曾至仁宗朝寶慶元年薨年六十一贈侍中謚文正曾資質端厚眉目如畫在朝廷進止皆有常處平居寡言笑人莫敢干以私少與楊億同在侍從億喜談諠凡僚友每多狎褻至與曾言則曰余不敢奉戲

也仁宗爲篆其碑曰旌賢之碑後又改其鄉曰旌賢鄉大臣賜篆碑自曾始仁宗旣祔廟詔擇將相配享以曾爲第一胡安國嘗曰李文靖澹然無欲王沂公儼然不動資稟旣如此又濟之以學故是八九分地位也

王禹偁

○陸羽泉

甃石封苔百尺深試泉嘗味少知音惟餘半夜泉中月畱得先生一片心

○竹樓記

文瑒清娛

卷天

宋

四

崇寧堂

黃岡之地多竹大者如椽竹工破之剝去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圯毀秦莽荒穢因作小竹樓二間與月波樓通達吞山光平挹江瀨幽閒遶復不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲鏗鏘然皆竹樓之所助也公退之暇披鶴氅戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒茶煙歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井

幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事
吾所不取吾問竹工云竹之爲瓦僅十稔若重覆之
得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申
移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命已
亥閏三月到郡四年之間奔奔不暇未知明年又在
何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而
葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記

附禹偁傳纂

王禹偁字元之濟州鉅鹿人九歲能文舉士安見
而器之太平興國八年擢進士授主簿徙知長洲

文璩清娛

宋

五

卷之六

縣同年生羅處約時宰吳縣日相與賦詠端拱初
太宗聞其名召試擢右拾遺直史館賜緋故事賜
緋給塗金銀帶上特命以文犀帶寵之即日獻端
拱箴以寓規諷時比庭未寧禹偁獻禦戎十策大
略假漢事以明之語載本傳帝深嘉之後因京城
旱奏疏言上答天譴下厭人心後妖尼道安誣訟
徐鉉有詔勿治反坐禹偁抗疏坐貶後召拜左正
言直昭文館丐外任以便奉養得知單州賜錢三
十萬至郡十五日召爲禮部郎再知制誥屢獻討
李繼遷便宜謂繼遷不必勞力而誅自可用計而

取卒如禹偁策至道元年召入翰林學士知審官

院兼通進銀臺封駁司後議獻章皇后梓宮禮坐

謗訕出知滁州初禹偁嘗草李繼遷制送馬五十

匹爲潤筆却之又出滁聞人鄭褒徒步來謁禹偁

愛其儒雅爲買一馬或言買馬虧價者太宗曰彼

能却繼遷五十馬顧肯虧一馬價哉移知楊州真

宗卽位會詔求直言禹偁上疏言五事疏奏召還

復知制誥咸平初預修太祖實錄直書其事時宰

相張齊賢李沆不協意禹偁議論輕重其間出知

黃州嘗作三黜賦以見志其卒章云屈于身而不

文璩清娛

宋

六

卷之六

屈于道兮雖百謫而何虧後四年境有二虎闖羣
雞夜鳴冬雷暴作之變禹偁疏引洪範傳陳戒且
自劾日官云守土者當其咎上惜禹偁才命徙蘄
州禹偁上表謝有宣室鬼神之間不望生還茂陵
封禪之書止期身後之語上異之果至郡未踰月
而計聞上甚悼厚賻其家賜一子出身禹偁詞學
敏瞻遇事敢言喜臧否人物以直躬行道爲已任
其爲文著書多涉規諷頗爲流俗所不容所與游
必儒雅極意稱揚後俊有集四十卷詩三卷傳世
杜衍

非養定
不能

○○幽居卽事

寂寂復寂寂。告老開居日。徑草高于人。林鳥熟如客。黃卷不釋手。清風常滿室。內顧平生心。無過此時適。

附杜衍傳纂

衍字世昌。越州山陰人。總髮苦志厲操。尤篤于學。擢進士甲科。歷官至同平章事。集賢殿大學士兼樞密使。其立朝事業。昭灼史傳。茲不悉錄。與歐陽修。范仲淹。富弼。同朝。時契丹與趙元昊戰黃河外。叅知政事范仲淹宣撫河東。欲以兵自從。衍曰。二國方交鬪。勢必不來。我兵不可妄出。仲淹爭議帝

文彙清娛

卷五

宋

七

卷青堂

前詆衍語甚切。仲淹嘗父行事。衍不以爲恨。衍好薦引賢士。而沮止僥倖。小人多不悅。其姘蘓舜欽。少年能文章。論議稍侵權貴。監進奏院。循前例祠神。以伎樂娛賓。御史劾奏之。欲因以危衍也。衍于慶曆七年。甫七十。上表請印綬。乃以太子少師致仕。皇祐元年。特遷太子太保。召陪祀明堂。仍詔應天府。敦遣就道。都亭驛設帳。具几杖待之。稱疾固辭。進太子太傅。又進太師。封祁國公。衍清介不殖私財。既退。寓南都。凡十年。第室卑陋。才數十楹。居之裕如也。或勸衍爲居士服。衍曰。老而謝事。尚

可竊高士名耶。善爲詩及正書行草。卒年八十。謚

正獻

晏殊

○和王校勘中夏東園

東園何所樂。所樂非塵事。野竹亂無行。幽花晚多思。閑窺魚尾赤。暗辨蜂腰細。樹影密遮林。藤梢狂冒袂。藩蔬足登膳。陶林徑取醉。幸獲我汝交。都忘今昔世。歡言捧理佩。願以疎麻繼。

○庭莎記

介清思堂中。譙亭之間隙地。其縱十八步。其橫南八步。北十步。以人跡之罕踐。有莎生焉。守護之卒。皆疲

文彙清娛

卷五

宋

八

卷青堂

者。芟薙之役。勞於夏畦。蓋是草耐水旱。樂延蔓。雖拔心隕葉。弗之絕也。予旣悅草之蕃廩。而又憫卒之勤瘁。思唐人賦詠。問多有種莎之說。且茲地宛在崇墉。車馬不至。茲艸不設。桑木百卉。難於豐茂。非是草也。無所宜焉。於是傍西墉。畫修徑。布武之外。悉爲莎場。分命騁人。散取增殖。凡三日乃備。援之以丹楸。溉之以甘井。光風四泛。纖塵不驚。嗟夫。萬彙之多。萬情之廣大。含元氣。細入無間。罔不稟和。罔不期適。因乘而晦用。其次區別而顯仁。措置有規。生成有術。失之

則敦獲之則康。茲一物也。從可知矣。乃今遂二性之域。去兩傷之患。偃藉吟諷。無施不諧。然而人所好尚。世多同異。平津客館。尋爲馬廐。東漢學舍。間克閑蔬。彼經濟所先。而汗隆匪一。矧茲近玩。庸冀永年。是用刊辭琬珉。庶通賢君子。知所留意。儻與我同好。庶幾不翦也。

附晏殊傳纂

晏殊字同叔。撫州臨川人。七歲能屬文。景德初。張知白安撫江南。以神童稱之。帝召殊與進士千餘人。竝試廷中。殊神氣不懾。援筆立就。帝嘉賞。賜同

文彙清娛

卷天

宋

九

崇寧堂

進士出身。宰相寇準曰。殊江外人。帝顧曰。張九齡非江外人耶。後二日。復試詩賦論。既成。數稱善。擢秘書省正字。命直史館。明年。召試中書。爲集賢校理。久之。爲翰林學士。遷左庶子。帝每訪殊以事。率用方寸小紙細書。已答奏。輒并票封上。仁宗卽位。太后奉遺詔。權聽政。宰相丁謂。樞密使曹利用。各欲獨見奏事。殊建言。羣臣奏事。太后垂簾聽之。皆毋得見。議遂定。後論張耆不可爲樞密使。忤太后旨。坐從幸玉清宮。從者持笏後至。殊怒。以笏撞之。折齒。御史彈奏罷。知宣州。尋改應天府。延范仲淹。

文彙清娛

卷天

宋

十

崇寧堂

百四十卷

范仲淹

○○秋香亭賦 并序

提點屯田鉅鹿公。就使居之北。擇高而亭。背孤嶺。面橫江。植菊以爲好。命曰秋香亭。呼賓醕酒。以落之。僕賦而侑焉。

鄭公之後兮。宜其百祿。使于南國兮。鏗金粹玉。倚大旆於江干。揭高亭於山麓。江無煙而練迴。山有嵐而屏矗。一朝賞心。千里在目。時也秋風起兮。寥寥寒林。脫兮蕭蕭。有翠皆歇。無紅可凋。獨有佳菊。弗冶弗夭。

采采亭際。可以卒歲。畜金行之勁性。賦土爰之甘味。
氣騎松筠。香滅蘭蕙。露溥溥以見滋。霜肅肅而敢避。
其芳其好。胡然不早。歲寒後知。殊小人之草黃中通。
理得君子之道。飲者忘醉。而餽者忘老。公曰。時哉時
哉。我賓我來。緩泛遲歌。如春登臺。歌曰。賦高亭兮盤
桓。美秋香而醄醄。望飛鴻兮冥冥。愛白雲之閒閒。又
歌曰。曾不知吾曹者。將與夫謝安。不可盡歡。而聿去
乎。東山。又不知將與夫劉伶。不可復醒。而蔑聞乎雷
霆。豈無可而無不可。今一逍遙以皆寧。

○老人星賦

文彙清娛

卷十

宋

土

卷十

萬壽之靈。三辰之英。其出也表君之瑞。其大也助月
之明。但仰祥光。莫辨皤然之象。方資睿筭。斯垂髦矣
之名。皇家以大治雍熙。咸臻仁壽。感垂象之不變。彰
御圖之可久。爰假號於耆年。寔歸美於元后。南郊享
處。能無鼓缶之歌。銀漢經時。誰是游河之友。觀夫落
落位正。熒熒影孤。應春秋之候出。丙丁之隅。視合璧
之祥。今未異。顧連珠之瑞。今若無。象茲黃髮。永我鴻
圖。想天上之宵征。寧非鍾漏。顧人間之夕景。豈恨桑
榆。是何上象著明。昌時合偶。歷數自延於人主。名寔
何慙於國史。月輪遙覩。安車之意。寧無天駟傍瞻。失

馬之嗟。何有此。蓋君著明德。天陳瑞星。會茲鼎盛。薦
乃椿齡。增芳華於信史。協休美於祥經。每覩運行。如
縱心於黃道。無差躔次。疑尚齒於青冥。足使歷象者
考祥。占天者改觀。掛碧空而的的。度清宵而爛爛。非
時不見。如四皓之避秦。有道必居。若二疎之在漢。大
矣哉。名尊五福。位列三光。發天文之炳煥。符帝德之
悠長。北闕前瞻。鶴呈祥於有爛。南山俯映。共獻壽於
無疆。士有仰而賦曰。天之象兮示勸。君之位兮善建。
寔贊天靈之敷。允協華封之願。又何必周王之夢九
而嵩嶽之呼萬者也。

文彙清娛

卷十

宋

土

卷十

○○寄題孫氏碧鮮亭
天地何風流。復生王子猷。黃金買碧鮮。綠玉排清秋。
非木亦非草。東君歲寒寶。取取金石性。雪霜不能老。
清風乃故人。徘徊過此君。泠泠鈞天音。千載猶得聞。
應是聖賢魄。鍾為此標格。高節見直青。靈心隱虛白。
粉筠多體貌。錦繡見兒童。上交松桂枝。下結蘭蕙叢。
秀氣藹晴嵐。翠光凝綠水。明月白露中。靜如隱君子。
不願湘靈泣。不求伶倫吹。鳳皇得未晚。蛟龍起何時。
蕭蕭雲水間。良與主人宜。紅塵滿浮世。何當拂長袂。
坐嘯此亭中。行歌此亭際。逍遙復逍遙。不知千萬歲。

贈張先生

應是少微星。又云嚴君平。浩歌七十餘。未嘗識戈兵。
康寧福已大。清靜道自生。邈與神仙期。不犯寵辱驚。
讀易愛周公。大得天地情。養志學浮丘。久鍊日月精。
壽存金石性。嘯作鸞鳳聲。陰德不形言。一一在幽明。
何當換金骨。五雲朝玉京。有客淳且狂。少小愛功名。
非謂鐘鼎重。非謂簞瓢輕。素聞前哲道。欲向聖朝行。
風塵三十六。未作萬人英。迴聞頭角者。五神長戰爭。
禍福有倚伏。富貴多虧盈。金門不乏雋。白雲宜退耕。
人間有嵩華。棲之比蓬瀛。芝田春藹藹。玉淵晝錚錚。
文璩清娛。不奎美。宋。崇寧堂。

清風謠

清風何處來。先此高高臺。蘭蕙國香起。桂枝天竺迴。
飄飄度清漢。浮雲安在哉。萬古鬱結心。一旦爲君開。
有客慰所思。臨風久徘徊。神若游華胥。身疑立天台。
極渴飲沆瀣。大暑執瓊瑰。曠如攜松丘。騰上烟霞游。
熙如揖莊老。語人逍遙道。朱絃鼓其熏。可以解吾民。
滄浪比其清。可以濯吾纓。願此陽春時。勿使飄暴生。

起得奇
序妙絕

千靈無結愠。萬卉不摧榮。庶幾宋玉賦。聊廣楚王情。

歲寒堂三題并序

堯舜受命於天。松柏受命於地。則物之有松柏。猶
人之有堯舜也。是故聖人觀有心而制禮。體後凋
以辨義。丁公神遇。鑒寐形焉。陶相真棲。風韻在矣。
前言往行。豈徒然哉。吾家西齋。僅百載。二松對植。
扶疎在軒。靈根不孤。本枝相茂。卓然有立。儼乎若
思霜霰交零。莫能屈其性。絲桐間發。莫能擬其聲。
不出戶庭。如在林壑。其少長北地。近還平江。美先
人之故廬。有君子之嘉樹。清陰大庇。期於千年。豈
徒風朝月夕。爲耳目之資者哉。因命其西齋曰歲
寒堂。松曰君子樹。樹之側有閣焉。曰松風閣。美之
以名居之。斯逸。由我祖德。貽厥孫謀。昆弟雲來。是
仰是則。可以爲友。可以爲師。持松之清遠。耻辱矣。
乾松之勁無柔邪矣。稟松之色義不變矣。揚松之
聲名彰聞矣。有松之心德可長矣。念茲在茲。我族
其光矣。子子孫孫。勿翦勿伐。惟吾家之舊物在。歲
寒而後知天地憐其材。而況於人乎。作詩紀之以
永長也。

歲寒堂

文璩清娛。不奎美。宋。崇寧堂。

宋

西

崇寧堂

我先本唐相，奕世天衢行。子孫四方志，有家在江城。
雙松儼可愛，高堂因以名。雅知堂上居，宛得山中情。
目有千年色，耳有千年聲。六月無炎光，長如玉壺清。
于以聚詩書，教子修誠明。于以列鐘鼓，邀賓樂昇平。
綠烟亦何知，終日在簷楹。太陽無偏照，自然虛白生。
不向搖落地，何憂歲嶢嶢。勗哉肯構人，處之千萬榮。

○君子樹

二松何年植，清風未嘗息。天矯向庭戶，雙龍思霹靂。
豈無桃李姿，賤彼非正色。豈無蘭菊芳，貴此有清德。
萬木怨搖落，獨如春山碧。迺知天地威，亦向歲寒惜。

文璩清娛

卷天

宋

主

墨膏堂

有聲若江河，有心若金壁。雅為君子材，對之每前席。
或當應自然，化為補天石。

○松風閣

此閣宜登臨，上有松風吟。非絃亦非匏，自起簫韶音。
明月萬里時，何必開綠琴。鳳皇下雲霓，鏘鏘鳴中林。
淳如葛天歌，太古傳于今。潔如庖羲易，洗人平生心。
安得嘉賓來，當之共披襟。陶景若在仙，千載一相尋。

○廬山瀑布

靈源何太高，北斗想可挹。凌日五光值，逗雲千仞急。
白虹下澗飲，寒劍倚天立。澗電不得瞬，長雷無敢蟄。

萬丈岩崖圻，一道林巒濕。險逼飛鳥墜，冷束山鬼泣。
須當截海去，濁流不相入。

○中元夜百花洲作

南陽太守清狂發，未到中秋先賞月。百花洲裡夜忘歸，
綠梧無聲露光滑。天學碧海吐明珠，寒輝射空星斗疎。
西樓下看人間世，瑩然都在青玉壺。從來酷暑不可避，
今夕涼生豈天意。一笛吹銷萬里雲，主人高歌客大醉。
客醉起舞逐我歌，弗舞弗歌如老何。

○寄贈林逋處士

唐虞重逸人，束帛降何頻。風俗因君厚，文章至老淳。

文璩清娛

卷天

宋

主

墨膏堂

玉田耕小隱，金闕夢高真。龍釣輪生蠹，慵冠鑑積塵。
餌蓮攀鶴頂，歌雪扣琴身。墨妙青囊祕，丹靈綠髮新。
嶺霞明四望，岩笋入諸鄰。幾姪簪裾盛，諸生禮樂循。
朝廷唯薦鶚，鄉黨不傷麟。弔古夫差國，懷賢伍相津。
劇談來劍俠，騰嘯駭山神。有客瞻冥翼，無端預薦紳。
未能忘帝力，猶待補天均。早晚功名外，孤雲可得親。

○寄西湖林處士

蕭索遶家雲，清歌獨隱淪。巢由不願仕，堯舜豈遺人。
一水無涯靜，羣峯滿眼春。何當伴閒逸，嘗酒過諸隣。

○送邢昺處士南游

落落崆峒一大儒。四方心逸憶江湖。東南賴有林君。復萬里清風去不孤。

○憶杭州西湖

長憶西湖勝鑑湖。春波千頃綠如鋪。吾皇不讓明皇。笑可賜疎狂賀老無。

○寄林處士

片心高與月徘徊。豈爲千鍾下釣臺。猶笑白雲多事。在等閒爲雨出山來。

○出守桐廬道中

原十絕今錄一首

素心愛雲水。此日東南行。笑解塵纓處。滄浪無限清。

文璩清娛

卷八

宋

七

崖膏堂

○蕭灑桐廬郡

原十絕今錄二首

蕭灑桐廬郡。烏龍山靄中。使君無一事。心共白雲空。

○又

蕭灑桐廬郡。嚴陵舊釣臺。江山如不勝。光武肯教來。

○過方處士舊隱

并序

某景祐初典桐廬郡。有七里瀨。子陵之釣臺在焉。乃以從事章岷往構堂而祠之。召會稽僧悅躬圖其像於堂。泊移守姑蘇。道出其下。登臨徘徊。見東嶽絕碧白雲。徐生云。方于處士之舊隱。遂訪焉。其家子孫尚多。儒服有楷者。新策名而歸。因留二十

八言。又圖處士像於嚴堂之東壁。楷請刊詩于其左。

風雅先生舊隱存。子陵臺下白雲村。唐朝三百年冠蓋。誰聚詩書到遠孫。時喬孫楷方登進士科

○野色

非煙亦非霧。羃羃映樓臺。白鳥忽點破。夕陽還照開。肯隨芳草歇。疑逐遠帆來。誰會山公意。登高醉始迴。

○和提刑趙學士探梅

原三絕今錄一首

百花爭早孰過梅。天與芳時豈待催。真惜黃金置清賞。隔年春色爲君開。

文璩清娛

卷八

宋

大

崖膏堂

○唐異詩序

皇宋處士唐異字子正。人之秀也。之才之藝。揭乎清名。正京故留臺李公建中時爲書畫爲士大夫之所尚。而子正之筆寔左右焉。江東林君復神於墨妙。一見而歎曰。唐公之筆老而彌壯。東宮故論德崔公遵度時謂善琴爲士大夫之所重。而子正之音嘗唱和焉。高平范仲淹師其絃歌。嘗貽之書曰。崔公旣沒。琴不在茲乎。處士二妙之外。嗜於風雅。探幽索奇。不知其老之將至。一日以集相示。俾爲序焉。嘻。詩之爲意也。範圍乎一氣出入乎萬物。卷舒變化其體甚大。故

夫喜焉如春悲焉如秋徘徊如雲崢嶸如山高乎如日星達乎如神仙森如武庫鏘如樂府羽翰乎教化之聲獻酬乎仁義之醇上以德於君下以風於民不然何以動天地而感鬼神哉而詩家者流厥情非一失志之人其辭苦得意之人其辭逸樂天之人其辭達觀閑之人其辭怒如孟東野之清苦薛許昌之英逸白樂天之明達羅江東之憤怒此皆與時消息不失其正者也五代以還斯文大剝悲哀為主風流不歸皇朝龍興頌聲來復大雅君子當抗心于三代然九州之廣庠序未振四始之興講議蓋寡其或不知文璩清娛卷八宋九卷八

而作影響前輩因人之尚忘已之寔吟詠性情而不顧其分風賦北典而不觀其時故有非窮途而悲非亂世而怨華車有寒苦之述白社為驕奢之語學步不至效顰則多以至靡靡增華悵悵相溢仰不主乎規諫俯不主乎勸誡抱鄭衛之奏責夔曠之賞游西北之流望江海之宗者有矣觀乎處士之作也孑然弗倫洗然無塵意必以淳語必以真樂則歌之憂則懷之無虛美無苟怨隱居求志多優游之詠天下有道無憤惋之作騷雅之際此無愧焉覽之者有以知詩道之艱國風之正也時天聖四年五月日序

頌雖未
見事則
頌傳大
頌要已
枯出總
助善世
法門

○十六漢羅因果識見頌序

余嘗覽釋教大藏經究諸善之理見諸佛菩薩施廣大慈悲力啓利益方便門自天地山河細及昆蟲草木種種善諭開悟迷徒奈何業結障蔽深高著惡昧善者多見性識心者少故佛佛留訓祖祖垂言以濟羣生以成大願所以隨函類衆聖之詮摠為大藏凡四百八十函計五千四十八卷錄而記之俾無流墜余慶曆初任知政事時西虜背惠侵擾邊隅勞師困民以殄兇醜聖人愛民卹士命余宣撫河東沿邊居民將士塗中寓宿保德水谷之傳舍偶於堂簷鐫間文璩清娛卷八宋九卷八

得故經一卷名曰因果識見頌其字皆古隸書乃藏經所未錄而世所希聞者也余頗異之啓軸而觀乃十六國大阿羅漢為摩拏羅多等誦佛說因果識見恆本成佛大法之頌也一尊七頌摠一百一十二頌皆直指死生之源深陳心性之法開定慧真明之宗除煩惱障毒之苦濟生戒殺誘善祛邪立漸法序四等功德說頓教陳不二法門分頓漸雖殊合利鈍無異使羣魔三惡不起於心萬法諸緣同歸於善余一句一嘆一頌一悟以至卷終胸臆豁然頓覺世緣大有所悟儻非世尊以六通萬行圓明慧鑒之聖則無

以至此方知塵世之中有無邊聖法大藏之內有遺落寶文謹於府州承天寺命僧歸依別錄藏之厥後示諸講說高僧通證耆達皆未見聞莫不欽信後於戊子歲有江陵老僧慧詰見訪因話此頌諸聖祕密世所希聞詰傳之於武陵僧晉煥處實之三十餘年未逢別本余因求副本正其舛駁以示善知故直序其事以紀其因時戊子仲春高平范仲淹序

○桐廬郡嚴先生祠堂記

先生光武之故人也相尚以道及帝握赤符乘六龍得聖人之時臣妾億兆天下孰加焉惟先生以節高

文瑒清娛

宋

主

卷清堂

之既而動星象歸江湖得聖人之清泥塗軒冕天下孰加焉惟光武以禮下之在蠱之上九衆方有爲而獨不事王侯高尚其事先生以之在屯之初九陽德方亨而能以貴下賤大得民也光武以之蓋先生之心出乎日月之上光武之量包乎天地之外微先生不能成光武之大微光武豈能遂先生之高哉而使貪夫廉懦夫立是有大功於名教也仲淹來守是邦始構堂而奠焉迺復爲其後者四家以奉祠事又從而歌曰雲山蒼蒼江水泱泱先生之風山高水長

○清白堂記

致乃

文瑒清娛

宋

主

卷清堂

會稽府署據卧龍山之南足北上有蓬萊閣閣之西有涼堂堂之西有岩焉岩之下有地方數丈密蔓深叢莽然就荒一日命役徒芟而闢之中獲廢井即呼工出其泥滓觀其好惡曰嘉泉也擇高年吏問廢之由曰不知也乃扃而澄之三日而後汲視其泉清而白色味之甚甘淵然丈餘綆不可竭當大暑時飲之若餌白雪咀輕冰凜如也當嚴冬時若遇愛日得陽春溫如也其或雨作雲蒸醇醇而渾蓋山澤通氣應於名源矣又引嘉賓以建溪日鑄卧龍雲門之茗試之則甘液華滋說人襟靈觀夫大易之象初則井道未通泥而不食弗治也終則井道大成收而勿幕有功也其斯之謂乎又曰井德之地蓋言所守不遷矣井以辨義蓋言所施不私矣聖人畫井之象以明君子之道焉予愛其清白而有德義爲官師之規因署其堂曰清白堂又構亭于其側曰清白亭庶幾居斯堂登斯亭而無忝其名哉寶元二年月日記

○岳陽樓記

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之子觀夫巴陵勝狀在洞

庭一湖。銜遠山。吞長江。浩浩蕩蕩。橫無際涯。朝暉夕陰。氣象萬千。此則岳陽樓之大觀也。前人之述備矣。然則北通巫峽。南極瀟湘。遷客騷人多會于此。覽物之情。得無異乎。若夫霪雨霏霏。連月不開。陰風怒號。濁浪排空。日星隱耀。山岳潛形。商旅不行。檣傾楫摧。薄暮冥冥。虎嘯猿啼。登斯樓也。則有去國懷鄉。憂讒畏譏。滿目蕭然。感極而悲者矣。至若春和景明。波瀾不驚。上下天光。一碧萬頃。沙鷗翔集。錦鱗浮泳。岸芷汀蘭。郁郁青青。而或長煙一空。皓月千里。浮光躍金。靜影沉璧。漁歌互答。此樂何極。登斯樓也。則有心曠神怡。寵辱偕忘。把酒臨風。其喜洋洋者矣。嗟夫。予嘗求古仁人之心。或異二者之爲。何哉。不以物喜。不以己悲。居廟堂之高。則憂其民。處江湖之遠。則憂其君。是進亦憂。退亦憂。然則何時而樂耶。其必曰。先天下之憂而憂。後天下之樂而樂乎。噫。微斯人。吾誰與歸。

時六年九月十五日

范仲淹傳纂

仲淹字希文。唐宰相履冰之後。其先邠州人也。後徙家江南。遂爲蘄州吳縣人。仲淹二歲而孤。母更適長山朱氏。從其姓名說。少有志操。既長。知其世

文彙清娛

宋

卷

卷

家。適感泣辭母。去之應天府。依戚同文學。晝夜不息。冬月憊甚。以水沃面。食不給。至以糜粥繼之。人不能堪。仲淹不苦也。舉進士第。爲廣德軍司理叅軍。迎其母歸養。日抱其獄。與太守爭是非。守盛怒臨之。仲淹不爲風。歸必記其往復論辯之語於屏上。比去。至字無所容。貧止一馬。鬻馬徒步而歸。改集慶軍節度推官。始還姓。更其名。母喪。去官。晏殊知應天府。聞仲淹名。召寘府學。上書請擇郡守。舉縣令。斥游惰。去冗僭。慎選舉。撫將帥。凡萬餘言。服除。以殊薦爲秘閣校理。仲淹汎通六經。長於易。學

者皆爲歎息。爲政尚忠厚。所至有恩。邠慶二州之民。與屬羌。皆畫像立生祠祀之。及其卒也。羌酋數百人。哭之如父。齋三日而去。晏殊請掌應天府學。宿學中。調督學者。夜課諸生讀書。寢食皆立時刻。往往潛至齋舍訓之。見先寢者。詰之。其人紿云適疲倦。暫就枕耳。問未寢時觀何書。其人亦妄對。則取書問之。其人不能答。乃罰之。出題使諸生作賦。必先自爲之。欲知其難易。及所當用意。亦使學者准以爲法。由是學者輻輳。西戎方熾。韓琦爲經畧招討副使。欲五路進兵。以襲平夏。時仲淹守延州。堅持不可。尹洙爲經畧判官。約仲淹進兵。仲淹曰。但當謹守以觀其變。豈可輕兵深入耶。以今觀之。但見敗形。未見勝勢也。洙歎曰。公於此不及韓公矣。韓公嘗云。大凡用兵。置勝敗於度外。今乃區區過慎。此所以不及也。仲淹曰。大軍一動。萬命所懸。而乃置於度外。仲淹不見其可洙議不合。遽還。琦遂舉兵入界。次好水川。元昊設覆。全師陷沒。大將任福死之。琦遽還。半途而亡者父兄妻子哭聲震天地。琦不勝悲憤。掩泣駐馬。不能前。仲淹聞而歎曰。當是時。難置勝敗於度外也。後仲淹與琦協謀。

必欲收復靈夏橫山之地。邊上謠曰。軍中有一韓。西賊聞之心骨寒。軍中有一范。西賊聞之驚破膽。元昊大懼。遂稱臣。其在西經理善政。不能盡錄。總之相機度宜。使過錄犯。盡收其用。此等妙用。皆從心孔玲瓏化出。非學步邯鄲者所能彷彿也。仲淹起用事時。軍政全無統紀。從頭與他整頓一番。其後却只務經理內地。養威持重。專行淺攻之策。以爲得寸則吾之寸得尺則吾之尺。率以此牽制夏人。遣使請和。此又馭邊一善法也。慶曆二年。南郊赦書到諸處。仲淹因奏言。懷才抱藝之人。一落散地。終身不齒。獸窮則變。人窮則詐。古人之所慎也。況今邊事未寧。尤宜使過。欲乞朝廷催促逐處依赦文分析聞奏。乞差近上臣寮就中書定奪。元犯情理。分作等第。又委長吏密切體量上件人。或有材質。或有節行。亦具申奏。所貴負犯之人。各期自新。不懷幽憤。唐張說薦負犯之人。克將帥之用。其表云。活人於死者。必舍生而報恩。榮人於辱者。必盡節而雪耻。古猶今也。乞朝廷留意。劫盜張海。橫行數路。將過高郵。知軍晁仲約。度不能禦。喻軍中富民出金帛。具牛酒。迎勞厚遺之。海悅徑去。事聞。

文彖清娛

宋

圭

卷三

朝廷大怒。時仲淹在政府。富弼在樞府。弼議欲誅仲約以正法。仲淹欲宥之。爭于上前。弼曰。盜賊公行。守臣不能戰。不能守。使民餽錢厚遺。法所當誅也。不誅。郡縣無復肯守者矣。聞高郵之民疾之欲食其肉。不可釋也。仲淹曰。郡縣兵械足以戰守。遇賊不禦而反賂之。此法所誅也。今高郵無兵與械。雖仲約之義當勉力戰守。然事有可恕。戮之非法。意也。小民之情得。餽出財物而免于殺掠也。理必喜之。而云欲食其肉。傳者過也。仁宗釋然從之。仲約免死。既而弼愠曰。方今患法不舉。欲舉法而沮之。何以整眾。仲淹密告之曰。祖宗以來未嘗輕殺。臣下此盛德事。奈何欲輕壞之。且吾與公在此。同寮之間同心者有幾。雖上意亦未如所定也。而輕導人主以誅戮。臣下他日手滑。雖吾輩亦未敢自保也。弼終不以爲然。及仲淹與弼迹不安。仲淹出按陝西。弼出按河北。仲淹因自乞守邊。弼自河北還。及國門不得入。未測朝廷意。比夜傍徨。遠牀歎曰。范六丈真聖人也。吳中大饑。殍殣枕路。時仲淹領浙西。發粟及募民存餉。爲術甚備。吳人喜競渡。好爲佛事。仲淹乃縱民競渡。太守日出晏於湖上。

文彖清娛

宋

圭

卷三

自春至夏。居民空巷出遊。又召諸佛寺主守。諭之曰。饑歲工價至賤。可以大興土木之役。于是諸寺工作鼎興。又新厥倉吏舍。日役千夫。監司奏劾。杭州不恤荒政。嬉遊不節。及公私興造。傷耗民力。仲淹乃自條敘。所以晏遊及興造。皆發有餘之財。以惠貧者。貿易飲食。工技服力之人。仰食于公私者。日無慮數萬人。荒政之施。莫此爲大。是歲兩浙惟杭晏然。民不流徙。在睢陽有孫秀才索遊。仲淹贈以錢曰。吾觀子詞氣。非乞客。吾今補子爲學職。月可得三千錢。以供養母子。能安于學乎。孫生大喜。于是授以春秋。而孫生篤學。不舍晝夜。行復修謹。明年仲淹去睢陽。孫亦辭歸。十年間。泰山下有孫明復先生。以春秋教授學者。道德高邁。朝廷召至。乃昔日索遊孫秀才也。康定用兵時。張載年甫十八。慨然以功名自許。上書謁仲淹。仲淹知其遠器。欲成就之。曰。儒者自有名教何事於兵。因勸讀中庸。狄青器度深遠。韓范之爲兩帥也。皆諫其節下。咸奇之。曰。此國器也。仲淹于是以左氏春秋授之。曰。熟此可以斷大事。將不知古今。匹夫之勇。不足爲也。青於是晚節益喜書史。仲淹遇夜就寢。每自

少年便能辨此

文彙清娛

宋

卷三

室南堂

計一日自奉之費與所爲之事相稱則斯真無窮計不然則不能安眠明必求所以稱之仲淹在蘇州奏請立郡學先是得南園之地既卜築將居焉陰陽家謂必踵生公卿仲淹曰吾家有其貴孰若吳下之士咸教育于此貴將無已焉遂卽地建學仲淹語諸子弟曰吾吳中宗族甚衆於吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫吾安得不恤其饑寒哉既貴于姑蘇買近郭良田數千畝爲義莊以養羣族之貧者仲淹在睢陽遣子純仁到姑蘇取麥五百斛純仁時尚少既還舟次丹陽見石延年問

文彙清娛

宋

卷三

室南堂

在郡賈黯以狀元及第歸鄧謁仲淹願受教仲淹曰君不憂不顯惟不欺二字可終身行之黯每語人曰吾得范文正者終身用不盡也仲淹少有大節其於富貴貧賤毀譽歡戚不一動其心而慨然有志于天下常曰士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂耳韓琦謂挺然忠義奮不顧身者師魯之所存也身安國家可保明消息盈虛之理希文之所存也又曰立一節則師魯可也終恐亦無所濟若就大事以濟天下則希文可也

種放

○端居賦

并序

予嘗闔扉而居不樂他游未嘗以一詞輒干公侯以借浮譽門外苔封草織非知己之深者無一造其居或罪子曰嗟乎明逸上有明天子賢執事子獨貧且賤恥也又易稱君子以貞凶子其有是乎予退而作端居賦

山鳥寂寂梧陰晝碧窮居退夫耿然不憚精神沮而徜徉冠屨陋而蹢躅類沈酣而未醒豈執迷而莫析固貽譏於獨善尚多言而自釋鯨鵬雖大無風波而何益胡粵萬里捨舟車而奚適在聖賢雖有志于下

民孰能無位而立辟。況子才不迫於往哲。名器敢期於苟得。在得喪不忘於明聖。顛沛必思於正直。終皮弁以自守。惡鵠冠以假飾。進不妄而嗜嘖。退不怨而戚戚。故孟軻有言。雖有鉉基。不如逢平。有年。顏氏幾聖。樂在陋巷。亦將育乎。令德。茲窮通之自信。匪古今之可尤。顧竊位而擇肉。今予誠自羞。寧守道而食芹。今中心日休。予將息萬競。消百憂。養浩氣於蓬茅之下。飲清源於淵默之流。侶鸞鵠兮雲霓之表。終焉泯衆議之啾啾。

○夏日山居詩

文彖清娛

卷三

宋

圭

崖膏堂

陰陰林木靜寂寂。無人境。紅綻紫葳香。嵐沈玉膏冷。看雲時獨坐。愼事常中省。何客馭風來。新篁動疎影。

附种放傳纂

放字明逸。河南洛陽人。沉默好學。七歲能屬文。不與羣兒戲。父嘗令舉進士。放辭以業未成。不可妄動。每往來嵩華間。慨然有山林意。父卒。數兄皆于進。獨放與母俱隱終南豹林谷之東明峯。結草爲廬。僅庇風雨。以講習爲業。從學者衆。得束脩以養母。母亦樂道。忘滋味。放得辟穀術。爲堂于峯頂。盡日望雲。危坐。每山林暴漲。道路阻隔。糧糗乏絕。止

食芋栗。性嗜酒。嘗種秫自釀。每日空山清寂。聊以養和。因號雲溪醉侯。幅巾短褐。負琴携壺。沂長溪。坐磐石。採山藥以助飲。往往終日。值月夕至宵分。自豹林抵州七十里。徒步與樵人往返。不喜浮圖氏所著家書及嗣禹說。表孟子上下篇。太一祠錄。人頗稱之。多爲歌詩。自稱退士。嘗作傳以述其志。淳化三年。陝西轉運宋惟幹言其才行。詔使召之。其母志曰。嘗勸汝勿聚徒講學。汝既隱矣。何以文爲。果爲人知而不得安處。我將棄汝深入窮山矣。故稱疾不起。其母盡取其筆硯焚之。與放轉居窮

文彖清娛

卷三

宋

圭

崖膏堂

僻。太宗嘉其節。詔京兆賜以緡錢。使養母。不奪其志。有司歲時存問。咸平元年。母卒。水漿不入口三日。廬于墓側。翰林學士宋湜集賢學士錢若水。知制誥王禹偁言其貧不克葬。詔賜錢三萬。帛三十疋。米二十斛。以助其喪。四年。兵部尚書張齊賢言放隱居三十年。不游城市。十五載。孝行純至。可勵風俗。簡朴退靜。無謝古人。復詔本府遣官詣山。以禮發遣。赴闕。齊裝錢五萬。放辭不起。明年。齊賢出守京兆。復奏放操行請加旌賁。即賜詔遣官召以赴闕。詔具本傳。又賜帛百疋。錢十萬。九月放至。對

原缺

文環清娛卷三十九目錄

宋朝文

歐陽脩

鳴蟬賦

蓮花賦

群玉殿賜宴

樵者

喜雨

飛益橋翫月

謝判官幽谷種花

滄浪亭

希真堂東手種菊花十月始開

月石屏歌寄蘓子美

山中之樂三章有序 鴨楊詞

文環清娛 卷三十九

目錄

一

卷三十九

廬山高贈同年劉中允歸南康

水谷夜行寄子美聖俞

畫舫齋記

醉翁亭記

附錄西清詩話

集古目錄序

歐陽傳纂

蘓舜欽

答永叔月石屏歌

望太湖詩

春睡

暑中閒詠

夏意

滄浪亭記

報韓維書

舜欽傳纂

梅堯臣

郭之美忽過云往河北謁歐陽永叔沈子山

川上田家

對雪憶往歲西湖訪林逋

夏夜小亭有懷

寒草

堯臣傳畧

葉清臣

松江秋汎賦

附傳畧

宋庠

重展西湖

宋祁

文環清娛 卷三十九

目錄

二

卷三十九

右史院蒲桃賦

庠祁合傳畧

陳堯佐

松江詩

附堯佐傳

林逋

梅花

小園梅花

水亭秋日偶書

西湖 附逋傳

鮑常

松江夜泊

石延年

張氏園亭

卷三十九目錄終

文璩清娛卷三十九

鶴溪閒叟霞雪華國

宋朝文

歐陽脩

○鳴蟬賦并序

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬有感而賦云

肅祠庭以祇事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以靜而觀動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷隱隱其餘

文璩清娛

卷三十九

宋

崧膏堂

聲乃蕭芳蒨臨華軒古木數株空庭草間爰有一物鳴于樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管冷冷若絃裂方號而復咽凄欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清隱一作陰者邪呼吸風露能尸解者邪綽約雙鬢修嬋娟者邪其為聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不好鳴若乃四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百虫驚兮嬌兒姹女語鸚鵡兮鳴機絡緯響蟋

蟀兮轉喉弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉彊而為之

兮至於汚池濁水得雨而聒兮飲泉食土長夜而歌兮彼蝦蟇固若有欲而蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以為貴蓋以一作已巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志意雖共盡於萬物乃長鳴於百世子亦安知其然哉聊為樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱繁大雨既作蟬聲遂息

文璩清娛

卷三十九

宋

崧膏堂

○蓮花賦

曲沼微陽橫塘細雨墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香燃犀燈而照浦雙心竝根千株泣露送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待機逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈達而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東昏地上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

○羣玉殿賜宴

至治臻無事。豐年樂有成。圖書開祕府。宴飫集羣英。
論道皇墳奧。貽謀寶訓明。九重多暇豫。八體極研精。
筆力千鈞勁。豪端萬象生。飛牋金灑落。拜賜玉鐙鳴。
盛際崇儒學。愚臣濫寵榮。惟能同舞獸。聞樂識和聲。

○樵者

雲際依依認舊林。斷崖荒磴路難尋。西山望見朝來
雨。南澗歸時渡處深。

○喜雨

大雨雖霽。隔微分晴陰。小雨散浸淫。爲潤廣且深。
浸淫苟不止。利澤何窮已。無言雨大小。小雨農尤喜。

文彙清娛

宋

三

卷五

宿麥已登。寔新禾未抽。秧及時。一日雨終歲飽。豐穰
夜響流霖。晨暉霽蒼涼。川源淨如洗。草木自生光。
童稚喜瓜芋。耕夫望陂塘。誰云田家苦。此樂殊未央。

○飛蓋橋翫月

天形積輕。清水德本。虛靜雲收。風波止始。見天水性。
澄光與粹容。上下相涵映。乃于其兩間。皎皎掛寒鏡。
餘暉所照耀。萬物皆鮮瑩。矧夫人之虛。豈不醒視聽。
而我於此時。翛然發孤詠。紛昏忻洗滌。俯仰恣涵泳。
人心曠而閑。月色高愈迥。惟恐清夜闌。時時瞻斗柄。

○謝判官幽谷種花

淺深紅白宜相間。先後仍須次第栽。我欲四時携酒
去。莫教一日不花開。

○滄浪亭

子美寄我滄浪吟。邀我共作滄浪篇。滄浪有景不可
到。使我東望心悠然。荒灣野水氣象古。高林翠阜相
回環。新篁抽筍添夏影。老枿亂發爭春妍。水禽閒暇
事高格。山鳥日夕相啾喧。不知此地幾興廢。仰視喬
木皆蒼烟。堪嗟人迹到不達。雖有來路曾無緣。窮奇
極怪誰似子。搜索幽隱探神仙。初尋一逕入蒙密。豁
見異境無窮邊。風高月白最宜夜。一片瑩淨鋪瓊田。

文彙清娛

宋

四

卷五

清光不辨水。與月但見空。碧涵漪漣。清風明月本無
價。可惜祗賣四萬錢。又疑此境天乞與。壯士憔悴天
應憐。鴟夷古亦有獨往。江湖波濤渺翻天。崎嶇世路
欲脫去。反以身試蛟龍淵。豈如扁舟任飄瓦。紅蕖綠
浪搖醉眠。丈夫身在豈長棄。新詩美酒聊窮年。雖然
不許俗客到。莫惜佳句人間傳。

○希真堂東手種菊花十月始開

當春種花唯恐遲。我獨種菊君勿謂。春枝滿園爛張
錦。風雨須臾落顛倒。看多易厭情不專。聞紫誇紅隨
俗好。豁然高秋天地肅。百物衰陵誰暇弔。君看金葉

正芬敷曉日浮霜相照耀煌煌正色秀可飡藹藹清
香寒愈峭高人避喧守幽獨淑女靜容羞窈窕方當
搖落看轉佳慰我寂寥何以報時携一罇相就飲如
得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人殊靜躁
種花不種兒女花老大安能逐年少

○月石屏歌寄蘓子美

月從海底來行上天東南正當天中時下照千尺潭
潭心無風月不動倒影射入紫石岩月光水潔石瑩
淨感此陰魄來中潛自從月入此石中天有兩耀分
爲三清光萬古不磨滅天地至寶難藏緘天公呼雷

文璩清娛

卷五

宋

五

崑膏堂

公夜持巨斧墮巖隙此一片落千仞皎然寒鏡在
玉奩蝦蟇白兔走天上空留桂影猶杉杉景山得之
惜不得贈我意與千金兼自云每到月滿時石在暗
室光出簷大哉天地間萬惟難悉談嗟予不度量每
事思窮探欲將兩耳目所及而與造化爭毫纖煌煌
三辰行日月尤尊嚴若令下與物爲比擾擾萬類將
誰瞻不然此石竟何物有口欲說嗟如鉗吾奇蘓子
胸羅列萬象中包含不惟胸寬膽亦大屢出言語驚
愚凡自吾得此石未見蘓子心懷慚不經老匠先指
決有手誰敢施鐫鐫呼工畫石持寄似幸子留意其

無謙

○山中之樂三章有序

佛者惠勤餘杭人也少去父母長無妻子以衣食
于佛之徒往來京師二十年其人聰明材智亦嘗
學問于賢士大夫今其南歸遂將窮極吳越甌閩
江湖海上之諸山以肆其所適予嘉其嘗有聞于
吾人也於其行也爲作山中之樂三章極道山林
間事以動蕩其心意而卒反之正其辭曰

江上山兮海上峯藹青蒼兮杳嶺叢霞飛霧散兮邈
乎青空天鏡鬼削兮壁立於鴻蒙崖懸磴絕兮險且

文璩清娛

卷五

宋

六

崑膏堂

窮穿雲渡水兮忽得路而不知其深之幾重中有平
田廣谷兮與世隔絕猶有太古之遺風泉甘土肥兮
鳥獸雖離其人麋鹿兮既壽而豐不知人間之幾時
今但見草木華落爲春冬嗟世之人兮曷不歸來乎
山中山中之樂不可見今子其往兮誰逢

○其二

丹莖翠蔓兮岩壑玲瓏水聲聒聒兮花氣濛濛石巉
巖兮橫路風颯颯兮吹松雲冥冥兮雨霏霏白猿夜
嘯兮青楓朝日出兮林間澗谷紛兮青紅千林靜兮
秋月百草香兮春風嗟世之人兮曷不歸來乎山中

山中之樂不可得。今子其往兮。誰從。

○其三

梯崖架險兮。佛廟仙宮。權空山兮。鬱旁隆彼之人兮。固亦目明而耳聰。寵辱不干其慮兮。仁義不被其躬。蔭長松之蒼蔚兮。藉纖草之丰茸。苟其中以自足兮。忘其服乎而顛。豈自古智能魁傑之士兮。固亦絕世而逃蹤。惜天材之甚良兮。而自棄於無庸。嗟彼之人兮。胡爲老乎山中。山中之樂不可久。遲子之返兮。誰同。

○鴨鵝詞

文璩清娛

卷无

宋

七

卷膏堂

龍樓鳳閣鬱崢嶸。深宮不聞更漏聲。紅紗蠟燭愁夜短。綠窓鴨鵝催天明。一聲兩聲人漸起。金井轆轤聞汲水。三聲四聲促嚴粧。紅靴玉帶奉君王。萬年枝軟風露濕。上下枝間一作間聲轉急。南衙促仗三衙列。九門放鑰千官入。重城禁鎖瑣池臺。此鳥飛從何處來。君不見。潁河東岸村陂濶。山禽野鳥常嘲啞。田家惟聽夏鷄聲。鴨鵝京山村人謂之夏鷄。夜夜墮頭耕曉月。可憐此樂獨吾知。春戀君恩。今白髮。

○廬山高贈同年劉中允歸南康

廬山高哉幾千仞。根盤幾百里。截然屹立乎長江。

文璩清娛

卷无

宋

八

卷膏堂

長江西來走其下。是爲揚瀾左里兮。洪濤巨浪日夕相舂撞。雲消風止水鏡靜。泊舟登岸而遠望兮。上摩青蒼以瞻靄。下壓后土之鴻龐。試往造乎其間兮。攀綠石。磴窺空。千岩萬壑響松檜。懸崖巨石飛流淙。水聲聒聒亂人語。六月飛雪灑石缸。仙翁釋子亦往往而逢兮。吾嘗惡其學幻而言詭。但見丹崖翠壁遠近映樓閣。晨鍾暮鼓杳霽羅幃。幢幽花野草不知其名兮。風吹露濕香澗谷。時有白鶴飛來雙。幽尋遠去不可極。便欲絕世遺紛疣。羨君買田築室老其下。挿秧盈疇兮。釀酒盈缸。欲令浮嵐暖翠千萬狀。坐卧常對乎軒窓。君懷磊砢有至寶。世俗不辨珉與玕。策名爲吏二十載。青衫白首困一邦。寵榮聲利不可以苟屈兮。自非青雲白石有深趣。其氣兀硜何由降。丈夫壯節似君少。嗟我欲說安得巨筆如長杠。

○水谷夜行寄子美聖俞

寒鷄號荒林。山壁月倒掛。披衣起視夜。攬轡念行邁。我來夏云初。素節今已屆。高河瀉長空。勢落九州外。微風動涼襟。曉氣清餘腠。緬懷京師友。文酒邈高會。其間蘓與梅。二子可畏愛。篇章富縱橫。聲價相磨蓋。子美氣尤雄。萬竅號一噫。有時肆顛狂。醉墨洒霧霈。

譬如千里馬。已發不可殺。盈前盡珠璣。一一難東汰。梅公事清切。石齒漱寒瀨。作詩三十年。視我猶後輩。文詞愈清新。心意難老大。譬如妖韶女。老自有餘態。近詩尤古硬。咀嚼苦難噉。初如食橄欖。真味久愈在。蘓豪以氣轡。舉世徒驚駭。梅窮獨我知。古貨今難賣。二子雙鳳凰。百鳥之嘉瑞。雲烟一翱翔。羽翮一摧鐵。安得相從游。終日鳴噉噉。問胡苦思之。對酒把新螯。

○書舫齋記

予至滑之三月。卽其署東偏之室。治爲燕私之居。而名曰書舫齋。廣一室。其深七室。以戶相通。凡入予室者。如入乎舟中。其溫室之奧。則穴其上。以爲明。其虛室之疏以達。則欄檻其兩旁。以爲坐立之倚。凡偃休於吾齋者。又如偃休乎舟中。山石皆翠。佳花美木之植。列於兩簷之外。又似汎乎中流。而左山右林之相映。皆可愛者。故因以舟名焉。周易之象。至於履險蹈難。必曰涉川。蓋舟之爲物。所以濟險難。而非安居之用也。今予治齋於署。以爲燕安。而反以舟名之。豈不戾哉。矧予又嘗以罪謫。忝江湖間。自汴絕淮。浮于大江。至于巴峽。轉而以入于漢沔。計其水行。幾萬餘里。其羈窮不幸。而卒遭風波之恐。往往叫號神明。以脫

文彙清娛

卷五

宋

九 峯膏堂

須臾之命者數矣。當其恐時。顧視前後。凡舟之人。非爲商賈。則必仕宦。因竊自歎。以謂非冒利與不得已者。孰肯至是哉。賴天之惠。全活其生。今得除去宿負。列官于朝。以來是州。飽廩食而安署居。追思曩時。山川所歷。舟楫之危。蛟蜃之出。沒波濤之洶。歛宜其寢驚而夢愕。而乃忘其險阻。猶以舟名其齋。豈真樂於舟居者邪。然予聞古之人。有逃世遠去江湖之上。終身而不肯反者。其必有所樂也。苟非冒利於險。有罪而不得已。使順風恬波。傲然枕席之上。一日而千里。則舟之行。豈不樂哉。顧予誠有所未暇。而舫者宴嬉之舟也。姑以名予齋。奚曰不宜。予友蔡君謨善大書。頗怪偉。將乞其大字以題於楹。懼其疑予之所以名齋者。故具以云。又因以置于壁。

○醉翁亭記

環滁皆山也。其西南諸峯。林壑尤美。望之蔚然而深秀者。琅邪也。山行六七里。漸聞水聲潺潺。而瀉出于兩峯之間者。醴泉也。峯回路轉。有亭翼然臨于泉上者。醉翁亭也。作亭者誰。山之僧曰智仙也。名之者誰。太守自謂也。太守與客來飲于此。飲少輒醉。而年又最高。故自號曰醉翁也。醉翁之意不在酒。在乎山水

文彙清娛

卷五

宋

十 峯膏堂

之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。若夫日出而林霏開，雲歸而岩穴暝，晦明變化者，山間之朝暮也。野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水清而石出者，山間之四時也。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也。至於負者歌于塗，行者休于樹，前者呼，後者應，僂僂提携，往來而不絕者，滁人遊也。臨谿而漁，谿深而魚肥，釀泉爲酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，雜然而前陳者，太守宴也。宴酣之樂，非絲非竹射者中，奕者勝，觥籌交錯，起坐而誼譁者，衆賓懽也。蒼顏白髮，頽然乎其間者，太守醉也已。而夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也。樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂。人知從太守遊而樂，不知太守之樂其樂也。醉能同其樂，醒能述以文者，太守也。太守謂誰？廬陵歐陽修也。

文瑤清娛——卷五

宋

士

卷五

○集古目錄序

物常聚於所好而常得於有力之強，有力而不好，好之而無力，雖近且易，有不能致之。象犀虎豹，蠻夷山海殺人之獸，然其齒角皮革，可聚而有也。玉出崑崙，流沙萬里之外，經十餘譯，乃至乎中國，珠出南海，常

文瑤清娛——卷五

宋

士

卷五

生深淵，採者腰絙而入水，形色非人，往往不出，則下飽蛟魚，金礦于山，鑿深而穴達，篝火餽糧而後進，其崖崩窟塞，則遂葬於其中者，率常數百人。其達且難而又多死禍，常如此。然而金玉珠璣，世常兼聚而有也。凡物好之而有力，則無不至也。湯盤孔鼎，岐陽之鼓，岱山鄒嶧，會稽之刻石，與夫漢魏已來聖君賢士，桓碑彝器，銘詩序記，下至古文籀篆，分隸諸家之字，書皆三代以來至寶，怪奇偉麗，工妙可喜之物，其去人不遠，其取之無禍，然而風霜兵火，湮淪磨滅，散弄於山崖墟莽之間，未嘗收拾者，由世之好者少也。

學庶益於多聞。或譏予曰。物多則其勢難聚。聚久而無不散。何必區區於是哉。予對曰。足吾所好。玩而老焉。可也。象犀金玉之聚。其能果不散乎。予固未能以此而易彼也。

歐陽脩傳纂

好談
母宜與
孟母齊名

歐陽脩字永叔。廬陵人。生四歲而孤。母鄭氏守節自誓。親教脩讀書。家貧至以荻畫地學書。修敏悟過人。所覽輒能誦。比成人。將舉進士。為一時偶儷之文。已絕出倫輩。翰林學士胥偃在漢陽。見而奇之。曰。子必有名于世。館之門下。脩從之京師。兩試國子監一試。

文彙清娛

卷五

宋

三

卷五

禮部皆第一人。登甲科。補西京留守推官。宋興百年。而文章體裁。猶仍五季餘習。鐫刻駢偶。渙忽弗振。蘊舜欽柳。開穆脩輩。咸有意作而張之。而力不足。脩得唐韓愈遺藁於廢書中。讀而心慕焉。苦志探賸。必欲并轡絕馳。而追並之。始從尹師魯遊。為古文議論。當世事。迭相師友。與梅聖俞遊。為歌詩相倡和。遂以文章名冠天下。景祐初。召試遷館閣校勘。始錢惟演留守西京。脩及尹洙為官屬。皆有時名。脩等游宴無節。惟演去。王曙繼至。曙嘗厲色曰。諸君知寇萊公晚年之禍乎。政以縱酒過度耳。脩對曰。寇公之禍。政以老

聖君是
法度正
論
公是
世名

妙論

卓然超
品

明良勝
會

文彙清娛

卷五

宋

四

卷五

而不知止耳。曙默然終不怒。更薦脩及洙置之館閣。議者賢之。時范仲淹好論時政得失。宰相惡之。斥守饒州。諫官高若訥詆訕仲淹為當黜。修以書責之。坐貶夷陵令。修與尹洙曰。五六年來。此輩沉默畏懼。布在世間。忽見吾輩作此事。下至竈間老婢亦相驚怪。徙武城軍節度判官。康定初。仲淹起經畧陝西。辟修掌書記。修笑曰。吾論范公豈以為利哉。同其退不同其進。可也。辭不就。召還。復校勘。遷太子中允。與修崇文總目。慶曆初。遷集賢校理。求補外。通判滑州事。時契丹初復舊約。東西京盜賊蠢起。國用不給。仁宗知朝臣不任事。始登進仲淹及杜衍富弼韓琦。分列二府。增諫員。取敢言士。修首被選。以太常丞知諫院。未幾。脩起居注。修每勸上延見諸臣。訪以政事。上再出手詔。使仲淹等條天下事。又開天章閣。召對賜坐。給紙筆。使具疏於前。仲淹等惶恐退。而上所宜先者十數事。于是有詔勸農桑。興學校。革磨勘任子等弊。中外悚然。而小人不便相與。騰謗。修知必為害。常為上分別邪正。勸力行諸臣之言。自是朋黨論起。久而益熾。修乃為朋黨論。懇惻詳盡。其後諸臣卒以黨議不得久留于朝。修性疾惡。無所回避。小人視之如仇讐。

有聰明
府君之
聖君

盤七經
國鴻謀

造福無
涯

而脩愈奮厲不顧上獨深知其忠改右正言知制誥
仍知諫院嘗因奏事論及人物上目修曰如歐陽修
何處得來蓋欲大用而未果也四年大臣有言河東
芻糧不足請廢麟州徙治合河津或請廢其五寨命
修往視利害修曰麟州天險不可廢也麟州廢則五
寨不可守五寨不守則府州遂爲孤壘今五寨存故
虜在二三百里外若五寨廢則夾河皆虜巢穴河內
州縣皆不安居矣不若分其兵駐並河清塞堡緩急
不失應副而平時可省轉輸由是麟州得不廢初保
州兵亂招以不死旣而悉誅之脇從二千人則分隸
文瑒清娛

卷五

宋

五

墓膏堂

須此說方可傾之正士在朝羣邪所忌謀臣不用敵
國之福也今此四人一旦罷去而使羣邪相賀於內
四夷相賀于外臣爲朝廷患之用事者益怒會修外
甥女張嫁修族人晟以失行繫獄言事者遂欲并中
修有詔治獄上使中官監勅之卒辨其誣猶降知滌
州事徙潁州復學士丁母憂至和初服除入見鬚髮
盡白上怪之問勞惻然恩意甚厚命判吏部流內銓
小人畏修且大用僞爲修奏乞澄汰宦官宦官聞之
遂以讒言密奏出修知州上徐悟留刊修唐書俄入
翰林爲學士自滁州之貶至是十二年矣上臨御久
文瑒清娛

卷五

宋

五

墓膏堂

兩賢相
濟

論真是
正
言人所
不敢言

臣不自疑而敢請文帝亦不疑其臣有二心後唐明
宗惡人言太子事然漢文帝立太子之後享國長久
為漢太宗明宗儲嗣不早定而卒成大禍後唐遂亂
陛下何疑而久不定乎修言事不擇劇易類如此六
年為參知政事與韓琦同心輔政每議事心所未可
必力爭琦亦虛懷不疑故嘉祐之政世多稱之時東
宮一議最後司馬光呂誨言之上有可意中書相與
力贊之上乃稱英宗舊名曰宮中養此人今三十餘
歲惟此人可耳既而仁宗崩皇子嗣位海內泰然有
磐石之固天下皆詠歌仁宗之聖以及諸臣之賢而
史璩清娛 卷五 宋 七 卷五 宋 七
向之黨議消釋無餘至于小人也磨滅不見矣英宗
即位之初太后臨朝左右交構幾成嫌隙韓琦奏事
太后泣語之故琦以帝疾為解意不釋修進曰太后
事仁宗數十年仁德著于天下昔溫成之寵太后處
之裕如今母子之間反不能容耶太后意稍和修復
曰仁宗在位久德澤在人故一日晏駕天下奉戴嗣
君無一人敢異同者今太后一婦人臣等五六書生
耳非仁宗遺意天下誰肯聽從太后默然久之而罷
彌縫其間卒復明辟神宗即位遷尚書左丞修性剛
直與人盡言無隱雖臺諫論事亦必以是非詰之以

此得怨而修不卹也後因議加濮王典禮與呂誨等
議不協修堅求退除觀文殿學士知亳州熙寧初知
青州議青苗錢不報後求知蔡州從之修自歷官至
兩府凡有建明于上前詞意堅確持守不變初王安
石嘗歎其可任大事及安石輔政乃進為宣徽使欲
引之以同新天下之政是時修已罷參知政事因懲
濮邸之事深畏多言遂力辭恩命請老謝事帝優詔
弗許及守青州以請散青苗錢為安石所詆故求歸
愈切四年遂以觀文殿學士太子少師致仕修年未
及謝事天下益以高修修昔守穎上樂其風土因卜
文璩清娛 卷五 宋 八 卷五 宋 八
居焉及歸而居室未完處之怡然修之在滁也自號
醉翁作亭瑯琊山以醉翁名之晚年又自號六一居
士曰吾集古錄一千卷藏書一萬卷有琴一張有棋
一局而常置酒一壺吾老于其間是為六一自為傳
刻石亦名其文曰居士集居穎一年而卒享年六十
有六謚文忠忠者以其有定策功也修嘗奉詔撰唐
紀志撰五代史二書法嚴而詞約多取春秋遺意其
表傳志考與遷固相上下修篤于朋友不以貴賤生
死易意尹洙石介孫復梅聖俞既沒皆經理其家或
言之朝廷官其子弟尤獎進文士一有所長必極口

稱道惟恐人不知也。天資剛勁。見義勇爲。雖機弄在前。觸發之不顧。放逐離流。至于再三。志氣自若。修爲數郡。不見治迹。不求聲譽。以寬簡不擾爲意。故所至民便。既去。民思如楊青。南京皆大郡。修至三五日間。事已減去五六。一兩月後。官舍如僧舍矣。修父生前。戒慎死刑。母以語修。修終身奉行之。修于經術務究大本。所發明簡易明白。修嘗問一僧曰。古之高僧。有去來條然者。何今世之鮮也。僧曰。古人念念在定。慧臨終安得而亂。今人念念在散。亂臨終安得而定。修深服之。

文彙清娛

卷无

宋

无

崇寧堂

蘇洵曰。孟子之文。語約而意盡。不爲巉刻斬絕之言。而其鋒不可犯。韓子之文。如長江大河。渾浩流轉。魚鼈蛟龍。萬怪惶惑。而抑遏蔽掩。不使自露。而人望見其淵然之光。蒼然之色。亦自畏避。不敢迫視。執事之文。紆餘委備。往復百折。而條達疎暢。無所間斷。氣盡語極。急言竭論。而容與閑易。無艱難勞苦之態。此三者皆斷然自爲一家之文也。惟李翱之文。其味黯然而長。其光油然而幽。俯仰揖讓。有執事之態。陸贄之文。遣言措意。切近的當。有執事之寔。而執事之才。又自有過人者。蓋執事之文。非孟子韓子之文。而歐陽

子之文也。

蘇軾曰。歐陽子論大道。似韓愈。論事似陸贄。詩賦似李白。敘事似司馬遷。

蘇轍曰。公之於文。天材有餘。豐約中度。雍容俯仰。不大聲色。而義理自勝。短章大論。施無不可。有欲效之。不詭則俗。不浮則陋。終不可及。是以獨步當世。求之古人。亦不可多得。

附錄西清詩話

潁陽石唐山。一峯特峙。勢雄秀獨。峻。逶迤通絕頂。有石室。邢和璞。弄心處也。治平中。許昌齡者。安世諸父。蚤

文彙清娛

卷无

宋

无

崇寧堂

得神仙術。杖策來居。天下傾焉。後遊太清宮。時歐陽文忠公守亳。杜公生平不肯信老佛。聞之。邀致州舍。與語。豁然有悟。贈之詩曰。綠髮青瞳。瘦骨輕飄。然一乘鶴吹笙。郡齋坐覺。風生竹疑。是孫登長嘯。聲公集。中許道人。石唐山隱者。皆昌齡也。一日公問道。許告以公屋宅。已壞。難復。語此。但明了前境。猶庶幾焉。且道公昔遊嵩山。見神清洞事。公默有所契。語秘不傳。後公歸汝陰。臨薨。以詩寄之。石唐仙室。紫雲深。潁陽真人。此算心。真人已去。升寥廓。歲歲岩花。自開落。昔公曾爲洛陽客。偶向岩前坐磐石。四字丹書萬仞崖。

神清之洞鎖樓臺。雲深路絕無人到。鸞鶴今應待我來。公又嘗手書昌齡詩。南莊相對比莊居。更入深山十里餘。幽路每尋樵徑上。真心還與世情疎。雲中犬吠流星過。天外鷄鳴曉日初。昨日有人相問訊。旋將落葉寫回書。讀此想見其人矣。神清洞。世固詳其事。而昌齡尤現異信公。真神仙中人也。

蘓舜欽

○答永叔月石屏歌

日月行上天。下照萬物根。向之生榮背則死。故爲萬物生死門。東西兩交征。晝夜不暫停。胡爲號山石。留此皎月痕。常存桂樹散疎陰。有若圖書成。永叔得之不能曉。作歌使我窮其源。且疑月入此石中。分此兩曜三處明。或云蟾蜍好溪山。逃遁出月不可關。浮波穴石恣所樂。嫦娥孤坐初不覺。玉桥夜無聲。無物來搗藥。嫦娥驚推輪。下天自尋捉。遠地掀江踏山岳。二物驚奔不復見。留此玉輪之迹在青壁。風雨不可剝。此說亦詭異。予知未精確。物有無情自相感。不聞幽微與高邈。老蚌吸月月降胎。水犀望星星入角。形霞燦石變。靈砂白虹貫。岩生美璞。此乃西山石。久爲月照著。歲久光不滅。遂有團團月。寒輝籠籠出輕霧。坐

文彙清娛

卷五

宋

主

崇書堂

二語切
當不刊

對不復嗟殘缺。蝦蟇從汝惡。肯啣可能食。此清光沒。玉川子若在。見必喜不徹。此雖在石中。時有靈光發。土怪山鬼不敢近。照之僵仆肝腦裂。有如君上明。下燭萬類無遁形。光艷百世無虧盈。

○望太湖詩

杳杳波濤閱古今。四無邊際莫知深。潤通曉月爲清露。氣入霜天作暝陰。笠澤鱸肥人。繪玉洞庭橘熟客。分金風煙觸目相招引。聊爲停橈一楚吟。

○春睡

別院簾昏掩竹扉。朝醒未解接春暉。身如蟬蛻一榻上。夢似楊花千里飛。略爾暫能離世網。陶然直欲見天機。此中有德堪爲頌。絕勝人間較是非。

文彙清娛

卷五

宋

主

崇書堂

嘉果浮沉酒半醺。牀頭書冊亂紛紛。北軒涼吹開疎竹。卧看青天行白雲。

○暑中閑詠

別院深深夏簾清。石榴開遍透簾明。樹陰滿地日卓午。夢覺流鶯時一聲。

○滄浪亭記

予以罪廢無所歸。扁舟南遊。旅於吳中。始僦舍以處。

時盛夏蒸燠上居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闊之地以舒所懷不可得也一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中竝水得微徑於雜花修竹之間東趨數百步有荒地縱廣至五六十尋三向皆水也杜之南其地益濶旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近戚孫居祐之池館也坳隆勝絕遺意尚存予愛而裴回遂以錢四萬得之構亭比竒號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會合於軒戶之間尤與風月爲相宜子時榜小舟幅巾以往至則洒然忘其歸觴而浩歌踞

文環清娛

卷无

宋

三

卷无

○報韓維書

舜欽既放廢寓于吳中其友人韓維責以世居京師而去離都下隔絕親交故以書報
家問責以兄弟在京師不以義相就獨羈外數千里自取愁苦予豈無親戚之情豈不知會合之樂安肯舍安逸甘愁苦哉昨在京師不敢犯人顏色不敢議論時事隨衆上下心志蟠屈不聞固已極矣不幸適在嫌疑之地不能早自引去致不測之禍人無敢言友讐一波共起謗議被廢之餘喧然未已往往鈞牘言語欲以傳播故閉戶不敢與相見偷俗如此安可久居其間故遂超然達舉羈泊於江湖之上寔亦少
文環清娛 卷无 宋 三 卷无

古於江山之間。渚茶野釀。足以銷憂。尊鱸稻。鱸足。以適口。又多高僧隱君子。佛廟勝絕。家有園林。珍花奇石。曲池高臺。魚鳥留連。不覺日暮。昔孔子作春秋。而又曰。吾欲居九夷。觀今之風俗。樂善好事。知予守道好學。皆欣然願來過從。不以罪人相遇。雖孔子復生。是亦必欲居此也。以彼此較之。孰爲然哉。人生內有自得外有所適。固亦樂矣。何必高位厚祿。役人以自養。然後爲樂。今雖僑此。亦如仕宦。南北安可與親戚常相守。耶。予窘迫。勢不得如持國意。必使我尸轉溝洫。肉餒豺虎。而後以爲安所義。何其忍耶。詩曰。凡今文璩清娛。《卷五》
宋 堊膏堂

舜欽傳纂

蘇舜欽字子美。泰知政事易簡之孫也。父耆。有才名。直集賢院。舜欽少慷慨有大志。狀貌偉偉。天聖中。學者爲文。多病偶對。獨舜欽與河南穆修好爲古文歌詩。一時豪俊多從之游。初以父任補太廟齋郎。調榮

陽尉。玉清昭應宮災。舜欽年二十一。詣登聞鼓院上疏。援古證今。黜邪扶正。極其懇切。疏載本傳。尋舉進士。改光祿主簿。遷大理評事。康定中。河東地震。舜欽又上疏。極言天變可畏。且云。范仲淹以剛直忤姦臣。言不用而身竄謫。降詔天下。不許越職言事。請發明詔。許羣臣皆得獻言。并條正心擇賢二大事。言言激烈。又論王隨驟遷平章事。超越十資。復爲上相。隨庸愚邪諂。物論沸騰。恐遠人輕笑。宜卽行罷免。又論張觀爲御史中丞。高若訥爲司諫。二人溫和軟懦。無剛直鯁言之氣。斯皆執政引拔。欲其慎默等語。後范仲淹復用。薦其才。召試爲集賢校理。監進奏院。舜欽爲杜衍婿。衍與仲淹等在政府。多引用一時間人。御史中丞王拱辰等。不便其所爲。會舜欽與劉巽輒用鬻故紙。公錢召妓樂會賓客。拱辰諷屬魚周詢等劾奏。因欲搖動衍。于是舜欽與巽皆除名。同時會者皆知名士。因緣得罪。遂出四方者十餘人。拱辰等喜曰。吾一網舉盡矣。舜欽被廢居吳中。二年得湖州長史。卒。舜欽數上書論朝廷事。在蘇州買水石作滄浪亭。益讀書。時發憤懣於歌詩。往往豪放驚人。善草書。每酣酒落筆。爭爲人所傳。及謫死。世尤惜之。妻杜氏有賢

行

梅堯臣

○郭之笑忽過云往河北謁歐陽永叔沈子山春風無行迹似與草木期高低新萌芽閉戶我未知忽聞人扣門手把蟠桃枝問我此蟠桃緣何結子遲但笑不復答問者當自推振衣向河朔河朔人偉奇以茲不答意遲子北歸時

川上田家

斜光隔河明入照桑柘下。臯隴生麥苗青青尚堪把。達見牛羊歸相親童稚野醉歌秋草間頗與世家寡

文豪清娛

卷无

宋

老

卷无

對雪憶往歲西湖訪林逋

原三首錄一首

昔乘野艇向湖上泊岸去尋高士初折竹壓籬曾礙過却穿松下到茅廬

夏夜小亭有懷

西南雨氣濃林上昏月色庭影不隨人家寥空露白

寒草

寒草纔變枯陳根已含綠始知天地仁誰道風霜酷

堯臣傳

梅堯臣字聖俞宣城人。工爲詩以深遠古淡爲意。間出奇巧。初未爲人所知。用蔭爲河南主簿。錢惟演留

守西京特差賞之。爲忘年交。引與酬倡。一府盡傾。歐陽修與爲詩友。自以爲不及。堯臣益刻厲。精思苦學。由是知名於時。宋興以詩名家爲世所傳。如堯臣蓋少也。嘗語人曰。凡詩意新語工得前人所未道者。斯爲善矣。必能狀難寫之景。如在目前。含不盡之意。見於言外。然後爲至也。世以爲知言。

葉清臣

松江秋汎賦

澤國秋晴天高水平遙山晚碧別浦寒清循遊具區之野縱泛吳松之濫東瞰滄海西瞻洞庭槁葉微下

文豪清娛

卷无

宋

天

卷无

斜陽半明。樵風歸兮。白朝暮。汝溜滿兮。誰送迎。浩霜空兮。一色橫。霽色兮。千名。於是積潦未收。長江無際。澄瀾方傾。扁舟獨計。社橘初黃。汀葭餘翠。鷺鷥朋飛。別鵝孤唳。聽漁根之遞響。聞牧笛之長吹。既覽物以放懷。亦思人而結歎。若夫敵寇初平。霸圖方盛。均憂待濟。同安則病。魚貪餌而登釣。鹿走險而忘命。一旦辭祿。揚舲高泳。功崇不居。名存斯令。達識先明。孤風孰競。又若金耀不融。洛塵其蒙。宗城寡扞。王國爭雄。拂衣客右。振耀江東。拖翠綸兮。波上。膾蟬翼兮。柁中。儻卽時之有適。遑我后之爲惻。至如著書笠澤。端居

南里兩漿汀洲。片帆煙水。夕醉酒壚。朝盤魚市。浮游
塵外之物。嘯傲人間之世。富詞客之多才。劇騷人之
清思。緬三子之芳徽。諒隨時之有宜。非才高見。棄於
榮路。乃道大不容於禍機。中皆臨河而蹈壘。伯夷登
山而食薇。皆有謂而然爾。豈得已而用之。別有執簡
仙瀛。持荷帝柱。晨輶史氏之筆。暮握使臣之斧。登覽
有澄清之心。臨遣動光華之賦。荷從欲之流。茲慰遠
游之以懼。肇提封之所履。屬方割之此憂。將滌疏於
滙川。共拯濟乎珍疇。轉白鶴之新渚。據青龍之上游。
濯埃垢於緇袂。刮病膜乎昏眸。左引任公之釣。右援

文璩清娛

卷无

宋

无

崇寧堂

清臣傳畧

葉清臣字道卿。蘇州人。清臣幼敏異。好學。其爲文。天
聖二年舉進士。知舉劉均奇所對策。擢第二。宋進士
以策擢高第。自清臣始。清臣立朝侃侃。備載史冊。歷
官至翰林學士。權三司使。後以請發大名庫錢。以佐
邊糴。而安撫使賈昌朝。格詔不從。清臣固爭。且疏其
跋扈。不臣。時宰相方欲兩中之。乃徙昌朝鄭州。罷清

臣爲侍讀學士。知河陽。卒。贈左諫議大夫。清臣天資
英邁。遇事敢行。奏對無所屈。數上書論天下事。陳九
議。十要五利。皆當世可行者。有集一百六十卷。子均
爲集賢校理。

宋庠

○重展西湖

綠鴨東陂已可憐。更因雲竇注西田。鑿開魚鳥忘情
地。展盡江湖極目天。向夕舊灘都浸月。過寒新樹便
留煙。使君直欲稱漁叟。願賜閑州不計年。

宋祁

文璩清娛

卷无

宋

丰

崇寧堂

○右史院蒲桃賦并序

癸酉之仲夏。予授詔修書。寓於右史院。紬繹多暇。
裴回堂除。有蒲桃一本。延蔓踈蔕。垂實甚寡。予且
玩且嗜。以爲省戶凝切。禁廷敞閑。人不天摧。禽不
棲啄。與平原橘壤有間。匪灌叢宿莽所干。而條悴
葉芸。不爲時珍何邪。得非地以所宜爲安。根以屢
徙爲危。封殖浸灌。信美非願。因爲小賦。代其臆對
云。

昔炎漢之遣使。道西域而始通。得蒲桃之異種。偕苜
蓿以來東。矜所從以至遠。遂徧殖乎離宮。去葱雪之

本意在此

寒鄉託峭面之福地。並萬寶以均載。歷千古而舒粹。玩之可使蠲煩。食之足以平志。不由甘而取壞。迺因少而獲貴。鄙柚苞之輕佻。賤蔗境之塵滓。與何人斯。殖我于茲。託深嚴之祕署。切轆轤之文櫟。培孤莖以青壤。引柔蔓乎標枝。泉石渠以蒙浸。露金莖而泣滋。布涼影於月宮。獵重葩於禁闕。蔽風廬之岑寂。隱蕭唱而透遲。彼得地而逢辰。宜欣欣以茂遂。奚數華而委質。及慘慘而茲瘁。乏磊砢於當年。讓紛華於此世。是必野芟非曾掖之玩。非是異太官之味。困枳橘之屢遷。嘆匏瓜之徒繫。亦猶鬱柳有性。不願栢棬之華。

文藻清娛

宋

主

卷五

庠祁合傳纂

宋庠字公序。安州安陸人。後徙開封之雍丘。父杞爲九江掾。與其妻鍾禱于廬阜。夢道士授以書。曰以遺

爾子。視之。小戴禮也。已而生庠。他日見詩真茶像。即夢中所見道士云。庠天聖初舉進士。開封試禮部。皆第一。擢大理評事。歷遷左正言。郭皇后廢。庠與御史伏閣爭論。坐罰金。久之。知制誥。時親策賢良茂才等。科而命。與武舉人雜視。庠言。非所以待天下士。宜如本朝故事。命有司設次具饌。膳斥武舉。令別試。詔從之。兼史館脩撰。後又改吏部流內銓。仁宗欲以爲右諫議大夫。同知樞密院事。中書言。故事。無自知制誥除執政者。乃詔爲翰林學士。帝遇庠厚。行且大用矣。庠初名郊。李淑恐其先已以奇中之。言曰。宋受命之

文藻清娛

宋

主

卷五

範之碑。庠儉約不好聲色。讀書至老不倦。善正訛謬。嘗校定國語諸書及別集共五十餘卷。天資忠厚。嘗曰。逆詐恃明。殘人矜才。吾終身弗爲也。庠弟祁。字子京。兄弟同時舉進士。禮部奏祁第一。庠第三。章獻太后不欲以弟先兄。乃擢庠第一。而真祁第十人。呼曰二宋。以大小別之。釋褐始推官。孫爽薦之。改國子監直講。召試。授直史館。再遷太常博士。同知禮儀院。有司言太常舊樂數增損不和。詔祁同按試。李照定新樂。胡瑗鑄鐘磬。祁皆典之。事見樂志。預修廣業記成。遷同修起居注等官。方陝西用兵。調費日蹙。祁上疏。

文彙清娛

卷五

宋

重

卷五

有去三冗。節三費之議。疏載本傳。後爲大章閣待制。判太常寺。庠罷。叅知政事。祁亦出知壽州。尋以龍圖閣直學士知杭州。留爲翰林學士。提舉諸司。徙知審官院。兼侍讀學士。庠復知政事。改祁龍圖學士。史館脩撰。脩唐書。累遷右諫議大夫。景祐中。詔求直言。祁奏人主不斷。是名亂。春秋書頌霜不殺菽。猶人主不斷。不能制臣下。又謂與賢人謀而與不肖者斷。重選大臣而輕任之。大事不圖而小事急。是謂三患。其意主于彊君威。別邪正。急先務。皆切中時病。後徙知成德軍。遷尚書禮部侍郎。請弛河東陝西馬禁。徙定州。

言天下根本在河北。河北根本在鎮定。以其扼以衝。爲國門戶也。且契丹搖尾五十年。狼戾獫狁。不能無動。今垂涎定鎮二軍。不戰則博深趙邢洛直擣其墟。血吻婪進。無所顧藉。臣竊慮欲兵之強。莫如多穀與財。欲士訓練。莫如善擇將帥。欲人樂鬪。莫如賞重罰嚴。欲賊顧望不敢前。莫如使鎮重而定強。夫耻怯尚勇。好論事。甘得而忘死。河北之人。殆天性然。陛下少勵之。不憂不戰。以欲戰之士。不得善將。雖鬪猶負。無穀與財。雖金城湯池。其勢必輕。今朝廷擇時練卒。制財積糧。乃以陝西河東爲先。河北爲後。非策也。

文彙清娛

卷五

宋

重

卷五

西賊兵銳士寡。不能深入。河東天險。彼憚爲寇。若河北不然。自薊直視。勢同建瓴。賊鼓而前。如行堯社。故謀契丹者。當先河北。謀河北者。捨鎮定無議矣。臣願先入穀鎮定。鎮定既克。可入穀餘列。列將存陝西河東有功狀者。得遷鎮定。則鎮定重。天下久平。馬益少。臣請多用步兵。夫雲奔風馳。抄掠後馬之長也。彊弩巨槌。長鎗利刀。什伍相聯。大呼薄戰。步之長也。臣料朝廷與敵相攻。必不深入窮追。毆而去之。及境則止。此不待馬而步可用矣。臣請損馬益步。故馬少則騎精。步多則鬪健。我能用步。所長雖契丹多馬。無所

川之夫鎮定一體也。自先帝以來爲一道帥專而兵不分。故定其胸則鎮擒其脇勢自然耳。今判而爲二平時號令文移不能一賊脫叩營壘則彼此不相謀尚肯任此責耶。請令鎮定爲一路以將相大臣領之無事時以鎮爲治所有事則遷治定指授諸將權一而責有歸策之上也。河東馬強士習善馳突與鎮定若表裡然。東下井陘不百里入鎮定矣。賊若深入以河東健馬佐鎮定兵掩其情若歸者萬出萬全。此一奇也。又上禦戎論七篇加端明殿學士特遷吏部侍郎知益州尋除三司使右司諫既而御史中丞包文瓌清娛

《卷五》
宋 崇寧堂

拯言祁益部多游燕且其兄方執政不可任三司乃加龍圖閣學士知鄭州唐書成遷左丞進工部尚書以羸疾請使醫藥尋卒遺奏有陛下享國四十年東宮虛位等語皆社稷深計也又自爲誌銘及治戒以授其子甚悉語載傳中祁兄弟皆以文學顯而祁尤能文善議論而清約莊重則不及庠脩唐書十餘年自守亳州出入內外嘗以橐自隨爲列傳百五十卷預脩籍田記又撰大樂圖二卷文集百卷祁所至詔事明峻好作條教其子遵治戒不請謚久之學士承旨張方平言祁法應得謚謚曰景文

陳堯佐

○松江

平波渺渺煙蒼蒼。菰蒲繞繞熟楊柳黃。扁舟繫岸不忍去。秋風斜日鱸魚鄉。

堯佐傳

陳堯佐字希元閬州閬中人父省華事孟景爲西水尉蜀平累遷櫟陽令初太宗親試進士伯子堯叟登甲科占謝辭氣明辨太宗問曰此誰子王沔以省華對即召省華爲太子中允歷遷至左諫議大夫堯佐進士及第歷魏縣中牟尉爲海喻一篇人奇其志以文瓌清娛

《卷五》
宋 崇寧堂

試秘書省校書郎知朝邑縣後遷開封府推官坐言事忤旨降通判潮州脩孔子廟作韓吏部祠以風示潮人民張氏子與其母濯于江鱷魚尾而食之母弗能救堯佐聞而傷之命二吏挈小舟操網往捕鱷至暴非可網得至是鱷受網作文示諸市而烹之人皆驚異召還直史館知壽州歲大饑出奉米爲糜粥吏人悉獻米至貶數萬人天禧中河決起知滑州造木龍以殺水怒又築長堤人呼爲陳公堤後進樞密直學士知河南府徙并州每汾水暴漲民輒憂擾堯佐爲築堤植柳數萬本作柳溪民賴其利最後以太子

太師致仕。卒諡文惠。元佐少好學。及貴。讀書不輟。善古隸。尤工詩。性儉約。號知餘子。自誌其墓曰。壽八十。不爲天官。一品。不爲賤使。相納祿。不爲辱。二者粗可歸恩于父母。栖神之域矣。陳搏嘗謂其父曰。若三子皆當將相。惟中子貴。且壽。後如其言。有集三十卷。

林逋

○梅花

吟懷長恨負芳時。爲見梅花輒入詩。雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。人怜紅豔多應俗。天與清香似有私。堪笑胡雛亦風味。解將別調角中吹。

文瑤清娛

卷无

宋

毛

卷无

○小園梅花

衆芳搖落獨暄妍。占盡東風向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金樽。

○水亭秋日偶書

巾子峯頭烏臼樹。微霜未落已先紅。凭欄高看復下看。半在石池波影中。

○西湖

混沌神巧本無形。匠出西湖作畫屏。春水淨於僧眼碧。晚山濃似佛頭青。

逋傳

林逋字君復。杭州錢塘人。少孤。力學。不爲章句。性恬淡。好古。弗趨榮利。家貧。衣食不足。晏如也。初放游江淮間。久之歸杭州。結廬西湖之孤山。二十年。足不及城。真宗聞其名。賜粟帛。詔長吏歲時勞問。常畜兩鶴。縱之。則飛入雲霄。盤旋久之。復入籠中。逋常泛小艇。西湖諸寺有客至。逋所居。則一童子應門。延客坐。爲開籠縱鶴。良久。逋必棹小船而歸。蓋常以鶴飛爲客至之驗。薛映李及在杭州。每造其廬。清談終日而去。嘗自爲墓於其廬側。臨終。爲詩有茂陵他日求遺藁。

文瑤清娛

卷无

宋

毛

卷无

猶喜曾無封禪書之句。既卒。州爲上聞。仁宗嗟悼。賜謚和靖先生。賻粟帛。逋善行書。喜爲詩。其詞澄深峭特。多奇句。既就藁。隨輒棄之。或謂何不錄以示後世。逋曰。吾方晦迹林壑。且不欲以詩名。一時况後世乎。然好事者往往竊記。今所傳尚三百餘篇。逋嘗客臨江。時李諮方舉進士。未有知者。逋謂人曰。此公輔器也。及逋卒。諮適罷三司使。爲州守。爲素服。與其門人臨七日葬之。刻遺句內牘中。逋不娶。無子。教兄子宥。登進士甲科。

鮑當

妙絕
奇行

○松江夜泊

舟。閉。人。已。息。林。際。月。微。明。一。片。清。江。水。中。涵。萬。古。情。
石延年 字曼卿 世南州人

○金鄉張氏閑亭

亭。館。連。城。敞。謝。家。四。時。園。色。闢。明。霞。窓。迎。西。渭。封。侯。
竹。地。接。東。陵。隱。士。瓜。樂。意。相。關。禽。對。語。生。香。不。斷。樹。
交。花。縱。遊。會。約。無。留。事。醉。待。參。橫。月。落。斜。

延年爲人跌宕任氣節。讀書通大畧。爲文勁健。於
詩最工。而善書。舉進士不第。後知金鄉縣。有治名。
用薦者。通判乾寧軍。歷官至太子中允。延年喜劇

文璩清娛 卷无

宋

无

卷青堂

飲嘗與劉潛造王氏酒樓對飲。終日不交一言。王
氏怪其飲多。以爲非常人。益奉美酒肴果。二人飲
啖自若。至夕無酒色相揖而去。明日都下傳王氏
酒樓有二仙來飲。已乃知劉石也。延年雖酣放若
不可撓。以世務然與人論天下事。是非無不當。

文璩清娛卷三十九 終

文璩清娛卷四十目錄

宋朝文

司馬光

獨樂園記

無爲贊 有序

洛陽耆英會序

附司馬光傳纂

魏野

是興

書友人屋壁

閑居書事

述懷

附傳

王珪

文璩清娛 卷四

目錄

卷青堂

和御製上元觀燈

附珪傳畧

劉敞

桡欄賦

古風

劉敞

擬古

泰州玩芳亭記

劉敞劉敞合傳畧

王安石

思歸賦

元豐行示德逢

後元豐行

陶真菜

法雲

月夜 其二

游亭

寄蔡氏女子 其二

書八功德水庵

放魚

卽事 二首

擬寒山拾得 其五

夢

葛蘊作巫山高愛其飄逸因亦作兩篇 其一

散髮一扁舟

七星硯

崑山慧聚寺次孟郊韻

寄贈胡先生

牛山春晚卽事

獨卧有懷

題舒州山谷寺石牛洞

題西太一宮

初夏卽事

文璩清娛

《卷罕

目錄

二 峯膏堂

杏花

歸庵

比山

定林

池上看金沙花過酴醾架盛開 二首

招楊德逢

訪隱者

梅花

紅梅

真州長廬寺經藏記

廬山文殊像現瑞記

老杜詩後集序

靈谷詩序

附傳略

魯交

大雪

楊朴

莎衣

唐異

閑居書事

王安國

夏日獨居

附安國傳

文璩清娛卷四十目錄終

文璩清娛

《卷罕

目錄

三

峯膏堂

文環清娛卷四十

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文

司馬光

獨樂園記

孟子曰。獨樂樂。不如與人樂樂。與少樂樂。不如與衆樂樂。此王公大人之樂。非貧賤者所及也。孔子曰。飯蔬食。飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。顏子一簞食。一瓢飲。不改其樂。此聖賢之樂。非愚者所及也。若夫鷦鷯巢林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。各盡其分。

文環清娛

卷四十

宋

峯青堂

而安之。此乃迂叟之所樂也。熙寧四年。迂叟始家洛。六年。買田二十畝於尊賢坊北。闢以爲園。其中爲堂。聚書至五千卷。命之曰讀書堂。堂南有屋一區。引水北流。貫宇下。中央爲沼。方深各三尺。疏水爲五派。注沼中。狀若虎爪。自北伏流出北階。懸注庭下。狀若象鼻。自是分而爲二渠。繞庭四隅。會于西北而出。命之曰弄水軒。堂北爲沼。中央有島。島上植竹。圓周二丈。狀若玉玦。攬結其杪如漁人之廬。命之曰釣魚菴。沼北橫屋六楹。厚其墉茨。以禦烈日。開戶東出。南北列軒。隔以延涼殿。前後多植美竹。爲清暑之所。命之曰

文環清娛

卷四十一

宋

峯青堂

種竹齊。沼東治地爲百有二十畦。雜蒔草藥。辨其名物而揭之。畦北植竹。方徑丈。狀若恭矜。屈其杪。交相掩以爲屋。植竹於其前夾道如步廊。皆以蔓藥覆之。四周植木藥爲藩。援命之曰採藥圃。圃南爲六欄。芍藥牡丹雜花。各居其二。每種止植兩本。識其名狀而已。不求多也。欄北爲亭。命之曰澆花亭。洛城距山不遠。而林薄茂密。常若不得見。乃於園中築臺。作屋其上。以望萬安輶轅。至于太室。命之曰見山臺。迂叟平日多處堂中讀書。上師聖人。下友羣賢。窺仁義之原。探禮樂之緒。自未始有形之前。暨四達無窮之外。事物之理。舉集目前。所病者學之未至。夫又何求於人。何待於外哉。志倦體疲。則投竿取魚。執衽採藥。決渠灌花。操斧剖竹。濯熱盥手。臨高縱目。逍遙徜徉。唯意所適。明月時至。清風自來。行無所牽。止無所柅。耳目肺腸。悉爲已有。踴躍焉洋洋焉。不知天壤之間。復有何樂可以代此也。因合而命之曰獨樂園。或咎迂叟曰。吾聞君子所樂。必與人共之。今吾子獨取足於已。不以及人。其可乎。迂叟謝曰。叟愚何得比君子。自樂恐不足。安能及人。况叟之所樂者。薄陋鄙野。皆世之所棄也。雖推以與人。人且不取。豈得彊之乎。必也有

人肯同此樂則再拜而獻之矣安敢專之哉

○無為贊有序

為黃老者以心如死灰形如稿木為無為迂叟以
為不然作無為贊

治心以正保躬以靜進退有義得失有命守道以已
成功則天為者敗之不如自然

洛陽耆英會序

昔白樂天在洛與高年者八人遊時人慕之為九老
圖傳於世自宋興洛中諸公繼而為之者凡再矣皆
圖形晉明僧舍晉明樂天之故第也元豐中文潞公

文璩清娛

卷四十

宋

三

卷四十

留守西都韓國富公納政在里第自餘士大夫以老
自逸於洛者於時為多潞公謂韓公曰凡所為慕於
樂天者以其志趣高逸也奚必數與地之襲焉一旦
悉集士大夫老而賢者於韓公之第置酒相樂賓主
凡十有一人既而圖形妙覺僧舍時人謂之洛陽耆
英會孔子曰好賢如緇衣取其敝又取為樂善無厭
也二公寅亮三朝為國元老入替萬機出綏四方上
則固社稷尊宗廟下則熙百工和萬民天子心腹股
肱耳目天下所取平其勲業闕大顯融豈樂天所能
度幾然猶慕效樂天所為汲汲如恐不及豈非樂善

無厭者與又洛中舊俗燕私相聚尚齒不尚官自樂
天之會已然矣是日復行之斯乃風化之本可頌也宣

徽王公方留守北都聞之以書請於潞公曰某亦家
洛位與年不居數客之後顧亦官守不得執卮酒在

坐良以為恨願寓名其間幸無我遺其為諸公嘉議
如此光未及七十用狄監盧尹故事亦預於會潞公

命光字其事不敢辭時五年正月壬辰端明殿學士
兼翰林學士太中大夫提舉崇福宮司馬光序

開府儀同三司守司徒武寧節度使致仕韓國公

富弼字彥國年七十九

河東節度使開府儀同三司守太尉判河南府兼

文璩清娛

卷四

宋

四

卷四

司封郎中致仕席汝言字君從年七十七

太常少卿致仕趙河字南正年七十五

秘書監致仕劉凡字伯壽年七十五

衛州防禦使致仕馮行已字肅之年七十五

太中大夫充天章閣待制提舉崇福宮建中宇

正叔年七十三

司農少卿致仕王慎言字不疑年七十二

太中大夫提舉崇福宮張問字昌年七十

龍圖閣直學士通議大夫提舉崇福宮張壽字景

元年七十

司馬光傳纂

光字君實陝西夏縣人也父池天章閣待制光生七
歲凜然如成人聞講左氏春秋愛之退為家人講即
了其大指自是手不釋書至不知饑渴寒暑仁宗寶

元初中進士甲科年甫冠性不善華靡聞喜晏獨不
戴花同列語之曰君賜不可違乃簪一枝爲館閣校
勘同知禮院光立朝鴻業本傳具載不能盡錄僅纂
其大端光於仁宗時論中官麥允言不當賜鹵簿夏
竦不當謚文正從龐籍辟通判并州則建築二堡以
制夏人募民耕良田欲以紓河東貴糴達輸之憂論
交趾貢異獸宜還其獻且作賦以風論日食不滿分
及京師不見皆不當表賀言四方見京師不見此人
君爲陰邪所蔽天下皆知而朝廷獨不知其灾當益
甚朝遂從之論仁宗繼嗣未定仁宗面許曰此忠臣
文彖清娛 卷四 宋 五 崇寧堂

海內今攝政之際大臣忠厚如王曾清純如張知白
剛正如魯宗道質直如薛奎當信用之猥鄙如馬季
良諂諂如羅崇勳當疎遠之既而后還政有司立式
凡后有所取用當覆奏乃供光云當移所屬使立供
已乃具數白后以防矯僞詔益陝西義勇兵二十萬
光持白韓琦極言其不可用與琦反覆論辯琦曰君
但見慶曆鄉兵刺爲便捷憂今復然已降勅榜與民
約永不充軍戍邊矣光曰朝廷嘗失信民未敢以爲
然雖光亦不能不疑也琦曰吾在此君無憂光曰公
長在此地可也如他人當位因公見兵用之運糧戍
邊反掌間耳琦默然而訖不爲止不十年皆如光慮
王廣淵除集賢院光論其奸邪不可近昔漢景帝重
衛綰周世宗薄張美廣淵當仁宗時私自結於陛下
豈忠臣哉宜黜之以厲天下神宗卽位擢爲翰林學
士御史中丞遂上疏論修身之要三曰仁曰明曰武
治國之要三曰官人曰信賞曰必罰其說甚備且曰
臣獲事三朝皆以此六言獻平生力學所得盡在是
矣詔祿頴邸直省官四人爲閣門祇候光曰國初草
創天步尚艱故御極之初必以左右舊人爲心腹耳
目謂之隨龍非平日法也閣門祇候在文臣爲館職

豈可使廝役爲之。西戎部將寇名山。欲以橫山之衆。取涼州。以降。詔邊臣招納其衆。光極論名山之衆。未必能制涼州。幸而勝之。滅一涼州。生一涼州。何利之有。若其不勝。必引衆歸我。不知何以待之。臣恐朝廷不獨失信於涼州。又將失信於名山矣。若名山餘衆尚多。還比不可入南。不受窮無所歸。必將突據邊城。以救其命。陛下不見侯景之事乎。上不聽。發兵迎之。取綏州費六十萬。西方兵蓋自此始矣。百官上尊號。光當答詔言。先帝不受尊號。末年有獻議者。謂國家與契丹往來通信。彼有尊號。我獨無。於是復以非文。璩清娛。卷早。宋。七。崇寧堂。時奉策。昔匈奴自稱天地所生日月所置。匈奴大單于。不聞漢文帝復爲大名以加之也。願追述先帝本意。不受此名。帝大悅。手詔獎光。使善爲答辭。以示中外。王安石嘗論國用不足。非常世急務。所以不足者。以未得善理財者也。光曰。善理財者。不過頭會箕歛爾。安石曰。不然。善理財者。不加賦而國用足。光曰。天下安有此理。天地所生財貨百物。不在民。則在官。彼設法奪民其害乃甚於加賦。此蓋桑羊欺武帝之言也。爭議不已。帝曰。朕意與光同。後安石得政。行新法。光逆疏其利害。邇英進讀。至曹參代蕭何事。帝曰。漢

奸論
正和

奸言
亂所

帝守蕭何之法。不變可乎。對曰。寧獨漢也使三代之君常守禹湯文武之法。雖至今存可也。漢武帝取高帝約束。紛更盜賊。半天下。元帝改孝宣之政。漢業遂衰。由此言之。祖宗之法。不可變也。呂惠卿言。法有一年一變者。正月始和布法。象魏是也。有五年一變者。巡守考制度是也。有三十年一變者。刑罰世輕世重是也。光言。非是。光曰。布法象魏。布舊法也。諸侯變禮易樂者。王巡守則誅之。不自變也。刑新國用輕典。亂國用重典。是謂世輕世重。非變也。且治天下譬如居室。敝則修之。非大壞不更造也。又論三司使掌天下財。不才而出可也。不可使執政侵其事。今爲制置三司條例司。何也。宰相以道佐人主。安用條例。苟用條例。則胥吏矣。惠卿不能對。則以他語詆光。帝曰。相與論是非耳。何至是。又論青苗法。光曰。平民舉錢出息。尚能蠶食下戶。況縣官督責乎。惠卿曰。願取則與之。不願不強也。光曰。愚民知取債之利。不知還債之害。非獨縣官不強。富民亦不強也。昔太宗平河東。立糴法。時米斗十錢。民樂與官爲市。其後物貴而和糴不解。遂爲河東世世患。臣恐異日之青苗。亦猶是也。帝曰。坐倉糴米。何如坐者皆起。光曰。不便。惠卿曰。糴米百萬

文璩清娛

卷早

八

崇寧堂

是大臣
名論

斛則省東南之漕以其錢供京師。光曰：東南錢荒而粒米狼戾，今不糴米而漕錢，棄其有餘，取其所無，農末皆病矣。侍講吳中起曰：光言至論也。他日留對，帝曰：今天下洵洵者，孫叔敖所謂國之有是，衆之所惡也。光曰：然。陛下當論其是非，今條例所爲，獨安石韓絳惠卿以爲是耳。陛下豈能獨與此三人共爲天下耶？帝欲用光，安石阻之。後韓琦上疏求退，帝乃拜光樞密副使。光辭之曰：陛下所以用臣，蓋察其狂直，庶有補于國家。若徒以祿位榮之而不取其言，是以天官私非其人也。臣徒以祿位自榮而不能以救生民之患，是盜竊名器以私其身也。陛下誠能罷制置條例，司官還提舉官不行青苗助役等法，雖不用臣，臣受賜多矣。今言青苗之害者，不過謂使者騷動州縣，爲今日之患耳。而臣之所憂，乃在十年之外，非今日也。夫民之貧富，由勤惰不同，情者常乏，故必資於人。今出錢貸民而斂其息，富者不願取，使者以多散爲功，一切抑配，恐其通負，必令貧富相保，貧者無可償，則散而之四方。富者不能去，必使代償其負，春算秋計，展轉日滋。貧者既盡，富者亦貧。十年之外，百姓無復存者矣。又盡散常平錢穀，專行青苗，他日若思復

文彙清娛

宋

九

卷四

宋

十

卷四

之將何所取？富室既盡，常平已廢，加以師旅，因以饑饉，民之覓者必委死溝壑，壯者必聚爲盜賊，此事之必至者也。抗章至七八，帝使謂曰：樞密兵事也，官各有職，不當以他事爲辭。對曰：臣未受命，則猶侍從也。於事無不可言者。安石起視事，光乃得請遂去。帝曰：安石素與卿善，何自疑？光曰：臣素與安石善，但自其執政，違迕甚多。凡迕安石者，如韓絳輩，皆毀其素履，中以危法。臣不敢避削黜，但欲苟全素履。臣善安石，豈如呂公著、安石初舉公著，後毀之，彼一人之身，何前是而後非？必有不信者矣。上曰：韓絳非佳士，卿誤知之。鮮于侁在達，軾以奏藁傳之韓琦，贈銀參伯兩而不受。乃販鹽及蘓木磁器，光曰：凡察人當察其情。軾販鬻之利，豈能及所贈之銀乎？安石素惡軾，陛下豈不知以姻家謝景爲鷹犬，使攻之？臣豈能自保不可不去也。光出知永興軍。時下令分義勇戍邊，及募市井惡少爲奇兵，調民修城池樓櫓，開輔騷動，光極言公私困敝，不可舉動。而京兆一路皆內境，繕治若乏軍興，臣當任其責。于是一路獨得免。徙知許州，趣入覲，不赴。請判西京御史臺歸洛，自是絕口不論事。而求言詔下，光讀之，感泣，欲嘿不忍，乃復陳六事。

文彙清娛

宋

十

卷四

公道
民心

達處

元豐五年。資治通鑑書成。加資政殿學士。凡居洛陽十五年。天下以爲真宰相。田夫野老皆號爲司馬相公。婦人孺子亦知其爲君定也。帝崩。赴闕臨衛士望見皆以手加額曰。此司馬相公也。所至民遮道聚觀曰。公無歸洛。留相天子。活百姓。哲宗幼冲。太皇太后臨政。遣使問所當先。光謂開言路。詔榜朝堂。而大臣有不悅者。設六語云。若陰有所懷。犯非其分。或扇搖機事之重。或迎合已行之令。上以微幸希進。下以眩惑流俗。若此者。罰無赦。后復命示光。光曰。此非求諫。乃拒諫也。人臣惟不言。言則入六事矣。乃具論其情。文瑒清娛。卷四。宋。上。崇寧堂。

真忠臣

歎曰。四患未除。死不瞑目。折簡與呂公著謂國事未有所託。今以屬公。乃論免役諸政皆從之後。拜尚書左僕射。遂罷青苗錢。復常平糴糴法。兩宮虛已以聽。遼夏使至。必問光起居。敕其邊吏曰。中國相司馬矣。每輕生事。開邊隙。畢仲游早受知于光。光爲政。反安石所爲。仲游予之書。極言後患。光得書。聳然。後竟如其慮。光自見言行計從。欲以身殉社稷。躬親庶務。不舍晝夜。賓客見其體羸。以食少事煩爲戒。光曰。死生命也。病革不復自覺。諄諄如夢中語。皆朝廷天下事。是年九月。薨。年六十八。謚文正。賜碑曰忠清粹德。光孝友忠信。恭儉正直。在洛時。每往夏縣展墓。必過其兄旦。旦年八十。奉如嚴父。保如嬰兒。光自少至老。語未嘗妄。自言吾無過人者。但平生所爲。未嘗有不可對人言者耳。誠心自然。天下敬信。陝洛間皆化其德。有不善。曰。君寔得無知之乎。紹聖初。御史周秩首論光誣謗先帝。盡廢其法。章惇蔡卞請發塚斲棺。帝不許。乃令奪贈謚。卞所立碑。而惇言不已。追貶再貶。其官徽宗立。復太子太保。蔡京擅政。復降其官。京撰奸黨碑。令郡國皆刻石。長安石工安民當鐫字。辭曰。民愚人。固不知立碑之意。但如司馬相公者。海內稱其

正直今謂之奸邪民不忍刻也府官怒欲加罪泣曰
被役不敢辭乞免鑄安民二字於石木恐得罪于後
世聞者愧之靖康元年還贈諡建炎中配享哲宗廟
庭

魏野 列傳 逸傳

晨興

夜長乞待得晨興。耽睡僮猶喚不應。燒藥爐中無宿
火。讀書窓下有殘燈。臨階短髮梳和月。傍岸衰容洗
帶冰。料得巢禽翻怪訝。尋常日午起慵能。

書友人屋壁

文環清娛 本卷卑

宋

主

卷膏堂

達人輕祿位。居處傍林泉。洗硯魚吞墨。烹茶鶴避烟。
閑唯歌聖代。老不恨流年。靜想相尋者。還應我最偏。

閑居書事

無才動聖君。養拙住山村。臨事知閒貴。澄心覺道尊。
成家書滿屋。添口鶴生孫。仍喜多時雨。經春免灌園。

述懷

東郊魏仲先生計只隨緣。任懶自掃地。更貧誰怨天。
有名閒富貴。無事小神仙。不覺流光速。身將半百年。

附傳

魏野字仲先。陝西陝人也。世為農。母嘗夢引袂於月。

中承免得之。因有娠。遂生野。及長嗜吟咏。不求聞達。

居州之東郊。手植竹樹。清泉環遶。旁對雲山。景趣幽

絕。鑿土豪丈曰。樂天洞前為草堂。彈琴其中。好事者

多載酒看從之遊。嘯詠終日。前後郡守雖武臣舊相

皆所禮遇。或親造謁。趙昌言性尤倨傲。特署賓次。戒

閹吏野至。即報。野不喜巾幘。無貴賤。皆紗帽白衣。以

見。出則跨白驢。過客多士往來。留題會話。累宿而去。

野為詩精苦。有唐人風格。多警策句。所有草堂集十

卷。大中祥符初。契丹使至。嘗言本國得其上帙。願求

全部。詔與之。祀汾陰。歲與李漬並被薦。遣陝令王希

文環清娛 本卷卑

宋

主

卷膏堂

招之。野上言曰。陛下告成天地。延聘岩叢。臣寔愚慙。

資性懶拙。幸逢聖世。獲安故里。早樂吟詠。寔匪風騷。

豈意天慈。曲垂搜引。但以嘗嬰心疾。尤疎禮節。塵鹿

之性。頭纓則狂。豈可瞻對殿墀。仰奉清燕。望回過聽。

許令愚守。則猷敵之間。永荷帝力。詔州縣長吏常加

存撫。又遣使圖其所居觀之。五年四月。復遣內侍存

問。天禧三年十二月。無疾而卒。年六十。州上其狀。四

年正月。下詔褒贈。秘書省著作郎。贈其家帛二十疋。

米三十斛。州縣常加存卹。詔語載傳中。

王珪

○和御製上元觀燈

雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦
下六鰲海上駕山來鎬宮春酒霑周燕汾水秋風陋
漢材一曲昇平人共樂君王又進紫霞杯

附珪傳畧

此一事
可取

王珪字禹玉成都華陽人舉進士甲科歷官至侍讀
學士仁宗立皇子中書召珪作詔珪曰此大事也非
面受旨不可明日請對曰海內望此舉久矣果出自
聖意乎仁宗曰朕意決矣珪再拜賀始退而草詔歐
陽修聞而歎曰真學士也歷事英宗神宗官至中書

文環清娛

宋

卷卑 五 崇書堂

亦可博
千秋一
笑

門下平章事集賢殿大學士神宗欲用司馬光珪多
方阻抑哲宗立以有功于已進紫金光祿大夫封沂
國公珪自執政至宰相凡十六年無所建明當時目
為三旨相公以上殿進呈云取聖旨上可否訖云領
聖旨退諭京事者云已得旨也

劉敞

○枌櫚賦

圓方相磨純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性
枌櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮
外無附枝匪其旁兮密葉森森劔戟錯兮溫潤可親

廉而不傷兮雪霜青青不畏疆兮壽比南山邈其無

疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風寒無所妨兮苦
身克已用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮貴中通理
類有得兮屹如承天孔武且力兮懔其無華不尚色
兮表英映衆木如繩墨兮播棄變夷及自匿兮題世
無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

○古風

子欲富矣何用為富農不若工工不若賈子欲貴矣
何用為貴德不若名名不若勢粹兮純兮三五之人
兮終宴且貧兮孰知其珍兮

文環清娛

宋

卷卑 六 崇書堂

鶴叟曰至言可味

劉敞

○擬古

老萊隱窮楚因與時世隔暮歸惟車轍夜起辟山澤
若人不可見况肯低顏色安知叢臺下一旦三千客
西遷竟不還嗟哉莫良畫

○泰州玩芳亭記

楚辭曰惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草自詩
人比興皆以芳草嘉卉為君子美德無與玩者猶易
井漂不食云爾海陵郡城西偏多喬木大者六七尋

雜花桃李山櫻丁香椒棣數十種。萱菊薜荔莎蘆芭蕉叢植。櫛生負城地尤良。宋氏居之。益種修竹梅杏山茶橙梨。異方奇卉。往往而在。清池繁回。多菱蓮蘋藻。於是築室城隅。下臨衆卉。氏曰。玩芳於乎。喬木森聳。百歲之積也。衆卉行列。十歲所植也。雜英紛糅。終歲之力也。俄而索之不易得也。天施地生。非爲已役也。能者取玩焉。能主客也。惠而不費。莫相德也。非易所歎。潔而不食。爲心惻也。於是刻石亭右。以記歲月云。

劉敞劉放合傳畧

文彙清娛

卷四

宋

七

卷四

敞字原父。臨江新喻人。慶曆間進士。廷試第二。立朝耿直。能極言諍諫。具載本傳。中歷官至集賢院學士。判南京御史臺。年僅五十。敞學問淵博。自佛老卜筮天文方藥。山經地志。皆究知大畧。嘗得先秦葬書。數十銘識奇奧。皆案而讀之。因以考知三代制度。朝廷有禮樂之事。必就其家以取決。爲文尤瞻敏。歐陽修每于書有疑。折簡來問。對使揮筆答之。不停手。修服其博。子奉世。敞弟放。字貢父。與敞同登科仕州縣。二十年始爲國子監直講。歐陽脩趙鼎薦試館職。王安石在經筵。乞講者坐。敞曰。侍臣講論于前。不可安坐。

避席立語。乃古今常禮。君使之坐。所以示人主尊德樂道也。若不命而請。則異矣。禮官皆同其議。又嘗詒安石書。論新法不便。安石怒。斥通判泰州。哲宗初起知襄州。入爲秘書少監。以疾求去。加直龍圖閣。知蔡州。於是給事中孫覺胡宗愈中書舍人蘇軾范百祿言。敞博記能文章。政事侔古循吏。身無數器。守道不回。宜優賜之。召拜中書舍人。竟以疾不起。年六十七。所著書百卷。預司馬光修通鑑專職漢史。

王安石

○思歸賦

文彙清娛

卷四

宋

六

卷四

寒吾南兮安之。莽吾北兮親之。思朝吾舟兮水波暮。吾馬兮山阿。亡濟兮維夷。夫孰驅兮忘熾。風脩兮來去日翳翳兮溟濛之雨。萬物紛披蕭索兮歲逶迤其今暮。吾感不知夫塗兮徘徊傍徨以反顧。盍歸兮盍去兮獨何乎此旅。

○元豐行示德逢

四山脩脩映赤日。田背坳如龜兆出。湖陰先生坐草室。看踏溝車望秋寔。雷蟠電掣雲滔滔。夜半載雨輪亭旱。旱禾秀發埋牛尻。豆死更蘓肥莢毛。倒持龍骨挂屋敖。買酒澆客追前勞。三年五穀賤如水。今見西

成復如此。元豐聖人與天通千秋萬歲與此同先生
在野故不窮擊壤至老歌元豐

○後元豐行

歌元豐十日五日一雨風。麥行千里不見土。連山沒
雲皆種黍。水秧綿綿復多稌。龍骨長乾挂梁。鰯魚
出網蔽洲渚。荻筍肥甘勝牛乳。百錢可得酒斗許。雖
非社日長間鼓。吳兒蹋歌女起舞。但道快樂無所苦。
老翁塹水西南流。楊柳中間棹小舟。乘興歌眠過白
下。逢人歡笑得無愁。

○陶續菜

文璩清娛

卷卑

宋

尤

卷膏堂

江南種菜漫阡陌。茶芥綠蔭何所直。陶生畫此共言
好。一幅往往黃金百。北山老圃不外慕。但守荒畦斷
荆棘。陶生養目渠。養腹各以所能爲物役。

○法雲

法雲但見春。細路埋桑麻。扶輿度餘水。窈窕一川花。
一川花好泉亦好。初晴漲綠深於草。汲泉養之花。不
老花底幽人自衰稿。

○月夜

其二

蹋月看流水。水明搖蕩月。草木已華滋。山川復清發。
袞袞伏檻處。綠淨數毛髮。誰能挽姮娥。俯濯凌波鞵。

○游亭

朝尋東郭來。西路歷游亭。衆山若怨思。慘澹長眉青。
逝水泣幽咽。復如語丁寧。豈予久忘之。而欲我小停。
歇鞍松栢間。坐起俯軒櫺。秋日幸未暮。奈何雨冥冥。

○寄蔡氏女子

其二

我營兮北渚。有懷兮歸女。石梁兮以苦。蓋綠陰陰兮。
承宇仰有桂兮。俯有蘭。嗟汝歸兮。路豈難。望超然之
白雲。臨清流而長嘆。

○書八功德水庵

幽獨若可厭。真是爲可喜。見山不礙目。聞水不逆耳。
文璩清娛

卷卑

宋

干

卷膏堂

○放魚

捉魚淺水中。投置最深處。當暑脫煎熬。倏然泳而去。
豈無良庖者。可使供匕箸。物我皆畏苦。捨之寧啖茹。

○卽事二首

雲從鍾山起。却入鍾山去。借問山中人。雲今在何處。
○其二

○椒寒山拾得

其五

若言夢是空。覺後應無記。若言夢非空。應有真寔事。

燔燒陽自招沈溺陰自致今汝嘗驚魘豈知安穩睡

○○夢

知世如夢無所求無所求心晉空寂還似夢中隨夢境成就河沙夢功德

○○葛蘊作巫山高夢其飄逸因亦作兩篇其一

巫山高十二峯上有往來飄忽之猿猴下有出沒澹澹之蛟龍中有倚薄縹緲之神宮神人處子冰雪容吸風飲露虛无中千歲寂寞無人逢邂逅乃與襄王通丹崖碧嶂深重重白月如日明房葉象牀玉几來自從錦屏翠幔金芙蓉陽臺美人多楚語祇有纖腰

文彙清娛

卷四

宋

主

塞膏堂

○○散髮一扁舟

散髮一扁舟夜長眠屢起秋水瀉明河迢迢藕花底夢此露的皪復怜雲綺靡諒無與歌絃幽獨亦可喜

○○七星硯

余聞星墮地往往化為石石上有七星此理余莫測持來當白日光彩不為匿恍如起鴻蒙俛仰帝垣側當由偶然似見取參筆墨豪心蕩珍異樂以萬金得南工始為偽傳合巧無隙亦時疑世人故自有能識

○○崑山慧聚寺次孟郊韻

僧蹊蟠青蒼莓苔上秋牀露翰饑更清風曠遠亦香掃石出古色洗松納空光久遊不忍還迫近冠蓋場

○○寄贈胡先生并序

孔孟去世逮矣信其聖且賢者質諸書焉耳翼之先生與予並世非若孔孟之遠也聞薦紳先生所稱述又詳於書不待見而後知其人也歎慕之不足故作是詩

先生天下豪傑魁胸臆廣博天所開文章事業望孔孟不復睥睨蔡與崔十年留滯東南州飽足藜藿安

文彙清娛

卷四

宋

主

塞膏堂

蒿萊獨鳴道德驚此民民之聞者源源來高冠大帶滿門下奮如百蟄乘春雷惡人沮服善者起昔時躋跼今騫回先生不試乃能爾誠今得志如何哉吾願聖帝營太平補葺廊廟枝傾頽披旒發續廣耳目照徹山谷多遺材先收先生作梁柱以次構架楠與樟羣臣面帝深拱仰戴堂陛方崔嵬

○○半山春晚卽事

春風取花去酬我以清陰翳翳陂路靜交交圍屋深林數每小息杖屨或幽尋惟有北山鳥經過遺好音

○○獨卧有懷

午鳩鳴春陰獨卧林壑靜微雲過一雨新瀝生晚聽

紅綠紛在眼流芳與時競有懷無與言佇立鍾山暝

○題舒州山谷寺石牛洞

水泠泠而北出山靡靡而旁圍欲窮源而不得竟悵望以空歸

○題西太一宮

柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂烟水白頭想見江南

○初夏卽事

石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂晴日暖風生麥

文瑒清娛

宋

圭

墨膏堂

氣綠陰芳草勝花時

○杏花

垂楊一逕紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如喚客倚牆斜日數枝紅

○歸庵

稻畦藏水綠秧齊松鬣初乾尚有泥縱寒尋岡歸獨卧東庵殘夢午時雞

○北山

北山輪綠漲橫陂直壑回塘灩灩時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲

○定林

定林青木老參天橫貫東南一道泉六月杖藜尋石路午陰多處弄潺湲

○池上看金沙花過酴醾架盛開

午陰寬占一方苔映水前年坐看栽紅蓋似嫌塵染汗青條飛上別枝開

○又

酴醾一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開

○招楊德遠

文瑒清娛

宋

圭

墨膏堂

山林投老倦紛紛獨卧看雲卻憶君雲尚無心能出岫不應君更懶於雲

○訪隱者

童子穿雲晚未歸誰收松下著殘碁先生醉卧落花裡春去人間摠不知

○梅花

牆角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪爲有暗香來

○紅梅

春半花纔發多應不柰寒北人初未識渾作杏花看

○真州長蘆寺經藏記

西域有人焉。止而無所繫。觀而無所逐。唯其無所繫。故有所繫者。守之。唯其無所逐。故有所逐者。從之。從而守之者。不可爲量數。則其言而應之。議而辨之也。亦不可爲量數。此其書之行乎中國。所以至於五千四十八卷。而尚未足以爲多也。真州長蘆寺釋智福者。爲高屋。建大軸兩輪。而棲隱於輪間。以藏五千四十八卷者。其募錢至三千萬。其土木丹漆珠璣萬金之閎壯靡麗。言者不能稱也。唯觀者知焉。夫道之在天下。莫非命。而有廢興時也。知出之有命。與之有時。則彼所以當天下貧窶之時。能獨鼓舞得其財以有文璩清娛。

卷甲

宋

圭

崇膏堂

所建立。每至於此。益無足以疑。智福有才畧。善治其徒衆。從余求識其成。於是乎書。

○廬山文殊像現瑞記

番陽劉定。嘗登廬山。臨文殊金像所沒之谷。睹光明雲瑞。圖示臨川王某。求記其事。某曰。有。以觀空空。亦幻。空空。以觀有。幻亦實。幻實果有。辨乎然。則如子所睹。可以記。可以無記。記無記。果亦有辨乎。雖然。子既圖之矣。余不可以無記也。定以熙寧元年四月二十日。十年九月二十七日。睹。某以元豐元年十一月二十三日記。

○○老杜詩後集序

予考古之詩。尤愛杜甫氏作者。其辭所從。出一莫知。窮極而病。未能學也。世所傳已多。計尚有遺落。思得其完而觀之。然每篇。出一自然。人知非人之所能爲。而爲之者。惟其甫也。輒能辨之。予之今。鄴客有授予古之詩。世所不傳者。二百餘篇。觀之。予知非人之所能爲。而爲之實甫者。其文與意之著也。然甫之詩。其完見於今者。自予得之。世之學者。至乎甫而後爲詩。不能至。要之不知詩焉。爾。嗚呼。詩其難惟有甫哉。自洗兵馬下序而次之。以示知甫者。且用自發焉。皇祐

宋

美

崇膏堂

文璩清娛

卷甲

壬辰五月日。臨川王某序。

○○靈谷詩序

吾州之東南有靈谷者。江南之名山也。龍蛇之神。虎豹翬翟之文章。梗柎豫章竹箭之材。皆自山出。而神林鬼冢。魑魅之穴。與夫仙人釋子。恢譎之觀。咸附託焉。至其淑靈和清之氣。盤礴委積於天地之間。萬物之所不能得者。乃屬之於人。而處士君寔生其址。君姓吳氏。家於山趾。蒙傑之望。臨吾一州者。蓋五六世。而後處士君出焉。其行孝悌忠信。其能以文學知名於時。惜乎其老矣。不得與夫虎豹翬翟之文章。梗柎

豫章竹箭之材俱出而爲用於天下顧藏其神奇而與龍蛇雜此土以處也然君浩然有以自養遨遊於山川之間嘯歌謳吟以寓其所好終身樂之不厭而有詩數百篇傳誦於閭里他日出靈谷三十二篇以屬其甥曰爲我讀而序之惟君之所得益有伏而不見者豈特盡於此詩而已雖然觀其鐫刻萬物而接之以藻績非夫詩人之巧者亦孰能至於此

附傳畧

上安石字介甫撫州臨川人少好讀書一過目終身不忘其屬文動筆如飛初若不經意既成見者皆服

文彖清娛

卷卑

宋

老

卷膏堂

其精妙友生曾鞏攜以示歐陽修修爲之延譽擢進士上第簽書淮南判官舊制秩滿許獻文求試館職安石獨否再調知鄆縣起堤堰決陂塘爲水陸之利貸穀與民出息以償俾新陳相易邑人便之通判舒州文彥博爲相薦安石恬退乞不次進用以激奔競之風尋詔試館職不就修薦爲諫官以祖母年高辭修以其須祿養言於朝用爲群牧判官請知常州入爲度支判官時嘉祐三年也安石議論高奇能以辯博濟其說果於自用慨然有矯世變俗之志於是上萬言書以爲今天下之財九日以困窮風俗日以衰

壞患在不知法度不法先王之政故也法先王之政者法其意而已法其意則吾所改易更革不至乎傾駭天下之耳目驚天下之口而固以合先王之政矣因天下之力以生天下之財收天下之財以供天下之費自古治世未嘗以財不足爲公患也患在治財無其道爾在位之人才既不足而閭巷草野之間亦少可用之才社稷之託封疆之守陛下其能久以天幸爲常而無一旦之憂乎願監苟且因循之弊明詔大臣爲之以漸期合於當世之變臣之所稱流俗之所不講而議者以爲迂濶而熟爛者也後安石當國

文彖清娛

卷卑

宋

老

卷膏堂

魯交

大雪

萬象曉一色皓然天地中楚山雲母障漢殿水精宮

遠近梅花信。高低柳絮風。吟魂清夜徹。和月上晴空。

楊什

○○莎衣

軟綠揉藍着勝衣。倚船吟釣最相宜。兼葭影裡和煙
圓。菡萏香中帶雨披。狂脫酒家春醉後。亂堆漁舍晚
晴時。直饒紫綬金章貴。未肯輕輕博換伊。

唐興

○閑居書事

幽居輕宿雨。展齒徧林塘。一境無過客。千山自夕陽。
書禽多獨語。夏木有餘涼。招隱詩慵寄。時清誰肯忘。

文環清娛

卷卑

宋

无

卷膏堂

王安國

○夏日獨居

竹苗敷夏陰。蘿蔓蔽朝亮。感此節物佳。百骸適無恙。
委蛇投廣廈。蕭瑟絕遺響。稍離簡編餘。俄得冠裾放。
身雖勢利垂。心遂弦歌尚。默然想聖賢。游世無得喪。
抱關秉翟間。未分棄冗長。人生適意難。聊各安所鄉。

附安國傳

王安國字平甫。安石安禮之弟也。幼敏悟。未嘗從學。
而文詞入成。年十二。出所爲詩銘論賦數十篇示人。
語皆警拔。遂以文章稱于世。於書無所不通。數舉進

士。又舉茂材異等。有司考其所獻序言爲第一。以母

喪不試。廬于墓三年。熙寧初。韓絳薦其材行。召試賜

及第。除西京國子教授。官滿。至京師。上以安石故。賜

對。帝曰。卿學文通古今。以漢文帝爲何如主。對曰。三

代以後。未有也。帝曰。但恨其才不能立法更制。爾對

曰。文帝自代來。入未央宮。定變故。俄傾呼吸間。恐無

才者不能至。用賈誼言。待群臣有節。專務以德化民。

海內興於禮義。幾致刑措。則文帝加有才一等矣。帝

曰。王猛佐符堅。以最爾國而令必行。今朕以天下之

大不能使人何也。曰。猛教堅以峻刑法。殺人致秦祚

不傳。世今刻薄。小人必有以是誤陛下者。願顯以堯

舜三代爲法。則下豈有不從者乎。又問卿兄秉政。外

論謂何。曰。恨知人不明。聚斂太急。爾帝默然不悅。由

是別無恩命。止授崇文院校書。後改秘閣校理。屢以

新法力諫。安石又質責曾布。謾其兄。深惡呂惠卿之

姦。先是安國教授西京。頗溺於聲色。安石在相位。以

書戒之。曰。宜放鄭聲。安國復書曰。亦願兄達佞人。惠

卿銜之。及安石罷相。惠卿遂因鄭俠事。陷安國。坐奪

官。放歸田里。既而復其官。

文環清娛卷四十終

文璩清娛卷四十一目錄

宋朝文

蕪洵

贈陳景回 并序

木山記

賀歐陽樞密啓

附蕪洵傳

傅堯俞

讀書

附傳畧

江休復

同持國宿太學官舍

狄遵度

文璩清娛

卷四十一

目錄

一

崑崙堂

看白雲愛而成詩

和渙之深秋月夜書事

曾鞏

擬峴臺記

沈括

潤州甘露寺

江南曲

附傳畧

郭震

漁者

王回

抱關賦

并序

崔伯易

珠賦

并序

韓維

謁孔先生

下橫嶺望寧極舍

景仁示去歲所賦菊屏菊塔二詩輒以一篇荅之

附維傳纂

邵雍

高竹

閑行吟

洛下園池

林下

四賢吟

無名公傳

文璩清娛

卷四十二

目錄

二

崑崙堂

附雍傳

張瓊

寄題徑山懷郎簡侍郎

豐稷

荷花

孔平仲

還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友

附平仲傳

黃庶

惟石

白雲山

張先

題華下無相院西溪

燕肅

僻居

黃思伯

新校楚辭序

袁陟

宿簡寂觀再遊雪居

劉跋

泰山泰篆譜序

文瑒清娛

卷聖

目錄

三

卷聖

張舜民

縱步湘西

謝景初

法喜堂

潘興嗣

逍遙亭

邢居實

雨後出城馬上作

謝逸

王立之大表軒

呂希哲

經筵大雪不罷講

呂大鈞

曾點

楊蟠

春日獨遊南園

文瑒清娛卷四十一目錄終

文瑒清娛

卷聖

目錄

四

卷聖

文璩清娛卷四十一

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文

蘓洵

○贈陳景回

丙申歲余在京師。鄉人陳景回自南來。棄其官。得

太子中允。景回舊有地在蔡。今將治園圃於其間。

以自老。余嘗有意於嵩山之下。洛水之上。買地築

室以爲休息之館。而未果。今景回欲詩。遂道此意。

景回志余言異日可以知余之非戲云爾。

文璩清娛

卷四十一

宋

一

崇膏堂

岷山之陽。土如腴。江水清滑。多鯉魚。古人居之。富者

衆。我獨厭倦。思移居。平川如干。山水感。恐我後世鄙

且愚。經行天下。愛嵩岳。遂欲買地安妻孥。晴原漫漫

望不盡。山色照野。光如濡。民生舒緩。無天扎。衣冠堂

堂偉丈夫。吾今隱居。未有所。更後十載。不可無間。君

厭蜀樂上蔡。占地百頃。無邊隅。草深野濶。足狐兔。水

種陸收身不劬。今君南去已足。老行看嵩少。當吾廬

○木山記

木之生。或孽而殤。或拱而夭。幸而至於任爲棟梁。則

伐不幸。而風之所拔。水之所漂。或破折。或腐。幸而得

不破折不腐。則爲人所材。而有斧斤之患。其最幸者。

漂沉汨沒於湍沙之間。不知其幾百年。而激射菌食。

之餘。或髣髴於山者。則爲好事者取去。彊之以爲山。

然後可脫泥沙而達斧斤。而荒江之濱。如此者幾何。

不爲好事者之所見。而爲樵夫野人之所薪者。何可

勝數。則其最幸者之中。又有不幸者焉。余家有三峯。

余每思之。則恐其有數存乎其間。且其孽而不殤。拱

而不夭。任爲棟梁。而不伐。風拔水漂。而不破折不腐。

不破折不腐。而不爲人之所材。以及於斧斤。出於湍

沙之間。而不爲樵夫野人之所薪。而後得至于此。則

文璩清娛

卷四十一

宋

二

崇膏堂

其理似不偶然也。然余愛之。非徒愛其似山。而又有

所感焉。非徒愛之。而又有敬焉。余見中峯魁岸踞

肆意。氣端重。若有以服其旁之二峯。二峯莊栗刻削

凜乎。不可犯。雖其勢服於中峯。而岌然決無阿附意

吁。其可敬也夫。其可以有所感也夫。

鶴叟曰。勢如輕雲。出山縹緲。霧翥。又如峽流。卷

雪。注折迴滌。飄乎馮空。蕩乎傾瀉。自然之文。至

文也。今世不崇蘓脉。何居。要亦時興時衰。緣乎

風運。

○賀歐陽樞密啓

伏審光本帝詔入持國樞。士民謹謹。朝野響動。恭惟
國家所以設樞密之任。乃是天下未能忘威武之防。
雖號百歲之承平。未嘗一日而無事。兵不可去。職爲
艱難。任文教。則損國威。專武事。則害民政。伏自近歲。
屢更大臣。皆由省府而來。以啓勲勞之舊。一歷二府。
遂超百官。既無跂足之求。僅若息肩之所。日閱此命。
欣賀寔深。蓋因物議之所。歸以慰民心之大望。伏惟
某官一時之傑。舉代所推。經世之文。服膺已久。致君
之畧。至老不衰。顧惟平昔起於小官。曷嘗須臾忘於
當世。以爲天下之未大治。蓋自賢者之下。風自今
文瑒清娛 卷三 宋 崇寧堂

附蘓洵傳

蘓洵字明允眉州人年二十七始發憤爲學歲餘舉
進士又舉茂才異等皆不中退而嘆曰此不足爲吾
學也悉取所爲文數百篇焚之益閉戶讀書絕筆不
爲文辭者五年乃大究六經百家之說以考質古
今治亂成敗聖賢窮達出處之際得其粹精涵蓄充

溢抑而不發久之慨然曰可矣由是下筆頃刻數千
言其縱橫上下出入馳驟必造於深微而後止蓋其
稟也厚故發之遲志也愨故得之精嘉祐間與其二
子軾轍皆至京師翰林學士歐陽修上其所著書二
十二篇即出士大夫爭傳之一時學者競效蘓氏爲
文章所著權書衡論機策歐陽修稱曰苟卿子之文
也宰相韓琦見其書善之奏於朝召試舍人院辭疾
不至遂除校書郎會太常修纂建隆以來禮書乃以
爲霸州文安縣主簿與陳州項城令姚闕同修禮書
爲太常因革禮一百卷書成方奏未報卒賜其家緘
文瑒清娛 卷三 宋 崇寧堂

傳竟俞

○○讀書

吾屋雖喧卑。頗不其蕪穢。置席屋中間。坐卧群書內。橫風吹急雨。入屋洒我背。展卷殊未知。心與昔人會。有客自外來。笑我苦癡味。且問何爲爾。我初尚不對。強我不得已。起答客亦退。聊復得此心。沾濕安足悔。鶴叟曰。亦樂境亦苦境。樂以忘憂。纔是真能讀書。

附傳畧

堯俞字欽之。鄆州須城人。後徙濟源。十歲能爲文。及登第。猶未冠。石介每過之。堯俞未嘗不在。介曰。君少年決科。不以遊戲爲娛。何也。堯俞曰。性不喜贅雜。非文環清娛。一。卷四。宋。五。崇寧堂。

有他爾介歎息奇之。知新息縣。累遷監察御史。歷事三朝。盡忠極諫。後官至吏部尚書兼侍讀。元祐四年拜中書侍郎。六年卒。年六十八。神宗與太皇太后哭臨之。太皇太后語輔臣曰。傳侍郎清直一節。終始不變。金玉君子也。方倚以相。遽至是乎。贈銀青光祿大夫。謚曰獻簡。紹聖中以元祐黨人奪贈謚。著名黨籍。後黨錮解。下詔褒贈。錄其子堯俞厚重言寡。遇人不設城府。人自不忍欺。論事君前。畧無回隱。退與人言。不復有矜異色。初自諫官補郡。衆疑法令有未安者。必有所不從。堯俞一切遵之。曰。君子素其位而行。諫

官有言責也。郡知守法而已。徐前守使用公錢。堯俞至爲償之。未足而去。後守移文。堯俞使償。久之。致寔非堯俞所用。卒不辯。司馬光嘗謂河南邵雍曰。滄直勇之德。人所難兼。吾於欽之見焉。雍曰。欽之清而不耀。直而不激。勇而能溫。是爲難爾。從孫察見忠義傳。

江休復

字勝義。陳留人。善詩。官至刑部郎中。所與游皆豪俊。意進士起家。官至刑部郎中。所與游皆豪俊。

○同持國宿太學官舍

翳翳雲月薄。冷冷雪風清。學省夜岑寂。天街斷人行。廣庭層閣陰。尋廊步餘明。松篠遞遙響。如聞絃調聲。悠悠子佩詩。講坐塵埃生。廻就直舍休。疊疊談道精。

文環清娛

一。卷四。宋。五。崇寧堂。

心會境物融。泯然遺世營。寒眠屢展轉。寢言寫素誠。

秋遊度

○看白雲變而成詩

秋風吹白雲。觸處自何谷。初猶半洞門。欽出遍岩腹。零落依水湄。片段掛枯木。餘影透微白。滅跡混空綠。煙蘿自翳脊。鳥澈徒縈曲。安知蒼梧野。下覆猿鳥哭。誰能久徘徊。返顧視黃鵠。

○和溪之深秋月夜書事

洞庭葉下涼颼颼。凍天頑白凝不流。圓月擬缺不忍缺。輕露欲浮終未浮。憶吹朱簾鳳軒上。更採紫芝雲

筆歷官
外從有
蘇過關
神宗召
見勞問
留判三
班院後
加史館
修撰等
典三朝
國史又
升中書
舍人皆
辭過也

嶠陬。玉樓天半幾千尺。珠樹玲瓏懸上頭。

曾鞏字子固南豐人童年試六論援筆而成辭甚偉甫冠名聞四方登進士第

擬峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年。因城之東隅作臺以遊。而命之曰擬峴臺。謂其山谿之形擬乎峴山也。數與其屬與州之寄客者遊。而間獨求記於予。初州之東其城因大丘。其隍因大谿。其隅因客土。以出谿上。其外連山。高陵野林荒墟。遠近高下。壯大闕廓。惟奇可喜之觀。環撫之東南者。可坐而見也。然而雨潦滌毀。蓋藏棄委於榛藂芴草之間。未有卽而愛之者也。君得之而喜。增甃與土。易其破缺。去榛與草。發其兀爽。繚其橫檻。覆以高臺。因而爲臺。以脫埃氛。絕煩囂。出雲氣。而臨風雨。然後谿之平沙漫流。微風遠響。與大浪洶湧。破山拔木之奔放。高桅勁颿。沙禽水獸。下上而浮沉者。皆出乎履舄之下。山之蒼顏秀壁。巔崖拔出。挾光景而薄星辰。至於平岡長陸。虎豹踞而龍蛇走。與荒蹊聚落。樹陰晦。曉遊人行。旅隱見而繼續者。皆出乎衽席之內。若夫雲煙開斂。日光出沒。四時朝暮。雨暘明晦。變化之不同。則雖覽之不厭。而雖有智者。亦不能窮其狀也。或飲者淋漓歌

文璩清猷

卷上

宋

七

卷上

直是三
代以前
樂境

者激烈。或觀觀微步。旁皇徙倚。則得於耳目。與得之於心者。雖所寓之樂有殊。而亦各適其適也。撫非通道。故貴人蓄賈之遊。不至多良田。故水旱螟螣之苗。少其民樂於耕桑。以自足。故牛馬之牧於山谷者。不收五穀之積於郊野者。不垣而晏然。不知枹鼓之警發。召之役也。君旣因其土俗而治以簡靜。得以休其暇日。而寓其樂於此。州人士女。樂其安且治。而又得遊觀之美。亦將同其樂也。故予爲之記其成之年月日。嘉祐二年之某月某日也。

沈括

文璩清猷

卷上

宋

八

卷上

○潤州甘露寺

丞相高齋半草萊。舊時風月滿亭臺。地從日月生時見。眼到江山盡處回。三國是非春夢斷。六朝城闕野花開。心隨潮水漫漫去。流徧煙村半日來。

○江南曲

新秋拂水無行跡。夜夜隨潮過江北。西風卷雨上半天。渡口微涼含晚碧。城頭鼓響日脚垂。天際籠煙鎖山色。高樓索莫臨長陌。黃竹一聲無北客。時平田苦少人耕。唯有蘆花滿江白。

附傳畧

括宇存中。錢塘人以父任爲沐陽主簿。尋擢進士第。編校昭文書籍爲館閣校勘。神宗朝大有經濟。備載本傳。歷官至光祿少卿。分司。年六十五。括博學善文。於天文方志律曆音樂醫藥卜筮無所不通。皆有所論著。又紀平日與賓客所言爲筆談。多載朝廷故實。耆舊出處傳于世。此有用才也。

郭震

○漁者

江柳弄風翠翠繁。山花看雨濕臙臙。却收短棹拈長笛。一葉舟中仰面吹。

文瑒清娛

卷四

宋

九 卷四 宋 瑒清堂

王回

○抱關賦

并序

嘉祐五年。回始仕爲衛直主簿。日負吏責。憫已之不如古人也。作抱關賦。

抱關之無責兮。聊可克吾食兮。匪可食兮。吾何易兮。抱關之無愧兮。聊可由吾仕兮。匪可仕兮。吾何累兮。抱關之無悶兮。聊可託吾遜兮。匪可遜兮。吾何恩兮。

崔伯易

○珠賦

并序

高郵西北有湖名甓社。近歲夜見大珠。其光屬天。

嘗問諸漁人。皆言或遇於它湖中。有竊謀之者。則風輒引船而去。終莫能至。賦曰。

萬物之精。上爲列星。其在下者。因物而成形。故天下之偉寶。不妄其所託。託物之主。寔內鍾乎神靈。吾嘗臨東海。旅南溟。泛淮江之湯湯。濟岳陽之洞庭。觀其容液衍裕。蓋天地之委藏。祕惟惚恍。蛟虬崢嶸。豈世人敢指名哉。若乃雲夢雲澤。浮梁合浦。獸潛官亭。神見牛渚。直湘沅以南。浮懷涇渭而北注。顧導東而成滄浪。激西而爲灩澦。延平誕奇。漢皇殊遇。率傳載之。雜出爲異物之所處。或設限於藩服。或效琛於王府。文瑒清娛 卷四 宋 十 瑒清堂

錄高郵之經治。裂揚州之故部。有湖隸旁。將三千所。大或萬頃。小亦千畝。遙遷今聯絡。參錯今駢布。由卑以自處。今傾十數州之羨沃。穹山大野。豁谷原藪。晝夜逶迤。越千里而來赴者。莽不知其幾千百處。壓東南之漫漫。勢膠瀉而無涯。魚則鯉鯽。鱖鰣。鱣鱠。鱉黿。鳥則鵲鵲。鳬鷖。鵝鴈。鴻鵠。鷺若煙海。會如泥沙。蟲螺螭若蝦蛤。卉菱芡而荷華。木不數舟。陸無筭車。溉灌乎民田。漕引乎國家。夾埭長陂。程水壤之固護。飭官命屬。厭功利之紛拏。迨夫地脈泉源。孰爲要遮。潛合陰附。應淮海之蛤蜊。微風翻瀾。矧其甚耶。其或駭怒。

決溢隄防之所不加決滌千上農民播溺宛轉流離而不相救又况其廬舍之與桑麻噫是亦涉者之厯觀矣現祚慨惟庶幾乎託焉問乃省貞書考圖編所陳者持盤殮之微固不聞有把握之責爲當世之所傳發詠乎川珍翺翔乎水邊爰有廬人漁子相語而來前日先生之念者貨也若夫川澤之精理則不然不實於人獨寶於天今此有夜光之珠產於深淵我意其神先生辨旃其始也天景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無聲則是珠也漂氣將之若海月之升含彩吐耀周隅皆明呀紺石而爲宮被綠苔

文瑒清娛 卷望 宋 上 峯音室

疎草露寔兮紅青林烏驚而移枝群犬愕兮爭鳴於是叩人徐呼上流俱起撫鴻量以先趨領醫荷之已試連徽挺叔酒綱持柅嗟雖鑑其肩睫疑未曉其機器方詭置之漸張果造形而已逝而况伏見靡時欬彼條此與蛟龍之爲朋曾風雨而作衛彼能三足而在藥龍九肋而充饋漢蛟蚌之青骨鄭龍之異味勃牛悅水而黃奪澤馬馮繩而足躡犀狎偶而解角翠因媒而折翅江使破執於行役巨魚爲腊於貪餌文貝瑤珎出禍其腸腹金華玉英坐窮於淘緹塵蜃

胎寒熠燿自喜怵絕意於遐引適足殺其軀而已矣是故號數選者我固謂之貨也能不爲珠之笑耶予日嗚呼噫嘻信子言也既明且哲則大雅君子者耶不常所居擇利害而去就者耶用以晦明知在已者耶色斯舉矣學孔子之徒者耶薄泥塗而不辱不耻下賤者耶川不涸岸不枯有德鄉里者耶久而不聞其遯世者耶既而復日嗚呼噫嘻照魏王之乘耶燭隋侯之室耶謂上幣耶飾冠冕而佩耶客有聞者亦嬰然而興日嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書日王者得之長有天下四夷賓服然則得之者或非其心獨王者之心耶

光世珠 宋 上 峯音室

文瑒清娛 卷望 宋 上 峯音室

韓維

○○謁孔先生

月出高樹枝影動酒樽處樹深月色薄稍以燈火助主人喜我過斟酌亦云屢於時幸無累所談非近務涼風自遠至清景淡吾慮方斯西山秋歷覽陪杖屨

○○下橫嶺望寧極舍

驅車下峻坂西走龍陽道青煙入幾家綠野山四抱鳥啼春意闌林變夏陰早應近先生廬民風亦淳好

○○景仁示去歲所賦菊屏菊塔二詩輒以一篇荅

之

斯民去古遠。日與巧偽遷。祭祭黃金花。採屈同杯卷。列屏聳浮圖。光彩生盤筵。匪惟悅群兒。愛詠及華顛。我欲叱圉吏。解結除其編。萬物有本性。各使歸自然。

附維傳纂

韓維字持國。以進士奏名禮部。方父億輔政。不肯試大廷。父蔭入官。父沒。閉門不仕。宰相薦其好古嗜學。安於靜退。召試學士院。辭不就。富弼辟河東幕府。史館。歐陽修薦為檢討。知太常禮院。自後立朝議事。盡忠極言。歷事三朝。多所見聽。初神宗封淮陽郡王。穎文瑒清娛。卷上。宋。崇寧堂。

王維皆為記室參軍。嘗與論天下事。語及功名。維曰。聖人功名因事。始見不可有。功名心。王拱手稱善。後神宗即位。維進言百執事各有職位。當責任若代之行事。最為失體。天下大事不可猝為人君設施。自有先後。帝皆嘉納。除龍圖閣直學士。熙寧二年。遷翰林學士。知開封府。明年為御史中丞。以兄絳在樞府。力辭之。安石亦惡其言。保甲事復使為開封。轂下清肅。時吳克為三司使。帝曰。維克以文學進。及任煩劇。而皆稱職。可謂得人矣。兼侍讀學士。克群牧使。考試制舉人。孔文仲對策入等。以切直罷歸。維言陛下母謂

大補國

帝時

文仲為一賤士。黜之何損。臣恐賢俊解體。忠良結舌。阿諛苟合者。將窺隙而進。為禍不細。安石益惡之。樞密使文彥博求去。帝曰。密院事劇。當除韓維佐卿。明日維奏事殿中。以言不用。請郡。帝曰。卿東宮舊人。當留以輔政。對曰。使臣言得行。賢于富貴。若緣攀附。舊恩以進。非臣之願也。遂出知襄州。改許州。後召為學士。承旨入對。帝曰。天久不雨。朕日夜焦勞。奈何。維曰。陛下憂閔旱災。損膳避殿。此乃舉行故事。恐不足應天變。當痛自責已。廣求直言。退又上疏曰。近畿內諸縣督索青苗錢甚急。往往鞭撻取足。至伐桑為薪。以易錢貨。旱災之際。重罹此苦。若夫動甲兵。危士民。置財用于荒夷之地。朝廷處之不疑。行之甚銳。至于蠲除租稅。寬裕逋負。以救愁苦之民。則遲遲而不敢發。望陛下奮自英斷。行之過于養人。猶愈過於受人也。上感悟。即命維草詔求直言。其畧曰。意者聽納不得。于理與獄訟。非其情。與賦斂失其節。與忠言讜論鬱於上聞。而阿諛壅蔽。以成其私者。眾與詔出。人情大悅。有古體量市易。免行利病。權罷方田保甲。是日乃雨。王安石罷。會絳入相。加端明殿學士。知河陽。復知許州。帝幸舊邸。進資政殿學士。後請提舉嵩山崇福

後世
指為
宋林
連

宮帝崩赴臨闕庭宣仁后手詔勞問後召秉侍讀加
大學士維言仁宗選建儲嗣范鎮首開此議賞獨不
及願褒顯其功鎮于是復起用元祐更役法命維詳
定四方書疏多言其便維謂司馬光曰小人議論希
意迎合不可不察御史張舜民以言事罷王岩叟救
之折簡密詢上官均語泄詔岩叟分析維曰臣下折
簡聚談更相督責乃是相率為善何害于理維處東
省踰年有忌之者密為讒慝詔分司南京尚書右司
王存抗聲簾前曰韓維得罪莫知其端臣竊為朝廷
惜乃還大學士知鄧州久之以太子少傅致仕紹聖
文彙清娛 卷四 宋 奉 崇寧堂

邵雍

○○○高竹

高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同一聲
道紆得夷理物虛含達情階前閑步人意思何清平
○○○閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲為天下屠龍
手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識

親疎自從會得環中意閑氣胸中一點無

○○○洛下閑池

洛下閑池不閉門洞天休用別尋春縱游只却輸閑
客過人何嘗問上人更小亭欄花自好儘荒臺樹景
纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到身

○○○林下

老年軀體素溫存安樂窩中別有春萬事去心閑
仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟落雪飛時軟
布衲誰道山翁拙於用也能康濟自家身

四賢吟

文彙清娛 卷四 宋 奉 崇寧堂

卷四

宋

奉

崇寧堂

彥國之言鋪陳晦叔之言簡富君實之言優游伯淳
之言條暢四賢洛陽之望是以在人之上有宋熙寧
之間大為一時之壯

○○○無名公傳

無名公生於冀方長於冀方老於豫方終於豫方年
十歲求學於里人遂盡里人之情已之淳十去其一
二矣年二十求學於鄉人遂盡鄉人之情已之淳十
去其三四矣年三十求學於國人遂盡國人之情已
之淳十去其五六矣年四十求學於古人遂盡古人
之情已之淳十去其七八矣年五十求學於天地遂

盡天地之情欲求已之澤無得而去矣始而里人疑其僻問於鄉人鄉人曰斯人善與人群安得謂之僻既而鄉人疑其泛問於國人國人曰斯人不妄與人交安得謂之泛既而國人疑其陋問於四方之人四方之人曰斯人不器安得謂之陋既而四方之人又疑之質之於古今之人古今之人始終無可與同者又問之於天地天地不對當是之時四方迷亂不復得知因號爲無名公夫無名者不可得而名也凡物有形斯可器可器斯可名然則斯人無體乎曰有體有體而無迹者也斯人無用乎曰有用有用而無心

文璩清娛 卷望 宋 崇寧堂

而罷不喜過醉故其詩曰性喜飲酒飲喜微醺飲未微醺口先吟哦吟不足遂及浩歌浩歌不足無可奈何所寢之室謂之安樂窩不求過美惟求冬煖夏涼遇有睡則思親枕故其詩曰牆高於肩室大於斗布被暖餘藜藿飽後氣吐胸中見寒宇宙其與人交雖賤必洽終身無甘朋損友未嘗作皺眉事故人皆得其歡心見貴人未嘗曲奉見不貴人未嘗急去見善人未之知也未嘗急合故其詩曰風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌聞人之謗未嘗怒聞人之譽未嘗喜

文璩清娛 卷望 宋 崇寧堂

炎炎論之曰處其陋綽綽言之無出右義軒之書
木嘗去手堯舜之談木嘗離口當中和天同樂易友
吟自在詩飲歡喜酒百年非平不爲不偶七十康強
不爲不壽此其無名公之行乎

鶴更曰余於理學諸先生詩文不欲混列于詞
林故不選入于集吾以尊吾道也然集中無一
理學先生則又若自損于道外故錄堯夫先生
文六首使識者見之統知道在是矣何必多選
且因見名理風華政自相合莫謂理學無韻也

附雍傳

文環清娛

卷上

宋

七

卷上

邵雍字堯夫河南人也始學於百源堅苦刻厲久不
爐夏不扇夜不就席者數年已而歎曰昔人尚友於
古而吾未嘗及四方於是踰河汾步淮漢周流齊魯
宋鄭之墟久之幡然來歸曰道在是矣遂不復出雍
之學得之北海李之才之才師河南穆修修受易於
神放放受之陳搏源流最遠之才初爲衛州主簿權
其城令時雍居母憂於蘇門山百源之上布裘蔬食
躬糲以養父之才叩門來謁勞苦之曰好學篤志果
何似雍曰簡策之外未有適也之才曰君非迹簡策
者其如物理之學何他日又曰物理之學學矣不有

華胥極
樂世界
先生

文環清娛

卷上

宋

七

卷上

性命之學乎雍再拜願受業於是先示之以陸浮春
秋意欲以春秋表儀五經既可語五經大旨則受易
而終焉其圖書象數變通之妙秦漢以來鮮有知者
雍探賸索隱妙悟神契洞徹蘊奧汪洋浩博多所自
得卒以易名世方雍少時自雄其才慷慨有大志既
學力慕高遠及其學益老德益邵玩心高明觀于天
地之運化陰陽之消長達而古今世變微而飛走草
木之性情深造曲暢然後頽然其順浩然其歸在洛
幾三十年始至蓬華環堵不蔽風雨躬樵爨以事父
母雖平居屢空而怡然有所甚樂人莫能窺也名所
居寂息處爲安樂窩自號安樂先生又爲甕牖讀書
燕居其下旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甕微醺即
止嘗有詩云斟有淺深存燮理飲無多少係經綸莫
道山翁拙於用也能康濟自家身每與至輒哦詩自
詠病畏寒暑嘗以春秋時行遊城中每出乘小車用
一人挽之隨意所之士大夫家識其車音爭相迎候
雖兒童厮隸皆知權喜尊奉或留信宿乃去好事者
別作屋如雍所居以候其至名曰行窩司馬光兄事
雍而二人純德尤鄉里所慕嚮每相飭曰毋爲不善
恐司馬端明邵先生知士之道洛者有不之公府而

之雍之廬。雍德器粹然望之。可知其賢。不事表襮。不修防畛。清明坦夷。洞徹中外。接人無貴賤親疎之間。屑居燕飲笑語終日。不爲甚異于人。雖性高簡而與人言必依孝弟忠信。有就問學則答之。未嘗強以語人。樂道人善而隱其惡。故賢者悅其德。不肖者服其化。一時洛中人材特盛而忠厚之風聞天下。雍與富弼早相知。弼初入相。有詔天下舉遺逸。王拱辰尹洛以雍應詔。雍不起。熙寧二年詔再舉遺逸。呂誨吳克祖無擇皆薦雍。時歐陽修奏政雍除秘書省校書郎。穎川團練使推官。辭不許。既受命。卽引疾終不起。且文瑒清娛 卷四 宋 崇寧堂

拄杖矣。弼嘗患氣痞。雍曰。好事到手。畏慎不爲他人做了。鬱鬱何益。弼笑曰。此事未易言也。蓋爲嘉祐建儲耳。弼雖剛勇。遇事詳審。不萬全不發。雍因戲之。熙寧十年夏。感微疾。氣日益耗。神日益明。笑謂司馬光曰。雍欲觀化一巡。如何。光曰。未應至此。雍笑曰。死生亦常事。尋卒。年六十七。贈秘書省著作郎。元祐中。賜謚康節。按謚法溫良好樂曰康。能固所守曰節也。雍高明英邁。迥出千古。而坦夷渾厚。不見圭角。是以清而不激。和而不流。人與交。久益尊信。程顥初侍其父識雍。論議終日。退而嘆曰。堯夫內聖外王之學也。雍文瑒清娛 卷四 宋 崇寧堂

以詩答鄉人曰。幸逢堯舜爲真主。且放巢由作外臣。雍于是始爲隱者之服。烏帽緇褐。卿相不易也。司馬光依禮記。衣深衣冠簪幅巾。紳帶。每出朝。入獨樂園。則衣之。嘗謂雍曰。先生可衣此乎。雍曰。某爲今人當服。今人之衣。光嘆其言合理。富弼自汝州得請歸洛。養疾第。第與雍天津隱居相適。弼曰。自此可時相招矣。雍曰。某冬夏不出。春秋間過親舊間。公相招未必來。不召或自至。弼謝客戒子曰。先生來不以時見。弼嘗令二蒼頭掖之以行。一日與雍論天下事。弼喜其不覺獨步下堂。雍不爲起。徐拊二蒼頭戲弼曰。忘却

智慮絕人。遇事能前知。程頤嘗曰。其心虛明。自能知之。當時學者因雍超詣之識。務高雍所爲。至謂雍有玩世之意。又因雍之前知。謂雍於凡物聲氣之所感觸。皆以其動而推其變焉。於是據世事之已然者。皆以雍言先之。雍蓋未必然也。雍疾病。司馬光張載程顥程頤朝夕候之。將終。共議喪葬事于外庭。雍皆能聞衆人所言。呼子伯溫謂曰。諸公欲葬我近城地。不可當從先塋伊川耳。既葬。程頤誌其墓。稱雍之道純一不雜。就其所至。可謂安且成矣。所著書有皇極經世觀物內外篇漁樵問答詩伊川擊壤集。

張垓

寄題徑山懷郎簡侍郎

天地一洲渚。比平南嶽危。幽并深以厚。江澗清且奇。
武林頗英秀。川滙仍山卑。應接燁天巧。類非人力爲。
徑山最佳處。有岩稱玉芝。居防俗士駕。地乃賢人宜。
郎公留名德。平時爲羽儀。引年歸故里。不復衣朝衣。
留侯黃石心。白傳香山期。結宇名勝外。日與塵事違。
泉石景物狀。盡在諸賢詩。伊予來東藩。濫持使者麾。
平生愛山水。弗憚命駕之。當候秋風高。遠造岩下扉。
澣濯纓上塵。散步松間基。未能繼高躅。聊用慰所思。

文瑒清娛

卷四

宋

七

卷四

豐稷

荷花

桃杏二三月。此花泥滓中。人心正畏暑。水面獨搖風。
淨刹如金湧。嘉賓照幕紅。誰歌採菱曲。舟在曉霞東。

孔平仲

還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友

蕭灘波潏潏。巴丘山崔嵬。江天如相迎。風吹浮雲開。
思鄉人皆然。惟予頻歸來。松楸彌青鮮。春容生泉臺。
久雨水隄長。決潏似海廣。葦底解小艇。曉起蕩兩漿。
早飯野篠下。鳥語靜愈響。有酒我不飲。引領但子想。

四際又暮夜。意請尚未到。繫纜坐樹陰。嘒嘒厭聚噪。
徑步氣向暝。岸嘯韻自報。內顧自慰幸。比歲屢拜掃。
執熱逼入伏。一葉益局促。日落月欲出。豁若脫桎梏。
木色鬱碧幄。竹節削綠玉。赤脚踏白石。宿泊得沐浴。
鶴叟曰。孔君四聲詩。想亦偶然作妙語。若天成。
了不露斧鑿。

附平仲傳畧

孔平仲字義甫。新喻人。進士第。與兄文仲武仲皆
以文聲起江西。時號三孔。平仲用呂公著薦爲秘書
丞。集賢校理。詔爲江東轉運判官。護兄文仲歸葬南
文瑒清娛

卷四

宋

七

卷四

康紹聖中。言者詆其元祐時附會當路。議毀先烈。削
校理。知衡州。又責惠州別駕。安置英州。徽宗立。復其
官。召用。帥鄆。延環黨論再起。再罷。平仲長史學。工文
詞。著續世說。傳于世。平仲兄弟皆以正直名。而文仲
尤甚。語載文仲傳。至因日食上疏。條五事。曰。邪說亂
正道。小人乘君子。遠服侮中國。斜封奪公論。人臣輕
國命。玩其疏目。便覺勁直之氣凜然眉宇。文仲尤爲
諸名人如范鎮韓維陳薦孫國樞頌蘓軾等所推服。
武仲亦詆王氏學。後亦坐元祐黨。奪其學士職。居池
州。

黃庚

○怪石

山鬼水怪着薜荔。天祿辟邪眠莓苔。鈎簾坐對心語口。曾見漢唐池館來。

鶴叟曰詠怪石豈得作平常語此詩始稱

○白雲庵

白雲無種滿地生。有時出山爲雨露。老僧惆悵望雲歸。盡日庵前自來去。

異想異句

張先

文環清娛

卷聖

宋

圭

宋清堂

○題華下無相院西溪

積水涵虛上下清。幾家門靜岸痕平。浮萍破處見山影。小艇歸時聞草聲。入郭僧尋塵裡去。過橋人似鑑中行。已憑淨綠添秋色。莫放修蘆礙目生。

燕肅

○僻居

蓬茅城市遠。草徑接魚村。白日偶無客。青山長對門。藥鑪留火暖。花塢帶煙昏。靜坐搜新句。冥心傍酒樽。

黃伯思

字長唐。體弱不勝衣。風韻洒落。元符進士。好古文奇字。博學精誦。頗好道家。別字霄賓。

○新校楚辭序

漢書朱買臣傳云。嚴助薦買臣。召見說春秋。言楚辭。帝甚說之。王褒傳云。宣帝修武帝故事。徵能爲楚辭者。九江被公等楚辭。雖肇於楚。而其目益始於漢世。然屈宋之文。與後世依放者。通有此目。而陳說之以爲唯屈原所著。則謂之離騷。後人效而繼之。則曰楚辭。非也。自漢以還。文師詞宗。慕其軌躅。擒華競秀。而識其體要者亦寡。蓋屈宋諸騷。皆書楚語。作楚聲。紀楚地名。楚物。故可謂之楚辭。若些只凭許蹇紛佗。傑者楚語也。頓挫悲壯。或韻或否者楚聲也。沅湘江澧。修門夏首者楚地也。蘭茝荃葍。蕙若蘋蘅者楚物也。文環清娛 卷聖 圭 宋 宋清堂

率若此。故以楚名之。自漢以還。去古未遠。猶有先賢風槩。而近世文士。但賦其體。韻其語。言雜燕粵。事兼夷夏。而亦謂之楚辭。失其指矣。此書既古。簡冊迭傳。亥豕帝虎。舛午甚多。近世秘書晁監美叔。獨好此書。乃以春明宋氏。趙郡蘓氏本。參校。夫得其子伯以叔子。又以廣平宋氏。及唐本。與太史公記諸書是正。而伯思亦以先唐舊本。及西都留監博士楊建勳。及洛下諸人所藏。及武林吳郡鄭本。離校始得完善。文有殊同者。皆兩出之。案此書舊十有六篇。并王逸九思爲十七。而伯思所見舊本。乃有揚雄反騷一篇。在九

歎之後與九思其十有八篇而王逸諸序並載於書末猶古文尚書漢本法言及史記自序漢書敘傳之體駢列于卷尾不冠於篇首也今放此錄之又太史公屈原列傳班固離騷傳序論次靈均之事為詳故編于王序右方陳說之本以劉勰辨騷騷在王序之前論世不倫故緒而正之而天問之章辭嚴義密最為難誦柳州於千祀後獨能作天對以應之深宏傑異析理精博而近世文家亦難遽曉故分章辨事以其所對別附於問成幾覽者瑩然知子厚之文不苟為艱深也自屈原傳而下至陳說之序又附以今文璩清娛

卷四

宋

圭

宋

袁陟

○宿簡寂觀

名山崇祕祠終夜得清賞真氣溢空浮流泉隨砌響林巒片月散殿閣高風行天際斗杓直庭中盤石橫逸人今何之故嶺不改秀白鶴唳松梢青燈覲岩寶恍追汗漫駕深悟逍遙言四顧羣動寂冥心歸瀕元

○再遊雲居

風吹嶺頭樹似欲招行客綠雲過絕頂復見紫霄宅平觀三百里下視八千尺隼擊九秋嚴鵬展萬里翮五老鎮相望西岫天與敵可笑培塿羣亦自矜寸碧氛埃卷宇宙鴈鷺下川澤既諧惠智心若蹈聖賢域危亭據中峯回抱竦天壁沈沈右帝坐左右列夔稷舉頭河漢通直欲攀南極合奏天地籟兩耳清歷歷吁嗟萬類微胡為競朝夕安知太清上我方適所適尚思西巘路去冬躡雙屐高興挹洪厓大句鼓天力到今岩壑間浩浩起金石安得少陵翁物外講新格重來羈鞅安欲隱世累迫多謝受命松長存歲寒色

文璩清娛

卷四

宋

圭

宋

劉跋

○泰山秦篆譜序

史記載秦始皇帝及二世皆行幸郡縣立石刻辭今世傳泰山篆字可讀者唯二世詔五十許字而始皇刻辭皆謂已亡莫可復見宋丞相呂公鎮東平日遣工就泰山摸得墨本以慶曆戊子歲別刻新石親作後序止有四十八字歐陽文忠公集古錄亦言友人江鄰幾守官奉高親到碑下纔有此數十字而已余以大觀二年春從二三鄉人登泰山宿絕頂首訪秦篆徘徊碑下其石埋植土中高不過四五尺形制似

方而非方。四面廣狹皆不等。因其自然。不加磨礱。所謂五十許字者。在南面稍平處。人常所摸搨。故士大夫多得見之。其三面尤殘缺蔽闇。人不措意。余審觀之。隱隱若有字痕。刮摩垢蝕。試令摸以紙墨。漸若可辨。自此益使加工。摸之。然終意其未也。政和三年秋。復宿岳上。親以璽推從事校之。他本始爲完善。蓋四面周圍悉有刻字。總二十二行。行十二字。字從西南起。以北東南爲次。西面六行。北面三行。東面六行。南面七行。其末有制曰。可三字。復轉在西南稜上。每行字數同。而每面行數乃不同。如此。廣狹不等。居然可

文彙清娛

卷望

宋

宋

宋

見其十二行。是始皇辭。其十行。是二世詞。以史記證之。文意皆具。計其缺處。字數適同。於是泰山之篆。遂成完篇。宋歐陽二公。初未嘗到。惟馮工匠所說。無足怪。人多以二公爲信。故亦不復詳閱。余旣得墨本。并得碑之形象。制度以歸。親舊聞之多來訪問。倦於屢報。乃爲此譜。大凡篆字二百二十有二。其可讀者百四十有六。今亦作篆字書之。其毀缺及漫滅不可見者。七十有六。以史記文足之。注其下。譜成。揭壁間。久幽沉晦之迹。今遂歷然。泰至無義不足論。然李斯小篆。古今所師。經千三百有餘歲。而復彰。茲可尚也。如

親輶遠黎。史作親巡。遠方黎氏。金石刻作刻石。著作休嗣。作世。聽作聖。陞作垂。體作禮。昆作後。則又史家差誤。皆當以碑爲正。其曰御史大夫者。大夫也。莊子曰。且而屬之大夫。衛宏曰。古文一字兩名。因就注之。史記於瑯琊臺刻石。備列從臣名氏。余家所收瑯琊殘字。亦有五夫字。然則夫從一大。因不復重出歟。

鶴史曰。拈畫秦篆。臚列井井。且兩登岱頂。摸勘親切。使千百載之殘碑。頓成完譜。以遺後世。非好古之極。孰殫爾神至此。

張舜民

字芸叟。郴州人。上書極論新法。歷官龍圖閣待制。坐元祐黨謫。後復集賢殿。脩撰。

文彙清娛

卷望

宋

宋

宋

○縱步湘西

今朝不易得天晴。閑過江西取意行。忽然林外見山色。又向橋邊聞水聲。綠竹長松間桃李。天然翠幙圍羅綺。日暮歸舟醉不知。晚風吹過湘江水。

謝景初

○法喜堂

虛堂庇風雨。結構不務壯。外飾無髹髹。置物况容長。開篋藥劑靈。拈基白黑抗。階花澹亦天。庭石碧交向。出門鳥雀喧。燕處物我喪。吳俗夸有素。佛徒侈相尚。獨能守質靜。坐以矯流宕。棲之果自喜。何須山海上。

潘興嗣

○○○逍遙亭

作亭名逍遙此理誠不虛寬於一天下原憲惟桑樞
况我卜清曠風雨庇有餘方池容激灩小徑足繁迂
花木頗窈窕松筠亦扶疎鳴蛙送鼓吹好鳥來笙芋
可琴亦可詠可飲亦可娛盤雖無下筯賓食亦有魚
慨論或申旦隱几忘移晷困來展足眠醉倒從人扶
率爾但付暢因煩而領無鄴侯三萬軸方朔五車書
棄置復棄置任自相賢愚無妨吾逍遙此樂誠何如
邢居實

文環清娛

卷聖

宋

三

崇賢堂

○○○雨後出城馬上作

既雨天氣佳微雲淡如掃欲尋煙際鐘騎馬河邊草
紫樾飽黃鸝人家夏蚕老田婦踏縲車隔籬語音好
嗟我一何愚讀書淚枯槁不及此中人終年客長道

謝逸

○○○王立之大裴軒

小人拙生事三冬卧無帳忍寒東窓底坐待朝曦上
徐徐晨光照稍稍氣血暢薰然四體和恍若醉春醪
此法祕勿傳不易車百兩君胡得此法開軒亦東向
蘓公名大裴意豈在萬丈但觀名軒心人人如挾纊

呂希哲

字原明公著子少從石介輩學復從二程輩
游立朝多正論以黨禍奪職晚年名益重

○○○經筵大雪不罷講原二錄一

水晶宮殿玉花零點綴宮槐卧素屏特勅下簾延墨
客不因風雪廢談經

呂大鈞

字和叔文善六子五登其大鈞第三子也從
張載學能守師說自信力行居官有直節

曾點

雨丈從容問且酬展去無不至諸侯可憐曾點惟鳴
瑟獨對春風詠不休

湯蟠

字公齊章安人舉進士為推官歐陽修稱其
詩雄壯有典唱酬

春日獨遊南園

文環清娛

卷聖

宋

三

崇賢堂

天淨鳥飛遠路幽花自香春風吹草木野水滿池塘
事去青山在人閒白日長興來搔短髮微意久難忘

文璩清娛卷四十二目錄

宋朝文

蘓軾上

灝瀕堆賦 并序

赤壁賦

後赤壁賦

中山松醪賦

後杞菊賦 并序

顏樂亭詩 并序

調水符詩 并序

僧清願新作垂雲寺

懷西湖晁美叔

司馬君實獨樂園

與王郎昆仲及兒邁觀荷花

陳季常見過 二首

栖賢三峽橋

文璩清娛 卷四十二

目錄

一 峯書堂

周茂叔先生濂溪

和陶淵明飲酒

雪後書北臺壁

新釀桂酒

春日

南堂

韓幹馬十四疋

郭熙畫秋山平遠

東坡 七首 并序

書王定國所藏煙江疊嶂圖

聚星堂雪 并序

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

再用前韻

花落復次韻

觀碁 并序

江郊 并序

洞酌亭 并序

江月 五首 并序

惠山用唐人韻詩 并序

原三首 今錄二首

和錢安道寄惠建茶

定惠院寓居月夜偶出

答西掖諸公見和

出潁口初見淮山

新城道中

廬山 二首

陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖 二首

贈劉景文

望湖樓醉書 二首

望海樓晚景 二首

黃泥坂辭

醉翁操 并序

補龍山文 二首

文璩清娛 卷四十二

目錄

二 峯書堂

墨君亭記

放鶴亭記

石鐘山記

李太白碑陰記

衆妙堂記

傳神記

文與可畫筍簞谷偃竹記

勝相院經藏記

大悲閣記

文璩清娛卷四十二目錄 終

文璩清娛卷四十二

鶴溪閒叟霞雲華國

宋朝文

蘇軾上

賦

○濫湏堆賦 并序

世以瞿唐峽口濫湏堆爲天下之至險。凡覆舟者皆歸咎於此石。以余觀之。蓋有功於斯人者。夫蜀江會百水而至於夔。瀾漫浩汗橫放於大野。而峽之小大曾不及其十一。苟先無以齟齬於其間。則

文璩清娛

卷四十二

宋

一

崇寧堂

江之達來奔騰迅快。盡銳於瞿唐之口。則其險悍可畏。當不啻於今耳。因爲之賦。以待好事者。試觀而思之。

天下之至信者。唯水而已。江河之大。與海之深。而可以意拂。唯其不自爲形。而因物以賦形。是故千變萬化。而有必然之理。掀騰勃怒。萬夫不敢前兮。宛然聽命。惟聖人之所使。予泊舟乎瞿唐之口。而觀乎濫湏之崔嵬。然後知其所以開峽而不夫者。固有以也。蜀江達來。今浩漫漫之平沙。行千里而未嘗齟齬兮。其意驕逞而不可摧。忽峽口之逼窄兮。納萬頃於一盃。

方其未知有峽也。而戰乎濫湏之下。喧。旌。震。掉。盡力以與石鬪。勃乎若萬騎之西來。忽孤城之當道。鉤。援。臨。衝。畢。至於其下。兮。城。堅。而。不。可。取。矢。盡。劍。折。兮。迤。邐。循。城。而。東。去。於是消泊汨汨。相與入峽。安行而不敢怒。嗟夫。物固有以安而生變兮。亦有以用危而求安。得吾說而推之兮。亦足以知物理之固然。

○赤壁賦

壬戌之秋。七月既望。蘇子與客泛舟。遊於赤壁之下。清風徐來。水波不興。舉酒屬客。誦明月之詩。歌窈窕之章。少焉。月出於東山之上。徘徊於斗牛之間。白露

文璩清娛

卷四十二

宋

二

崇寧堂

橫江。水光接天。縱一葦之所如。凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛遇風。而不知其所止。飄飄乎如遺世獨立。羽化而登仙。於是飲酒樂甚。扣舷而歌曰。桂棹兮蘭槳。擊空明兮泝流光。渺渺乎予懷望。美人兮天一方。客有吹洞簫者。倚歌而和之。其聲嗚嗚然。如怨如慕。如泣如訴。餘音嫋嫋。不絕如縷。舞幽壑之潛蛟。泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然。正襟危坐而問客曰。何爲其然也。客曰。月明星稀。烏鵲南飛。此非曹孟德之詩乎。西望夏口。東望武昌。山川相繆。鬱乎蒼蒼。此非孟德之困於周郎者乎。方其破荊州。下江陵。順流而東也。舳

艫千里旌旗蔽空。醺酒臨江橫梁賦詩固一世之雄也。而今安在哉。況吾與子漁樵於江渚之上。侶魚蝦而友麋鹿。駕一葉之扁舟。舉匏樽以相屬。寄蜉蝣於天地。渺浮海之一粟。哀吾生之須臾。羨長江之無窮。挾飛仙以遨遊。抱明月而長終。知不可乎驟得。託遺響於悲風。蘓子曰。客亦知夫木與月乎。逝者如斯而未嘗往也。盈虛者如彼而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之。則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫天地之間。物各有主。苟非吾之所有。雖一毫而莫取。惟江上之

文豪清娛

卷三

宋

三

卷三

清風與山間之明月耳。得之而爲聲。目遇之而成色。取之無禁用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共食。客喜而笑。洗盞更酌。肴核既盡。杯盤狼籍。相與枕藉乎舟中。不知東方之既白。

○後赤壁賦

是歲十月之望。步自雪堂。將歸于臨臯。二客從予。過黃泥之坂。霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見明月。顧而樂之。行歌相答。已而數曰。有客無酒。有酒無肴。月白風清如此。良夜何客。曰。今日薄暮。舉網得魚。巨口細鱗。狀似松江之鱸。顧安所得酒乎。歸而謀諸婦。

文豪清娛

卷三

宋

四

卷三

婦笑曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之須。於是携酒與魚。復遊於赤壁之下。江流有聲。斷岸千尺。山高月小。水落石出。曾日月之幾何。而江山不可復識矣。子乃攝衣而上。履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虬龍。攀栖鵲之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃然長嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水涌。子亦悄然。而悲肅然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其所止而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴。橫江東來。翅如車輪。玄裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而栖也。須臾客去。予亦就睡。夢一道士。羽衣翩跹。過臨臯之

○中山松醪賦

始予宵濟於衡漳。車徒涉而夜號。燧松明以記淺。散星宿於亭臯。鬱風中之香霧。若訴予以不遭。豈千歲之妙質。而死斤斧於鴻毛。効區區之寸明。曾何異於束蒿爛文章之糾纏。驚節解而流膏。嘻。作厦其已達。尚藥石之可曹。收薄用於桑榆。製中山之松醪。救爾灰燼之中。免爾螢燭之勞。取通明於盤錯。出肪澤於

烹熬與黍麥而皆熟。沸春聲之嘈嘈。味甘餘而小苦。歎幽姿之獨高。知甘酸之易壞。笑涼州之蒲萄。似玉池之生肥。非內府之烝羔。酌以瘦藤之紋樽。薦以石盤之霜螯。曾日飲之幾何。覺天刑之可逃。投拄杖而起行。罷兒童之抑搔。望西山之咫尺。欲褰裳以遊遨。跨超峯之奔鹿。接掛壁之飛猿。遂從此而入海。眇離天之雲濤。使夫嵇阮之倫。與八仙之群豪。或騎麟而翳鳳。爭榼挈而瓢操。顛倒白綸巾。淋漓宮錦袍。追東坡而不可及。歸餽飲其醕糟。漱松風於齒牙。猶足以賦達遊而續離騷也。

文彙清娛

卷三

宋

五

卷三

○後杞菊賦

并序

天隨生自言常食杞菊。及夏五月。枝葉老硬。氣味苦澀。猶食不已。因作賦以自廣。始余嘗疑之。以爲士不遇窮約可也。至於饑餓。嚼齧草木。則過矣。余仕宦十有九年。家日益貧。衣食之奉。殆不如昔者。及移守膠西。意且一飽。而齋厨索然。日者與通守劉君廷式。循古城廢圃。求杞菊食之。捫腹而笑。然後知天隨之言可信不謬。作後杞菊賦。以自嘲且解之云。

吁嗟先生。誰使汝坐堂上。稱太守。前賓客之造請。後

橡屬之趨走。朝衙達午。夕坐過酉。曾盃酒之不設。攬草木以誑口。對案顰蹙。舉箸噎。昔陰將軍設麥飯。與蔥葉。井井推去而不饒。怪先生之眷眷。豈故山人無有先生。忻然而笑曰。人生一世。如屈伸肘。何者。爲貧何者。爲富何者。爲美何者。爲陋。或糠覈而瓠肥。或梁肉而墨瘦。何侯方丈庖。郎三九較。豐約於夢寐。卒同歸於一朽。吾方以杞爲糧。以菊爲糗。春食苗。夏食葉。秋食花實。而冬食根。庶幾乎西河南陽之壽。

詩東坡

○顏樂亭詩

并序

文彙清娛

卷三

宋

六

卷三

顏子之故居。所謂陋巷者。有井存焉。而不在顏氏久矣。膠西太守孔君宗翰。始得其地。浚治其井。作亭於其上。命之曰顏樂。昔夫子以簞食瓢飲。賢顏子。而韓子乃以爲哲人之細事。何哉。蘓子曰。古之觀人也。必於其小焉觀之。其大者容有僞焉。人能碎千金之璧。不能無失聲於破釜。能搏猛虎。不能無變色於蠶蠶。孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎。乃作顏樂亭詩。以遺孔君。

天生烝民。爲之鼻口。美者可嚼。芬者可臭。美必有惡。芬必有臭。我無天遊。六鑿交闢。驚而不反。跬步商受。

偉哉先師安此微陋。孟賁股慄虎豹却走。眇然其身中亦何有。我求至樂千載無偶。執瓢從之。忽焉在後。

調水符詩 并序

愛玉女洞中水。既致兩餅。恐後復取。而爲使者見。給因破竹爲契。使寺僧藏其一。以爲往來之信。戲謂之調水符。

欺謾久成俗。關市有弊。竊誰知。南山下取水亦置符。古人辨淄澠。皎若鶴與鳬。吾今既謝此。但視符有無。常恐汲水人。智出符之餘。多防竟無及。并置爲長吁。鶴叟曰。先生戲爲符。玩弄作佛事。豈真設多防。符

文璩清娛

卷四三

宋

七

出卷四三

以敵人智。

○僧清順新作垂雲寺

江上雖有餘。亭榭有難穩。登臨不得要。萬象各偃蹇。惜哉垂雲軒。此地得何晚。天功爭向昔。詩眼巧增損。路窮朱欄出。山破石壁狠。海門浸坤軸。湖尾抱雲巘。蔥蔥城郭麗。淡淡烟村遠。紛紛鳥鵲去。一一漁樵返。雄觀快新復。微景收昔遁。道人真古人。嘯咏慕嵇阮。空齋卧蒲褐。芒屨每自捆。天憐詩人窮。乞與供詩本。我詩久不作。荒澁旋鋤鋟。從君覓佳句。咀嚼廢朝飯。

○司馬君實獨樂園

青山在屋上。流水在屋下。中有五畝園。花竹秀而野。花香襲杖屨。竹色侵盞罍。樽酒樂餘春。苔石消長夏。洛陽古多士。風俗猶爾雅。先生臥不出。冠蓋傾洛社。雖云與衆樂。中有獨樂者。才全德不形。所貴知我寡。先生獨何事。四海望陶冶。兒童誦君實。耆老知司馬。持此欲安歸。造物不我捨。名聲逐吾輩。此病天所懃。撫掌笑先生。年來效瘖啞。

○懷西湖晁美叔同年

西湖天下景。遊者無愚賢。深淺隨所得。誰能識其全。嗟我本狂真。早爲世所拍。獨專山水樂。付與寧非天。

文璩清娛

卷四三

宋

八

出卷四三

三百六十寺。幽尋遂窮年。所至得其妙。心知口難傳。至今清夜夢。耳目餘芳鮮。君持使者節。風采爍雲煙。清流與碧巘。安肯爲耳妍。胡不屏騎從。暫借僧榻眠。讀我壁間詩。清流洗煩煎。策杖無道路。直造意所便。應逢古漁父。華間自寅緣。問道若有得。買魚勿論錢。

○與王郎昆仲及兒邁遠城觀荷花

昨夜雨鳴渠。曉來風襲月。蕭然欲秋意。溪水清可啜。環城三十里。處處皆佳絕。蒲蓮浩如海。時見舟一葉。此間真避世。青莢低白髮。相逢欲相問。已逐鷺鷥沒。清風定何物。可愛不可名。所至如君子。草木有嘉聲。

我行本無事。孤舟任斜橫。中流自偃仰。適與風相迎。
舉杯屬浩渺。樂此兩無情。歸來兩溪間。雲水夜自明。

○陳季常見過

仕宦常畏人。退居還喜客。君來輒館我。未覺雞黍窄。
東坡有奇事。已種十畝麥。但得君眼青。不辭奴飯白。

○其二

送君四十里。只使一帆風。江邊千樹柳。落我酒盃中。
此行非達別。此樂固無窮。但願長如此。來往一生同。

栖賢三峽橋

吾聞太山石。積日穿綫溜。況此百雷霆。萬世與石同。

文瑒清娛

《卷望》

宋

九

崇寧堂

深行九地底。險出三峽右。長輪不盡溪。欲滿無底甕。
跳波翻潛魚。震響落飛狄。清寒入山骨。草木盡堅瘦。
空蒙煙靄間。傾洞金石奏。彎彎飛橋出。斂斂半月殼。
玉淵神龍近。雨雹亂晴晝。垂甕得清甘。可噉不可噉。

○故周茂叔先生濂溪

世俗眩名寔。至人疑有無。怒移水中蟬。愛及屋上烏。
坐令此溪水。名與先生俱。先生本全德。廉退乃一隅。
因拋彭澤米。偶似西山夫。遂即世所知。以為溪之呼。
先生豈我輩。造物乃其徒。應同柳州柳。聊使愚溪愚。

○和陶淵明飲酒

道喪士失已。出語輒不情。江左風流入。醉中亦求名。
淵明獨清真。談笑得此生。身如受風竹。掩冉衆葉驚。
俯仰各有態。得酒詩自成。

○雪後書北臺壁

黃昏猶作雨。纖纖夜靜無風勢。轉嚴但覺衾裯如潑。
水不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌。半月寒聲落。
青簷。試掃北臺看馬耳。未隨埋沒。有雙尖。

新釀桂酒

摘香歸辣人。鉗盆盎盎春。溪帶雨。渾收拾。小山藏社。
窺招呼。明月到芳尊。酒材已遣門生致。菜把仍叨地。

文瑒清娛

《卷望》

宋

十

崇寧堂

不在嘉祥
安知此味

主恩爛熳葵葵對。桂醕風流可惜在蠻村。

○春日

鳴鳩乳燕寂無聲。日射西窓潑眼明。午睡醒來無一
事。只將春睡賞春晴。

○南堂

掃地燒香閉閣眠。簾紋如水帳如烟。客來夢覺知何
處。掛起西窓浪接天。

○韓幹馬十四匹

二馬並驅攢八蹄。二馬宛頸駿尾齊。一馬任前雙舉
後。一馬却避長鳴嘶。老髯奚官騎且顧。前身作馬通。

馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟
出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不
動尾搖風韓生畫馬真是馬蘓子作詩如見畫世無
伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

○郭熙畫秋山平遠

玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡
起白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠疎林寄
秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊川佚老
髮如霜卧看秋山思洛陽爲君紙尾作行草炯如嵩
洛浮秋光我從公游如一日不覺青山映黃髮爲畫

文璩清娛 卷三

宋

土

卷三

龍門八節灘待向伊川買泉石

○東坡七首 有序

余至黃二年日以困匱故人馬正卿哀余乏食爲
於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久
荒爲茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力
殆盡釋耒而嘆乃作是詩自懲其勤庶幾來歲之
人以忘其勞焉

廢壘無人顧頽垣長蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償勞
獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏
崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒嘆我廩何時高

○其二

荒田雖浪蕪高庫各有適下濕種秔稻東原時棗栗
江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸
仍須十佳處規以安我室家僮燒枯柴爇報暗井出
一飽未敢期瓢飲已可必

○其三

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾
去爲柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦竭枯萍粘破塊
昨夜南山雲雨到一犁外泫然尋故瀆知我理荒裔
泥芹有宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾

文璩清娛 卷三

宋

土

卷三

蜀人曹青芽贈
雜嘲肉爲之

鶴叟曰躬方艱力食旋欲傷鳩生此翁尚爾爾何
況苦海人

○其四

種稻清明前樂事我能數毛雨暗春澤針水聞好語
分秧及初夏漸喜風葉舉月明看露上一一垂珠纓
秋來霜德重顛倒相撐拄但聞畦隴間蚱蜢如風雨
新冬使人饑玉粒照筐筥我久食官倉紅腐等泥土
行當知此味口腹吾已許

○其五

李公擇也
此即德無
見南山之
境也

良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可望
授種未逾月覆塊已蒼蒼農夫告我言勿使前葉昌
君欲富餽餽要須縱牛羊再拜謝若言得飽不敢忘

○其六

種桑期可剝種松期可斷事在十年外吾計亦已懸
十年不足道千載如風電舊聞李衡奴此策擬可學
我有同舍郎官居在潞岳遺我三寸樹照坐光卓犖
百栽倘可致當及春冰涯想見竹籬間青黃垂屋角

○其七

潘子久不調沽酒江南村郭生本將種賣藥西市垣

文環清娛

卷四

宋

主

卷四

古生亦好事恐是押衙孫家有十畝竹無時客叩門
我窮舊友絕子獨見有從我於東坡勞餉同一餐
可憐杜拾遺事與朱阮倫吾師卜子夏四海皆弟足

○書王定國所藏煙江疊嶂圖

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙煙耶雲耶遠莫
知煙空雲散山依然但見兩岸蒼苔暗絕谷中有百
道飛來泉榮林絡石隱復見下赴谷口爲平川川平
山間林鹿斷小橋野店依山前行人稍度橋水外漁
舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍
不知人間何處有此景徑欲往置二頃田君不看武

昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠
暮雲捲雨山娟娟丹楓翻鴛伴水宿長松落雪驚書
眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江上清空我
塵上雖有去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人
應有招我歸來篇

○聚星堂雪有并

元祐六年小雪會飲聚星堂忽憶文忠公作守時
雪中約客賦詩禁體物語爾來四十餘年莫有繼
者僕以老門生繼公後雖不足追配而賓客之美
不減當時公二子又適在郡輒舉前今各賦一篇

文環清娛

卷四

宋

主

卷四

應前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑有
無作態斜飛正愁絕衆賓起舞舞風竹亂老子先醉霜
松折恨無翠袖點橫斜祇有微燈照明滅歸來尚喜
更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜却怕初
陽生眼顧欲浮太白追餘賞幸有回廊驚落屑模糊
檣頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉
翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵
歐陽公在頴州詠雪其禁體凡玉月梨梅練絮白
舞鸞鶴銀等皆勿用而詩亦妙絕前未選今摘數
句附補於此○美人高堂晨起驚幽士虛窓靜聞

落酒。爐成徑集。鉞罌獵騎。尋踪得狐貉。龍蛇掃處。斷復續。虎圍城呀。且攫其貪。終歲飽牟麥。豈恤空林饑。鳥雀沙。輝朝賀。迎象笏。桑野行歌。沒芒屨。乃知一雪萬人喜。顧我不喜胡爲樂。坐看天地絕氛埃。使我胸襟如洗淪。脫遺前言笑塵雜。搜索萬象窺冥漠。自非我爲發其端。凍口何由開一噉。

○十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村。昔年梅花曾斷魂。豈知流落復相見。蠻風蜃雨愁黃昏。長條半落荔枝浦。卧樹獨秀桃榔園。豈惟幽光留夜色。直恐冷艷排冬溫。松風亭下荆棘裡。兩株玉蕊明朝暾。海南仙雲嬌墮砌。月下綃衣來叩門。酒醒夢覺起繞樹。妙意有在終無言。先生獨飲勿歎息。幸有落月窺清樽。

文璩清娛

宋

卷五

峯青堂

○再用前韻

羅浮山下梅花村。玉雪爲骨冰爲魂。紛紛初疑月掛樹。耿耿獨與星橫昏。先生索居江海上。悄如病鶴栖荒園。天香國艷肯相顧。知我酒熟詩清溫。蓬萊宮中花鳥使。綠衣倒挂扶桑暾。叢抱叢窺我方醉。卧故遣啄木先敲門。麻姑過君急酒掃。鳥能歌舞花能言。酒醒人散山寂寂。唯有落葉粘空樽。

○花落復次韻

玉妃滴。墮煙雨。村先生作詩。與招魂。人間草木非我對。奔月偶挂成幽昏。暗香入戶尋短夢。青子綴枝留小園。披衣連夜喚客飲。坐膚滿地聊相溫。松明照坐愁不睡。井花入腹清而嗽。先生年來六十化。道眼已入不二門。多情好事餘習氣。惜花未忍都無言。留連一物吾過矣。笑領百罰空壘樽。

○觀基并序

予素不解基。嘗獨遊廬山。白鶴觀觀中人。皆闔戶晝寢。獨聞基聲於古松流水之間。意欣然喜之。自

文璩清娛

卷五

宋

六

峯青堂

爾欲學。然終不解也。兒子過乃粗能者。儋守張中

日從之戲。予亦偶坐竟日。不以爲厭也。

五老峯前。白鶴遺址。長松蔭庭。風日清美。我時獨游。不逢一士。誰與基者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。紋枰坐對。誰究此味。空鈎意鈎。豈在魴鯉。小兒近道。剝啄信指。勝固欣然。敗亦可喜。優哉游哉。聊以卒歲。

○江郊并序

惠州歸善縣治之北數百步。抵江少西。有盤石小潭。可以垂釣。作江郊詩云。

江郊蔥蘢。雲水蒨絢。碕岸斗入。洄潭輪轉。先生悅之。

布席間燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫
優哉悠哉玩物之變

○洞酌亭并序

瓊山郡東衆泉感發然皆冽而不食丁丑歲六月
軾南遷過瓊始得雙泉之甘於城之東北隅以告
其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲
六月十七日遷于合浦復過之太守承議郎陸公
求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰

酌彼兩泉挹彼注茲一銷之中有澠有溜以淪以烹
衆臧莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海是儀

文璩清娛卷望

宋

七

卷望堂

既味我泉亦嚼我詩

○江月五首并序

嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳
月卽中秋不須以日月爲斷也今歲九月殘暑方
退既望之後月出愈遲然余嘗夜起登合江樓或
與客遊豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登逍遙堂逮
曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆
古今絕唱也因其句作五首仍以殘夜水明樓爲
韻

一更山吐月玉塔因微瀾正似西湖上湧金門外看

冰輪橫海澗香霧入樓寒停鞭且莫上照我一杯殘

二更山吐月幽人方獨夜可憐人與月夜夜江樓下
風枝久未停露草不可藉歸來掩關卧唧唧虫夜話

三更山吐月栖鳥亦驚起起尋夢中游清絕正如此
驅雲掃衆宿俯仰迷空水幸可飲我牛不須違洗耳

四更山吐月皎皎爲誰明幽人赴我約坐待玉繩橫
野橋多斷板山寺有微行今夕定何夕夢中游化城

五更山吐月窓迥室幽幽玉鈎還掛戶江練却明樓
星河澹欲曉鼓角冷知秋不眠翻五詠清切變蠻謳

○惠山用唐人韻詩并序原三首今錄二

文璩清娛卷望

宋

大

卷望堂

余昔爲錢塘倅往來無錫未嘗不到惠山既去五
年復爲湖州與高郵秦太虛杭僧秦寥子同至覽
唐王武陵寶祥未宿所賦詩愛其語清簡蕭然有
出塵之姿用其韻各賦三百

夢裡五年過覺未雙鬢蒼還將塵土足一步漪瀾堂
俯窺松桂影仰見鶴鶴翔炯然肺肝間已作冰雪光
虛明中有色清淨自生香還從世俗去永與世俗忘

○又

敲火發山泉烹茶避林樾明窓傾紫盞色味兩奇絕
吾生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子饑弄三百月

立如山中入睡起山花發一甌誰與共門外無來轍

○和錢安道寄惠建茶

我官于南今幾時常品溪茶與山茗胸中似記故人
面口不能言心自省爲君細說我未暇試陳其畧差
可聽建溪所產雖不同一天與君子性森然可愛
不可慢骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始
知真味永縱復苦硬終可錄汲黯少慙寬陸猛草茶
無賴空有名高者妖邪次頑癯體輕雖復強浮泛性
滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁
葵花玉斚不易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自
支璩清猷

八卷聖

宋

九

卷聖

○定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差下宇飛木
末繚繞香煙來月下江雲有態清自媚竹露無聲浩
如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清詩獨吟
還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽過但恐歡
意年年謝自知醉耳憂松風會向霜林結前舍浮浮

大饒長炊玉溜溜小槽如壓蔗飢中真味老更濃醉
中狂言醒可怕但當謝客對妻子倒冠落佩從朝罵
○答西掖諸公見和

雙倪蟠礎龍纏棟金井輾轆鳴曉甕小殿垂簾碧玉
鈎大宛立仗朱絲鞞風馭賓天雲雨隔孤臣忍淚肝
腸痛美君意氣風生坐落筆縱橫盤走汞上樽日日
寫黃封賜茗時時開小鳳閉門憐我老太玄綰札看
君賦雲夢金奏不知江海眩木瓜屢費瓊瑤重豈惟
蹇步困追攀已覺侍史疲奔走春還宮柳腰支活雨
入御溝鱗甲動借君妙語發春容顧我風琴不成弄

支璩清猷

八卷聖

宋

十

卷聖

○出穎口初見淮山

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長平淮忽迷天達
近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黃
茅岡波平風軟望不到故人久立煙蒼茫

○新城道中

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮
帽樹頭初日掛銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自搖沙
水清西崦人家應最樂煮芹燒筍餉春耕

○廬山二首

自昔懷清賞神游杳霭間如今不是夢真不是廬山

長語短味

○又

芒鞋青竹杖。自掛百錢游。頗恠深山裡。人人識故侯。

○陳季常所著朱陳村嫁娶圖二首

何年顧陸丹青手。畫作朱陳嫁娶圖。聞道一村唯兩姓。不將門戶買崔盧。

我是朱陳舊史君。勸耕管入杏花村。而今風物那堪畫。縣吏催錢夜打門。朱陳村在徐州蕭縣

○贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好處君須記。最是橙黃橘綠時。

文瑒清娛

宋

主

卷四

○望湖樓醉書二首

黑雲翻墨未遮山。白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散。望湖樓下水如天。
放生魚鼈逐人來。無主荷花到處開。水枕能令山俯仰。風船解與月徘徊。

○望海樓晚景二首

橫風吹雨入樓斜。壯觀應須好句誇。雨過潮平江海碧。電光時掣紫金蛇。
青山斷斷塔層層。隔岸人家喚欲應。江上秋風晚來急。為傳鐘鼓到西興。

○黃泥坂辭

出臨臯而東驚兮。竝聚祠而北轉。走雪堂之坡陀兮。歷黃泥之長坂。大江洶以左練兮。渺雲濤之舒卷。草木層累而右附兮。蔚柯丘之蔥蒨。余旦往而夕還兮。倚徙而盤桓。雖信美不可居兮。苟娛余於一盼。余幼好此奇服兮。襲前人之詭幻。老更變而自哂兮。悟驚俗之來思。釋寶璐而被繒絮兮。雜市人而無辨。路悠悠其莫往來兮。守一席而窮年。時游步而達覽兮。路窮盡而旋反。朝嬉黃泥之白雲兮。莫宿雪堂之青煙。喜魚鳥之莫余驚兮。幸樵蕪之我嬾。初被酒以行歌。

文瑒清娛

宋

主

卷四

兮。忽放杖而醉。偃草為茵。而眠為枕兮。穆華堂之清晏。紛墜露之濕衣兮。升素月之團圓。感父老之呼覺兮。恐牛羊之子踐。於是蹶然而起。而歌曰。月明兮。星稀。迎余往兮。餞余歸。歲既晏兮。草木腓。歸來歸來。今黃泥不可以久嬉。

○醉翁操

并序

琅邪幽谷。山水奇麗。泉鳴空澗。若中音會。醉翁喜之。把酒臨聽。輒欣然忘歸。既去十餘年。而好奇之士沈遵聞之。往遊以琴寫其聲。曰醉翁操。節奏疎密。而音指華暢。知琴者以為絕倫。然有其聲而無

兩人高
能亦自
下物

其辭翁雖爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴聲詞韻繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍而遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此之無詞乃譜其聲而請於東坡居士以補之云

琅然清圓誰彈響應空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童顛水有時而回困思翁無歲年翁今爲飛仙

文彖清娛

卷望

宋

三

崇善堂

此意在人間試聽微外三兩絃

○補龍山文二首

丙子重九客有言桓溫龍山之會風吹孟嘉帽落溫遣孫盛嘲之嘉作解嘲文辭超卓四坐歎服恨今世不見此文子乃賦爲補之口

征西天府重九令節駕言龍山燕凱祥哲壺歌雅奏緩帶輕帽胡爲中觴一笑粲發梗桷競秀榆柳獨脫驥跡交驚驚寒先屢楚狂醉亂隕帽莫覺戎服囚首枯顛苗髮維明將軍度量闊達容此下士顛倒冠鞮宰夫揚觶兕觥舉罰請歌相鼠以侑此爵

吾聞君子蹈常履素晦明風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞隆車天全顛沛何懼腰適忘帶足適忘屨不知有我帽復奚數流水莫繫浮雲暫寓飄然隨風非去非取我冠明月被服寶璐不纓而結不簪而附歌詩寧擇請歌相鼠罰此陋人俾出童叟

鶴叟曰相鼠一歌自罰罰溫嘉自爲文未必到此

記東坡

○○墨君堂記

凡八相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君自其下

文彖清娛

卷望

宋

西

崇善堂

則爾汝之雖公卿之貴天下貌異而心不服則進而君公退而爾汝者多矣獨王子猷謂竹君天下從而君之無異辭今與可又能以墨象君之形容作堂以居君而屬余爲文以頌君德則與可之於君信厚矣與可之爲人也端靜而文明哲而忠士之修絜博習朝夕磨治洗濯以求交於與可者非一人也而獨厚君如此君又疎簡抗勁無聲色臭味可以娛悅人之耳目鼻口則與可之厚君也其必有以賢君矣世之能失煥人者其氣焰亦未至若雪霜風雨之切於肌膚也而士鮮不以爲欣戚喪其所守自殖物而言之

四時之變亦大矣。而君獨不顧。雖微與可。天下其孰不賢之。然與可獨能得君之深。而知君之所以賢。雖容談笑。揮灑奮迅。而盡君之德。雅狀枯老之容。披折偃仰之勢。風雪凌厲。以觀其操。崖石犖确。以致其節。得志遂茂。而不驕。不得志瘁瘠。而不辱。群居不倚。獨立不懼。與可之於君。可謂得其情。而盡其性矣。余雖不足以知君。願從與可求君之昆弟子孫。族屬朋友之象。而藏於吾室。以爲君之別館云。

○放鶴亭記

熙寧十年秋。彭城大水。雲龍山人張君之草堂。水及其半。屏明年春。水落。遷於故居之東。東山之麓。升高而望。得異境焉。作亭於其上。彭城之山。岡領四合。隱然如大環。獨缺其西十二。而山人之亭。適當其缺。春夏之交。草木際天。秋冬。雪月。千里一色。風雨晦明之間。俯仰百變。山人有二鶴。甚馴而善飛。旦則望西山之缺而放焉。縱其所如。或立於陂田。或翔於雲表。暮則係東山而歸。故名之曰放鶴亭。郡守蘓軾時從賓客僚吏。往見山人。飲酒於斯亭而樂之。挹山人而告之曰。子知隱居之樂乎。雖南面之君。未可與易也。易曰。鳴鶴在陰。其子和之。詩曰。鶴鳴於九臯。聲聞於天。

文環清娛

宋

卷五

卷五

蓋其爲物清遠閑放。超然於塵垢之外。故易詩人以比賢人。君子隱德之士。狎而玩之。宜若有益而無損者。然衛懿公好鶴。則亡其國。周公作酒誥。衛武公作抑戒。以爲荒惑敗亂。無若酒者。而劉伶阮籍之徒。以此全其真。而名後世。嗟夫。南面之君。雖清遠閑放。如鶴者。猶不得好好之。則亡其國。而山林逃世之士。雖荒惑敗亂。如酒者。猶不能爲害。而況於鶴乎。由此觀之。其爲樂。未可以同日而語也。山人忻然而笑曰。有是哉。

○石鐘山記

文環清娛

宋

卷五

卷五

水經云。彭蠡之口。有石鐘山焉。酈元以爲下臨深潭。微風鼓浪。水石相搏。聲如洪鐘。是說也。人常疑之。今以鐘磬置水中。雖大風浪不能鳴也。而況石乎。至唐李渤始訪其遺蹤。得雙石於潭上。扣而聆之。南聲函胡。北音清越。枹止響騰。餘韻徐歇。自以爲得之矣。然是說也。余尤疑之。石之鏗然有聲者。所在皆是也。而此獨以鐘名。何哉。元豐七年六月丁丑。余自齊安舟行適臨汝。而長子邁將赴饒之德興尉。送之至湖口。因得觀所謂石鐘者。寺僧使小童持斧於亂石間。擇其一二扣之。桴桴焉。余固笑而不信也。至其夜月明。

獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸奇
鬼森然欲搏人而山上栖憫聞人聲亦驚起磔磔雲
霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鶴鶴
也余方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不
絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺
深微波入焉洄澹澎湃而爲此也舟迴至兩山間將
入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風
水相吞吐有窾坎鏗鏘之聲與向之噌吰者相應如
樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無
射也窾坎鏗鏘者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺
也事不日見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見
聞始與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜
泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言
此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自
以爲得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤
之陋也

李太白碑陰記

李太白狂士也又嘗失節於永王璘此豈濟世之人
哉而畢文簡公以王佐期之不亦過乎曰士固有大
言而無實虛名不適於用者然不可以此料天下士

文環清娛

卷五

宋

毛

崇寧堂

一有斷畫

士以氣爲主方高力士用事公卿大夫爭事之而太
白使脫鞵殿上固已氣蓋天下矣使之得志必不肯
附權倖以取容其肯從君於昏乎夏侯湛贊東方生
云開濟明豁包含宏大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡
前踰藉貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視
儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游
方之外者也吾於太白亦云太白之從永王璘當由
迫脇不然璘之狂肆寢陋庸庸人知其必敗也太白
識郭子儀之爲人傑而不能知璘之無成此理之必
不然者也吾不可以不辨

文環清娛

卷五

宋

毛

崇寧堂

〇〇衆妙堂記

眉山道士張易簡教小學常百人予幼時亦與焉居
天慶觀北極院予蓋從之三年謫居海南一日夢至
其處見張道士如平昔汎治庭宇若有所待者曰老
先生且至其徒有誦老子者曰玄之又玄衆妙之門
子曰妙一而已容有衆乎道士笑曰一已陋矣何妙
之有若審妙也雖衆可也因指酒水蘿草者曰是各
一妙也子復視之則二人者手若風雨而步中規矩
蓋煥然霧除霍然雲消予驚嘆曰妙蓋至此乎庖丁
之理解郢人之鼻斲信矣二人者釋技而上曰子未

觀真妙。庖郢非其人也。是技與道相半。習與空相會。非無挾而徑造者也。予亦見夫蠅與鷄乎。夫蠅登木而號。不知止也。夫鷄俯首而啄。不知仰也。其固也如此。然至蛇與伏也。則無視無聽。無饑無渴。默化於荒忽之中。候伺於毫髮之間。雖聖知不及也。是豈技與習之助乎。二人者。出道上。口少安。須老先生至而問焉。二人者。顧曰。老先生未必知也。予往見蠅與鷄而問之。可以養生。可以長年。廣州道士崇道大師何德順。作堂榜曰。衆妙。以書來海南。求文以記之。予不暇作也。獨書夢中語以示之。

文瑤清娛

卷三

宋

卷三

○○傳神記

傳神之難在目。顧虎頭云。傳形寫影。都在阿睹中。其次在顴頰。吾嘗於燈下。顧自見顴影。使人就壁模之。不作眉目。見者皆失笑。知其爲吾也。目與顴頰似餘。無不似者。眉與鼻口。可以增減取似也。傳神與相一道。欲得其人之天法。當於衆中。陰察之。今乃使人具衣冠坐。注視一物。彼方斂容自持。豈復見其天乎。凡人意思。各有所在。或在眉目。或在鼻口。虎頭云。頰上加三毛。覺精采殊勝。則此人意。思蓋在頰。頰間也。優孟學孫叔敖。抵掌談笑。至使人謂死者復生。此豈舉

體皆似。亦得其意思所在而已。使畫者悟此理。則人。人可以爲顧陸。吾嘗見僧惟真畫曾魯公。初不甚似。一日往見公。歸而喜甚。曰。吾得之矣。乃於眉後加三。紋隱約可見。作俛首仰視。眉揚而頰慙者。遂大似。南都成懷立。衆稱其能於傳吾神。大得其全。懷立舉止。如諸生。蕭然有意於筆墨之外者也。故以吾所聞助。發云。

○○○文與可畫筍簞谷偃竹記

竹之始生。一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩螻蛇蚹。以至于劒拔十尋者。生而有之也。今畫者乃節節而爲。文瑤清娛

卷三

宋

卷三

之葉葉而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂。以追其所見。如兔起鶻落。少縱則逝矣。與可之教予如此。予不能然也。而心識其所以然。夫既心識其所以然。而不能然者。內外不一心手不相應。不學之過也。故凡有見於中。而操之不熟者。平居自視了然。而臨事忽焉喪之。豈獨竹乎。予由爲墨竹賦。以遺興。可曰。庖丁解牛者也。而養生者取之。輪扁斲輪者也。而讀書者與之。今夫夫子之託於斯竹也。而予以爲有道者。則非耶。子由未嘗畫也。故得其意而已。若予

與可書
草竹坡
公書
詩莫作
真定相
觀也唐
三千丈
詠竹何
效萬尺
長

文彙清娛

卷望

宋

圭

卷望

者豈獨得其意并得其法與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素以請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以爲戰士大夫傳之以爲口定及與可自洋州還而余爲徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之戰材當萃於子矣書尾復寫一詩其畧曰擬將一段驚谿絹掃取寒梢萬尺長予謂與可竹長萬尺當用絹二百五十匹知公倦於筆硯願得此絹而已與可無以荅則曰吾言妄矣世豈有萬尺竹也哉余因而寔之荅其詩曰世間亦有千尋竹月落庭空影許長與可笑曰

歸到自
身心
慧口
集亦便

○○勝相院經藏記
元豐三年歲在庚申有大比丘惟簡號曰寶月修行如幻三摩鉢提在蜀成都大聖慈寺故中和院賜名勝相以無量寶黃金丹砂琉璃貝珠旃檀衆香莊嚴佛語及菩薩語作大寶藏湧起於海有大天龍背負而出及諸小龍糾結環繞諸化菩薩諸護法神鎮守其門天魔鬼神各執其物以禦不祥是諸衆寶及諸佛子光色聲香自相磨激璀璨芳郁玲瓏宛轉生出諸相變化無窮不假言語自然顯見苦空無我無量妙義凡見聞者隨其根性各有所得如衆饑人入太

文彙清娛

卷望

宋

圭

卷望

業妄言綺論說古今是非成敗以是業故所出言語猶如鐘磬繡黼文章悅可耳目如人善博日勝日貧自云是巧不知是業今捨此業作寶藏偈願我今者作是偈已盡未來世永斷諸業客塵妄想及事理障一切世間無取無舍無憎無愛無可無不可時此居士稽首西望而說偈言

我遊衆寶山見山不見寶岩谷及草木虎豹諸龍蛇雖知寶所在欲取不可得復有求寶者自言已得寶見寶不見山亦未得寶故譬如夢中人未嘗知是夢既知是夢已所夢即變滅見我不見夢因以我爲覺

文璩清娛

卷望

宋

重

卷望

不知真覺者覺夢兩無有我觀大寶藏如以密說甜衆生未論故復以甜說密甜密更相說千劫無窮盡自密及甘蔗查梨與橘柚說甜而得酸以及鹹辛苦忽然反自味舌根有甜相我爾默自知不煩更相說我今說此偈於道亦云遠如眼根自見是眼非我有當有無耳人聽此非舌言於一彈指頃洗我千劫罪

大悲閣記

大悲者觀世音之變也觀世音由聞而覺始於聞而能無所聞始於無所聞而能無所不聞能無所聞雖無身可也能無所不聞雖千萬億身可也而況於手

文璩清娛

卷望

宋

重

卷望

於日乎雖然非無身無以舉千萬億身之衆非千萬億身無以示無身之至故散而爲千萬億身聚而爲八萬四千母陀羅臂八萬四千清靜寶日其道一爾昔吾嘗觀於此吾頭髮不可勝數而身毛孔亦不可勝數率一髮而頭爲之動一毛而身爲之變然則髮皆吾頭而毛孔皆吾身也彼皆吾頭而不能爲頭之用彼皆吾身而不能具身之智則物有以亂之矣吾將使世人左手運斤而右手執削日數飛雁而耳飾鳴鼓首肯旁人而足識梯級雖有智者有所不暇矣而況千手異執而千目各視乎及吾燕坐寂然心念凝默湛然如大明鏡人鬼鳥獸雜陳乎吾目前色聲香味交遘乎吾體雖不起而物無不接接必有道即千手之出千目之運雖未可得見而理則具矣彼佛菩薩亦然雖一身不成二佛而一佛能遍河沙諸國非有他也觸而不亂至而能應理有必至而何獨疑於大悲乎成都西南大都會也佛事最勝而大悲之像未睹其傑有法師敏行者能讀內外教博通其義欲以如幻三昧爲一方首乃以大旃檀作菩薩像端嚴妙麗具慈悲性手臂錯出開合捧執持彈摩拊千態具備手各有目無妄舉者復作大閣以覆菩薩雄

吾觀世間人。兩目兩手臂。物至不能應。狂惑失所措。其有欲應者。顛倒作思慮。思慮非真寔。無異無手目。菩薩千手目。與一手目同。物至心亦至。曾不作思慮。隨其所當應。無不得其當。引弓挾白羽。劍盾諸械器。經卷及香華。盂水青楊枝。珊瑚大寶炬。白拂諸藤杖。所遇無不執。所執無有疑。緣何得無疑。以我無心故。若猶有心者。千手當千心。一人而千心。內自相樓攘。

文彙清娛卷四十二

宋朝文

蘓軾下

送壽聖聰長老偈

磨衲贊 并序

金山長老寶覺師真贊

繡佛贊
師子屏風贊

馬祖龐公真贊
應夢觀音贊

文與可畫墨竹屏風贊

石室先生畫竹贊

支璩清娛

卷四

目錄

翠膏堂

石菖蒲贊 并序
偃松屏贊 并序

桂酒頌 并序

阿彌陀佛頌 并序 魚枕冠頌

王定國硯銘 又

文勛篆銘
丹石硯銘

端石硯銘二首并引

龍尾石月硯銘

六一泉銘 并序 大覺鼎銘

菩薩泉銘 并序

卓錫泉銘 并序

參寥泉銘 并序
夢齋銘 并序

蘇程庵銘 并序

鄧公硯銘

與彥正判官

與溫公

答范蜀公

答賈耘老 二首

書六一居士傳後

書吳道子畫後

書蒲永昇畫後

書李伯時山莊圖後

書東臯子傳後

題唐氏六家書後

題逸少帖

書鮮于子駿八詠後

惟石供

附軾傳纂

文璩清娛卷四十三目錄 終

文璩清娛

《卷四十三》

目錄

二

崇實堂

文璩清娛卷四十三

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文

蘇軾 下

偈

○送壽聖聰長老偈 并敘

佛說作止任滅是謂四病。如我所說亦是諸佛四
妙法門。我今亦作亦止亦任亦滅。滅則無作。作則
無止。止則無任。任則無滅。是四法門更相掃除。火
出木盡。灰飛烟滅。如佛所說不作不止不任不滅。

文璩清娛《卷四十三》

宋

一

崇實堂

是則滅病。否即任病。如我所說亦作亦止亦任亦
滅。是則作病。否即止病。我與佛說既同是法亦同
是病。昔維摩詰默然無語以對文殊。而舍利弗亦
復默然以對天女。此二人者有何差別。我以是知
苟非其人。道不虛行。時長老聰師自筠來黃復歸
於筠。東坡居士為說偈言。

珍重壽聖師。聽我送行偈。願閱諸有情。不斷一切法。
人言眼睛上一物不可住。我謂如虛空何物住不得。
我亦非然我而不然。彼義然則兩皆然。否則無然者。

贊 東坡

○磨衲贊并序

長老佛印大師天子聞其名以高麗所貢磨衲賜之客有見而嘆曰嗚呼善哉未曾有也嘗試與子攝其齋旌循其鉤絡舉而振之則東盡嶠夷西及昧谷南放交趾北屬幽都紛然在吾箴孔綫蹊之中矣於是蜀人蘓軾閱而贊之曰匣而藏之見衲而不見師衣而不匣見師而不見衲惟師與衲是一是兩眇牆視之蟻蠱龍象

○小篆般若心經贊

草隸用世今千載少而習之手所安如若於言無揀

文彖清娛

宋

二

卷三

擇終日應對惟所問忽然使作大小篆如正行忝值墻壁縱復學之能粗通操筆欲下仰尋索譬如鸚鵡學人語所習則能否則默心存形聲與點畫何暇復求字外意世人初不離世間而欲學出世間法舉足動念皆塵垢而以俄頃作禪律禪律若可以作得所不作處安得禪善哉李子小篆字其間無篆亦無隸心忘其手手忘筆筆自落紙非我使正使忽忽不少暇倏忽千百初無難稽首般若多心經請觀何處非般若

○金山長老寶覺師直贊

望之儼然卽之也溫是惟寶覺大士之像因是識師是則非師因師識道道亦如是

○綉佛贊

凡作佛事各以所有富者以財壯者以力巧者以技辯者以言若無所有各以其心見聞隨喜禮拜贊嘆曾未及彼一鍼之勞而其獲報等無有二若復緣此得度成佛則此綉者乃是導師

○師子屏風贊并序

潤州甘露寺有唐李衛公所留陸探微畫師子板余自錢塘移守膠西過而觀焉使工人摹之置蓋

文彖清娛

宋

三

卷三

公堂中且贊之曰

圓其目仰其鼻奮然吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右躑喜見尾雖猛而和蓋其戲嚴嚴高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

○馬祖龐公真贊

南嶽坐下一馬四蹄踏殺天下馬後復一老龐一口吸盡西江天下是老師脚西江卽渠儂口不知誰踏誰殺何緣自吸自受

○應夢觀音贊

稽首觀音宴坐寶石忽忽夢中應我空寂觀音不來

我亦不往水在盆中月在上

○○文與可畫墨竹屏風贊

與可之文其德之糟粕與可之詩其文之毫末詩不能盡溢而為書變而為畫皆詩之餘其詩與文好者益寡有好其德如好其畫者乎悲夫

○○石室先生畫竹贊

與可文翁之後也蜀人猶以石室名其家而與可自謂笑笑先生蓋可謂與道皆逝不留於物者也顧嘗好畫竹客有贊之者曰

先生閒居獨笑不已問安所笑笑我非爾物之相物

文璩清娛

宋

四

卷三

我爾一也先生又笑笑所笑者笑笑之餘以竹發妙竹亦得風天然而笑

○○石菖蒲贊

并序

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五藏通九竅明目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云空石磧上概節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云嘗醫師以昌陽引年欲進其稀苓不知退之即以昌陽為菖蒲耶抑謂其似是而非不可以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛雖不待土然去其本

寓言

文璩清娛

宋

五

卷三

孰知其理不如此何以補五藏而堅髮齒

○○偃松屏贊

并序

予為中山守始食北嶽松膏為天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地暖多松而不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我南安畫寒松偃蓋為護首小屏為之贊曰燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽嶸嶸方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英

以洗我瘴。

頌

○桂酒頌 并序

楚辭曰。奠桂酒兮椒漿。是桂可以爲酒也。本草桂主溫中。輕身堅骨。養神發色。常如童子。爲百藥先。無所畏。孫思邈亦云。久服可行水上。此輕身之効也。吾謫居海上。法當數飲酒以禦瘴。而嶺南無酒禁。有隱者以桂酒方授吾。釀成而玉色香味超然。非人間物也。東坡先生曰。酒天祿也。其成壞美惡。世以兆主人之吉凶。吾得此豈非天哉。故爲之頌。

文璩清娛 卷三

宋

六

峯膏堂

以遺後之有道而居夷者。其法益刻石置之羅浮鐵橋之下。非忘世求道者莫至焉。其詞曰。

中原百國東南傾。流膏輸液歸南溟。祝融司方發其英。沐日浴月百寶生。水娠黃金山空青。丹砂晨暎珠夜明。百卉甘辛肉芳馨。旃檀沉水乃公卿。大夫芝蘭士薰蕕。桂君獨立冬。鮮榮無所懼。畏時靡爭釀。爲我醪淳而清甘。終不壞醉不醒。輔安五神伐三彭。肌膚渥丹身毛輕。冷然風飛同水行。誰其傳者疑方平。教我常作醉中醒。

○○石恪畫維摩頌

我觀衆工工一師。人持一藥療一病。風勞欲寒氣欲

暖。肺肝胃腎更相克。挾方儲藥如丘山。卒無一藥堪

施用。有大醫王拊掌笑。謝遣衆工病隨愈。問大醫王

以何藥。還是衆工所川者。我觀三十二菩薩各以意

談不二門。而維摩詰默無語。三十二義一時墮。我觀

此義亦不墮。維摩初不離是說。譬如油蠟作燈燭。不

以火點終不明。忽見默然無語處。三十二說皆光焰。

佛子若讀維摩經。當作是念。爲正念。我觀維摩方丈

室。能受九百萬菩薩。三萬二千師子坐。皆悉容受不

迫迮。又能分布一鉢飯。饜飽十方無量衆。斷取妙喜

佛世界。如持鍼鋒一棗葉。云是菩薩不思議。住大解

脫神通力。我觀石子一處土。麻鞋破帽露兩肘。能使

筆端出維摩神力。又過維摩詰。

○○阿彌陀佛頌 并序

錢塘圓照律師。晉勸道俗。皈命西方極樂世界阿

彌陀佛。眉山蘊軾。敬捨亡母蜀郡太君程氏遺留

簪珥。命工胡錫采畫佛像。以薦父母冥福。謹再拜

稽首而獻頌曰。

佛以大圓覺。充滿河沙界。我以顛倒想。出沒生死中。云何以一念。得往生淨土。我造無始業。本從一念生。

既從一念生還從一念滅生滅盡處則我與物同如投水海中如風中鼓橐雖有大聖智亦不能分別

○○魚枕冠頌

瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而爲魚不幸遭網罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非復魚湯火就模範巉然冠五岳方其爲冠時是枕非復枕成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與無髮人簪導無所施是名爲何物我觀此幻身已作露電觀而況身外物露電亦無有佛子慈閔故願受我此冠若見冠非冠卽知我非我

文璩清娛

卷四

宋

八

峯膏堂

銘東坡

○○王定國硯銘

石出西山之西北山之北戎以發劍予以試墨劍止一夫敬墨以爲萬世則吾以是知天下之才皆可以納諸聖賢之域

○○二

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似黑雲浮空謾不見天風起雲移星月凜然

○○又助篆銘

世人篆字隸體不除如浙人語終老帶吳安國用筆

意在隸前汲冢魯壁周鼓秦山

○○丹石硯銘

并引

唐林夫遺予丹石硯粲然如芙蓉之出水殺墨而宜筆盡硯之美唐氏譜天下硯而獨不知茲石之所出予蓋知之銘曰形池紫淵出日所浴烝爲赤霓以貫暘谷是生斯珍非石非玉因材制用璧水環復耕子中洲藐我玄粟投種則穫不炊而熟

○○端石硯銘二首

并引

蘓堅伯固之子庠字養直少而好直贈以端硯且

文璩清娛

卷四

宋

九

峯膏堂

銘之曰

我友三益取溪之石寒松爲煤孤竹爲筆蓬麻效紙仰泉致滴斬几信鉤以全吾直

○○二

與墨爲入玉靈之食與水爲出陰鑑之液懿矣茲石君子之側匪以玩物維以觀德

○○龍尾石月硯銘

妻妻兮露殺石宛宛兮黑白月其受水者哉生明而運墨者旁死魄忽玄雲之靈靈觀玉兔之沐浴集幽光於毫端散妙迹於簡冊照千古其如在歟此月之

不沒

○文與可琴銘

覆之幽然如水赴谷。釋之蕭然如葉脫木。按之噫然。應指而長言者似君。置之杌然遺形而不言者似僕。

○六一泉銘 并序

歐陽文忠公將老自謂六一居士。予昔通守錢塘。見公於汝陰而南。公曰。西湖僧惠勤甚文而長於詩。吾昔爲山中樂三章以贈之。子閒於民事求人於湖山間而不可得。則往從勤乎。予到官三日訪勤於孤山之下。抵掌而論人物曰。公天人也。人見

文瑒清娛

卷四

宋

十

卷四

其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也。此邦之人以公不一來爲恨。公麾斥八極何所不至。雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用。故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳。勤語雖幻怪而理有寔然者。明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣。訪其舊居則弟子二仲在焉。畫公與勤之像事之如生。舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘。卽其地鑿岩架木爲室。一仲謂予師問公來出泉以相勞苦公可無言乎。

乃取勤舊語。推本其意。名之曰六一泉。且銘之曰。

泉之出也去公數千里。後公之沒十有八年而名之曰六一不幾於誕乎。曰君子之澤豈獨五世而已。蓋得其人則可至於百傳。嘗試與子登孤山而望吳越。歌山中之樂而飲此水。則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也。

○大覺鼎銘

樂全先生遺我鼎。我復以餉大覺老禪。在昔宋魯取之以兵。書曰。郛鼎以器從名。樂全東坡予之以義。書曰。大覺之鼎以名從器。挹山之泉烹以其薪爲苦。爲甘。谷爾學人。

文瑒清娛

卷四

宋

七

卷四

○菩薩泉銘 并序

陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神光海上。以白俚俚使迹之得金像。視其款識阿育王所鑄文殊師利像也。初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行人力不能動。益以牛車三十乘乃能至。船船復沒遂以還寺。其後惠遠法師迎像歸廬山了無艱礙。山中世以二僧守之。會昌中詔毀天下寺。二僧藏像錦繡谷。比釋教復興求像不可得。而谷中至今有光景往往發見如峩眉五臺所見。蓋達師文

集載處士張文逸之文及山中父老所傳如此今
其溪少西數百步別爲西山寺有泉出於巖竇間
色白而甘號善降泉人莫知其本末建昌李常謂
余豈昔像之所在乎且屬余爲銘銘曰
像在虛皇宵光屬人旦朝視之寥寥空山誰謂其溪
尚有斯泉蓋往鑒之文殊了然

○卓錫泉銘 并序

六祖初住曹溪卓錫泉涌清涼滑甘瞻足大衆逮
今數百年矣或時小竭則衆汲于山下今長老辯
公住山四歲泉日涌溢聞知嗟異爲作銘曰

文豪清娛 卷四 宋 朱 崇實堂

祖師無心心外無學有來扣者雲涌泉落問何從來
初無所從若有從處來則有窮初住南華集衆須水
水性融會豈有無理引錫指名寒泉自冽衆渴得飲
如我說法云何至今有溢有枯泉無溢枯其在人乎
辯來四年泉水洋洋烹煮灌溉飲及牛羊手不病汲
肩不病負匏勺瓦盂莫知其故我不求水水則許我
訊於祖師其亦可哉

○參寥泉銘 并序

予謫居黃參寥子不達數千里從子於東城留甚
年嘗與同游武昌之西山夢相與賦詩有寒食清

一序神

明都過了石泉槐火一時新之句語甚美而不知

其所謂其後七年予出守錢塘參寥子在焉明年
十智果精舍居之又明年新居成而予以寒食去
郡定來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得
泉加冽參寥子擲新茶錯火煮泉而瀹之笑曰是
見于夢九年衛公之爲靈也久矣坐人皆悵然太
息有知命無求之意乃名之參寥泉爲之銘曰
在天雨露在地江湖皆我四大滋潤所濡偉哉參寥
彈指八極退守斯泉一謙四益予晚聞道夢幻是身
真卽是夢夢卽是真石泉槐火九年而信夫求何仲

文豪清娛 卷四 宋 朱 崇實堂

實弊汝神

○夢齋銘 并序

至人無夢或曰高宗武王孔子皆夢佛亦夢夢不
異覺覺不異夢夢卽是覺覺卽是夢此其所以爲
無夢也歟衛玠問夢於樂廣廣對以想曰形神不
接而夢此豈想哉對曰因也或問因之說東坡居
士曰世人之心而有未嘗獨立也塵之生滅無一
念住夢覺之間塵塵相授數傳之後失其本矣則
以爲形神不接豈非因乎人有牧羊而復者因羊
而念馬因馬而念車因車而念蓋遂夢曲蓋鼓吹

身為王公。夫牧羊之與王公亦遠矣。想之所因。豈足怪乎。居士始與芝相識於夢中。且以所夢求而得之。今二十四年矣。而五見之。每見輒相視而笑。不知是處之為何方。今日之為何日。我爾之為何人。也。題其所寓室曰夢齋。而予由為之銘曰。

法身充滿。處處皆一幻身。虛妄所生。非寔。我觀世人。生非寔中。以寤為正。以寐為夢。忽寐所遇。執寤所遭。積執成堅。如丘山高。若見法身。寤寐皆非。知其皆非。寤寐無虧。遨遊四方。齋則不遷。南北東西。法身本然。

○○○蘓程菴銘 并引

文彙清娛 卷三

宋

南

卷三

程公荅南華長老辯公。為吾表弟程德孺作也。吾南還過之。更其名曰蘓程。且銘之曰。

辯作菴。寶林南。程取之。不為貪。蘓後到。住者三。蘓既住。程則去。一彈指。三世具。如我說。無是處。百千燈。同一光。一塵中。兩道場。齊說法。不相妨。本無通。安有礙。程不去。蘓亦在各徧滿。無雜壞。

○○○鄧公視銘

王鞏。魏國文正公之孫也。得其外祖張鄧公之硯。求銘於軾。軾銘曰。

鄧公之硯。魏公之孫。凡也。其物展也。其人思我。魏公

文而厚思我。鄧公德而壽。三復吾銘。以寃令名。

書東坡

○○○與彥正判官

古琴當與響泉韻磬並為當世之寶。而鏗金瑟瑟。遂蒙輟惠。報賜之間。報汗不已。又不敢違逆來意。謹當傳示子孫。永以為好也。然其素不解彈。適紀老枉道見過。令其侍者快作數過。拂歷鏗然。正如若人之語也。試以一偈問之。若言琴上有琴聲。放在匣中何不鳴。若言聲在指頭上。何不於君指上聽。錄以奉呈。以發千里一笑也。

文彙清娛

卷三

宋

圭

卷三

○○○與溫公

某啓。超然之作。不惟不肖附託以為寵。遂使東方陋州為不朽之盛事。然所以獎與則過矣。久不見公新文。忽領獨樂園記。誦味不已。輒不自揆。作一詩聊發一笑耳。彭城嘉山水。饒魚鱉。爭訟寂然。盜賊衰少。聊可藏拙。但朋遊濶遠。舍弟非久赴任。益岑寂矣。謫居窮僻。如在井底。杳不知京洛之耗。不審邇日寢食何如。某以愚暗獲罪。咎自己招。無足言者。但波及左右。為恨殊深。雖高風偉度。非此細故所能塵垢。然某思之不啻芒背。爾寓居去江無十步。風濤烟雨曉夕百

變江南諸山在几席此幸未始有也雖有窘乏之憂亦布褐藜藿而已

○答范蜀公

承別紙示諭麴蘖有毒平地生出醉鄉土偶作祟眼前妄見佛國公欲哀而救之問所以救者小子何人固不敢不對公方立仁義以爲城池操詩書以爲干楯則舟中之人盡爲敵國雖公盛德小子亦未知勝負所在願公宴坐靜室常作是念當觀彼能惑之性安所從生又觀公欲救之心作何形段此猶不立彼復何依雖黃面瞿曇亦須斂衽而況學之者耶聊復

文瑒清娛

卷三

宋

未

卷三

信筆以發公千里一笑而已

○答賈耘老二首

久放江湖不見偉人昨在金山滕元發以扁舟破巨浪來相見出船巍然使人神聳好個沒興底張鎬相公見時且爲致意別後酒狂甚長進也老杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬也蕭嵩薦之云用之則爲帝王師不用則窮谷一病叟耳

○又答

今日舟中無他事十指如懸鉗適有人致嘉酒遂獨飲一盃醺然徑醉念賈處士貧甚無以慰其意乃爲

作怪石古木一紙每遇饑時輒以開看還能飽人否若吳興有好事者能爲君月致米三石酒三斗終若之世者便以贈之不爾者可令雙荷葉收掌須添下長以付之也

雜作

○書六一居士傳後

蘓子曰居士可謂有道者也或曰居士非有道者也

文瑒清娛

卷三

宋

未

卷三

始能累人也軒裳圭組且不能爲人累況此五物乎物之所以能累人者以吾有之也吾與物俱不得已而受形於天地之間其孰能有之而或者以爲已有得之則喜喪之則悲今居士自謂六一是其身均與五物爲一也不知其有物耶物有之也居士與物均爲不能有其孰能置得喪於其間故曰居士可謂有道者也雖然自一觀五居士猶可見也與五爲六居士不可見也居士殆將隱矣

○書吳道子畫後

知者創物能者述焉非一人而成也君子之於學百

工之於技。自三代歷漢至唐而備矣。故詩至於杜子美。文至於韓退之。書至於顏魯公。畫至於吳道子。而古今之變。天下之能事畢矣。道子畫人物。如以燈取影。逆來順往。旁見側出。橫斜平直。各相乘除。得自然之數。不差毫末。出新意於法度之中。寄妙理於豪放之外。所謂游刃餘地。運斤成風。蓋古今一人而已。余於他畫。或不能必其主名。至於道子。望而知其真偽也。然世罕有真者。如史全叔所藏。平生蓋一二見而已。

○書蒲永昇畫後

文璩清娛

卷望

宋

大

墨膏堂

古今畫水。多作平遠細皴。其善者。不過能為波頭起伏。使人至以手捫之。謂有窪隆。以為至妙矣。然其品格。特與印板水紙爭工拙於毫釐間耳。唐廣明中。處士孫位始出新意。畫奔湍巨浪。與山石曲折。隨物賦形。盡水之變。號稱神逸。其後蜀人黃筌。孫知微。皆得其筆法。始知微欲於大慈寺壽寧院壁作湖灘水石。四堵皆度。經歲終不肯下筆。一日倉皇入寺。索筆墨。其意奮發如風。須臾而成。作輸瀉跳蹙之勢。洶洶欲崩。岸也。知微既死。筆法中絕。五十餘年。近歲成都人蒲小昇。嗜酒放浪。性與畫會。始作活水。得二孫本意。

自黃居寀兄弟李懷衮之流。皆不及也。王公富人。或以勢力使之。永昇輒嘻笑捨去。遇其欲畫。不擇貴賤。頃刻而成。嘗與余臨壽寧院水。作二十四幅。每夏日掛之高堂。素壁。即陰風襲人。毛髮為立。永昇今老矣。畫亦難得。而世之識真者亦少。如往時董羽。近日常州戚氏畫水。世或傳寶之。如董戚之流。可謂死水。未可與永昇同年而語也。

○書李伯時山莊圖後

文璩清娛

卷望

宋

九

墨膏堂

或曰。龍眠居士作山莊圖。使後來入山者。信足而行。自得道路。如見所夢。如悟前世。見山中泉石草木。不問而知其名。遇山中漁樵隱逸。不名而識其人。此豈強記不忘者乎。曰。非也。畫日者。常疑解。非忘日也。醉中不以鼻飲。夢中不以趾捉。天機之所合。不強而自記也。居士之在山也。不留於一物。故其神與萬物交。其智與百工通。雖然。有道有藝。有道而不藝。則物雖形於心。不形於手。吾嘗見居士作華嚴相。皆以意造。而與佛合。佛菩薩言之。居士畫之。若出一人。况白畫其所見者乎。

○書東臯子傳後

予飲酒終日。不過五合。天下之不能飲。無在予下者。

然喜人飲酒見客舉杯徐引則予胸中爲之浩浩焉
落落焉酣適之味乃過於客閒居未嘗一日無客客
至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者常以謂
人之至樂莫若身無病而心無憂我則無是二者矣
然人之有是者接於予前則予安得全其樂乎故所
至嘗蓄善藥有求者則與之而尤善釀酒以飲客或
曰子無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞已以爲人何
也予笑曰病者得藥吾爲之體輕飲者困於酒吾爲
之酣適益專以自爲也東臯子待詔門下省日給酒
三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但笑醺
支璩清娛

卷三

宋

手

卷三

○題唐氏六家書後

永禪師書骨氣滌穢體兼衆妙精能之至反造疎淡
如觀陶彭澤詩初若散緩不收反復不已乃識其奇

必有所
攝

趣今法帖中有云不具釋智永白者誤收在逸少部
中然亦非禪師書也云謹此代申此唐末五代流俗
之語耳而書亦不工歐陽率更書妍緊拔羣尤工於
小楷高麗遣使購其書高祖歎曰觀其書以爲魁梧
奇偉人也此非知書者凡書象其爲人率更見寒敏
悟絕人今觀其書勁嶮刻厲正稱其貌爾褚河南書
清遠蕭散微雜隸體古之論書者兼論其平生苟非
其人雖工不貴也河南周忠臣但有潛殺劉泊一事
使人怏怏然余嘗考其寔恐劉泊少年褊忿寔有伊
霍之語非諍也若不然馬周明其無此語必有所據
文璩清娛

卷三

宋

手

卷三

其梯情終有睢盱側媚之態。不知人情隨想而見。如列子謂竊斧者乎。抑真爾也。然至使人見其書而猶憎之。則其人可知矣。余謫居黃州。唐林夫自湖口以書遺余云。吾家有此六人書。子爲我畧評之。而書其後。林夫之書過我達矣。而反求於余何哉。此又未可曉也。

○○題逸少帖

逸少爲三述所困。自誓去官。超然於事物之外。常自言吾當卒以樂死。然欲一遊岷嶺。勤勤如此。而至死不果。乃知山水遊放之樂。自是人生難必之事。況於市朝眷戀之徒。而出山林。獨往之言。固已疎矣。

○書鮮于子駿八詠後

始余過益昌。子駿治漕利路。其後八年。余守膠西。而子駿始移漕京東。自朝廷更法以來。奉法之吏尤難其人。刻急則傷民。寬厚則廢法。二者其理難通。而山峽地狹。民部以親則害法。以法則傷恩。二者其勢難全。是三難者萃於子駿。而子駿爲之九年。其聲藹然。聞之四方。上不害法。下不傷民。中不廢親。自謙謙措。置至於立法定制。皆成其手。吏民舉欣欣焉。而子駿亦自泊園囿亭榭賦詩飲酒。雍容有餘。如異時爲監

司者。君子以是知其賢。子駿以其所作八詠寄余。余甚愛其詩。欲作而不可及。乃書其末。以遺益昌之人。使刻石以無忘子駿之德。

○怪石供

禹貢青州有鉛松怪石。解者曰。怪石。石似玉者。今齊安江上。往往得美石。與玉無辨。多紅黃白色。其文如人指上螺。精明可愛。雖巧者以意繪畫。有不能及。豈古所謂怪石者耶。凡物之醜好。生於相形。吾未知其果安在也。使世間石皆若此。則今之凡石。覆爲怪矣。海外有形語之國。口不能言。而相喻以形。其以形語也。捷於口。使吾爲之。不已難乎。故夫天機之動。忽焉而成。而人真以爲巧也。雖然。自禹以來。怪之矣。齊安小兒浴於江。時有得之者。戲以餅餌易之。既久。得三百九十有八枚。大者徑寸。小者如棗栗菱芡。其一如虎豹首。有口鼻眼處。以爲群石之長。又得古銅盆一枚。以盛石。挹水注之。粲然。而廬山歸宗佛印禪師。適有使至。遂以爲供。禪師嘗以道眼觀一切。世間混淪空洞。了無一物。雖夜光尺璧。與瓦礫等。而況此石。雖然。願受此供。灌以墨池水。強爲一笑。使自今以往。山僧野人。欲供禪師。而力不能辦。衣服飲食。卧具者。皆

得以淨水注石爲供養自蘓子瞻始

附軾傳纂

軾字子瞻生十年而父洵宦游四方母程氏親授以書聞古今成敗輒能語其要母嘗讀東漢史至范滂傳慨然太息軾曰軾若爲滂亦許之否乎母曰汝能爲滂吾顧不能爲滂母耶軾亦奮厲有當世志母喜曰吾有子矣比冠學通經史屬文日數千言嘉祐二年歐陽修考試禮部進士恩救時文詭異梅堯臣時與其事得軾論刑賞以示修修驚喜以爲異人欲以冠多士疑門生曾鞏所爲乃宣第二復以春秋對義文環清娛

卷聖

宋

語

卷聖

不可軾聞琦語曰公可謂愛人以德矣及試一論皆入三等得直史館丁父憂服除時熙寧二年也安石川事多所建立軾既還朝神宗欲用軾修中書條例安石曰軾與臣所學及議論皆異別試以事可也上曰軾有文學朕見似爲人平靜司馬光韓維王存俱稱之安石曰險邪之人臣非苟言之皆有事狀且云陛下欲變風俗息邪說驟用此人則士何由知陛下好惡所在上乃罷軾不用四年安石欲變更科舉上使兩制三館議之軾議上上曰吾固疑此得蘓軾議意釋然矣即日召見問何以助朕辭避久之乃曰臣竊意陛下求治太急聽言太廣進人太銳願陛下安靜以待物之來然後應之上竦然聽受曰卿三言朕當詳思之安石之黨皆不悅命攝開封推官意以多事困之軾決斷精敏聲聞益遠時殿前初策進士舉子希合爭言祖宗法制非是軾爲考官退擬答以進深中其弊安石愈恨有御史誣奏軾過失軾不以一言自辯乞外任避之通判杭州吏民畏愛及罷去猶謂之學士而不言姓自杭徙密又自密徙徐是時河決曹村泛于梁山泊溢於南清河城南兩山環繞皆梁百步扼之漚于城下城將敗富民爭出避水軾曰

宋

卷聖

卷聖

注結
龍爲不
臣此亦
狼下煞

詩欲引
時於
知反播
載名上
百世

富民若出。民心動搖。吾誰與守。軾履步杖策親入武衛營。呼其卒長謂之曰。河將害城。事急矣。雖禁軍宜爲我盡力。卒長呼曰。太守猶不避塗潦。吾儕小人效命之秋也。執挺率其徒短衣徒跣。持斧鐮以出。禁東南長堤。首起戲馬臺。尾屬於城隄。成水至隄下。害不及城。民心乃安。徙知湖州。以表謝上。言事者擢其語以爲謏。遣官逮赴御史獄。初。軾既補外。見事有不便于民者。不敢言。亦不敢默視也。緣詩人之義。託事以諷。庶幾有補於國。言者從而媒孽之。御史舒亶言。軾作爲歌詩。譏切時事。陛下發錢本以業貧民。則曰。麤文瑒清娛。《卷四》
得兒童語音好。一年強半在城中。陛下明法以課試。群吏則曰。讀書萬卷不讀律。致君竟舜終無術。陛下興水利則曰。東海若知明主意。應教斥鹵變桑田。陛下謹鹽禁則曰。豈是聞韶解忘味。爾來三月食無鹽。其他觸物卽事。應口所言。無非以詆毀爲主。小則鑠板。大則刻石。傳播中外。自以爲能。詔知諫院張璪。御史中丞李定。推治以聞。軾繫御史獄。上本無意深罪之。宰臣王珪言。軾有不臣意。因舉軾檜詩。根到九泉。無曲處。世間惟有螭龍知之。句曰。陛下飛龍在天。而求之地下之螭龍。非不臣而何。上曰。彼自詠檜。何預

文瑒清娛

宋

美

卷四

善哉
而中
原哉
明上軾
不免矣

朕事珪語塞。詔初下獄。張方平范鎮皆上書救之。不報。衆危之。莫敢正言者。直舍人院王安禮乘間進曰。自古大度之君。不以語言訥人。案軾文士。本以才自奮。謂爵位可立取。傾碌碌如此。其中不能無缺望。今一旦致于法。恐後世謂不能容才。願陛下無庸竟其獄。上曰。朕固不深譴。特欲申言者路耳。行爲卿贊之。其後獄果緩。卒薄其罪。以黃州團練副使安置。軾幅巾芒屨。與田父野老相從。溪谷之間。築室於東坡。自號東坡居士。神宗數有意復用。輒爲當路者沮之。上嘗語宰相王珪。蔡確曰。國史至重。可命蘓軾成之。珪
文瑒清娛
有難色。神宗遂手札移軾汝州。有曰。蘓軾黜居思咎。閱歲滋深。人材寔難。不忍終棄。軾未至汝。上書自言。饑寒有田。在常願得居之。朝奏入。夕報可。道過金陵。見王安石。曰。大兵大獄。漢唐滅亡之兆。祖宗以仁厚治天下。正欲革此。今四方用兵。連年不解。東南數起大獄。公獨無一言以救之乎。安石曰。二事皆惠卿啓之。安石在外。安敢言。軾曰。在朝言朝。在外則不言。事君之常禮耳。上所以待公者。非常禮。公所以待上者。可以常禮乎。安石厲聲曰。安石須說。又曰。出在安石口。入在子瞻耳。又曰。人須是知行。一不義殺。一不辜

前傳

得天下弗為乃可軾戲曰今之君子爭減半年磨勘雖殺人亦為之安石笑而不言前此京師盛傳軾已白日仙去上對左丞蒲宗孟嗟惜故軾表有疾病連年人皆相傳為已死饑寒并集臣亦自厭其餘生之句至常神宗崩哲宗立復召為禮部郎中又遷起居舍人軾辭之宰相蔡確曰公徊翔久矣朝中無出公右者軾固辭元祐元年遷中書舍人時司馬光為相議改免役復差役差役行於祖宗之世法久之弊編戶兄役而民不得休息貪吏猾胥得緣為姦而民致破產故王安石相神宗改為免役使民以戶高下出

文璣清獻 卷四 宋 天 崇寧堂

錢而無執役之苦行法者不循上意于顧役寔費之外取錢過多民遂以病光知其害不知其利欲復差役差官致局軾言二役各有利害二害輕重畧相等復曰法相因則事易成事有漸則民不驚三代之法兵農為一至秦始分為二及唐中葉蓋變府兵為長征之卒自爾以來民不知兵兵不知農農出穀帛以養兵兵出性命以衛農天下便之雖聖人復起不能易也今免役之法寔大類此公欲驟罷免役而行差役正如罷長征而復民兵蓋未易也光不以為然軾又陳于政事堂光忿然軾曰昔韓魏公刺陝西義勇

思情自不能已

公為諫官爭之甚力韓公不樂公亦不顧軾昔聞公道其詳今日作相不許軾盡言耶光笑之尋除翰林學士二年兼侍讀每進讀至治亂興衰邪正得失之際未嘗不反覆開導觀有所啓悟哲宗雖恭默不言輒首肯之軾嘗鎖宿禁中召入對便殿宣仁后問曰卿前年為何官曰臣為常州團練副使曰今為何官曰臣今待罪翰林學士曰何以遽至此曰遭遇太皇太后皇帝陛下曰非也曰豈大臣論薦乎曰亦非也軾驚曰臣雖無狀不敢自他途進曰此先帝意也先帝每誦卿文章必嘆曰奇才奇才但未及進用卿耳

文璣清獻 卷四 宋 天 崇寧堂

軾不覺哭失聲宣仁后與哲宗亦泣左右皆感涕已而命坐賜茶徹御前金蓮燭送歸院三年權知禮部貢舉嘗侍上讀祖宗寶訓因及時事軾歷言賞罰治河及帥臣掩蔽恐成衰亂之漸富軸者恨之軾知不見容乞外任四年知杭州軾至杭吏民習軾舊政不勞而治杭本江海之地水泉鹹苦居民稀少唐刺史李泌始引西湖放水入運河自河入田所溉至千頃然湖水多葑自唐及錢氏歲輒開治故湖水足用宋廢而不理至是湖中積葑為田一十五萬餘丈而

當自胸
中先有
溪壑

支璩清娛

卷聖

宋

手

卷聖堂

水無幾矣。運河失湖水之利，則取給於江。湖潮渾濁，多淤河行，爲市井大患。而六井亦幾廢。軾至，浚茅山，蓋橋二河，以茅山一河專受江湖，以蓋橋一河專受湖水。復造堰閘，以爲湖水蓄洩之限。然後潮不入市，且以餘力復完六井，民稍獲其利矣。軾間至湖上，周視良久，曰：「今欲去葑田如雲，將安所置之？」湖南北三十里，環湖往來，終日不達。若取葑田積于湖中，爲長堤以通南北，則葑田去而行者便矣。吳人種菱，春輒芟除，不遺寸草。葑田若去，募人種菱，收其利以備修湖，則湖當不復湮塞。乃取救荒之餘，得錢糧以貫石，數者萬，復請於朝，得百僧度牒，以募役者。堤成，植芙蓉楊柳其上，望之如圖。壽杭人名爲蘓公堤。軾復言：「三吳之水，潴爲太湖，太湖之水，溢爲松江，以入海。海日雨，潮潮濁，而江清。潮水嘗欲淤塞江路，而江水清駛，隨輒滌去。海口嘗通，則吳中少水患。昔蘇州以東，公私船皆以篙行，無陸輓者。自慶曆以來，松江大築挽路，建長橋以扼塞江路，故今三吳多水欲鑿挽路爲千橋，以迅江勢，卒不果用。人皆恨之。軾二十年間，再蒞此州，有德于其人家，有畫像，飲食必祝。六年召入爲翰林承旨，復侍選英，時三黨論起，御史攻軾，朝

天難海
角有
士人
助若
蓋有
同世
母性
性

支璩清娛

卷聖

宋

手

卷聖堂

廷知言者之妄，皆逐之。軾懼，請外補，乃出守穎七年。徙楊州，以兵部尚書召還。尋遷禮部，復加二學士。軾不能俯仰，隨俗復乞守郡。自劾八年，知定州。在定事蹟備載史傳。時方例廢舊人，軾坐爲中書舍人。日草呂惠卿降官制，直書其罪云：「均輸之政，自同于商賈，手足之禍，下及于雞豚。」先帝始以帝堯之仁，姑試伯繇終焉。孔子之聖，不信宰予。言者誣以謗訕。紹聖元年，知英州。復安置惠州。軾以待從齒嶺南編戶，獨以少子過自隨。瘴癘所侵，蠻蜚所侮，胸中泊然無所帶芥。人無賢愚，皆得其懽心。疾苦者畀之藥，殞斃者納之窆。又率衆爲二橋，以濟病涉者。惠人愛敬之。居三年，大臣以流竄者爲未足，復以瓊州別駕安置。昌化，昌化故儋耳地，非人所居，食飲不具，藥餌無有。初僦官屋以避風雨，有司猶謂不可，則買地築室。昌化土人畚土運甃，以助之爲屋三間。人不堪其憂，軾食羊飲水，著書以爲樂。時從其父老游，亦無間也。元符三年，大赦北還，已乃提舉成都玉局觀。居從其便，軾渡海北歸，將居許，病暑暴下，中止於常卜居陽溪時，邵民瞻從軾游，相與杖策訪山水爲樂。邵爲買一宅，耕五百後，聞軾因賣宅而哭，軾即取屋券焚之，不索其

仙遂還毘陵不復買地建中靖國元年六月請致仕
遂不起未終旬日以諸子侍側曰吾生無惡死必不
墜慎無哭泣以懼化問以後事不答泫然而逝子三
人長曰邁次曰迨次曰過葬於汝州郟城縣年六十
六軾之於文得之于天少與弟轍皆師父洵初好賈
誼陸贄書既而讀莊子喟然嘆曰吾昔有見於中口
未能言今見莊子得吾心矣嘗自謂作文如行雲流
水初無定質但行於所當行止於所不可不止雖嬉
笑怒罵之辭皆可書而誦之其體渾涵光芒雄視百
代有文章以來蓋亦鮮矣所著書甚多一時文人如

文彖清娛

卷四

宋

三

卷四

位則政殿學士

史傳論曰軾自爲童子時士有傳石介慶曆聖德詩
至蜀中者軾歷舉詩中所言韓富杜范諸賢以問其
師師誼而語之則曰正欲識是諸人耳蓋已有頌頌
當世賢哲之意弱冠父子兄弟至京師一日而聲名
動于四方既而登上第擢詞科入掌書命出典方州

器識之闔偉議論之卓犖文章之雄雋政事之精明
四者皆能以特立之志爲之主而以邁往之氣輔之
故意之所向言足以達其有猷行足以遂其有爲主
于禍患之來節義足以固其有守皆志與氣所爲也
仁宗初讀軾轍制策退而喜曰朕今日爲子孫得兩
宰相矣神宗尤愛其文宮中讀之膳進忘食稱爲天
下奇才二君皆有以知軾而軾卒不得大用一歐陽
修先識之其名遂與之齊豈非軾之所長不可掩抑
者天下之至公也相不相由命焉嗚呼軾不相又豈
非幸歟或謂軾稍自韜戢雖不獲柄用亦當免禍雖
然假令軾以是而易其所爲尚得爲軾哉

文彖清娛

卷四

宋

三

卷四

文瑒清娛卷四十四目錄

朱朝文

蘓轍

巫山賦

登真興寺樓賦 并序

墨竹賦

舟中聽琴

次韻沈立少卿白鹿

次韻子瞻游孤山訪惠懃惠思

石徑

登嵩山八首

玉女窻

擣衣石

醒心泉

峯頂寺

登封壇

文瑒清娛

卷四十四

目錄

一

卷四十四

法華巖

將軍栢

次韻子瞻對月見憶并簡崔度

子瞻與李公麟宣德共畫翠石古木老僧謂之

憩寂圖題其後

次韻孔武仲學士見贈

次韻子瞻書黃庭內景卷後贈蹇道士拱辰

題李公麟山莊圖 二十首 并序

子瞻和陶公讀山海經詩欲同作而未成夢中

得數句覺而補之

寓居 二首

盆池白蓮

初得南園

西湖觀捕魚

西湖食雞頭

李釣壽花堂 并序

次韻子瞻臨臯新葺南堂 三首

御風辭

鳳味石硯銘 并序

等軒頌

管幼安畫贊

附轍傳纂

朱熹

和李伯玉用東坡韻賦梅花

又用東坡韻賦梅花適得無履書因復賦此寄

意

文瑒清娛

卷四十四

目錄

二

卷四十四

丁丑冬在溫陵陪敦宗李丈和東坡梅花詩昨

日見梅花追省前事忽忽五年再和一篇呈

諸友同賦

米芾

參賦

壯觀賦

登黃鶴臺下臨金山賦

自漣漪寄薛紹彭 讀杜甫集

題蕪中令家故物薛稷鶴

東坡居士作水陸于金山相招足瘡不能往作

此以寄之

文瑒清娛卷四十四目錄	過虎關	山林堂	題所得蔣氏帖	明月歌二首	溪蓮行	連漪瑞墨堂書	觀雪	王畧帖贊	王畧帖贊	三	墨音堂
	浮玉亭	垂虹亭	谷薛紹彭寄書	菱溪石	挽秀亭	奉呈彥昭使君陪壯觀之賞江湖從事米	本詔書御屏	中秋登海岱樓望月	王羲之蘭亭帖贊	文瑒清娛	卷四十四
	西園雅集圖記	元章遺事	詩視	知公不盡	附市傳纂	米家書畫船	吾從衆	淨名齋記	王謝真蹟贊	王右軍帖贊	文瑒清娛

文瑒清娛卷四十四 鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文 蘓轍

○○巫山賦

過瞿唐之長江兮。蔚巫山之峩峩。雲孤興其勃勃兮。北風慨其揚波。山嶽峯而直上兮。越至神女之所家。峯連屬以十二兮。其九可見而三不知。蹊遂蕪滅而不可陟兮。玄猿黃鵠四顧而鳴悲。覽松柏之青青兮。紛其若江上之菰蒲。維其大之不可知兮。有梳雲之修柯。蔓草蒙茸以下翳兮。飛泉潔清而無沙。亭亭孤峯其下。藂木交錯而不明兮。若有美人慘然而長嗟。斂于危立以右顧兮。舒日遠望。恍然而有所懷。儼巽異其有禮兮。盛服寂寞而無譁。臨萬仞之絕嶮兮。獨立千載而不下。顛追懷楚襄之放意肆志兮。泝江千里而遠來。離國去俗兮。徘徊而不能歸。悲神女之不可以朝求而夕見兮。想遊步之逶遲。築陽臺於江干兮。相氛氣之參差。惟神女之不可以求得兮。此其所以為神。湛洋洋其無心兮。豈其猶有懷乎世之人。朝雲蔚其晨興兮。暮雨紛以下注。變化倏忽不可測兮。

俄爲鳥而騰去。忽然而爲人兮。佩玉鐙以琅琅。夢江流之清波兮。安燕處乎高唐。彼蛟龍之多智兮。尚不可執以置罟。高直深其蒼蒼兮。悅識識其有無。

登真興寺樓賦

季夏六月。子瞻與張戶曹。同遊真興寺。晚登寺後重閣。南望連山如畫。山前有白鷺十數。杳杳飛去。東南望五丈原。原上有白雲如覆釜。慨然思孔明之遺迹。作書與轍曰。可以賦此賦曰。

涉六月之徂暑兮。邇泰川而遠望。樓場高而遽遽兮。日將薄乎西方。牛羊相從而下來兮。孤烟特起於蒼

文瑒清娛

宋

二

卷四

茫南望連山之參差兮。奔走相屬而騰蹶。桀業其雄高兮。惟太白與終南。林阜蔚以扶拱兮。浩合沓而穰穰若群馬之相追逐兮。忽鬱怒而狂章。駢交首以磨頸兮。紛絕馳於四方。日將入而山陰兮。天黝黝而蒼茫。淡平雲之凝碧兮。白鷺歸以翔翔。哀其彌遠兮。聲斷絕而復揚。眇將沒而猶見兮。飄若仙人之不可望。曠群歸於何所兮。徂南澗之泱泱。回東望夫修隆兮。隱高原曰五丈思古人而不可見兮。涕橫流以浪浪。雲映軌其不起兮。若覆釜而在上。嗟一日之所見兮。益千變以異狀。忽已去而莫執兮。夫豈勝乎追

想強馳詞於千里兮。增異日之惆悵。維古事之亦然兮。偶一世之所向。非有意於求慕兮。徒今世之追賞。雖孔明其何益於五丈兮。使無原其忘亮覽川原而思古兮。悅三兮之遺蹟。

墨竹賦

與可以墨爲竹。視之良竹也。客見而驚焉。曰。今夫受命於天。賦形於地。泊濡市露。振蕩風氣。春而萌芽。夏而解弛。散柯布華。逮久而遂。性剛潔而疎直。姿嫵媚以閑媚。涉寒暑之徂變。傲冰雪之凌厲。均一氣於草木。嗟壤同而性異。信物生之自然。雖造化其能使今

文瑒清娛

卷四

宋

三

卷四

子研青松之煤。運脫兔之毫。睥睨墻堵。振酒繒納。須臾而成。鬱乎蕭騷。曲直橫斜。穠纖庫高。竊造物之潛思。賦生意於崇朝。子豈誠有道者耶。與可聽然而笑曰。夫子之所好者。道也。放乎竹矣。始予隱乎崇山之陽。廬乎修竹之林。視聽漠然。無繫乎予心。朝與竹乎爲游。暮與竹乎爲朋。飲食乎竹間。偃息乎竹陰。觀竹之變也。多矣。若夫風止而霽。山空日出。倚倚其長。森乎滿谷。葉如翠羽。筠如蒼玉。澹乎自持。淒兮欲滴。蟬鳴鳥噪。人響寂歷。忽依風而長嘯。眇掩冉以終日。箕含釋而將降。根得土而橫逸。絕澗谷而蔓延。散子孫

乎千億至若藁薄之餘斤斧所施山石瑩痛荆棘生之蹇將抽而莫達紛既折而猶持氣雖傷而益壯身以病而增奇淒風號怒乎隙穴飛雪凝沍乎陂池悲栗木之無賴雖百圍而莫支猶復蒼然於既寒之後漂乎無可憐之姿追松栢以自偶竊仁人之所為此則竹之所以為竹也始也余見而悅之今也悅之而不自知也忽乎忘筆之在手與紙之在前勃然而興而修竹森然雖天造之無朕亦何以異於茲焉客曰蓋予聞之庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而讀書者與之萬物一理也其所從為之者異

文環清娛

卷四

宋

四

卷四

○舟中聽琴

江流浩浩群動息琴聲琅琅中夜鳴水深天濶音聲達仰視斗牛皆從橫昔有至人愛奇曲學之三歲終無成一朝隨師過滄海留置絕島不復迎終年見怪心自感海水震掉魚龍驚翻回蕩滿有遺韻琴意忽忽從此生師來迎笑問所得撫手無言心已明世人莫好絲竹撞鐘擊鼓浪謂榮安知江琴韻超絕擺耳大笑不肯聽

○次韻沈立少卿白鹿

白鹿何年養驚猜未肯馴軒除非本性飲食強依人烈影水浮水飛毛雪酒塵獨游應已倦忽見乍凝神野色明幽步煙蕪薦卧身異安人共愛清意爾誰親日暖山前熟風微澗草春何絲解羈繫奔放任天真

次韻子瞻遊孤山訪惠思思

鳥係山魚係湖但有所無所無輕舟沿浙窮遠近有與上下更傳呼翩然獨往不携孥狹徑魚鳥兩所娛因依岩石坐巉絕行牽翠蔓隨纒紆道逢惠思訪其廬誦詩清切秋蟬孤隱居羞踏陌上土何人起愛

文環清娛

卷四

宋

五

卷四

輪下蒲水南巷中羅百夫鷄鳴朝謁至日晡人生變化安可料憐汝久遁終無圖足鷺不足鶴有餘一俯一仰戚與遂嗟我久欲從逃遁方圓不敢左右慕

登嵩山八首

石徑

各壁上天大微徑隨流水怪石石齒風紛薄黃葉委牽攀不得上顛仆幾將止勉強終此行更老知難至

王女窓

岩實有虛明曉曉發晴曉真人無倚匹窓下長粧早門開秋雨入室靜長風掃絕跡杳難尋朱顏未嘗老

○擣衣石

玉女雲爲衣。飄搖不須擣。空傳岩下石。夜杵知誰抱。清泉供澣濯。素月鋪繒綺。人世迫秋寒。處處砧聲早。

○醒心泉

上山若饑渴。中道得寒泉。舉瓢石竇響。入口煩痼痊。湫流去不見。落澗聲鏗然。莫歸復相值。相從下平川。

○峯頂寺

重重山前峯。上上終非頂。行登衆嶺徹。始得山門迥。高風慘多寒。落日側先暝。却視向所經。眇如在深井。

○登封壇

登封事已遙。大碑摧風雨。靈壇久銷禿。古木中梁柱。峯巒至此盡。蒼石無寸土。俯視萬仞高。悲辛但狂顧。

○法華巖

飛橋遶巖居。茅屋今已破。何年避世僧。此地常獨卧。秋風高鳥入。夜月寒猿過。自非心已灰。靜極生悲憤。

○將軍栢

肅肅避暑宮。石殿秋日冷。凜然中庭栢。氣壓千夫整。風聲喀萬壑。雲色通諸嶺。材大難爲工。甘與蓬蒿屏。

○次韻子瞻對月見憶并簡崔度

先師客陳未嘗飽。弟子於今敢言巧。敗墻破屋秋雨。

文璩清娛 卷第四 宋 六 峯青堂

多夜視陰精。過畢昂蟄。藍冷落空盃盤。且依道士修。還丹丹田發火五臟暖。未補漫漫長夜寒。我生疲驚。總華豆。崔翁遊邊指北斗。唯有王江亦未歸。閉門無客選沽酒。

○子瞻與李公麟宣德共畫翠石古木老僧謂之

憩寂圖題其後

東坡自作蒼蒼石。留取長松待伯時。只有兩人嫌未足。更收前世杜陵詩。

○次韻孔武仲學士見贈

羨君耽讀書。日夜論今古。雖復在家人。不見釋手處。

文璩清娛 卷第四 宋 七 峯青堂

意求五車盡。未惜雙目苦。蓬萊倚霄漢。簡門克棟宇。學成擅困倉。筆落走風雨。破籠閉野鶴。短草藏文虎。鬚鬚忽半白。兒女無復乳。知君不能薦。愧我終何補。偶來相就談。日落久未去。歸鞍得所詩。佳句爛如組。古風棄彫琢。遺味比樂府。且復調損荒。冷然五音舉。○次韻子瞻書黃庭內景卷後贈蹇道士拱辰。君誦黃庭內外篇。本欲洗心不求仙。夜眠片月墮我前。黑氣剝盡朝日妍。一暑一寒久自堅。體中風行上通天。亭亭孤立孰傍緣。至哉道師昔云然。既已得之戒不傳。知我此心未虧齋。指我嬰兒藏谷淵。言未絕。

口行已旋我思其言夜不眠

題李公麟山莊圖二十首 并序

伯時作龍眠山莊圖。由建德館至垂雲泚。著綠者十六處。自西而東凡數里。岩嶠隱見。泉源相屬。山行者路窮於此。道南溪山。清深秀峙。可游者有四。曰勝金岩。寶華岩。陳彭澗。鵲源。以其不可緒見也。故特著於後。子瞻既爲之記。又屬輟賦小詩。凡二上章。以繼摩詰輞川之作云。

建德館

龍眠淥淨中。微吟作雲雨。幽人建德居。知是清風主。

文瑒清娛 卷四

宋

人

墨齋堂

墨禪堂

此心初無住。每與物皆禪。如何一丸墨。舒卷化山川。

華嚴堂

佛口如瀾翻。初無一正定。畫作正定看。於何是佛性。

雲薌閣

清溪便種稻。秋晚連雲熟。不待見新春。西風薌自足。

發真塢

山間稍有路。水放亦成川。游入得所息。真意方澹然。

薌茅館

山居少華翬。牽茅結淨屋。此間不受塵。幽人亦新沐。

瓔珞巖

泉流逢石缺。脉散成寶網。水神瓔珞看。山是如來想。

棲雲室

石室空無主。浮雲自去來。人間春雨足。歸意帶風雷。

秘全巷

世道自破碎。全理未常違。溪山亦何有。水覺平日非。

延華洞

其恨春不長。遂巡就搖落。一見洞中天。真知世間惡。

澄元谷

石門日不下。潭鏡月長臨。細細溪風渡。相看識此心。

文瑒清娛 卷四

宋

九

墨齋堂

雨花巖

巖花不可攀。翔藥久未墮。忽下幽人前。知子觀空坐。

泠泠谷

層崖落飛泉。微風泛喬木。坐遣谷中人。家家有琴筑。

玉龍峽

白龍晝飲潭。修尾掛石壁。幽人欲下看。雨雹晴相射。

觀音巖

倚崖開翠屏。臨潭置苔石。有所獨無人。君心得未得。

垂雲泚

未見垂雲泚。其如歸興何。路窮雙足熱。爲我洗磐陀。

○勝金巖

置馬步巖間巖前得平地。有疏取行麗。粗飽有餘味。

○寶華巖

團團寶華巖。重重陰林木。歸來得商。試嚮溪邊綠。

○陳彭澤

蒼翠立精微。縣泉瀉人神。山行見已久。指與木來人。

○鵲源

溪深龜魚騎。石瘦枯樹勁。借子木。廟船寬。共苦鞋病。

○子瞻和陶公讀山海經詩欲同自而木成夢中

得數句覺而補之

文璩清娛

卷四

宋

十

卷四

此心淡無著。與物常欣然。虛閑偶有見。白雲在空閒。

愛之欲吐玩。恐為時俗傳。遂巡自失去。雲散空長天。

水愧陶彭澤。佳句如珠圓。

○寓居二首

手植人隨菊。長添百宿盤。長憐夏。苦花晚。恨秋寒。

素食舊所愧。長齋今未闌。殷勤拾落葉。眼暗讀詩難。

○又

弱櫓生掩出。插竹強支空。旋壁封根。有能開。著子花。

其持物遂性。綴緝我成家。故園田園少。何須恨海涯。

○盆池白蓮

白蓮生淤泥。清濁不相干。道人無室家。心迹兩蕭然。

我往西湖濱。蒲蓮若雲屯。幽居常閉戶。時聽遊人言。

色香世所共。眼鼻我亦存。隣父閱我獨。遺我數寸根。

根水不入園。庭有三尺盆。兒童汲甘井。日晏泥水溫。

及秋尚百日。花葉隨風翻。舉目得秀色。引息收清芬。

此心湛不起。六塵空過門。誰家白蓮花。不受風霜殘。

○初得南園

倒囊僅得千竿竹。掃地初開一畝宮。千里故園魂夢

裏。百年生事寂寥中。晏家不願請侯賜。顏氏終成陋

巷風。洗竹移花吾事了。子孫它日記衰翁。

文璩清娛

卷四

宋

十

卷四

西湖二詠

○觀捕漁

西湖不放長竿入。群魚空作淘河食。漁人攘臂下前

汀。蕩漾清波浮兩腋。藕梢菱蔓不容網。猶作長圍徒

手得。遂巡小舟十斛重。踰躍長魚一夫力。柳條穿頰

洗黃金。繪縷堆盤。雪花積。燒香橙。巧相與。白飴青

蔬。甘莫逆。食罷相携堤上步。將散重煎葉家白。人生

此事最便身。金印垂腰定何益。

○食雞頭

芡葉初生絢如縠。南風吹開輪脫轂。紫苞青刺攢螭

毛水而放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏

滿腹剖開膏液尚糝糊大益磨聲風雨速清泉活火
曾未久滿堂坐客分升掬紛然咀嚙惟恐遲勢若祥
雛方脫粟東都每憶會靈沼南國陂塘種尤足東遊
塵上未應嫌此物秋來日嘗食

○李鈞壽花堂有序

尚書郎晉陵李公秉性直而和少從道士得養生
法未五十去嗜欲老而不衰為南都通守其西堂
北牖下池生菖蒲開花三四芬馥可愛以書占之
曰此壽考之祥也因名其堂曰壽花而余為作詩

文璩清娛

卷四

宋

主

樂賢堂

記之

石上菖蒲十二節仙人服之好顏色根如蟠龍不可
得葉中開花誰復識夫子自少讀道書年未五十嗜
欲除河流通天非轆轤下入金鼎融為珠一醉斗酒
心自如鬼物窺覷驚睚眦菖蒲花開壽之符白髮變
黑顏如朱它年三節訪君廬拍手笑我言不虛

○次韻子瞻臨臯新葺南堂三首

江聲六月撼長堤雪嶺千重過屋西一葉軒昂方斷
渡南堂蕭散夢寒溪

旅食三年已是家堂成非陋亦非華何方道士知人

意授與爐中一粒砂

北牖清風正滿床東坡野菜漫充腸華池自有醍醐
味丈室仍聞薝蔔香

○御風辭

子列子行御風風起蓬蓬朝發於東海之上夕散於
西海之中其徐冷然其怒勃然衝擊隙穴震蕩宇宙
披拂草木奮厲江海強者必折弱者必從俄而休息
天地肅然塵垢皆盡欲執而視之不可得也蓋歸於
空今夫子晝無以食夜無以寢鄰里忽之弟子疑之
則今鄭東野之窮人也然而徐行不見徒步疾行不

文璩清娛

卷四

宋

主

樂賢堂

見車馬與風皆逝與風皆止旬有五日而後反此亦
何功也哉子列子曰嘻子獨不見夫衆人乎貧者草
蒲以為履斷柳以為屨富者伐檀以為輻象駟以為
服因物之自然以致千里此與吾初無異也而何謂
不同乎苟非其理履屨足以折跣車馬足以毀體萬
物皆不可御也而何獨風乎昔吾處乎蓬華之間止
如枯株動如槁葉居無所留而往無所從也有風瑟
然拂吾廬而上攝衣從之一高一下一西一東前有
飛禽後有遊鴻雲行如川奕奕溶溶陰陽變化顛倒
橫從下眎海嶽見蕩青紅蓋雜然於吾前者不可勝

窮也而吾方黜聰明遺心胸足不知所獲手不知所
馮濬乎與風爲一故風不知有我而吾不知有風也
益兩無所有譬如風中之飛蓬耳超然而上薄乎雲
霄而不以爲喜也拉然而下隕乎坎井而不以爲凶
也夫是以風可得而御矣今子以子爲我立乎大風
之隧漂乎恐其不能勝也感乎恐其不能容也手將
執而蹈之足將騰而踐之目眩耀而憂墜耳洶湧而
知畏紛然自營子不自安而風始不安子窮矣子輕
如鴻毛彼將以爲千石之鍾子細如一指彼將以爲
十仞之墉非傾而覆之技而投之不服也况欲與之
文彖清娛 卷四 宋 崇寧堂

風味石硯銘

北苑茶冠天下歲貢龍鳳團不得鳳凰山味潭水
則不成潭中石蒼黑堅緻如玉以爲研與筆墨宜
世初莫知也熙寧中太原王頤始發其妙吾兄子
瞻始名之然石性薄厚者不及寸最後得此長傳

豐碩益石之傑子瞻方爲易傳日効於前與有功
焉爲之銘曰

陶土塗鑿崖石玄之靈賴之賦涵清泉閤重谷聲如
銅色如鐵性滑堅善凝墨筆不取長歎息招伏我
門伯發秘藏與有力非相待誰爲出

等軒頌

南豐張君家有等軒問我何者是平等法我告張君
物之不齊何所不有長短大小淨穢好醜雖然首陳
參差不等亂我身心耳目口欲求平等了不可得
忽然覺知身心本空萬物亦空諸差別相皆是虛妄
文彖清娛 卷四 宋 崇寧堂

無有失性孰爲不等等爲一空尚無平等何處復有
不平等者遍觀萬物無等不等是謂真寔平等法已
○○管幼安畫贊 并序

余自龍川以歸居賴已十有三年杜門幽居無以
自適稍稍取舊書閱之將求古人而與之友蓋於
三國得一焉曰管幼安蓋幼安少而遭亂渡海居
遼東三十七年而歸歸於田廬不應朝命年八十
有四而沒功業不加於人而余獨何取焉取其明
於知時而審於處已云爾蓋東漢之衰士大夫以
風節相尚其立志行義賢於西漢然時方大亂其

出而應世鮮有能自全者。賴川荀文若以智策輔曹公。方其擒呂布。斃袁紹。皆談笑而辦。其才與張子房比。然至九錫之議。卒不能免其身。彭城張子布。忠亮剛簡。事孫氏兄弟。成江東之業。然終以直不見容。力爭公孫淵事。君臣之義幾絕。平原華子魚。以德量重於曹氏父子。致位三公。然曹公之殺伏后。子魚將命至。破壁出。而害之。汝南許文休。以人物臧否聞於世。晚入蜀。依劉璋。先主將克成都。文休逾城出降。雖卒以爲司徒。而蜀人鄙之。此四人者。皆一時賢人也。然直已者。終害其身。而枉

文璩清娛

卷四

宋

去

崇寧堂

已者。終喪其德。處亂而能全。非幼安而誰與哉。舊史言幼安雖老不病。著白帽。布襦袴。布裘。宅後數十步有流水。夏暑能策杖臨水。盥手足。行園圃。歲時祀其先人。絮帽布單衣。薦饋跪拜成禮。余欲使畫工以意髣髴畫之。昔李公麟喜畫有顧陸遺思。今公麟死久矣。恨莫能成吾意者。姑爲之贊曰。幼安之賢。無以過人。余獨何以謂賢。賢其明於知時。審於處已。以能自全。幼安之老。歸自海東。一畝之宮。閉不求通。白帽布裘。舞雩而風。四時悉嘗。饋奠必躬。八十有四。蟬蛻而終。少非漢人。老非魏人。何以命之。

自寓意多

天之逸民

附轍轍傳纂

轍字子山。年十九。與兄軾同登進士科。又同策制舉。仁宗春秋高。轍慮或倦于勤。因極言時政得失。且及禁廷之事。語在本傳。策入。轍自謂必見黜。考官司馬光弟以三等。惟胡宿以爲不遜。請黜之。仁宗曰。以直言召人。而以直言棄之。天下其謂我何。宰相不得已。實之下等。授商州軍事推官。後丁父憂。服除。神宗立。已二年。轍上書言事。召對延和殿。時王安石已執政。與陳升之領三司條例。命轍爲之屬。安石出青苗書。文璩清娛。卷四。宋。去。崇寧堂。與轍熟議。曰。有不便以告。勿疑。轍曰。以錢貸民。使出息二分。本以救民。非爲利也。然出納之際。吏緣爲姦。雖有法。不能禁。錢入民手。雖良民不免妄用。其納錢雖富民不免踰限。如此。則鞭笞必用。州縣之事。不勝煩矣。又引唐劉晏之語。爲常平法。可行。語在本傳。安石曰。君言誠有理。當徐思之。自此逾月。不言青苗。後河北轉運王廣廉與安石意合。於是遂行。轍力陳不可。安石怒。將加罪。升之止之。爲河南推官。尋以兄軾以詩得罪。謫監鹽酒稅。五年不調。哲宗立。召爲右司諫。轍具疏論呂惠卿之姦。惠卿去位。復與司馬光論

達通品
在其事
安石頗
喪初心

識
透論判

安石初
念不善

言主之

此言
元豐
初

此言
元豐
初

此言
元豐
初

役法光不能從遷中書舍人進戶部侍郎。輒因極言財賦諸司利病。哲宗從之。代軾為翰林學士。尋權吏部尚書。自元祐初一新庶政。至是五年矣。人心已定。惟元豐舊黨分布中外。多起邪說以搖撼在位。呂大防劉摯忠之。微稍引用以平夙怨。謂之調停。宣仁后疑不決。輒復上疏謂君子小人勢同冰炭。同處必爭。一爭之後。小人必勝。君子必敗。何者。小人貪利忍耻。即擊之亦難去。君子潔身重義。一沮之則引退。又云先帝聰明聖智。疾頹靡之俗。將以綱紀四方。北隆三代。而臣下不能將順。造作諸法。上逆天意。下失民心。文璩清娛 齋西 宋 大 崇寧堂

復熙寧元豐之意。輒上疏引漢事及本朝三宗事以諫。言慎勿輕事改易。哲宗覽奏。謂引漢武方先朝不悅。落職知汝州。居數月。元豐諸臣皆會於朝。再謫再貶。至雷州安置。移循州。徽宗即位。復大中大夫。崇寧中。蔡京當國。罷居許州。築室于許。號穎濱遺老。自作傳萬餘言。不與人相見。終日默坐。如是十年。政和二年卒。年七十四。追復端明殿學士。淳熙年。謚文定。輒性沉靜簡潔。為文汪洋澹泊。似其為人。而秀傑之氣終不可掩。其高處殆與軾相迫。著書甚富。朱熹

文璩清娛

卷四

宋

尤

崇寧堂

○和李白玉用東坡韻賦梅花
北風日日靈江村。歸夢正爾勞營魂。忍聞梅蕊臘前破。楚客不愛蘭佩昏。尋幽舊識此堂古。曳杖偶集僧家園。嵐陰春物未全到。邂逅只有南枝溫。冷光自照眼。色界雲艷未怯扶桑暎。遙知雲邊溪上路。玉樹十里藏山門。白憐塵羈不得去。坐想佳處知難言。但哦君詩慰岑寂。已似共倒花前罇。
○用東坡韻賦梅花。適得無履書。因復賦此寄意。羅浮山下黃茅村。蘓仙仙去餘詩魂。梅花自入三疊曲。至今不受蠻煙昏。佳名一旦異凡木。絕艷千古高。

名園却憐水質不自暖。雖有步障難爲溫。羞同桃李媚春色。敢與葵藿爭朝暉。歸來只有修竹伴。寂歷自掩疎籬門。亦知真意還。有在未覺。浩氣終難言。一杯勸汝吾不淺。要汝共保山林鐔。

○丁丑冬在溫陵陪敦宗李丈和東坡梅花詩。昨日見梅追省前事。忽忽五年再和一篇呈諸

友同賦

江梅欲破江南村。無人解與招芳魂。朔雲爲斷蜂蝶信。凍雨一洗煙塵昏。天憐絕艷世無匹。故遣寂寞依山間。自欣羌笛娛夜永。未要鄒律回春溫。連娟窺水

文瑒清娛

宋

手

卷四

墮殘月的。曉泣露晞晨。瞰海山清游記玉面。衰病此日空柴門。相逢不敢話疇昔。能賤豈必皆成言。雕鐫肝腎竟何益。况復制酒吼空罇。

米芾

○○參賦

武帝既祠太一。受釐頒胙。意得氣泰。神怡志豫。閱符合瑞。至于嚮慕。於是升通天之臺。攬浹寥之路。觀三星聯影。曉然當戶。顧侍臣曰。是何星也。侍臣枚臯進曰。參星也。帝曰。是何主。對曰。是主民。帝曰。可得聞其瞻歟。臯曰。臣之淺學。俳儕優隊。捷語翮言。奉歡承話。

帝座名
言其
類

稱道盛德。受况甚大。此大對也。臣不敢。帝曰。先生無

辭。皇乃罷而進口。自周衰道喪。百里一王。嗜欲加儻。民財用傷。貪如碩鼠。墮號鵲。梁匪爲匪。鮪或潛或翔。至于暴秦。襲見而狼。趙郊坑肉。魏野封豕。剪嶺山斷。遼海城長。驪丘虛地。阿房繼牆。則是星也。曉曉而無光。帝曰。亦嘗有明乎。曰。有古有治。君曰。竟與禹。敬時命。官以民爲主。民知樂生。鼓腹歌舞。次建咸湯。視民如傷。一夫不獲。如已。納隍。周之文武。迄于成康。道德化洽。禮義興行。刑厝不用。至于百齡。則是星也。亦嘗燁燁而晶。熒帝曰。宜乎自此不復有光矣。曰。有昔秦錄不究。上天悔亡。乃命高祖。匹夫奮張。一洗世亂。惠綏四方。化其姦宄。約以三章。及我文景。恭儉惇朴。隱卹賑周。德澤甚渥。太倉積紅腐之粟。司農朽不校之索。則是星亦嘗燁燁而灼灼。今陛下承累世之休光。翁五福於仰戴。坐明堂神明之會。據建章珍陸之海。臣萬國朝四裔。名王系於祈連。宛馬來於天外。致赤鴈駘廬之異物。獲寶鼎芝房之珍怪。名在百王之上。游德並五帝之左界。而乃曉曉而無光。臣臯所以堙鬱而未快。遂巡而不對也。古訓有言曰。民猶水也。可以載舟。可以覆舟。言未及休。命蓋陳鈞。寢不得寐。三

文瑒清娛

卷四

宋

手

卷四

起問籌。翌旦坐明光殿。封富民侯。

○壯觀賦

宋元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢夏古述哉邈矣帝惠所被北幽南趾王功未宣六合阻異明翳視其消長來叛從而間起去古無章水濱莫委比世可悼晉裂漢耄披秦芟莽且代且盜豈地具而天設特資猗而附暴者乎乃物偶然而人乘以智巧爾若夫真符秉中萬派朝宗稽顙納質不贖兵鋒版圖入而地合氛稷廊其大同遠環近賈千里不風鑑湛一色折葦可通其或弱吹砌

文璩清娛

卷四

宋

圭

卷四

鱗疾焱湧山九地出沒千峯上攢如領竝亘連雲俱還長鯨齒巨天吳腹班閔運未既生民道艱宜乎曹郎託詞以按甲怫鬱而永歎也吾每登是宇攬是土當日杲天清嵐開練布邀太平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有杞初登由儀再旅至甚醉而乃去也

○登黃鶴臺下臨金山賦

余登黃鶴之高臺臨紫金之奇岫下風輪以槃根中自川而露秀抱群山之勝勢儼化城之寶構二塔立而南具五洲落而珠闕幽怪集而洪鍾舉梵侶萃而

香積奏泛海濤以出像過龍宮而一嗅水府明威以護法神龍降光於秘呪航冥陽之津迷會四海之奔走其或浮玉之山掩霧石牌落潮倒洪流而夜響援淡墨其難描靈龜屹乎波起天花雨而仙遊有時江練夜白秋清月高冰壺無低下徹秋毫吾嘗中濡弭櫂穴露泣袍追夸父以逐日呼龍伯以連鰲得長鯨而可跨或拔劍以逐蛟吾方老丹徒此戲卒未艾也每回輿茲臺招酒侶命文豪劇太平藻飾之談以窮年而逍遙也

○自漣漪寄薛紹彭

文璩清娛

卷四

宋

圭

卷四

老來書興獨未忘頗得薛老同徜徉天下有識推鑒定龍宮無術療膏肓淮風吹戟稀訟牒典客閉閣閑壺漿吟樹對山風景聚墨池濯硯龜魚藏珠臺寶氣每貫日月觀桂定時分香銀淮燭天限織女煙海括地生靈光携兒乃是翰墨侶俠竹不使輿衛將象管鈿軸映瑞錦玉麟斐几鋪雲房依依煙華動勃鬱矯矯龍蛇起泥茫持此以爲風月伴四時之樂樂未央部刺不糾翰墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽客胡不東來從此荒

○讀杜甫集

少陵平生饑乃以醉飽死惜哉斯人窮四海無寄趾
後傳水仙召牛渚花相比神怪反愛才時人乃封豕
遺文何幅奇俗輿載屬品貫穿破九流突兀撐一氣
自歎萬古名寂寞身後事此老遑遑心懸鵝破無裡
我行自京本附畝一蓬底烈職畏我中開卷爲磨洗
題蘓中令家故物薛稷鶴

逾海來稀顧蠅蟻御宵孤吸清留耳從容雅步在庭
除浩蕩閑心存萬里乘軒未失入佳談寫真不妄傳
詩史好藝心靈自不凡臭穢功名皆一戲武功中令
應天人束髮遼陽侍帝晨連城照乘不保寶黃圖孔

文璩清娛

寄齒

宋

香

卷首堂

詰悉珍真百齡我生欲公起九原蕭蕭松凝凝得公
遺物非不多賞物懷賢心不已

○東坡居士作水陸于金山相招足瘡不能往作
此以寄之

久陰障翳佳山川長瀾四溢魚龍淵衆看李郭渡浮
玉晴風掃出清明天頗聞妙力開大施足病不列諸
方仙想應蒼壁有垂露照水百怪愁寒煙

○○猶雲閣

雲出採世早澤淡雲尋歸入石了不見豐功已如遺
龍蹇薦復起抱石名幽姿雲乎無定所隱者當何栖

○○過虎關

憑軾越虎關揚舫下清洛川神秘幽姿靈介破大樸
壯哉河山固皆是大禹鑿舟人歌大禹水怪不敢作
功宜欲萬祀人望只如昨短哦復長詠豪舉亦哀嘆
夢寐三川勝使事少行樂無雨洗嵩少春煙淡寥廓

○浮玉亭一作金山

百亦表雄名三辰出濁清江澄天上見蒼負水中行
瑞像浮溟海殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明
揚榜訛浮玉裴巖是化城壯哉夜潮落入枕百川聲

○山林堂

文璩清娛

寄齒

宋

香

卷首堂

洗竹延清景培松衛歲芳好峯多樣翠嘉丹襲人香
犀玉開書札龍蛇起混茫微風北窓卧真可上羲皇

○垂虹亭

斷雲一片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩吟景
物垂虹秋色滿東南

○題所得蔣氏帖

葉几延毛子明窓館墨卿功名皆一戲未覺負平生
○答薛紹彭寄書

世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不
卑品定多應定如是

○明月歌

高高凝碧夜色卷。八荒更無纖雲屯。冰輪直壓巨鰲首。東海萬里齊崩奔。仰觀左右骨毛竦。徐掃澄煙攝群動。寥泬初疑玉兔跳。銀潢更恐金波湧。兒童爭指桂枝好。遊人不厭常娥老。苦留清景拂踈星。要與羲和接昏曉。光到長門知不知。猶勝關山人未歸。清風行我生。震翼來作蟾宮變化飛。

○又

如娥竊樂爲飛仙。夜食丹霞凌紫煙。瞥開凝碧排翠鈿。信手拂略新粧妍。蛾眉點出爭嬋娟。皎然嬌額臨文璫。清娛

卷四

宋

美

卷四

風前佳人再拜心拳拳。多生端有好因緣。掀雲直指烏號懸。下射萬頃楊花氈。南飛驚鵲殊可憐。比堂人冷空無眠。彩霞欲掣舞衣袖。水精梳插龍鬢蟬。方諸滴瀝生流泉。老蚌呼吸凝芳鮮。誰家破鏡飛上天。滿林玉杓相勾連。多情應照載花船。無窮解趁尋春鞭。其塔白與桂華偏。駒隙誰爭白兔先。斯須幾望博清圓。白毫宛轉吞大千。纖埃不隔知無邊。紫宮可掬疑深穿。瓊華隨步翻繡筵。琉璃倒海傾長川。買來曾不用一錢。笙歌醉賞須年年。

菱溪石

長虹潛貫幽巖窟。綠煙更染秋波骨。不容俗眼覩神功。只向菱溪作靈物。少室仙人領一麾。至誠發徧山中奇。雄雌亭亭兩挺出。宛若碧玉含春漪。朱欄碧甃拱山麓。翠霧彤霞掩幽谷。能將膚寸起清泉。幾見峯前春雨足。邇來新飾紫微宮。奇詭搜索林泉空。五色絳蕊可補缺。三品往往慙收功。紫衣使者銜天勅。肯教闕此蒼苔色。菱溪脫迹飛上天。迴看幽谷空雲煙。

溪蓮行

廣寒宮女貪遊戲。瑩滑琉璃光照地。嫩雲纔捧出纖腰。無數鵝紗擁嬌翠。仙葩恣逞天姿穠。只愛臨溪梳洗慵。天真艷色禁不得。含羞微笑迎秋風。秋風苦惱秋露泣。的皪珠璣時瀉入。紅凝朱粉綠參差。儘襖襦襦烟不濕。初驚王母來瑤池。醺顏更醉流霞卮。三千佳麗已羅列。爭先鸞鑑勻蛾眉。俄見洛神歸洛浦。波卷靴紋翠蛟舞。羽車雲蓋空紛披。碧壘巫峯生暮雨。坐憐吟倚風靈香。多情先斷何人腸。不及鴛鴦與鸞鵲。恣穿薄影眠池塘。

卷四

宋

美

卷四

○攬秀亭

羣峯矯矯蛟龍顛。衝波鼓鬣方廻旋。排空刻削萬仞碧。秀色直上千雲天。地形天巧世莫測。挿出怪變知

何年。傍驚列翠不入手。擬將瘦脊束差肩。何人高致
得入手。擇奇結構當其前。丹甍繡桶麗朝日。綺疏藻
井。搖非煙。荻蒼數里拂巾被。翁鬱衆木臨書筵。開扉
割得曉光瑩。凝榻飛來佳氣鮮。乘閒超忽不知已。徒
覺四顧清無邊。毫眉主人曳芒屨。策杖欲作商丘仙。
犀尊蕩漾瀉醇醴。招賓習醉池蓮。蓮華苗。首翠的
縹。皎月照耀爭嬋娟。金絲錯戛亂兩耳。醉倒三百黃
金船。風流不見謝太守。昭亭朗賦磨新鐫。放傲豈如
王逸少。蘭亭草聖窺天全。才華墨妙古已達。只今唯
有空山川。孰若開編樂教子。坐使發策驚前賢。還當

文璩清娛

卷四

宋

夫

卷四

操筆俯欄楯。試與採掇供詩篇。

○漣漪瑞墨堂書

陟嶽不自期。孤雲掛松頂。一揖不相期。飛雲無留影。
雲已去。泉更長。雲泉畢世友。相得每相忘。

○奉呈彥昭使君陪壯觀之賞江湖從事米

邀賓壯觀不辭寒。玉立風神氣上干。欲識謝公清興
處。千山萬嶺雪漫漫。

○奉詔書御屏

目眩五光開。雲蒸步起雷。不知天近遠。親見玉皇來。

○觀雪

月姊封銀界。龍君幻玉壺。江南三尺雪。人道十年無。
○中秋登海岱樓望月
日窮淮海兩如銀。萬道虹光育蚌珍。天上若無修月
戶。桂枝撐破向東輪。

鶴叟曰。余家老桂。雙輪婆娑。每歲孟夏。新枝森
聳。勢若直侵堂戶。輒對客戲語。謂歲歲桂枝撐
入。不知何所底止。適詠米老題月詩。自笑余意
得毋彷彿耶。然余桂秋來香飄雲外。客集堂中。
極不忍折取。而手自不覺攀枝上。則修枝不必
修戶矣。紀以附笑。

文璩清娛

卷四

宋

夫

卷四

○王羲之蘭亭帖贊

熠熠客星。豈晉所得。養器泉石。留腴翰墨。戲著談標。
書存馬式。鬱鬱昭陵。玉盃已出。戎溫無類。誰寶真物。
水月何殊。志專乃一。繡綠金鑄。瑤機錦綵。猗歟元章
守之勿失。

○王畧帖贊

昭回于天。垂英光。跨頡頏。歷籀化。大荒烟華。淡穠動。彷彿
律一噫。萬古稱天章。鸞奏虬引。鵠序行。此數字皆有洞
天九九。八字通窾陽。茫茫十二小劫。長自晉至今。聖
完神訶。命其藏。

○王右軍帖贊

混沌破龍蛇出大荒。子鼓神物縱變怪。造恍忽起洪。水稽天骨大道驚。戮狂勃時蜚引無憚。率神禹符鎮。塲窟。

○王謝真蹟贊

家藏晉王謝真蹟五軸。唐文皇而下名書甚衆。王謝帖皆唐梁御府。墮跋宛然。每開卷使人目動神驚也。嘗作謝公贊曰。

山林鈔寄岩廊英舉。不繇不義日發。淡古有赫太帝。人造翰藝。木下龍跡。震驚天地。有我太宗跋也。

文彖清娛

卷四 宋 手 墨青堂

○○西園雅集圖記

李伯時效唐小李將軍爲行色泉石雲物草木花竹。皆妙絕動人。而人物秀發各肖其形。自有林下風味。無一點塵埃氣。不爲凡筆也。其烏帽黃道服投筆而書者。爲東坡先生。仙桃巾紫裘而坐觀者。爲王晉卿。幅巾青衣據方几而凝佇者。爲卬陽蔡天啓。捉倚而視者。爲李端叔。後有女奴雲鬟翠飾侍立。自然富貴風韻。乃晉卿之家姬也。孤松盤鬱。後有凌霄纏絡。紅綠相間。下有大石案。陳設古器瑤琴。芭蕉圍繞。坐于石盤旁。道帽紫衣。右手倚石。左手執卷而觀書者。爲

蘓子山。間巾繭衣。手秉集筴而熟視者。爲黃魯直。幅

巾野褐。據橫卷。畫淵明歸去來者。爲李伯時。披巾青

服。撫石而立者。爲晁無咎。跪而捉石觀畫者。爲張文

潛。道巾素衣。按膝而撫視者。爲鄭靖老。後有童子執

靈壽杖而立。二人坐于盤根古檜下。幅巾青衣。袖手

側聽者。爲泰少游。翠冠紫道服。摘阮者。爲陳碧虛。唐巾深衣。昂首而題石者。爲米元章。袖手而仰觀者。爲王仲至。前有鬚頭頑童。捧古硯而立。後有錦石橋。竹逕緣繞于清溪深處。翠陰茂密。中有袈裟坐蒲團。而說無生論者。爲圓通大師。傍有幅巾褐衣而諦聽

文彖清娛

卷四 宋 圭 墨青堂

者。爲劉巨濟。二人並坐于怪石之上下。有激湍淅流。於人溪之中。水石潺湲。風竹相吞。爐烟方裊。草木自

馨。人間清曠之樂。不過于此。嗟乎。洵湧于名利之域。而不知退者。豈易得此耶。自東坡而下。凡十有六人。以文章議論博學。辨識英辭。妙墨好古。多聞雄豪。絕

俗之資。高深羽流之傑。卓然高致。名動四夷。後之覽者。不獨圖畫之可觀。亦足彷彿其人耳。

○淨名齋記

帶江萬里。十郡百邑。繚山爲城。臨流爲隍者。惟吾丹徒。重樓參差。巧若圖列。地靈極倪。而雲霞出沒。星辰

學博士召今書一大屏上拈御前一端州石硯使就
用之書成帝捧硯請曰此硯曾經賜臣濡染不堪復
以進御上大笑因以賜之帝舞蹈以謝抱負趨出餘
墨霑袍袖喜動顏色上復笑曰頗名不虛得

○吾從衆

子瞻在維揚設客十餘人皆天下士米元章亦在坐
酒半忽起立自贊曰世人皆以米爲顛願質之子瞻
公笑曰吾從衆

○○知公不盡

子瞻自海外歸與元章書云嶺外八年親友曠絕亦

文璩清娛

卷中

宋

畫

卷中

未嘗關念但念吾元章邁往凌雲之氣清雄絕俗之
文超妙入神之字何時見之以洗我積年瘴毒耶及
得寶月庵賦琅然一誦恨二十年相從知元章不盡
元章答云更有知不盡處修楊許之業爲帝宸碧落
之尊時相見乃知也

○米家書畫船

黃山谷贈米元章云帝以能詩知名喜蓄書畫有米
氏書畫更行世崇寧間爲江淮發勾揭牌於行舸之
上曰米家書畫船萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年
年滄江盡夜虹貫月定是米家書畫船

米傳纂

米芾字元章吳人也。以母侍宣仁后藩邸舊恩補洽
光尉。歷知雍丘縣。連水軍太常博士。知無爲軍。召爲
書畫學博士。賜對便殿。上其子友仁所作楚山清曉
圖。擢禮部員外郎。出知淮陽軍。卒年五十有七。芾爲
文奇險。不蹈襲前人軌轍。特妙於翰墨。沈著飛翥。得
王獻之筆意。畫山水人物。自名一家。尤工臨移。至亂
真不可辨。精於鑒裁。遇古器物書畫。則極力求取。必
得乃已。王安石嘗摘其詩句書扇上。蘓軾亦喜譽之。
冠服效唐人。風神蕭散。立吐清暢。所至人聚觀之。而
文璩清娛

卷中

宋

畫

卷中

文璩清娛卷四十四終

文璩清娛卷四十五日錄

宋朝文

黃庭堅

東坡居士墨戲賦 白山茶賦

劉明仲墨竹賦

以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

有惠江南帳中香者戲作

子瞻繼和復答 濂溪詩 并序

題宛陵張待舉曲肱亭

次謝與迪所作竹 拜劉凝之畫像

文璩清娛 卷四

目錄

一

崑青堂

杜子美浣花醉歸圖

武昌松風閣 次韻謝子高讀淵明傳

詠清水岩呈郭明叔 并序

聽崇德君鼓琴 崑下放言 五首

荊州卽事藥名詩 八首

雜詩

同謝公定携書浴室汶師置飯作此

同景文丈詠蓮塘

李右司以詩送梅花至潞公子雖不接右司想

見其人用老杜和元次山詩例次韻

次韻叔父臺源歌 和世弼中秋月詠懷

謝黃從善司業寄惠山泉

顯聖寺庭枸杞 雙井茶送子瞻

省中烹茶懷子瞻用前韻

記夢

謝景叔惠冬笋雞酥水梨三物

效王仲至少監詠桃花

戲答陳季常寄黃州山中

睡鴨 浯溪圖

遣懷 次韻和雪霽遊西

文璩清娛 卷五

目錄

二

崑青堂

明月臺 芭蕉

浮筠亭贊 筇竹杖贊

南安岩主大嚴禪師真贊

清醇酒頌 白蓮庵頌

贈成都六祖沙彌文信頌 題高節亭頌

和斌老悟道頌 翠岩璣禪師真贊

觀音贊 東禪長老夢偈 并序

緣菜贊

慧林修寢堂僧堂疏

慧林齋僧疏 爲僧求化三衣疏

黃龍山設浴疏 設浴口語

道錄師畫墨竹序 刻杜子美巴蜀詩序

跋東坡墨迹 跋東坡書帖後

跋自臨東坡和陶淵明詩

附庭堅傳纂

文同

村居 新晴山月

獨坐 鷺鷥

詠竹 一字至十字 附傳

秦觀

文瑒清娛 卷四十五 目錄 二 墨膏堂

黃樓賦 田居

寧浦書事

惠山詩和東坡用唐人韻 原三今錄二

附傳

張耒有傳

鳴鷄賦 雨望賦

江南曲 斑竹

賀雨拜表 絕句

漫成 旦起

題宣州後堂 種圃

寒夜 有感

北隣賣餅兒每五更未旦即繞街呼賣雖大寒

烈風不廢而時畧不少差因爲作詩且有所

警示拒枯

笑哉 夏日 原三今錄一

陳師道

右墨行 序 咸平讀書堂

登城樓 送蘓公知杭州

次韻答學者 寄都下故人示王子安

與秦少游書 附師道傳

文瑒清娛 卷四十五 目錄 四 墨膏堂

文瑒清娛卷四十五目錄終

文彖清娛卷四十五

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋胡文

黃庭堅

○東坡居士墨戲賦

東坡居士遊戲於管城子楮先生之間。作枯槎壽木。最徭斷山。筆力跌宕於風煙無人之境。蓋道人之所易而畫工之所難。如印印泥。霜枝風葉。先成於胸次者。歟。壺中奮迅。六反震動。草書三昧之苗裔者。歟。金石之友。質已死而心在。斷泥。郢人之鼻。運斤成風。之文。瑒清娛。卷四十五。宋。墨戲堂。

○白山茶賦

孔子曰。歲寒然後知松栢之後雕也。麗紫妖紅。爭春而取寵。然後知白山茶之韻勝也。此木產於臨川之崔嵬。是為麻源第三谷。仙聖所廬。金堂瓊樹。故是花也。稟金天之正氣。非木果之匹亞。迺得骨於崑閬。非

乞靈於施夏。造物之手。執丹青而無所用。析薪之斤。

雖睨睨而幸見。赦高潔。皓白清脩。閑暇徘徊。冰雪之。

晨。似寒霜月之夜。彼細腰之子孫。與莊生之物。化方。

培尹以思溫。故無得而陵跨。蓋將與日月爭光。何苦。

與洛陽爭價。惟是當時。而見尊顯。處於瑤室玉墀之。

上。是以閉藏而無悶。淡然於乾。楓枯柳之下。江北則。

上徐庾。江南則數鮑謝。蓋不能刻畫常娥。飾姑射。

諱無地以寄言。故莫傳於膾炙。况乎見素抱朴。難乎。

郢人。故徐熙趙昌。祇筆和鉛。而不敢畫。或謂山丹之。

皓質。足以爭長。而更用。知我如此。不幾乎。屬雖瓊華。

文彖清娛。卷四十五。宋。墨戲堂。

明后土之祠。白蓮秀遠。公之社。皆聲名籍甚。俗態不。

捨。挾脂粉之氣。而蘊蘭麝。與君周旋。其避三舍。

○劉明仲墨竹賦

子劉子山川之英。骨毛粹清。用意風塵之表。如秋高。

月明。游戲翰墨。龍蛇起陸。嘗其餘巧。顧作二竹。其一。

枝葉條達。惠風舉之。瘦地筍筍。夏篁解衣。三河少年。

稟生勁剛。春服楚楚。俠游專場。王謝子弟。生長見聞。

文獻不足。猶超人群。其一折幹偃蹇。斫頭不屈。枝老。

葉硬強項。風雪。靡蘭之骨成塵。凜凜猶有生氣。雖汲。

黯之不學。挫淮南之鋒於千里之外。子劉子陵雲白。

許然劍者多故以歸我請觀謂何黃庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有修篁之歲晚枯枿之發春少者骨便老而日新附之以傾崖礱石摧之以冰霜斧斤第其管高昭穆至于來是仍雲組練十幅烟寒雨昏迺為龍蓋之蓋陽虎有若之似夫子市人識之顏回之其體門人不知蘓子曰世之工人或能曲盡其形至於其理非高人逸才不能辨意其在斯故籍外論之梓人不可以慶賞成虞病僕不以萬物易蜩及其至也禹之喻於水仲尼之妙於韶蓋因物而不用吾私焉若夫燕荆南之無俗氣庖丁之解牛進技以道者也

文環清娛

卷聖

宋

二 卷清堂

文湖州之得成竹於胸中王會稽之用筆如印印泥者也詩云鶴鳴于九臯聲聞于天妙萬物以成象必其胸中洞然好學者天不能掣其肘劉子勉旃

○以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛自我得二上意氣傾九州道山延閣委竹帛清都太微望宛恍其宮胎寒弄明月天網下罩一日收此地要須無不有紫皇放問富春秋晁無咎贈君越侯所貢蒼玉犀可烹玉摩試春色澆君胸中過秦論斟酌古今來活國張文潛贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利

如錐請書元祐開皇極第八思齊訪落詩

○有惠江南帳中香者戲作

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣班欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閑

○子瞻繼和復答

迎燕溫風旋旋潤花小雨班班一炷烟香得意九衢塵裡偷閑

○濂溪詩并序

春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑初不為人窘束世故權輿仕籍不卑小

文環清娛

卷聖

宋

四 卷清堂

官職思其憂論法常欲與民決訟得情而不喜其為少吏在江湖郡縣蓋十五年所至輒可傳任司理參軍運使以權利變其獄茂叔爭之不能投告身欲去使者斂手聽之趙公閱道號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使者臨之甚威茂叔處之超然其後迺寤曰周茂叔天下士也薦之於朝論之於士大夫終其身其為使者進退官吏得罪者自以不寬中歲乞身老於潞城有水發源於蓮花峯下潔清甘寒下合於潞江茂叔濯纓而樂之築屋於其上用其平生所安樂醜水而成名曰濂溪與之游者曰溪名未足以對茂

叔之笑。雖然茂叔短於取名而惠於求志。薄於微福而厚於得民。非於奉身而燕及焚髮陋於希世而尚友千古間。茂叔之餘風猶足以律貪。則此溪之水配茂叔以永久。所得多矣。茂叔諱惇實。避厚陵奉朝請名。改敦頤。二子壽盡皆好學承家。求余作濂溪詩。思詠潛德。茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑。故余詩詞不及世故。猶髣髴其音塵。

溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有於名絃琴兮觴酒寫溪聲兮延五老以爲壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清聽潺湲兮鑒澄明激貪兮敦薄非亦

文璩清娛

卷望

宋

五

卷望

蘋白鷗兮誰與同樂

津有舟兮蕩有蓮勝日兮與客就閒人聞拏音兮不知何處散髮醉高荷爲蓋兮倚芙蓉以當妓霜清水寒兮舟著平沙八方同宇兮雲月爲家懷連城兮珮明月魚鳥親人兮野老同社而爭席白雲蒙頭兮與南山爲伍非夫人攘臂兮誰余敢侮

○題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中人賢忘巷陋境勝失途窮寒蘆書萬卷零亂剛直胸偃蹇動業外嘯歌山水重晨雞催不起擁被聽松風

○次謝與迪所作竹

吾宗墨修竹心手不自知天公造化鍾攬取如拾遺風雲烟霧雨榮悴各一時此時抱明節君又潤色之抽萌或發石懸筆有帖危林稍一片雨造次以筆追猛吹萬籟作微涼大音稀霜兔束豪健松煙泛硯肥盤桓未落筆落筆必中宜今代捧心學取笑如東施或可遺巾幘選懷如辛毗生枝不應節亂葉無所歸非君一起于衰疾豈能詩憶君初解鞍新月掛彎弓夜月上金鏡坐歎光景馳我有好東絹晴明要會期漪漪淇同姿此君有威儀願作數百竿水石相因依

文璩清娛

卷望

宋

六

卷望

他年風動塵洗我別後思開圖慰滿眼何時遂臻茲

○拜劉凝之畫像

棄官清穎尾買田落星灣身在菰蒲中名滿天地間誰能四十年保此清淨退往來澗谷中神光射牛背

○杜子美浣花醉歸圖

拾遺流落錦宮城故人作尹眼爲青碧鷄坊西結茅屋百花潭水濯冠纓故衣未補新衣綻空蟠胸中書萬卷探道欲度羲皇前論詩未覺國風達于戈崢嶸暗寓縣杜陵韋曲無雞犬老妻稚子且眼前弟妹漂零不相見此公樂易真可人園翁溪友肯卜鄰鄰家

有酒邀客去得意魚鳥來相親。落花酒船散車騎野
塢無上石桃李。宗文守家宗武扶落日寒驢。醉起
願聞解兵脫兜鍪。老儒不用千戶侯。中原未得平安
報。醉裡眉攢萬國愁。生綃鋪牆粉墨落。平生忠義今
寂寞。見呼不顧驢失脚。猶恐醒來有新作。常使詩人
拜畫圖。煎膠續絃千古無。

○武昌松風閣

依山築閣見平川。夜開箕斗插屋椽。我來名之意適
然。老松抱石數百年。斧斤所赦今參天。風鳴。蜩皇五
十絃。洗耳不須苦。薩泉嘉二三子。甚好賢力貧買酒

文環清娛

宋

卷聖 七 墨香堂

醉此庭夜雨。鳴廊到曉懸。相看不歸卧。僧瓊泉松石
燥。復潄潄。潄潄山光輝。爲我妍。野僧早。饑不能飽。曉見
寒絲有。炊烟東坡道人已沉泉。張侯何時到。眼前釣
臺驚濤可。晝眠怡亭小。篆蛟龍。纏安得此身脫拘攣。
舟載諸友長周旋。

○次韻謝子高讀淵明傳

枯木嵌空微暗淡。古器雖在無古弦。袖中政有南風
手。誰爲聽之誰爲傳。風流豈落正始後。甲子不數義
熙前。一軒黃菊平生事。無酒令人意缺然。

○詠清水岩呈郭明叔

并序

清水岩號爲天下勝處。去縣庭纔二十里。一山空
洞如覆青玉盞也。寒泉在其間。甚壯急。至岩口伏
流入石鼻中。岩下有石鐘鼓。其聲清越。不敵家
家跑跑。能警動人世間。金革聲亦不足道也。岩前
平衍。略可坐千人。不審旌旆。嘗因公事一游否。
嘗聞清水岩。空洞極明。好虎狼仙。部曲鐘鼓。天擊考
雲生。固龍石水入。鍊丹竈。有意携管絃。山祇應酒掃。

○聽崇德君鼓琴

月明江靜寂寥中。大家斂袂撫孤桐。古人已矣古樂
在。髮絲雅頌之遺風。妙手不易得。善聽良獨難。猶如

文環清娛

宋

卷聖 八 墨香堂

優曇華時一出世。間兩忘琴意與己意。適似不著十
指彈。禪心默默三淵靜。幽谷清風淡相應。絲聲誰道
不如竹。我已忘言得真性。罷琴窓外月沉江。萬籟俱
空七絃定。

○當下放言五首

林居野處而貫萬事。花落鳥啼而成四時。物有才德
水爲官師。空明湛群木之影。博擊下諸峯之巖。游魚
淨而知機。君子樂而忘歸。
水嬉者游魚。林樂者啼鳥。志士仁人觀其大。薪翁苟
婦利其小。有美一人獨燕居萬物之表。

八詩
第名
若天
成戲
一何
想足
黃精

石生涯於寒藤。藤考造於崖。樹鰲插翼而成鵬。隘六合而未翫。我來分自東。攀桂枝兮容與。倚嵌岩兮顧同來。謂公等其皆去。

石蘊璵璠。山得其來之澤。木無懷象。天開大材之祥。屹金澹之突兀。拱山海之來翔。然以明哲之火。熏以忠信之香。俯仰一時。非智所及。付與萬世。其存者長。蒼苔古木。相倚澗壑之濱。黃葛女蘿。自致風雲之上。人就陰而息迹。鳥投暮而來歸。水影林光。常相助發。溪聲斧聲。直下稱提。

○荆州即事藥名詩八首

文彖清娛

宋

九 崖膏堂

四海無遠志。一溪甘遂心。牽牛避洗耳。卧著桂枝陰。

二

前湖後湖水。初夏半夏涼。夜闌鄉夢破。一雁度衡陽。

三

千里及歸鴻。半天河影東。家人森戶外。笑擁白頭翁。

四

天竺黃卷在人中。白髮侵客至。獨掃榻。自然同此心。

五

垂空青。林六一。一。排風閒。石友常思我。預知子能來。

六

七

陶淵泉石緣。閒閒啄木運柴胡。奴歸車前掛生鹿。山如覆盆來平地。沒牛膝。回望無夷陵。天南星斗濕。

八

使君千百姓。請山不旋復。守田意飽滿。亭壁掛龍骨。

○雜詩

石風蕭索不言歸。貧賤交情富貴非。世祖本無天下。量子陵何慕釣魚磯。

同謝公定携書浴室。汶師置飯作此。

竹林風與日俱斜。細草猶開一兩花。天上歸來對書。

文彖清娛

宋

十 崖膏堂

客愧勤僧飯。更煎茶。

○同景文丈詠蓮塘

塘上釣簾對晚香。半斜紅日已侵床。江妃羞出凌波。轆長在高荷。弱影涼。

○李右司以詩送梅花至潞公。予雖不接右司想見其人。用老杜和元次山詩例次韻。

凡花俗草敗人意。晚見瓊蕤不恨遲。江左風流尚如此。春功初到歲寒枝。

○次韻叔父臺源歌

吾家叔度天與閑。晚喜著書如漆園。臺平舊基水發。

源但聞淙淙下林巒一朝斬木見萬象不若雲夢胸
中寬漱滌泥沙出山骨混沌鑿窳物狀完茶甘酒美
溪腹月魚肥稻香派自泉著風披縹緲著南簪夜月洗
月曉游溪時從甥姪留得粗此地端正朝諸山除書
謗書雨不到紫煙白雲深鎖關鄉人訟爭請來決到
門懷慚相與還呼兒理吳蕩俗氣果在巢山李孟間

○和世弼中秋月詠懷

一年中秋最明月也照貧家門戶來清光適從人意
滿壺觴政爲詩社開秋空高明萬物靜此時乃見天
地性廣文官舍非吏曹况得數子發嘉興千古風流

文璣清娛

卷聖

宋

士

崇寧堂

有詩在百憂坐忘知酒聖露華侵衣寒取取絕勝永
夏處深慨人生此歡良獨難夜如何其看斗柄王甥
俊氣橫九州樽前爲予商聲謳松烟灑落成珠玉溪
藤卷舒爛銀鈞北門樓南地險壯金堤濁河天上流
潮宮殿閣礙飛鳥霸業池臺連走鷲當日西園湛清
夜冠蓋追隨皆貴游使臣詞句高突元慷慨悲壯如
曹劉我於人間觸事懶身世江湖一白鷗空餘詩酒
興不淺尚能呻吟卧糟丘偶然青衫五十來奪去黃
柑千戶侯永懷丹楓樹微脫洞庭瀟湘晚風休晴波
上下掛明鏡掉歌放船空際浮不須乞靈向沈謝清

興自與耳目謀江山於人端有助君不見至今宋玉
傳悲秋期君異時明月夜把酒岳陽黃鶴樓

○謝黃從善司業寄惠山泉

錫谷寒泉樾石俱并得新詩蠶尾書急呼烹鴨供者
事晴江急雨看跳珠是功與世滌羶腹令我憂空常
晏如安得左轡清潁尾風鑪煮茗卧西湖

○顯聖寺庭柯杞

仙苗壽日月佛界承露雨誰爲萬年計乞此一抔土
扶疎上翠蓋磊落綴丹乳去家尚不食出家何用許
政恐落人間采剝四時苦養成九節杖持獻西王母

文璣清娛

卷聖

宋

丰

舉清堂

○雙井茶送子瞻

人間風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居
士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磴霏霏雪
不如爲公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖

○省中烹茶懷子瞻用前韻

問門井不落第二竟陵谷簾定誤書思公煮茗共湯
鼎蚯蚓竄生魚眼珠置身九州之上腹爭名烟中沃
焚如但恐次山胸磊砢終便酒觴石魚湖

○○記夢

衆真絕妙擁靈君曉云夢之非紛紜窓中遠山是眉

平步即
龍包羅

即明前
惠泉詞
詠茶以
寄德公
可謂四
笑同韻

簾席上。榴花。皆舞裙。借問琵琶得聞否。靈君色莊妓。
搖手兩客爭棋。爛斧柯。一兒壞局。君不呵。杏梁歸燕。
空語多。奈此雲。窓。露。閣。何。

○謝景叔惠文并雜酥水果三物

主人憐我長蔬食。送厨珍不自常。秦牛肥膩酥勝。
雪。漢花甘寒。果得霜水底。斷春生。并束豹文解。解饌。
寒玉見他桃李憶。故園曉。應殘。遠窓。竹。

○效王仲至少監詠桃花

仙衣襍積駕黃鵠。草木無光一笑閒。人間風日不可。
耐。故待成陰葉下來。

文璩清娛 卷聖 宋 圭 峯齋

○戲答陳李常寄黃州山中

故人折松寄千里。想聽萬壑風泉音。誰言五鬣蒼烟。
面。猶作人間兒女心。

老松連枝亦偶然。紅紫事退獨參天。金沙灘頭鎖子。
骨。不妨隨俗翫嬋娟。

○睡鴨

山雞照影空自愛。孤鸞對鏡不作雙。天下真成長會。
合。兩兒相倚睡秋江。

○浔溪圖

成子寫浔溪下筆便造極。空濛得真趣。膚寸已千尺。

只今宮中寺。在昔漫郎宅。更作老夫船。檣竿插蒼石。

○遣懷

六載紅蓮客。差池又一年。無人和白雪。有意補青天。
昨瞻論典。展詩書。為聖賢。尊中古日月。窮達付陶甄。

○次韻和雪霽遊西湖

雪會遊人意。元朝變物華。醉鄉銀作界。詩客玉為家。
魚影紋冰殺。禽蹤篆雪沙。餘英恐銷盡。日斷夕陽霞。

○明月臺

老僧山中嫌月窄。夜夜獨上高高臺。四邊不肯着閑。
樹。故要滿坐清光來。

文璩清娛 卷聖 宋 圭 峯齋

○芭蕉

有底春風能好事。解將刀尺翦青天。知君新得草書。
法。旋卷碧雲供小牋。

○浮筠亭贊

豐肌秀骨先後輩。出何其孺子也。解祿樂群。不舍晝。
夜。何其學士也。壯節靡躬。不知歲寒。何其丈夫也。

○第竹杖贊

厲廉隅而不劇。故竊比於彭聃之壽。屈曲而有直體。
能獨立於雪霜之後。伯夷食薇而清。陳仲嘯李而瘦。
涪翁晝寢。蒼龍掛壁。涪翁履危。心如鐵石。窮山獨行。

解兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名。

○南安岩主大嚴禪師真贊

石出山而韻自丘壑。松不春而骨立冰霜。今得雲門
拄杖打破鬼窟靈牀。其石也將能萬里出雲雨。其松
也欲與三界作陰涼。此似昔人非昔人也。山中故友
任商量。

○清醇酒頌

清如秋江寒月。風休波靜而無雲。醇如春江永日。游
絲落花之困人。借之以涪翁清閑鑒此杯面。涿本之
以李叟孝友成此甕中春。

文瑒清娛

卷聖

宋

圭

崇膏堂

○白蓮菴頌

入泥出泥聖功。香光透塵透風。君看根元種性。六窓

九竅玲瓏。

○贈成都六祖沙彌文信頌

塵是文信。界是沙彌。積塵成世界。析界作微塵。界喻
人人果。塵爲有漏因。塵因因不定。界果果非真。因果
皆如幻。堂堂出世人。

○和斌老悟道頌

終日忙忙本圓覺。只爲魔強令法弱。不疑更問決疑
龜。無病還求除病藥。昔人夢中見捕逐。兩手無繩元

自縛黃鸝。臨夢啼一聲。白日當窓始知錯。

○題高節亭頌

松風竹雨共談空。樓閣參差古壘重。急水灘頭道人
住。亦如前佛在因中。

○觀音贊

衆心墮入難。身心俱喪失。惟有一念在。能呼觀世音。
大坑與刀山。猛獸諸毒藥。衆苦萃一身。呼者常不痛。
何用呼菩薩。當自救痛者。不煩觀音力。衆生以二故。
一身受衆苦。若能真不二。則是觀世音。八萬四千人
同時俱起救。

文瑒清娛

卷聖

宋

圭

崇膏堂

○翠岩璣禪師真贊

一步一彌勒。一句一釋迦。逢人雖不殺。袖裏有青蛇。
是翠岩。則二非翠岩。則別。彌勒下生時。亦作如是說。

○絲茶贊

蔡蒙之下。彼江一曲。有茹生之。可以爲菽。蛙蟬之衣。
采采盈掬。吉蠲洗澤。不溷沙礫。芼以辛鹹。宜酒宜餽。
在吳則紫。在蜀則綠。其臭味同。達故不錄。誰其發之。
班我青菴。維女博士。史君炎玉。

東禪長老夢偈并序

東禪長老以夢說累數百言示余。余因戲以禪語

問之曰。上人前日之夢。若以爲有邪。則駕天之洪濤。闢戶之靈室。今安在哉。若以爲無邪。則向之磬折。以請。握衣而趨者。果何所從來邪。若以爲若有。若無。則今之盱衡抵掌。對客而談者。猶夢中也。上人無以對。又問以偈曰。

伐木丁丁斧下鳴。隔溪便應谷中聲。不因蘋末微風起。漂影溪光本自明。

慧林修寢堂僧堂疏

百丈中天之臺。基初於累土。萬牛回首之水。可致於通津。總其成功。寔出衆力。今此方丈之室。安衆之堂。文瑒清娛。卷望。宋。慧林修寢堂僧堂疏。取辦一時。或牆高而基下。閱茲十稔。既上雨而旁風。能令助新。付在檀越。夫沙門者。剃頭洗鉢。坐夏過冬。身如浮雲。何有定所。雖然。老翁種木成陰。以待後人。貧女獻花。遇緣不可空過。

慧林齋僧疏

九年面壁。難爲作者當仁。十會談經。且下菩提種子。若生正念。卽見如來。故以受持讀誦。而助宗乘。牀敷飯食。而作佛事。轉八萬經卷。觸目文殊。普賢。營百千僧齋。不擇旃旒舍利。普願十方檀越。同發此心。

爲僧求化三衣疏

一人若披佛衣。三族不墮地獄。所以捨在家煩惱緣。受檀那清淨施。攝十方同入正念。雖萬金不枉秋毫。隨喜必能生喜。知恩決定報恩。

○黃龍山設浴疏

二月十二日山谷道人施清泉溫浴一堂。金粟老人道八解之浴池。定水湛然。滿布以七淨花。浴此無垢人。且道無垢人。又浴箇什麼。於此薦得。不妨冷暖自知。其或未然。請問水皮居士。

設浴口語

根塵不偶。空水無依。從本光明。誰爲垢淨。我今施茲八功德水。浴此大修行人。處婆娑界中。順如來法事。然願同袍衲子。隨喜白衣。皆嚴妙觸之華。不染戒香之印。受斯法施。介我壽祺。恭惟大覺證知。

○道臻師畫墨竹序

墨竹出於近世。不知其所師承。初吳道子作畫。超其師楊惠之。於山川崖谷。遠近形勢。虎豹蛇龍。至於蟲蛾草木之四時。日月列星。風雨水火雷霆之神物。軍陳戰鬪。斬賊奔北之象。運筆作卷。不加丹青。已極形似。故世之精識博物之士。多藏吳生墨本。至俗子乃銜丹青耳。意墨竹之師。近出於此。往時天章閣待制。

燕肅始作生竹超然免於流俗。近世集賢校理文同遂能極其變態。其筆墨之運疑鬼神也。韓退之論張長史喜草書。不治它技。所遇於世。存亡得喪。亡聊不平。有動於心。必發於書。所觀於物。千變萬化。可喜可愕。必寓於書。故張之書。不可端倪。以此終其身而名後世。與可之於竹。殆猶張之於書也。嘉州石洞講師道臻。刻意尚行。欲自振於溷濁之波。故以墨竹自名。然臻過與可之門。而不入其室。何也。夫吳生之超其師。得之於心也。故無不妙。張長史之不治它技。用智不分也。故能入於神。夫心能不牽於外物。則其天守

文璩清娛

卷聖

宋

九

墨齋堂

全。萬物森然出於一鏡。豈待含墨吮筆。繁薄而後爲之哉。故余謂臻欲得妙於筆。當得妙於心。臻問心之妙而余不能言。有師範道人出於成都六祖。臻可持此往問之。

○刻杜子美巴蜀詩序

自予謫居黔州。欲屬一奇士。而有力者。盡刻杜子美東西川及夔州詩。使大雅之音。久湮沒而復盈三巴之耳。而目前所見錄錄不能辦事。以故未嘗發於口。丹稜楊素翁。拏扁舟。蹴健爲。畧陵雲。下郁郡。訪余於戎州。聞之欣然。請攻堅石。摹善工。約以丹稜之麥。三

食新而畢。作堂以宇之。予因名其堂曰大雅。而悉書遺之。此西州之盛事。亦使來世知素翁真磊落人也。

○跋東坡墨迹

東坡道人少日學蘭亭。故其書姿媚似徐季海。至酒酣放浪。意忘工拙。字特瘦勁。迺似柳誠懸中歲喜學顏魯公。楊風子書。其合處不減李北海。至於筆圓而韻勝。挾以文章。妙天下。忠義貫日月之氣。本朝善書。自當推爲第一。數百年後。必有知余此論者。

○跋東坡書帖後

蘇翰林用宣城諸葛齊鋒筆。作字踈疎密密。隨意緩急。而字間妍媚百出。古來以文章名重天下。例不工書。所以子瞻翰墨。尤爲世人所重。今日市人持之以得善價。百餘年後。想見其風流餘韻。當萬金購藏耳。

文璩清娛

卷聖

宋

十

墨齋堂

盧州李伯時近作子瞻按藤杖坐盤石。極似其醉時意態。此紙妙天下。可乞伯時作一子瞻像。吾輩會聚時。開置席上。如見其人。亦一佳事。

○跋自臨東坡和陶淵明詩

此書既以遺荊州李翹叟。旣而亡其本。復從翹叟借來。未謫本輒爲役夫田清盜去。賣與龍安寺千部院僧。盜事覺。追取得之。復歸翹叟。翹叟屢索此卷。恐爲

入盜去雖賞之不竊誠然哉

庭堅傳纂

黃庭堅字魯直洪州分寧人幼警悟舉進士調葉縣尉熙寧初舉四京學官第文爲優教授北京國子監留守文彥博才之留再任蘓軾嘗見其詩文以爲超軼絕塵獨立萬物之表世久無此作由是聲名始震知太和縣以平易治時課頌益繁諸縣爭占多數太和獨否吏不悅而民安之哲宗立召爲校書郎神宗實錄成擢起居舍人庭堅性篤孝母亡廬墓下哀毀幾殆除服爲秘書丞紹聖初章惇蔡卞與其黨論寔錄多誣貶涪州別駕黔州安置移戎州庭堅泊然不以遷謫介意蜀士慕從之游講學不倦徽宗卽位起召皆辭不行年六十一庭堅學問文章天成性得陳師道謂其詩得法杜甫學甫而不爲者善行草書楷法亦自成一家與張耒晁補之秦觀俱游蘓軾門天下稱爲四學士而庭堅於文章尤長於詩蜀江西君子以庭堅配軾故稱蘓黃軾爲侍從時舉與自代其詞有瓌偉之文妙絕當世孝友之行追配古人之語其重之也如此初游潛皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因自號山谷道人云

文彥博

卷四

宋

主

崇寧堂

文同

○村居

日影滿松窓雲開雨初止晴林梨栗熟曉巷兒童喜牛羊深澗下鳬雁寒塘裡田父酒新成鉗羹饋隣里

○新晴山月

高松漏疎月落影如畫地徘徊愛其下夜久不能寐怯風池荷卷病山山果墜誰伴予苦吟滿林啼絡緯

○獨坐

不報門前賓客已收案上文書獨坐水邊林下宛如故里閑居

文彥博

卷四

宋

主

崇寧堂

○鷺鷥

避雨竹間點點迎風柳下翻翻靜依寒夢如畫獨立晴沙可憐

一字至十字

○詠竹

竹竹森寒潔綠湘江濱渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草節勁踰凡木化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜冉冉風女笙竿清簌簌林間飲酒碎影搖鐙石上圍棋輕陰覆局屈大夫逐去徒悅椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論擅轡之操無敵於君

欲圖瀟灑之姿莫賢於僕

鶴叟曰翩翩弄局寫絕此君韻姿

附傳

文同字與可梓州梓潼人漢文翁之後蜀人猶以石室名其家同方口秀眉以學名世操韻高潔自號笑笑先生善詩文篆隸行草飛白文彥博守成都奇之致書同曰與可襟韻洒落如晴雲秋月塵埃不到司馬光蘓軾尤敬重之軾同之從表弟也同又善畫竹初不自貴重四方之人持縑素請者足相躡於門同厭之投縑於地罵曰吾將以爲鞭好事者傳之以爲文瑤清娛

宋

卷五

宋

卷五

宋

秦觀

○黃樓賦并序

太史蘓公守彭城之明年既治河決之變民以更生又因修繕其城作黃樓於東門之上以爲水受制於土而土之色黃故取名焉樓成使其客高郵秦觀賦之其辭曰

惟黃樓之瓌瑋兮冠雉堞之左方挾光晷以橫出兮

千雲氣而上征既要眇以有度兮又洞達而無旁斥

川艘而不御兮爰取法於中央列千山而環峙兮交

三水而旁奔岡陵奮其攫拏兮豁谷効其吐吞覽形

勢之四塞兮識諸雄之所存意天作以遺公兮慰平

日之憂勤繫大河之初決兮狂流漫而稽天御扶搖

以東下兮紛萬馬而爭前象罔出而侮人兮螭蜃過

而垂涎微精誠之所貫兮幾孤墉之不全偷朝夕以

昧達兮同前識之所羞慮異日之或然兮復歷之以

茲樓時不可以驟得兮姑從容而浮遊儻登臨之信

笑兮又何必乎故丘觴酒醪以爲壽兮旅殺核以爲

文瑤清娛

卷五

宋

卷五

宋

儀儼雲霄以爲侍兮笑言樂而忘時發哀彈與豪吹兮飛鳥起而參差悵所思之遲暮兮綴明月而成詞噫變故之相詭兮適傳馬之更馳昔何負而遑遽兮今何暇而遨嬉豈造物之莫詔兮惟元元之自貽將若逸之有數兮疇工拙之能爲選哲人之知其故兮蹈夷險而皆宜視蚊虻之過前兮曾不介乎心思正余觀之崔嵬兮服余佩之焜煌從公於樓兮聊徘徊以徜徉

○田居

雞號四隣起結束赴中原戒婦預爲黍呼兒隨掩門

犁鋤帶晨景。道路更笑喧。宿潦濯芒屨。野芳簪髻根。
齊色披宿露。春空正鮮繁。辛夷茂橫阜。錦雉嬌空園。
少壯已雲趨。伶俜尚鵲蹲。蠅黃經雨潤。野馬從風奔。
村落次第集。隔塍致寒溫。春言月占好。努力競晨昏。
○寧浦書事
揮汗讀書不已。人皆惟我何求。我豈更求聞達。日長
聊以銷憂。

○思山詩和東坡用唐人韻

原三首今錄二

輟棹縱幽討。籃輿入青蒼。圓頂相邀迓。旃檀燎深堂。
層巒澹如洗。傑閣森欲翔。林芳含雨滋。岫日隔雲光。
文璩清娛

卷五

宋

五

卷五

消消續清溜。靡靡傳幽香。俯仰任登覽。悠哉身世忘。
○其三

樓觀相複重。邈然闕清樾。九龍吐清泠。瀲灩曾不絕。
罌遁馳千里。真味猶未滅。况復從茶仙。茲焉越幾月。
岸巾塵想消。散策佳興發。何以慰遊嬉。操觚繼前轍。
附傳

秦觀字少游。一字太虛。揚州高郵人。少豪雋慷慨溢
於文詞。舉進士不中。強志盛氣。好大而見奇。讀兵家
書。與己意合。見蘇軾於徐。爲賦黃樓。軾以爲有屈宋
才。又介其詩於王安石。安石亦謂清新似鮑謝。軾勉

以應舉。爲親養。始登第。調定海主簿。蔡州教授。元祐
初。軾以賢良方正薦于朝。除太學博士。校正秘書省
書籍。遷正字。而復爲無國史院編修官。上日有硯墨
器幣之賜。紹聖初。坐黨籍。出通判杭州。以御史劉拯
論其增損寔錄。貶監處州酒稅。使者承風望。指候伺
過失。既而無所得。則以謁告爲佛書爲罪。削秩。徙郴
州。繼編管橫州。又徙雷州。徽宗立。復宣德郎。放還。至
藤州。出游華光亭。爲客道夢中長短句。索水欲飲。水
至。笑視之。而卒。年五十三。有文集四十卷。

張耒

文璩清娛

卷五

宋

五

卷五

○鳴鷄賦

先生閑居學道。昧旦而興。家畜一鷄。司晨而鳴。畜之
既老。語默有程。意氣武毅。被服鮮明。峩峩朱冠。丹頸
玄膺。蒼距矯擢。秀尾翹騰。奉職有恪。徐步我庭。啄粟
飲水。孔肅摩爭。山川蒼蒼。風霞宵凝。黯幽窓之沉沉。
恍余夢之初驚。萬里一寂。鐘鼓無聲。聞振衣之膈膊。
忽孤奏而冷冷。委更籌之雜亂。和城角之淒清。應雲
外之鳴鴻。弔山巔之落星。歌三終而復寂。夜五分而
旣更。萬境皆作。車運馬行。先生杖屨而出。觀大明之
東生。

○○○雨望賦

談海天之蒼茫。觀驟雨之霽霈。飄風擊而雲奔。曠萬里而一蔽。卒然如百萬之卒。赴敵驟戰。今車旗崩騰。而矢石亂至也。已而餘飄既定。盛怒已泄。雲遂逐而散。歸縱橫委乎天末。又如戰勝之兵。整旗就隊。徐驅而回。歸兮杳然。惟見夫川平而野闊。夫雲霞風月之容。雷雨電雷之變。非巧力之能為。蓋人間之絕觀。必也登雄樓傑閣之崢嶸。憑高山巨海之空曠。微除耳日之障蔽。而後能窮極變化之奇狀。嗟我居之卑湫。今求視聽於尋丈。嘆所欲之莫得。今徒臨風而惆悵。

文璩清娛

卷聖

宋

圭

卷膏堂

○○江南曲

江蒲芽白。江水綠。江頭花開。自幽淑。人家晨炊欲熟。時旋去網魚。惟所欲。往來送租。只用舡。未省泥沙曾汙足。有錢買酒醉鄰畔。終日數口常在目。不學長安貴公卿。每遣離心寄朱轂。朝游岩廊暮海島。謫人未歸身自逐。

○○南竹

重瞳陟方時。二妃蓋老人。安肯泣路傍。酒淚留叢筠。頗疑葛陂化。點點留斑鱗。慎勿脫水去。人世多埃塵。

○○賀雨拜表

翠雲山事畢。振旅不復陣。掃天無一塵。千里還絲潤。

晨朝大明賀。沙路萬蹄印。朝光泛翠龍。佳氣去人近。

頗聞避斧辰。作膳徹龍筭。願君愛物心。從此至亮舜。

○○絕句

風棹浮烟匝地回。雨將濃翠撲山來。晚涼鼓角三吹罷。夕照江天萬里開。

○○漫成

閉門春風作往還。誰家有花堪醉眠。柳腰榆莢爭入眼。江梅一枝遠如天。

○○旦起

漫漫東牖白。開帷納晨光。欠伸推夜枕。扣齒被朝裳。左盞汲石泉。漱甘齒頰涼。維茲孟夏初。宿雨清高堂。栖鳥起且啁。露器鳴。更藏悠悠晚花陰。落落古柳蒼西舍。初鳴春東隣。出求糧客馬已別。櫪商車欲踰岡。我和一揚輝。羣動皆擾攘。有生無不求。誰得偃于牀。人生但如此。勤苦亦可傷。况我病倦翮。飄飄信風翔。永懷中林士。栖志烟霞鄉。願言寄旅跡。栖託以徜徉。

○○題宣州後堂

過山山亭暑氣微。老人猶未試生衣。滿園閒綠無人到。春日南風燕子飛。

文璩清娛

卷聖

宋

圭

卷膏堂

○種圃

儲舍亦為圃。從人笑我癡。自求佳草木。仍插小藩籬。吾事正如人生。聊自怡。霜松未及尺。獨我見奇姿。

○寒夜

脂空無星雲抹漆。色夫叶野人履霜。威云莫矣風落。本夜如何。具斗插江屋。頭眠雞正寂。寂野縣嚴鼓先。逢逢摩挲老面。起吹火春色。牀頭酒滿缸。

○有感

琴兒鞭笞學官府。翁憐兒笞傍笑侮。翁出坐曹鞭復呵。賢於羣兒能幾何。兒曹相鞭以爲戲。翁怒鞭人血。

文瑛清娛

卷四十五

宋

元

聖膏堂

流地等爲戲。劇誰後先我笑謂翁兒更賢。

○北郭實所兒每五更未旦。即繞街呼賣。雖大寒烈風不廢。而時畧不少差。因爲作詩。且有所警。示秬秭。

城頭葉落霜如雪。樓頭五更聲欲絕。捧盤出戶歌一聲。市樓東西人未行。北風吹衣射我脰。不憂衣單憂餅冷。業無高卑志當堅。男兒有求安得閑。

○美哉

美哉洋洋清穎尾。西通天邑無千里。舸舨大編起危。橋淮穎耕田倍收米。芒芒陂澤帶平原。古時溝澗還。

相連第愁一葉釣漁舟。不容七尺堂堂表。我今歸卧。雲谷雲石。應紫禁營花。繞相思有夢到茅齋。細雨青。燈坐林杪。

夏目原

長夏村墟風日清。簾牙燕雀已生成。蝶衣曬粉花枝。午蛛網添絲。屋角貼落。落神廉。邀月影。嘈嘈虛枕納。溪聲久判雨聲如。霜雪直欲想。想漁過此生。

附本傳

張永字文潛。楚州淮陰人。幼穎異。十三歲能爲文。十七時作山閣賦。已傳人口。游學於陳學官。藉轍愛之。

文瑛清娛

卷四十五

宋

手

聖膏堂

因得從軾游。軾亦深知之。稱其文汪洋冲澹。有一倡三歎之聲。弱冠第進士。歷臨淮主簿。壽安尉。咸平縣丞。入爲太學錄。范純仁以館閣薦。試選秘書省正字。著作佐郎。秘書丞。著作郎。史館檢討。右三館八年。頗義自守。泊如也。擢起居舍人。紹聖初。請郡。以直龍圖閣知潤州。坐黨籍徙宣州。謫監黃州酒稅。徙復州。徽宗立。起爲通判黃州。知兗州。召爲太常少卿。甫數月。復出知潁州。汝州。崇寧初。復坐黨籍落職。主管明道宮。初未任。頗聞軾軾計爲舉哀行服。言者以爲言。遂貶房州別駕。安置於黃五年。得自便。居陳州。未儀觀。

其偉有雄才筆力絕健於騷詞尤長時二蘇及黃庭堅見補之輩相繼歿未獨存士人就學者衆分日載酒徵飲食之誼人作文以理爲上嘗著論云自六經以下至於諸子百氏騷人辯士論述大抵皆將以爲萬理之具也故學文之端急於明理如知文而不務理求文之工世未嘗有也夫決水於江河淮海也順道而行滔滔汨汨日夜不止衝砥柱絕呂梁放於江湖而納之海其舒爲淪漣鼓爲波濤激之爲風驟怒之爲雷霆蛟龍魚鼈噴薄出沒是水之奇變也水之初豈若是哉順道而決之因其所趣而變生焉溝瀆

文彙清規

卷五

宋

圭

紫雲堂

陳師道

○○古學詩

東決而西竭下滿而上虛日夜激之欲見其奇彼其所至者蛙蛭之玩耳江河淮海之水理達之文也不求奇而奇至矣激溝瀆而求水之奇此無見於理而欲以言語句讀爲奇反覆咀嚼卒亦無有文之陋也學者以爲至言作詩晚歲亦務平淡教自居易體而樂府效張於投閑家益貧郡守翟汝文欲爲買公田謝不取所監南嶽廟主簿崇福宮卒年六十一建炎初贈吳興侯撰

見無數有李墨半丸云裕陵故物也往於秦少游家見李墨不爲文理臂如金石亦裕陵所賜王平甫所藏者潘谷見之再拜云真廷珪所作也世惟王四學士有之與此爲二矣嗟乎世不乏奇之識者耳敬爲長句率無數同作

秦郎百好俱第一墨丸如漆姿如石巧作松身與鏡面借美於外非良質清翁拜跪摩老眼一生再見三歎息了知至鑒無遁形王家舊物秦家得君今所有亦其亞伯仲小低猶子姪黃金白璧孰不有古錦句囊聊可敵庖思殿裡春夜半燈火闌殘歌舞散自書

文彙清規

卷五

宋

圭

紫雲堂

咸平讀書堂

昔人三百篇善世已有餘後生守章句不足供嘖嘖一登吏部選筆視隨掃除閉閣畫眉撫隔屋聞歌呼奉公川漢律寧復要詩書俛首出跨下枉此七尺軀今代陶朱公不作大梁屠計然特未用意得輕全吳

為邦得畿縣。政密自計疎。寧書下。下考不奉急。急符
用意薄。領外築室課典。漢平生五千卷。還舍不問途。
舊事更漢唐。稍以詩白娛。復作無事飲。醉卧擁青奴。
仇李春事繁。軒窓畫景舒。鳴屋鳩喚雨。窺簷燕哺雛。
休吏散篇秩。修簾獻筆字。聽然一啓齒。斯民免為魚。
鶴叟曰。感時憂國。真能讀書者。

○登城樓

城郭春容晚。因行可當遊。飛來雙蛺蝶。日盡一浮鷗。
峽嶮山將合。江平水却流。同來端興盡。且為小遲留。

○送撫公知杭州

文璣清娛

宋

宋

宋

宋

平生半荆州。追遠不作遠。豈不畏簡書。放曠誠不忍。
一代不數人。百年能幾見。昔如馬口銜。今為禁門鉞。
一雨五月涼。中霄大江滿。風帆日力短。江空歲年晚。

○次韻答學者

太阿無前鋒。不銖鉞。刀不堪供一切。至柔繞指剛。則
折善而藏之光奪月。

○寄都下故人示王子安

湖海相忘日自疎。經年不作一行書。世間惟有韓康
伯。肯為淵明住世餘。

○與秦少游書

卓然
自守

辱書喻以章公降屈年德。以禮見招。不佞何以得此。
豈侯嘗欺之邪。公卿不下士。尚矣。乃特見於今。而親
於其身。幸孰大焉。愚雖不足以齒士。猶當從侯之後。
順下風。以成公之名。然先王之制。上不傳賢為臣。則
不見於上。公夫相見。所以成禮。而其弊必至於自鬻。
故先王謹其始。以為之防。而為士者。世守焉。師道於
公。前有貴賤之嫌。後無平生之舊。公雖可見禮。可去。
乎。且公之見招。豈以能守區區之禮乎。若昧目法義。
間命走門。則失其所以見招。公又何取焉。雖然。有一
於此。幸公之他日。成功謝事。幅巾東歸。師道當御。款
支璣清娛

宋

宋

宋

宋

附師道傳

陳師道字履常。一字無已。彭城人。少而好學。苦志。年
十六。蚤以文謁曾鞏。一見奇之。許其以文著。時人未
之知也。留受業熙寧中。王氏經學盛行。師道心非其
說。遂絕意進取。鞏與五朝史事。得自擇其屬朝廷。以
白衣難之。元祐初。蘇軾傳竟。俞孫覺薦其文行。起為
徐州教授。又用梁燾薦。為太學博士。言者謂在官嘗
越境出南京見軾。改教授潁州。又論其進非科第。罷

師淵彭澤令不赴家素貧或經日不炊妻子慍見弗恤也久之召為秘書省正字卒年四十九友人鄉誥買棺斂之師道高介有節安貧樂道於諸經尤邃詩禮為文精深雅興喜作詩自云學黃庭堅至其高處或謂過之然小不中意輒焚去今存者財十一世徒喜誦其詩文至若與學至行或莫之聞也嘗銘黃樓留子固謂如秦石初游京師踰年未嘗一至貴人之門傅亮俞欲識之先以問秦觀曰是人非持刺字俛顏色伺候乎公卿之門者殆難致也亮俞曰非所望也吾將見之懼其不吾見也子能介於陳君乎知其文璩清娘

宋

宋

宋

宋

文璩清娘卷四十五終

文璩清娘卷四十六目錄

宋朝文

晁補之

北渚亭賦

并序

漁家傲

新城遊北山記

捕魚圖序

離騷新序

附補之傳

崔鵬

題績溪雪峯樓

江月圖

早春偶題

附鵬傳畧

鮑由

文璩清娘

卷四十六

目錄

一

宋

雨餘

陸游

附傳

天童嘉用禪師語錄序

雲門壽聖院記

煙艇記

藏丹洞記

書巢記

居室記

東籬記

梅子真泉銘

司馬溫公布被銘

蠻谿硯銘

崔伯易畫像贊

并序

東坡像贊

鍾離真人贊

呂真人贊

奉聖淳山主年八十有四放翁為作真贊

錢道人贊

放翁自贊

福州歐冶池龍鱗谿河口五龍廟祈雨祝文

俞紫芝

南澗月夕

郭祥正

金山行

唐庚

二月見梅

家藏古硯銘

楊萬里

有傳

惠山雲開復合

雪後遊惠山懷尤延之

文璩清娛

卷四十六

目錄

二

卷四十六

潘封回望惠山真如龍形

九日自序

林敏修

張牧之竹溪

并序

洪朋

宿范氏水閣

尤袤

題青山寺

附傳

蔣重珍

題惠山

附重珍傳纂

文璩清娛卷四十六目錄

終

文璩清娛卷四十六

鶴溪閒叟霞雪華園



宋朝文

晁補之

○北渚亭賦

并序

北渚亭熙寧五年集賢校理南豐曾侯鞏守齊之所作也蓋取杜甫宴歷下亭詩以名之所謂東藩駐阜蓋北渚凌清河者也風雨廢久州人思侯猶道之後二十一年而祕閣校理南陽晁補之來承守乏侯於補之大人行辱出其後訪其爲文故事

文璩清娛

卷四十六

宋

一

卷四十六

歷有存者而圃多大木歷下亭又其最高處也舉首南望不知其有山嘗登所謂北渚之址則羣峯屹然列於林上城郭井閭皆在其下陂湖迤邐川原極望因太息語客想見侯經始之意曠然可喜非特東山小魯而已迺撤地南葦間壞亭徙而復之請記其事補之曰賦可也作北渚亭賦其詞曰登爽丘之故墟兮睇岱宗之獨立根旁礴而維坤兮支扶疎而交隰踰琅邪與鉅野兮梁清濟而北出前淚漫而將屯兮後摧離其相襲壞者扈者嶧者垣者礫者礪者障魯屏齊曰惟歷山或肺附之箕拱環連

勢厓絕而脉泄分。萬源發於其間。谷射沙出。浸濡渠。瀝澆潏汨。泌澎湃激湑。忽漲起而成川。經營一國。其利汾澮。防爲井沼。壅爲碣磴。得平而肆。迺泥深而滂。沛經民間。而貫府舍。分瀦爲池之千畝。惟守之居。而岩背阻。逸閨閣之遺址。分隆嘉名。乎北渚。悲經始之幾何。兮。牛羊牧而宇顛。非境勝之爲難。兮。爭擇勝之爲難。嘗試觀夫其間。千章之萩。合抱之楊。立而成阡。躋歷下之岑巖。望南山之孱顏。修榦大枝。出欄造天。藐祖岫之蔽虧。乍髮髯其雲煙。思仙人之樓。君尚輕舉而高齋。蓋駕言其北游。登斯渚而盤桓。崗巒忽其支。瑒清娛。卷四六 宋 峯膏堂 二

語客曰。自昔太公。奄有此丘。是征五侯。相公用之。攘狄尊周。方其盛時。山河十二號。稱東秦。臨菑遼樂。中具五民。秋田青丘。寔同海濱。而薛又其小邑也。區區之賦。食三千人。其疆孰與。比哉。觀華不注。竭其孤獻。虎牙桀立。芙蓉苗苒。尚想三週。追奔執靽。下車取飲。僅以身免。困責質於蕭同。尚和私乎紀甌。而齊自是亦不競矣。夸奪勢窮。雖強安在。事以日遷。而山不改。則物之可樂。固不可得。而留也。認而有之。來不可持。所玩無固。去何必悲。此齊侯之所雪涕。而宴子之所竊嗤也。今我與客。論古人則知述。屬有感而歎。歎豈支。瑒清娛。卷四六 宋 峯膏堂 三

不重惑也哉。仕如行賈。孰非逆旅。託生理於四方。固朝秦而暮楚。曾無必於一笑。尚何知乎。千古於是客。慨然喜。再拜舉觴而前曰。凡主人言。理寔易求。而我曠然已忘。昔憂使客常滿。使酒不空。請壽主人。如漢孔公。主人亦驟然喜。受飲反觴。執客之手而言曰。詩固有之。未見君子。憂心忡忡。既見君子。云胡不樂。再拜洗觴而酬客。舍然大笑。

○漁家傲

漁家人言。傲城市。未曾到。生理自江湖。那知城市道。晴月七八船。熙熙在清川。但見笑相屬。不省歌何曲。

忽然四散歸遠處。涪洲微或云後車載藏去無復在至老不曲躬。半表行澤中。

○新城遊北山記

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人卧者如蚪松下草間有泉沮洳伏見墮石井鐫然而鳴松間藤數十尺蜿蜒如大蛇其上有鳥黑如鴉褐赤冠長喙俛而喙磔然有聲稍西一峯高絕有蹊介然僅可步繫馬石甍相扶携而上望蘇仰不見日如四五里乃聞雞聲有僧布袍躡履來迎與之語愕而

文瑒清娛

卷四

宋

四

卷四

○捕魚圖序

用頭而
語三
收拾前
景語時
切而平
仙雲

文瑒清娛

卷四

宋

五

卷四

古畫捕魚一卷或曰王右丞草也紙廣不克幅長丈許水波渺瀰洲渚隱隱見其背岸木茂蔭向搖落草萋然始黃人慘慘雲而風人物不表有寒意益畫江南初冬欲雪時也兩人挽舟循涯一人篙而下之三人巾帽袍帶而騎或馬或驢寒時有擁袖者前揚鞭顧後攬轡語袂翩然者僮負囊尾馬背而何若擁鼻者三人屈竹爲屋三童子踞而起大網一童從旁出者縛竹跨水上一人立旁維舟而下有笱者方舟而下四人篙而前其舟坐若立者兩童子曳方笱行水間者縛竹跨水上一人巾而依蓬蔭坐沉大網旁笱屈竹爲屋縛竹跨水上童子跪而起大網者一人屈竹爲屋前有瓶孟可見者篙者衆者俛下單者二人皆穿方舟載大網竹且漁兩兒兩蓋依蓬蔭坐有巾而顧出網中得者艇操楫一人縛竹跨水上顧而語前有孟孟者方舟載大網出網中得者縛竹跨水上兩兒沉大網旁維繫者兩人篙其舟其力有帷帳坐而濟若婦人可見者方舟依渚一人篙一人小而顧三童子若飲食若寐前有孟孟者一人推葦間童子俛而曳循屋者人物數十許目相望不過五六里若百里千里右丞妙於詩故畫意有餘世人欲以語言

粉墨追之不似也。常憶楚人云：帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。引物連類，謂便若湖湘在目前，思頃時歲晚道吳江，如此漁者。男子婦女童稚，舟楫浮游，荷網罟，罩紛然在江然其。業廉而事佚，故無市廛爭利意。此與畫二大夫去國，其色無別恨，奚以異？元祐元年四月二十日，李希孝出之，欲模寫無害工，乃借韓退之序，謂人物意識之，穎川晁補之序。

離騷新序

先王之盛時，四詩各得其所，王道衰而變風變雅作。文瑒清娛，卷六，宋，六，崇書堂。猶曰：達於事變而懷其舊俗，舊俗之亡，惟其事變也。故詩人傷今而思古，情見乎辭。猶詩之風雅而既變矣。孟子曰：王者之迹熄而詩亡，然則變風變雅之時，王迹未熄，詩雖變而本亡詩亡而後離騷之辭作，非徒區區之楚事不足道而去王迹逾遠矣。一人之作，奚取於此也？蓋詩之所嘆歎，極傷於人倫之廢，哀刑政之苛，而人倫之廢，刑政之苛，就甚於屈原時邪？國無人原以忠放，欲返幸君之一悟，俗之一改也。一篇之中，三致志焉。與夫三宿而後出，盡於心，猶以為速者，何異哉？世衰天下皆不知止乎禮義，故君視臣如

犬馬，則臣視君如國人，而原一人焉，被讒且死而不忍去其辭，止乎禮義可知。則是詩雖亡，至原而不亡矣。使後之為人臣，不得於君而熱中者，猶不懈乎愛君如此，是原有力於詩亡之後也。此離騷所以取於君子也。離騷遭憂也，終實且貧，莫知我艱，北門之志也。何辜於天，我罪伊何？小弁之情也。以附益六經之教於詩，最近。故太史公曰：國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂。若離騷者，可謂兼之矣。其義然也。又班固敘遷之言曰：大雅言王公大人德逮黎庶，小雅譏小已之得失，其流及上所言雖殊，其合德一也。司馬相文瑒清娛，卷六，宋，七，崇書堂。如雖多虛辭濫說，然要其歸引之於節儉，此亦詩之風諫。何異揚雄以謂猶騁鄭衛之音，曲終而奏雅，不已戲乎？固善推本知之。賦與詩同出，與遷意類也。然則相如始為漢賦，與雄皆祖原之步驟而獨雄以其靡麗悔之，至其不失雅，亦不能廢也。自風雅變而為離騷，離騷變而為賦，譬註有沔乾肉為脯，謂義不出於此時異然也。傳曰：賦者，古詩之流也。故懷沙言賦，橘頌言頌，九歌言歌，天問言問，皆詩也。離騷備之矣。蓋詩之流，至楚而為離騷，至漢而為賦，其後賦復變而為詩，又變而為雜言，長謠，問對，銘贊，操引，苟類出

於楚人之辭而小變者雖百世可知故參取之曰楚辭十六卷舊錄也曰續楚辭二十卷曰變離騷二十卷新錄也使夫緣其辭者存其義棄其流者反其源謂原有力於詩亡之後豈虛也哉若漢唐以來所作非楚人之緒則不錄

附補之傳

晁補之字無咎濟州鉅野人太子少傅迺五世孫宗慤之曾孫也父端有工於詩補之聰敏強記纔解事卽善屬文王安國一見奇之十七歲從父官杭州粹錢塘山川風物之麗著七述以謁州通判蘓軾軾先

文璩清娛

卷四十六

宋

八

峯膏堂

欲有所賦讀之歎曰吾可以開筆矣又稱其文博辭雋偉絕人遠甚必顯於世由是知名舉進士試開封及禮部別院皆第一神宗閱其文曰是深於經術者可革浮薄調澧州司戶參軍比京國子監教授元祐初爲太學正李清臣薦堪館閣召試除秘書省正字遷校書郎以秘閣校理通判揚州召還爲著作佐郎章惇當國出知齊州羣盜晝掠塗巷補之默得其姓名囊橐皆審一日宴客召賊曹以方略授之酒行未竟悉擒以來一府爲徹警坐脩神宗實錄失實降通判應天府亳州又貶監處信二州酒稅徽宗立復以

著作召既至拜吏部員外郎禮部郎中兼國子編脩實錄檢討官黨論起爲諫官管師仁所論出知河中府修河橋以便民民畫祠其象徙湖州密州果州遂王管鴻慶宮還家葺歸來園自號歸來子忘情仕進慕陶潛爲人大觀末出黨籍起知達州改泗州卒年五十八補之才氣飄逸嗜學不知倦文章溫潤典綢其凌麗奇卓出於天成尤精楚詞論集屈宋以來賦詠爲變離騷等三書安南用兵著罪言一篇大意欲擇仁厚勇略吏爲五管郡守及脩海上諸郡武備議者以爲通達世務

文璩清娛

卷四十六

宋

九

峯膏堂

崔鵬

○題績溪雪峯樓

題詩最高處不爲付人看記看今朝勝山明松雪寒

○江月圖

冥冥一葉輕不知水與天獨於顯氣中仰見素壁圓超然狂道士起視清夜闌自拈白玉笛吹此江月寒想當萬籟息逸響流空煙我從江海來形留意先還何當買魚蓬追此水墨仙

○早春偶題

寒風漸瀝鳴枯葦小鴨睡殘猶未起更教細雨結輕

天坐聽蕭蕭打窓紙石盆養蒲已抽翠雕甍栽花先
弄紫擁爐閉閣賦幽香木怕春水生硯水

附傳略

陽宇德符陽翟人登進士第徽宗初立以日食求言
陽上書極論章惇之姦帝覽稱善以為相州教授後
蔡京條籍上書以陽為邪免所居官陽居郟城治地
數畝為婆娑園屏處十餘年人無貴賤長少悉尊事
之宣和六年召為殿中侍御史既至而欽宗即位授
右正言上疏又極論蔡京姦邪大類王莽而朋黨之
衆又過之願斬以謝天下累章上之時論歸重忽得
文瑛清娛

卷四六

宋

十

卷四六

學疾不能行三求去乃以龍圖閣直學士上管嵩山
崇福宮命下而卒陽平生為文至多輒為人取去無
留者尤長于詩清峭雄深有法度

鮑山

字欽止處州龍泉人舉進士嘗從王安石學
又與吳梅軒張氏文江許開詩尤高妙

○雨餘

礎潤雨欲作好風每相先蕭蕭清入簾令我心洒然
閉門倦永夏枕書日昏眠快此風雨餘端如濯飛泉
外山有佳趣草木更幽妍井華養文石香篆橫雲烟
俯仰方丈間勝事亦可憐永懷觸熱手我勞良獨賢
雨餘清景真絕人懷

作詩錄
序而微
投之木
火禪師
得無掃
自顧絕

陸游

○天童無川禪師語錄序

處發一畫發天地之秘迦葉一笑盡先佛之傳淨名
一默曾點一唯丁一牛刀偏一車輪臨濟一喝德山
一棒妙喜一竹篋子皆同此關捩但恨欠人承當天
童無川禪師蓋卓爾能承當者未見妙喜大事已畢
豈有住山示衆之語可累綱簡哉放翁謂若不投之
水火無有是處惟韓退之所云火其書其語差似痛
快又恐退之亦止是說得耳五百年後此話大行方
知無川與放翁却是同參嘉定元年秋九月丙辰序

文瑛清娛

卷四六

宋

十

卷四六

○雲門壽聖院記

雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時繚山竝
簷樓楹重複依岩跨壑金碧飛踊居之者忘老鴻之
者忘歸遊觀者累日乃徧往往迷不得出雖寺中人
或旬月不相覩也入寺稍西石壁峯為看經院又西
為藥師院又西繚而北為上方已而少衰於是看經
別為寺曰顯聖藥師別為寺曰雍熙最後上方亦別
曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺壽聖最
小不得與三寺並然山尤勝絕遊山者自淳化歷顯
聖雍熙酌煉丹泉闕筆舍追想葛稚川王子敬之遺

風行聽灘聲而坐陰木影徘徊好泉亭上山水之態
歷歷極矣而亭之旁始得支徑逶迤如綫修竹老木
怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而
噴薄方暑凜然以寒止晝仰視不見日景如此行百
餘步始至寺聖軒然孤絕老僧四五人引水種蔬見
客不知拱揖客無所上而去僧亦竟不知辭謝好奇
者或更以此喜之今年予來南而四五人者相與送
予至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石
予異其朴拙而能知此也遂與爲記然憶爲兒時往
來山中今三十年屋益古竹樹益蒼老而物色益幽

文環清娛

卷六

宋

上

卷六

奇予亦有自髮久矣頗未知予之文辭亦能少加老
否予得額以治平某年某月後九十餘年紹興丁丑
歲十一月十七日吳郡陸某記

○煙艇記

陸子寓居得屋一椽甚隘而深若小舟然名之曰煙
艇客曰異哉屋之非舟猶舟之非屋也以爲似歟舟
固有高明與艤踰於宮室者矣遂謂之屋不可邪
陸子曰不然新豐非楚也虎賁非中郎也誰則不知
意所誠好而不得焉粗得其似則名之矣因名以課
寔子則過矣而予何罪予少而多病自計不能效尺

事亦異
可傳

寸之川於斯世蓋嘗慨然有江湖之思而饑寒妻子
之累劫而留之則寄其趣於煙波洲島蒼茫杳霽之
間未嘗一日忘也使加數年男勝鉏犁女任紡績衣
食粗足然後得一葉之舟伐荻釣魚而賣芟芟入松
陵上嚴瀨歷石門沃洲而還泊於玉笥之下醉則散
髮扣舷爲吳歌顧不樂哉雖然萬鍾之祿與一葉之
舟窮達異矣而皆外物吾知彼之不可求而不能不
眷眷於此也其果可求歟意者使吾胸中浩然廓然
納煙雲日月之偉觀攬雷霆風雨之奇變雖坐容膝
之室而常若順流放權瞬息千里者則安知此室果
文環清娛 卷六 宋 上 卷六

非煙艇也哉紹興三十一年八月一日記

○藏丹洞記

漢嘉郡治之西偏望雲樓東有石穴天將雨輒出雲
氣予疑而發之則石室屹立室之前地中獲瓦缶罐
矮貯丹砂雲母奇石或爛然類黃金意其金丹之餘
也悉斂而積藏輪諸府庫緘識惟謹予嘗讀丹經言
古得道至人藏丹留於名山非當仙者輒不見雖見
亦輒變化今是丹不藏名山而近在官寺之側予以
塵垢衰病之餘又輒見之是與丹經之說大異或謂
丹藏於此達矣方上古未爲城邑時西望三峩東帶

大江山川秀傑。蓋宜爲仙真鍊藥騰舉之地。至予輒見之者。豈神物隱見有時。而予適逢其時與。丹之伏而不見者。常多見者。常寡。雖嵇叔夜葛稚川不免齋恨以蛻而予。顧得見焉。茲非幸與。乾道九年秋八月辛未山陰陸某記。

○書巢記

陸子既老且病。猶不置讀書。名其室曰書巢。客有問曰。鵲巢於木。巢之達人者。燕巢於梁。巢之襲人者。鳳之巢人。瑞之巢之巢人。覆之雀不能巢。或奪燕巢。巢之暴者也。鳩不能巢。伺鵲育雛而去。則居其巢。巢之

文環清娛

卷六

宋

西

卷六

拙者也。上古有有巢氏。是爲未有宮室之巢。堯民之病水者。上而爲巢。是爲避害之巢。前世大山窮谷中。有學道之士。棲木若巢。是爲隱居之巢。近時飲家者。流或登木杪。酣醉呌呼。則又爲狂士之巢。今子幸有屋以居。隔戶墻垣。猶之北屋也。而謂之巢。何邪。陸子曰。子之辭辯矣。顧未入吾室。吾室之內。或栖於楮。或陳於前。或枕藉於床。俯仰四顧。無非書者。吾飲食起居。疾痛呻吟。悲憂憤歎。未嘗不與書俱。賓客不至。妻子不覲。而風雨雷電之變。有不知也。間有意欲起而亂書。圍之如積稿枝。或至不得行。則輒自笑曰。此非

吾所謂巢者耶。乃引客就觀之。客始不能入。既入。又不能出。乃亦大笑曰。信乎。其似巢也。客去。陸子歎曰。天下之事。聞者不如見者。知者不如詳見者。不如居者。知之爲盡。吾儕未造夫道之堂。與自藩籬之外。而妄議之可乎。因書以自警。淳熙九年九月三日甫里陸某務觀記。

○居室記

陸子治室於所居堂之北。其南北二十有八尺。東西十有七尺。東西北皆爲窓。窓皆設簾障。視晦明寒燠。爲舒卷啓閉之節。南爲大門。西北爲小門。冬則析堂

文環清娛

卷六

宋

五

卷六

與室爲二。而通其小門。以爲與室。夏則合爲一室。而闢大門。以受涼風。歲莫必易腐瓦。補罅漏。以避霜露之氣。朝哺食飲。豐約惟其力。少飽則止。不必盡器。休息取調節。氣血不必成寐。讀書取暢適。性靈不必終卷。衣加損視氣候。或一日屢變。行不過數十步。意倦則止。雖有所期。處亦不復問。客至或見。或不見。問與人論說古事。或共盃酒。倦則亟捨而起。四方書疏。畧不復遣。有來者。或亟報。或守累日不能報。皆適逢其會。無貴賤疎戚之間。足跡不至。城市者。率累年少。不治生事。舊食奉祠之祿。以自給。秩滿。因不復敢請。縮

甚無心之
甚知足之

承節食而已。又二年。遂請老法。當得分司祿。亦置不復言。舍後及旁。皆有隙地。時花百餘本。當敷榮時。或至其下。尚半坐起。亦或零落。已盡。終不一往。有疾亦不汲汲近藥石。久多自平家。世無年。自曾大父以降。三世皆不越一甲子。今獨幸及七十有六。耳目手足未廢。可謂過其分矣。然自計平昔於方外養生之說。初無所聞。意者日用亦或默與養生者合。故悉自書之。將質於山林有道之士。云慶元六年八月一日山陰陸基務觀記。

○東籬記

文瑤清娛 卷六 夫 東籬堂
放翁告歸之三年。開舍東。弗地南北七十五尺。東西或十有八尺而贏。或十有三尺而縮。挿竹爲籬。如其地之數。蘊五石甕。滿泉爲池。植千葉白芙蓉。又雜植木之品若干。草之品若干。名之曰東籬。放翁日婆娑其間。撥其香以嗅。擷其芳以玩。朝而灌。莫而鉏。凡一甲坼。一敷榮。童子皆來報惟謹。放翁於是考本草。以見其性質。採離騷。以得其族類。本之詩爾雅。及毛氏郭氏之傳。以觀其比興。窮其訓詁。又下而博取漢魏晉唐以來一篇一詠。無遺者。反覆研究。古今體制之變革。間亦吟諷爲長話短章。楚調唐律。訓禽風月。煙

雨之態度。益非獨娛耳目。遣暇日而已。昔老子著書。本章自小國寡民。至甘其食。美其服。安其居。樂其俗。鄰國相望。雞犬之聲相聞。民至老死不相往來。其意深矣。使老子而得一邑一聚。益真足以致此於虛。吾之東籬。又小國寡民之細者。歟。開禧元年四月乙卯記。

○梅子真泉銘

距會稽城東北七里。有山曰梅山。山之麓有泉曰子真泉。遊者或疑焉。智者及道人求笠澤漁父爲之銘。銘曰。

文瑤清娛 卷六 夫 東籬堂
梅公之去漢。猶賜夷子之去越也。變姓名。棄妻子。舟車所通。何所不閱。彼吳市門人。偶傳之。而作史者。因著其說。儻信吳市而疑斯山。不幾乎執一而廢百。梅公之去。如懷安於一方。則是以頸血丹莽之斧鉞也。山麓之泉。甘寒澄澈。珠琲玉雪。與子徘徊酌泉飲之。亦足以盡公之高而歎其決也。

○司馬溫公布被銘

公孫丞相布被。人口許司馬丞相亦布被。人口儉。布被可能也。使人口儉。不口許不能也。

○蟹谿硯銘

斯石也。出於漢嘉之蠻谿。蓋夷人佩刀之礪也。琢於山陰之鏡湖。則放翁筆墨之瑞也。質如玉。文如穀。則繫龍尾之羣從。而瀟湘王之仲季也。

○崔伯易畫像贊

并序

崔公名公度。字伯易。高郵人。劉相沆舉賢良方正。不赴。以任爲三班差使。韓魏公薦之。詔易文資爲國子監直講。亦辭。元祐中。再召爲郎。又皆固辭。補外郎。諸公力白於朝。強起爲國子司業。訖不肯復出爲郡。以起居郎祕書少監召。亦不肯起。紹聖中。復以爲祕書少監。辭如初。遂請宮觀。尋致仕。子喜其白首一節。乃文彖清娛。卷異。宋。太。崇。膏。堂。

求畫像於高郵而爲贊曰。

古之君子。以爲已可行則行。可止則止。仕以行義。止以達理。世衰道微。豈復知此。蚩蚩始學。青紫思拾。萬馬竝馳。孰能獨立。始雖弗急。後亦汲汲。我思崔公。涕泗橫集。

○○東坡像贊

我遊釣天帝之所。都是老先生。玉色敷腴。顧我而歎。閔世垢濁。笑謂侍仙。昇以靈藥。稽首徑歸。萬里天風。碧山巉然。月墮江空。

○鍾離真人贊

五季之亂。方酣於兵。叱嗟風雲。卓乎人英。以鍾不成。氣則莫奪。煌煌金丹。粃糠陶葛。

○呂真人贊

一粒之粟。有國有民。二升之釜。浩渺渺响。我遊巴陵。始識公面。青蛇鏗然。求之不見。

○又

天下家家畫呂公。衣冠顏鬚了無同。勸君莫被丹青誤。那有長繩可繫風。

○奉聖浮山主年八十有四放翁爲作真贊

兩住名山一老禪。目光如電照人天。行藏不用占蓍

文彖清娛。卷異。

宋。

尤。崇。膏。堂。

草卦氣全來二十年。

○錢道人贊

柝欄冠青芒屨。上天下天不騎鶴。喚作神仙渠不肯。道是凡人我又錯。會稽城中且賣藥。

○○放翁自贊

時年五十六

遺物以貴吾身。棄智以全吾真。劍外江南。飄然幅巾。野鶴駕九天之風。澗松傲萬木之春。或以爲跌宕湖海之士。或以爲枯槁隴畝之民。二者之論。雖不同而。不我知。則均也。

○○又。周彥文令。畫工爲放翁寫真。且求贊。時年八十。

皮為其衣。巢穴其居。烹不糝之藜羹。駕禿尾之草驢。聞雞而起。則和甯戚之牛歌。戴星而耕。則稽汜勝之農書。謂之瘠。則若腴。謂之澤。則若癯。雖不能草泥金之檢。以紀治功。其亦可挾兔園之冊。以教鄉閭者乎。○又神仙子命書上為放翁記顏且稿作贊時年八十一進無以顯於時。退不能隱於酒。事刀筆。不如小吏。把鋤犁。不如健婦。或問陳子何取而肖其像。曰。是翁也。腹容王導輩數百胸。吞雲夢者八九也。

○福州歐冶池龍鱗谿河口五龍廟祈雨祝文。代繚垣閩守。潛水灌木。窈然而幽。陰者龍之神也。升天

文璩清娛 卷六 宋 手 卷青堂

御雲濟世澤物。需然而成功者龍之仁者也。聰明正直。有禱必應者。又其所以食於民也。歷時不雨。桑盛將害。則龍亦何心。視民之窮。如越人之視秦也。變化呼吸。轉災為豐。在龍之力。其易如指之屈伸也。犧牲醪幣。吏之所以報龍者。其敢怠而弗親也。

附游傳纂

陸游。字務觀。越州山陰人。年十二。能詩文。陰補登仕郎。鎖廳薦送第一。秦檜孫埴。適居其次。檜怒。至罪主司。明年。試禮部主司。復置游前列。檜顯黜之。由是為所嫉。檜死。始赴福州寧德簿。以薦者除。敕令所刪定。

官時楊存中久掌禁旅。游力陳非便。上嘉其言。遂罷存中。中貴人有市北方珍玩以進者。游奏陛下以損名齎。自經籍翰墨外。屏而不御。小臣不體聖意。輒私買珍玩。虧損聖德。乞嚴行禁絕。孝宗卽位。遷樞密院編修官。兼編類聖政所檢討官。史浩黃祖舜薦游。善詞章。諳典故。召見上。曰。游力學有聞。言論剴切。遂賜進士出身。入對。言陛下卽卽位。乃信詔令以示人之時。而官吏將帥。一切玩習。宜取其尤沮格者。與衆棄之。和議將成。游又以書白二府曰。江左自吳以來。未有捨建康他郡者。駐蹕臨安。出於權宜。形勢不固。饋

文璩清娛 卷六 宋 手 卷青堂

餉不便。海道逼近。凜然意外之憂。一和之後。盟誓已立。動有拘礙。今當與之約。建康臨安。皆係駐蹕之地。比使朝聘。或就建康。或就臨安。如此。則我得以暇時。建都立國。彼不我疑。時龍大淵曾覲用事。游為樞臣。與張憲言覲大淵招權植黨。榮惑聖聽。公及今不言。異日將不可去。憲遽以聞。上詰語所自來。憲以游對。上怒。出通判建康府。尋易隆興府。言者論游交結臺諫。鼓唱是非。力說張浚用兵。免歸。久之。通判夔州。王炎宣撫州。陝。辟為幹辦公事。游為炎陳進取之策。以為經畧中原。必自長安始。取長安。必自隴右始。當積

粟練兵有繫則攻無則守。范成大帥蜀游爲參議官以文字交不拘禮法人譏其類放。因自號放翁。後累遷江西常平提舉。紹熙元年遷禮部郎中兼實錄院檢討官。嘉泰二年以孝宗光宗兩朝實錄及三朝史未就詔游權同修國史實錄院同修撰免奉朝請尋兼秘書監三年書成遂升寶章閣待制致仕游才氣超逸尤長於詩晚年再出爲韓侂胄撰南園閨古泉記見譏清議朱熹嘗言其能太高迹太近恐爲有力者所牽挽不得全其晚節蓋有先見之明焉嘉定二年卒年八十五

文彙清娛

卷六

宋

三

卷六

俞紫芝

○南澗月夕

華髮念秋晚青燈憐夜長。香團菊花露寒看橘林霜。月在北窓底人行南澗旁。婆娑不知去身與兩俱忘。

清致襲人

郭祥正

字功父太平當塗人母夢李白而生少有詩聲舉進士後以殿中丞致仕

○金山行

金山杳在滄溟中。雪崖水柱浮仙宮。乾坤扶持自今古。日月髣髴躔西東。我泛靈槎出塵世。搜索異境覓神工。一朝登臨重太息。四時想像何其雄。卷簾夜閣

出北斗。大鯨駕浪吹長空。舟摧岸斷豈足數。往往霹靂鏃蛟龍。寒蟾八月蕩搖海。秋光上下磨青銅。鳥飛不盡暮天碧。漁歌忽斷蘆花風。蓬萊久聞未成往。壯觀絕致遙應同。潮生潮落夜還曉。物與數會誰能窮。百年形影浪自苦。便欲此地安微躬。白雲南來入我望。又起歸興隨征鴻。

唐庚

○二月見梅

桃花能紅李能白。春深何處無顏色。不應尚有一枝梅。可是東君苦留客。向來開處當嚴冬。白者未白紅未紅。只今已是丈人行。肯與年少爭春風。

文彙清娛

卷六

宋

三

卷六

○家藏古硯銘

硯與筆墨蓋氣類也。出處相近。任用寵遇相近也。獨壽夭不相近也。筆之壽以日計。墨之壽以月計。硯之壽以世計。其故何也。其爲體也。筆最銳。墨次之。硯鈍。者也。豈非鈍者壽而銳者夭乎。其爲用也。筆最動。墨次之。硯靜者也。豈非靜者壽而動者夭乎。吾於是得養生焉。以鈍爲體。以靜爲用。或曰。壽夭數也。非鈍銳動靜所制。借令筆不銳不動。吾知其不能與硯久遠也。雖然。寧爲此勿爲彼也。銘曰。不能銳。因以鈍爲體。

不能動。因以辭爲用。唯其然。是以能永年。

庚字子西。眉州丹棱人。善屬文。舉進士。爲宗子博士。庚爲文精密。通于世務。有文集二十卷。其兄弟五人。長兄瞻。後名伯虎。治易春秋。皆有家法。伯虎有孝行。載庚本傳中。

楊萬里

○惠山雲開復合

二年常州不識山。惠山一見開心顏。只嫌雨裡不子細。髣髴隔簾青玉鬟。天風忽吹白雲拆。翡翠屏風倚南極。政緣一雨染山色。未必雨前如此碧。看山未了

文瑛清娛

卷四

宋

西

卷四

雲復還。雲與詩人偏作難。我船自向蕪州去。白雲穩向山頭住。

○雪後遊惠山懷尤延之

已到姑蘓未到常。惠山孤秀蔚蒼蒼。一峯飛下如奔馬。萬木深圍古道場。錫谷中空都是乳。玉泉致遠久猶香。眠雲跋石梁谿叟。恨殺風煙隔草堂。

○潘葑回望惠山真如龍形

惠山分明龍模活。玉春瓊腰百千折。錫泉泉止吐一珠。皴弄太湖波。底月蒼石爲角松。爲鬚鬚裡黃金古。佛珠請君更向潘葑看。龍尾激到珠南畔。

○九日自敘

余山墅遠城邑。復不近塵市。兼旬不識佳味。日沒山泉。煮湯餽餽。以寒。登土以脫粟。紛不及日。豈不及耳。余心俗如也。偶九日至呼兒。問有酒乎。曰。秫不登。無所于釀。余仰屋喟曰。安得白衣人乎。已而所親送醅。至余欣然。又問有菊乎。曰。秋未涼。菊亦未花。余又喟曰。既得酒復望菊。可乎。因悠然獨酌。取儿上文書一編觀之。乃余亡友西溪先生和陶詩也。讀至九日閒居賦。詩云。塵爵恥虛嚮。寒花空自榮。東坡和云。鮮鮮霜菊。豔滴滴糟床聲。西溪和云。境靜人亦寂。觴至壺

文瑛清娛

卷四

宋

五

卷四

自傾。則又喟然曰。四者難并之歎。今古如一。丘之貉也。兒跪而請曰。東坡西溪之和。果孰似。余曰。小兒何用強知許事。淵明之詩。春之蘭。秋之菊。松上之風。澗下之水也。東坡以烹龍庖鳳之劑。而飲木蘭之露。露餐秋菊之落英者也。西溪操破琴鼓。斷絃以寫松風。澗水者也。似與不似。余不得而知也。汝益於淵明而問焉。

萬里字廷秀。吉水人。中進士第。爲蕪州司戶。調永州零陵丞。時張浚謫永。杜門謝客。萬里三往。不得見。以書力請。始見之。浚勉以正心誠意之學。萬里

服世教終身名讀書之室曰誠齋後入相薦之朝
自移立朝事業議論及地震應詔上書天旱應詔
上書皆鑿鑿可行有補朝政寧宗嗣位進寶文閣
待制致仕開禧二年升寶謨閣學士卒年八十二
贈光祿大夫萬里精于詩嘗著易傳行于世
林敏修

○張牧之竹溪并序牧之名薦

張牧之隱於竹溪不喜與世接客來敝竹窺之或
韻人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反
不一見怒罵相踵弗顧也人或以少漫郎余獨喜

文璩清娛

卷四

宋

五

卷四

與古人意合乃作竹溪詩

幽閒古賦陰結屋清溪曲溪流湛回映上有青青竹
漫郎欣得之綠髮詠空谷高風及前修勝趣隨遠矚
惡客徒擾人立談非我欲麾去寧汝噴真意聊自足
或言不當爾往往相謗謔答云豈吾私恐作林泉辱
源流別涇渭臭味同草木肯當有事勝容此一物俗
獨餘嵇阮輩蕩漿戒臣僕濁醪澆古胸日沒還秉燭
僕忝瓜葛後意氣頗相屬平生幾兩屐共老三徑菊
行年事無定此計諾已宿徑須買牛衣兒亦荷書麓
從子竹間遊溪魚剝寒玉

洪朋

○宿范氏水閣

枕水鑿疏櫺雲扉夜不扃灘聲連地籟林影亂天星
人淨魚頻躍秋高露欲零何妨呼我友乘月與揚舲
尤袤

○題青山寺

崢嶸樓閣插天開門外湖山翠作堆蕩漾煙波迷澤
國空濛雲氣認蓬萊香銷龍象輝金碧雨過麒麟駭
翠苔二十九年三到此一生知有幾回來

附袤傳

文璩清娛

卷四

宋

五

卷四

尤袤字延之無錫人少穎異入太學以詞賦冠多士
尋冠南宮擢進士第紹興間為泰興令有政績後為
秘書丞遷著作郎兼太子侍讀時張說入西府士論
鼎沸袤率三館上書遂與外郡到處有聲後復召入
累遷樞密院正兼左諭德輪對又申言民貧兵怨甚
切夏旱詔求闕失袤上封事極言人心抑鬱兼陳救
荒尋除太常少卿時高宗崩廟號未定方議升配袤
誣經訂古悉有根據平生博極羣書洞貫古今當世
稱為人物之宗為內外制及內禪典冊悉服其雅正
官至禮部尚書卒年七十贈金紫光祿大夫袤嘗從

俞樗游樗學于楊時。時程頤高弟也。方乾道淳熙間。程氏學稍振。忌之者目爲道學。攻之。袁時在掖垣。極言道學者。堯舜所以帝。禹湯武所以王。周公孔孟所以設教。近立此名。詆訾士君子。故臨財不苟得。所謂廉介安貧守分。所謂恬退。擇言顧行。所謂踐履行已。有耻。所謂名節。皆目之爲道學。此名一立。賢人君子。欲自見于世。一舉足且入其中。俱無得免。此豈盛世所宜有。願循名必責其寔。聽言必觀其行人。庶不壞于疑似。孝宗曰。道學豈不美之名。正恐假託爲姦。使真偽相亂。爾特付出戒敕之。後韓侂胄擅權。禁錮道學。賢士大夫皆受禍。識者以袁爲知言。袁晚益嗜書不倦。所藏三萬卷。爲詩平澹。嘗因孫綽遂初賦。自號遂初居士。光宗嘗書遂初二字賜之。有遂初小篆六十卷。內外制三十卷。嘉定年間。謚文簡。子槃。孫焞。相繼登科。

蔣重珍

○題惠山

龍山惠山兩山雲。出能爲雨。入爲晴。雲山之氣有斂散。斂散之理斯爲神。我廬山下爲小隱。雲爲動兮山爲靜。悠然而出物之澤。屹然而峙地之鎮。我見雲山

喜與俱。雲山無情不見余。我比雲山多此見。不如一似雲山無。

附重珍傳纂

蔣重珍字良貴。世居無錫胡塋。生十歲而孤。母傾夫入親教以書。一覽輒記。家素貧。重珍年十七。爲人授小學以資養母。四十餘始魁進士。擢承事郎。累遷至僉書奉國軍。召除秘書正字。入對上七箴三疏。奏語剴切。忤丞相史彌遠。遂謁告還家。端平初。上勵精更化。召爲秘書郎。累遷至集英修撰。皆不就。嘗築一梅堂萬竹亭。聚書自娛。天下高之。號寔齋先生。與魏了翁莫德秀交善。其所講明皆聖門正學。後以刑部侍郎致仕。卒。謚文忠。子二。儀似。

文璩清娛

卷四十六

宋

天

卷四十六

文璩清娛

卷四十六

宋

天

卷四十六

文璩清娛卷四十七目錄

宋朝文

蘇雲卿

詩一首

附傳

吳龍翰

黃山紀遊

馬子才

燕思亭

附道家

陳搏

文璩清娛

卷四十七

目錄

卷四十七

五季時自吟并序

辭命乞歸山

題西峯詩

遇毛女詩二首

革山謝上表

附傳

白玉蟾

繡翁齋賦

湧翠亭記

儲菴銘

附玉蟾傳

釋道潜

和蘓公惠山用唐人韻

又

又

僧仲殊

題翠麓亭

僧明

題惠山

僧道章

偃松

文璩清娛卷四十七目錄終

文璩清娛

卷四十七

目錄

二

卷四十七

宋朝文

蘓雲卿附傳

雲卿廣漢人紹聖間來像章東湖結廬獨居待隣曲有恩禮無良賤老樗皆愛敬之稱曰蘓翁布褐草履終歲不易披荆春磔爲圃其樹芟耘灌溉培壅皆有法度雖隆暑極寒上焦草凍圃不絕蔬滋鬱暢茂視他圃尤勝溉園之隙閉門高卧或危坐終日莫測識也少與張浚爲布衣交浚爲相馳書

文豪清娛

卷四十七

宋

卷四十七

函金幣馬豫章帥及漕日余鄉人蘓雲卿管樂流亞遁跡江湖有年矣近聞漕園東湖其高風偉節非折簡能屈幸親造其廬必爲我致之帥漕密物色曰此獨有淮園蘓翁無雲卿也帥漕乃屏騎從更服爲游士入其圃翁連鋤不顧進而揖之翁曰客何從來延入室上銚竹几地無纖塵案上有西漢書二册二客恍若自失默計此爲蘓雲卿也既而汲泉煮茗意稍款洽遂扣其鄉里徐曰廣漢客曰張德遠廣漢人翁當識之曰然客又問德遠何如人曰賢人也第長于知君子短于知小人德

有餘而才不足因問德遠今何官二客曰今朝廷

起張公欲了此事翁曰此恐怕他未便了得在二

客起而言曰張公今某等後公共濟大業因出書

函金幣置几上雲卿鼻間隱隱作聲若自咎嘆者

二客力請其載辭不可期以詰朝上謁旦遣使迎

伺則倚戶聞然排闥入則書幣不啓家具如故而

翁已逝矣竟不知所往遺一詩于案曰

多年別作一家風豈料閒名達帝聰自有時人貪富貴莫將富貴汗蘓公

鶴叟曰卓哉蘓君晦跡埋名胸苞宇宙識洞經

文豪清娛

卷四十七

宋

卷四十七

綸卧隆中而超然塵外鄙三分而不驚其神是

孔明以上人也豈徒草衣石隱爲高哉

吳龍翰

○○黃山紀遊

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍占梅吳龍翰足巷

宋復一來觀黃山鼎巔登高吟胡麻飯掬泉飲之不

火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂

上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峯頂霜月洗空一碧萬

里古梅談玄魯齋誦史足巷歌遊仙招隱之章少焉

吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡鍊丹峯

幾古亦
自題

結亦不
書

遇仙人石橋酌丹泉倘待久之次紆路遊水簾洞踏
月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天都而醉之曰吾輩
與若為熟識他年志願俱畢無忘此山昔歐陽永叔
與謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾輩倡酬之樂似
之韓退之登華山頂也今百計取之得下吾輩冒萬
險人迹所不能到其狂又似之然韓有詩謝有書以
紀其奇也吾輩可無一語留作此山公案手於是乎
書

馬子才

○燕思亭

文瑒清娛

卷七

宋

三

崑青堂

李白騎鯨飛上天江南風月閑多年縱有高亭與笑
酒何人一十詩百篇上人定是金龜老未到亭中名
已好紫螺肥時晚稻香黃雞啄處秋風早我憶金鑾
殿上人醉著宮錦烏角巾巨靈擎山洪河竭長鯨吸
海萬壑貧如傾元氣入胸腹須臾百媚生陽春讀書
不必破萬卷筆下自有鬼與神我曹本是狂吟客寄
語溪山莫相憶他年須使襄陽兒再唱銅鈸滿街陌
鶴叟曰此詩高吟逸思直如銀河落九天大不
似宋人文字其宋詩之雄乎惜史傳不載其人
無從稽其履歷云

附道家

陳搏

○五季時自吟

希夷先生負經濟之才歷五季亂每聞一朝革命
輒單臂數目嘗自吟云

十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫陌縱榮爭似
臨朱門雖貴不如貧慈開劍戟扶危上悶聽笙歌貼
醉人携取舊書歸舊隱

○辭命乞歸山

草澤吾皇詔圖南陳陳三季十載客四海一閑人
世態從來薄詩情自得真乞乞全真性何處不稱臣

文瑒清娛

卷七

宋

四

崑青堂

○題西峯詩

為夢西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成行
幾夜敲新月半川無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

○遇亡女詩

藥苗不滿詩又更上危巔回首歸去路相將入翠烟
曾折松枝為寶樹又編桐葉作羅襦有時問着秦宮
事笑撫仙花望太虛

○華山謝上表

○華山謝上表

丁寧溫詔盡一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良藥
仰佩聖慈俯躬增感臣明時閑客唐室書生竟道
而優容許由漢世盛而害存四皓嘉遜之士何代無
之再念臣形如稿木心若死灰不曉仁義之淺深安
識禮儀之去就敢荷作服脫簪爲冠體有青毛足無
草履倘臨軒降詔笑聖明願回天聽得隱此山聖世
優賢不吝前古數行丹詔徒煩彩鳳嘶來一片閑心
已被白雲留住獲飲舊溪之水飽領松下之風咏咏
日月之精嘯傲雲霞之表遂性所樂得意何言精神
超于物外肌體浮乎雲烟雖潛至道之根芽盡陶聖
文璩清娛

卷四七

宋

五

卷四七

域之水上敢祇春春俯順愚衷

附傳

陳搏字圖南號扶搖子亳州真源縣人與老子同鄉
里初生而不能言至四五歲戲渦水之濱有青衣媼
召置懷中乳之自是始能言聰悟過人及長習經史
一覽無遺年十五詩禮書數至方藥之書莫不通究
親喪先生曰吾向所學足以記姓名而已吾將棄此
游泰山之巔長松之下與安期黃石輩論出世法合
不死藥安能與世俗輩脂韋汨沒出入生死輪迴間
哉乃盡其家業散以遺人惟遺一石鐫而去唐士大

夫挹其清風欲識先生面如景星彩雲之出爭先快
視先生皆不與之交由是謝絕人事野冠草服行歌
坐樂日遊市肆如入無人之境或上酒樓或宿野店
多游京國間後唐明宗聞先生名于詔召先生至長
揖人主明宗待之愈謹賜號清虛處士後肆意山水
間自言嘗遇鹿皮處士謂武當山九室岩可以隱居
遂往棲焉服氣辟穀以恬默自處凡二十餘年撰指
玄篇八十一章入室還丹詩五十首又作釣潭集皆
羅縷道妙包括至真嘗夜立庭間見金人持劍呼曰
子道成矣富有歸成之地先生曰金人云歸成之地
蓋秋爲萬物之所斂而歸者也吾其隱于西方乎是
時年已七十餘俄移居華山得古雲臺觀基闢荆榛
而居之以并歸成之語時境內有虎食人先生至叱
虎令去自是不爲害唐開元中李琪者隱於華陽顏
有童色斯須行數百里與先生游更相酬倡先生常
閉門卧累月不起周世宗顯德中有尋訪者窺其戶
聞其無人惟獸跡鳥聲而已有樵子山麓者見有遺
骸生座追而視之乃先生也捫其心獨暖良久氣還
而起曰睡酣美爲擾我州將羅彥威以聞世宗召見
禁中月餘方起因問以黃白事對曰陛下爲四海之

文璩清娛

卷四七

宋

六

卷四七

主當以政治爲念。夫何留意於小道耶。世宗不以爲忤。拜諫議大夫。固辭。賜號白雲先生。還山。詔州縣長吏常存問之。先生一日乘驢游華陰。聞宋太祖登極。大笑曰。天下自此定矣。遂隱華山。不復出。太祖召。不至。興國初。始赴召。太宗賜詩云。曾向前朝出白雲。後來蹤跡杳無聞。如今若肯隨朝詔。總把三峯賜與君。先生將至闕。上言求一靜室休息。乃賜居于建隆觀。倚戶熟寐。月餘方起。詔服華陽巾。草履垂絛。以賓禮見於延英殿。賜坐。延問甚久。時上欲征河東。先生諫止之。會軍已興。上不樂其言。詔令寐於禁苑。及兵還。

文彙清娛

卷七

宋

七

卷七

不利。經百餘日。乞歸山。太平興國四年復來。始云河東可取。暨王師再舉。果執劉繼元于并州。上謂宰相宋琪等曰。搏方外之士。在華山已四十餘載。度其年益百餘歲。語論甚高。因遣中使送至中書。琪等從容問曰。先生得玄默之道。可以教人乎。對曰。搏不知吐納養生之理。神仙黃白之事。非有方術可傳。假令白日冲天。亦何益於世。教聖上博達。今古深究。治亂真有道。仁明之主。是君臣同德。致理之時。勤行修煉。無以加此。琪等稱善。以其語白上。上益重之。下詔曰。華山隱士陳搏。晦迹丘樊。棲心岩穴。跌宕世表。涵味道。

腴。往往在周朝。物色幽遐。嘗應鶴板之詔。終遂鴻冥之心。自爾以來。多歷年所。今復言迂高跡來儀帝庭。不有嘉名。曷彰清範。可賜號希夷先生。彼召至闕。上大願聞。善規搏曰。優游之所。勿久。總得意之地。勿再往。聞者以爲至言。康節嘗誦希夷語曰。得便宜事。不得再作。得便宜處。不可再去。又曰。落便宜。是得便宜。故康節詩云。珍重至人嘗有語。落便宜處得便宜。蓋可終身行之也。上屢與屬和詩。計因問曰。若昔堯舜之爲天下。今可至否。先生云。土階三尺。茅茨不剪。其迹似不可及。然能以清靜爲治。卽今之堯舜也。上善。

文彙清娛

卷七

宋

八

卷七

其對。因出諸子使視之。先生密陳天命。定在章聖。上又欲拜諫議大夫。固辭。進詩乞歸山。上知其不可留。卽賜宴便殿。爲詩以寵行。仍賜龜鶴鞍馬束帛。又詔華陽刺史王祚。時就存問。後再遣中使宣召。先生又詔府縣安車軟輪以迎之。先生乃爲表辭謝焉。先生浩博經史。尤精易學。鑒人容貌。辨別聖凡。宋太祖太宗龍潛時。與趙忠獻公遊長安市。先生與之同入酒肆。公因坐右席。先生曰。汝紫微帝垣一小星。爾放據上次乎。周世祖宋太祖同行。先生則云。城外有二天子氣。种放初從先生。先生曰。若當逢明主。不假進取。

跡動天庭名馳寰海名者古今之美器造物者所忌
大地間無完名子名將起必有物收之可戒也後放
晚節修飾過度門人親識護勢強并遂喪清節卒如
其言忠定張公詠為布衣時先生一見而奇之公曰
願分華山一片居可乎先生曰於公固可及別去贈
以毫楮公解其意曰是將嬰我以世務贈詩云征吳
入蜀是尋常鼎沸笙歌救火忙乞得東南佳麗地亦
應多謝鬚邊蒼後果登第以名動天下將赴劍南有
詩寄先生云性愚不肯林泉住剛有清流擬致君今
日星馳劍南去回頭慚愧華山雲及還有詩云人生
文環清娛卷七 宋 李齊堂
大抵重官榮見我東官夾道迎應被華山高士笑天
真喪盡得虛名忠定晚年疽發於首乃出守昇州一
如所贈詩陳康肅公竟谷既登第過謁先生坐中有
道人髮髻意象軒傲曰康肅公連曰南庵語已徑去
康肅公深異之問曰向來何人先生曰鍾離子也康
肅惘然欲去追之先生笑曰已在數千里外矣康肅
問南庵何謂先生曰他日自知之其後康肅公轉漕
閩中巡行過墟里間聞田婦呼其子曰往南庵趣汝
父歸康肅公大驚問南庵所在視之則廢伽藍也有
碣云某年月日南庵主人滅祠其真身於此乃康肅

公生辰也清源王世則與韓見素趙諫議同請先生
世則為廝隸拜塔下先生曰侮人者自侮也指世則
使坐於諸公之右曰將來君獨首冠諸公盡如此會
也明年世則果第一餘皆列于次此類不可殫述後
先生稀到人間或遊華陰華陰令王睦聞先生來倒
屣門迎既坐先生曰久不飲思得少酒睦曰適有美
酒似知先生之來命滌器具饌既飲睦謂先生曰先
生居溪岩寢止何室出使何人守之先生微笑乃索
筆為詩曰華山高處是吾宮出即凌雲跨曉風臺榭
不將金鎖閉來時自有白雲封睦得詩愧謝先生曰
文環清娛卷七 宋 李齊堂
子更一年有大災吾此來有意救子子守官如是雖
有患神理亦祐焉睦居守廉潔清慎視民如子不
鞭朴性又明敏故也先生乃出藥一粒曰可以禦來
歲之禍睦起再拜受藥服飲至中夜先生如廁久而
不回遂不見後睦回都下馬驚墮汴水善沒者救之
得不死先生亦時來山下民家後世多有人見者今
西華有先生宮觀存焉昔先生時與山下崔古往還
有衣冠子金礪好遊山水謁古曰願因子一見希夷
先生古曰先生方睡俟其覺方可見礪曰何時也古
曰或半歲或三四月近亦不下月餘子且去他日來

礪乃去後歲除再遊華山見古適會先生繼至礪伏
謁其基乃請於先生曰礪向遊華山欲見先生會先
生睡未覺睡亦有道乎願先生誨之聞其所未悟先
生啞然有聲聲石收足昂面頰然曰不意子居頃者
若是也於起居寢處尚不能識欲脫離生死躍出輪
迴難矣飽食逸居汲汲惟患衣食之不豐饑而食
倦而卧則聲聞于四達一夕輒數覺者名利聲色引
其神識酒醺骨醒昏其心志此世俗之睡也若至人
之睡留藏金息飲納玉液金門牢而不可開玉戶閉
而不可啓若龍守乎青宮素虎伏乎西室真氣運轉
文璩清娛 卷望 宋 土 崖青堂

夢乃遊仙真人亦無睡睡則浮雲烟爐裡常存藥壺
中別有天欲知睡夢裡人間第一玄夫大夢大覺也
小夢小覺也吾睡真睡也吾夢真夢也非世夢也先
生曰吾非久復睡子無所往他日訪吾令子見真睡
先生乃去礪塊然如醉者之醒不知出門遂歸其家
他日再訪先生先生論攝生秘訣數衍至妙之門發
明太玄之奧曰吾某日睡子可來礪如期而往至則
先生已睡矣見先生仰卧出入無息面色紅瑩礪拜
禮於牀下而去先生暇日間喜遨遊得興吟咏遇景
成句有題西峯詩已見前又餘聯半夜天香入岩谷
文璩清娛 卷望 宋 土 崖青堂

西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人增歎巨靈
神關中逸人呂洞賓有道術雖數百里頃刻輒到常
數至先生齋酬倡如交友先生曾當春月於華山水
邊石上閑步見壺公赤松子呂洞賓相繼而至有地
神獻果酒四仙飲酌半酣各賦詩一首先生曰春暖
群花半開逍遙石上徘徊曾垂玉勒金闕閑踏青莎
碧苔洞中睡來幾載流霞獨飲千杯逢人莫說人事
笑拈白雲去來餘詩皆用此韻備載本傳先生一日
謂賈得昇曰今日有佳客至當速見報少頃一人衣
短褐青巾叩門賈未及報其人倏爾而去先生速令

追之一里餘。復遇老人。衣鹿皮。因問之。老人曰。此神仙李八百也。動則行八百里。言竟。老人亦失所在。其老人鹿衣者。乃太清得道白鹿先生李阮也。先生曰。吾其不可久留世矣。端拱元年。一日。謂門人曰。吾來歲中元後。當遊峨眉。明年遣門人鑿石室於張迴谷。既成。先生往造之。曰。饒石太華。斯谷尤爲勝處。吾其歸於此乎。卽草遺表。其略云。臣大數有期。聖朝難戀。已於今年十月二十二日。化形於蓮華峯下。張迴谷中。又有秦疏人莫見其言。遺賈得昇并龜鶴鞍馬。詣闕以進。上獨覽久之。遂以龜鶴等賜得昇并賜號曰文璣清娛。宋 卷七 宋 卷七 宋 卷七

真之館。今吾復遇北辰。此觀其興矣。惟汝當之。逮真宗臨幸。果三十年得昇當之。其逆知來物多類此。
白玉蟾
○懶翁齋賦
眉山蘇森老於懶。以懶翁名其齋。翁其真懶耶。雖曰鷗不入鷺鴻也。其如蒼生舛望何。吾聞翁見時不其懶也。以黃卷鞭心。以青衫結髮。以勲業覽鏡。以文章磨鋒。折旋俯仰於周孔之間。軒昂軼蕩於韓柳之外。彼時黔黎見翁者。以手爭指。以目爭視。皆有登吾懶翁以禹皇爲心也。今何爲其懶乎。一班未露。而任意文璣清娛。宋 卷七 宋 卷七 宋 卷七

玉樹忽生風。珠璣落吐紙。翁欲棋時縱橫星。斗亂刺呼一樹。霜芋火煨地。爐爐烹自煮雪。翁於此時懶於探梅乎。翁曰然。塵埃刺眼。名利焚心。豈能一旦頓然似翁如此懶也。壁上之琴。幾日蒙塵。窓間之硯。幾日無水。翁懶之故也。清風而開門。留月而待榻。翁懶之甚也。懶翁有廬。可以避風雨。有田。可以供饘粥。有子。可以嗣不鉢。不與俗交。不與人語。翁之身。前乃一老禪也。

鶴叟曰懶翁趣味點出成圖

○湧翠亭記

文瑒清娛

卷七

宋

圭

崇寧堂

騷翁逸人品。藻山水平章。風月皆曰江南山水窟。江西風月窟。嘉定戊寅。瓊山白玉蟾。携劒過玉隆。訪富川道經武城。雙鳬凌烟。一龍披月。憩武城之西。望大江之東。撫劒而長呼。顧天而長嘯。環武城皆山也。蒼岩翠壑。青松白石。寒猿呌樹。古澗生風。峭壁數層。斷岩千尺。翼然如舞天之鶴。婉然如罩烟之龍者。柳山也。白蘋紅蓼。紫竹蒼沙。魚浮碧波。鷗卧素月。琉璃萬頃。舳艫千梭。窈然如霞姬之帔。湛然如湘娥之轂者。修江也。山之下而江。江之上而亭。亭曰湧翠。蓋取東坡山為翠浪湧之句。觀其風物。披其景象。如章貢之

文瑒清娛

卷七

宋

圭

崇寧堂

鬱孤臺如潯陽之琵琶亭者。湧翠亭也。飛輦際天。倒影蘸水。天光水色。上下如鏡。烟柳雲絲。高低如絲。綠窓漏蟾。朱簷咬雨。華椽躍風。鱗瓦鋪鴛。四樹無塵。一閒如畫。玉欄截勝。銀海凝清。鷗鷺不驚。龜魚自樂。適其酒量。任其詩懷者。亭中人也。若夫風開柳眼。露浥桃腮。黃鸝呼春。青鳥送雨。海棠嫩紫。芍藥嬌紅。宜其春也。碧荷鑄錢。綠柳縹絲。龍孫脫殼。鳩婦喚晴。雨釀黃梅。日蒸綠李。宜其夏也。槐陰未斷。信雁初來。秋英無言。曉露欲結。蓐收避席。青女辦裝。宜其秋也。桂子風高。蘆花月老。溪毛碧瘦。山骨蒼寒。千岩見梅。一雪欲臘。宜其冬也。復何所宜哉。朝陽東杲。萬山青紅。夕鳥南飛。羣木紫翠。桐花落盡。柏子燒殘。閒中日長。靜裡天大。漁舟唱晚。樵笛驚霞。有時而琴胸中猿咽。月下泉悲。有時而基籥琢玉聲。縱橫星點。有時而書春蛇入草。暮雁歸蘆。有時而畫溪山。改觀草木。生春以此清興。以此清幽。收拾酒生涯。擁歸詩世界。益有得於斯亭。而不知有身世矣。山光浩蕩。江勢澎湃。松聲如海。月華如水。螢火萬點。俯仰浮光。禽簫一聲。前後應和。飛青舞碧。凝紫流蒼。於是而曰湧翠。蘆灣不盡。鳥堵無窮。挽回亭前。酌以元酒。招入酒裡。詠入新詩。

名公鉅儒鱗跼疊副騷板如櫛峻韻如霜前者唱後
者和長篇今短篇亦莫不其趣也最是春雪浮空
高下玉樹夜月浸水表裡冰壺漁歌斷處碧芷浮天
帆影落時綠蕪漲岸菰蒲蕭瑟舟楫往來樂自無窮
也作亭者誰李亞夫也一日桐城譚元振上清黃日
新與余抱琴而憩其上風吹鶴袂人訝水仙縈薄數
篇酣醺百盞月影在地馬僕候門援筆不思聊述山
水風月之滋味耳知此味者然後可以觴詠乎斯亭
主人曰然予亦酩酊明日追思世事如電沫人生如
雲萍蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴搜劍復起舞於
文環清娛

卷七

宋

七

卷七

亭之上神霄散吏書

鶴叟曰春壑滿胸隨地筆摘錦繡

○○慵菴銘

丹經慵讀道不在書藏教慵覽道之皮膚至道之要
貴乎清虛何謂清虛終日如愚有詩慵吟句外腸枯
有琴慵彈絃外韻孤有酒慵飲醉外江湖有基慵奕
意外于戈慵觀溪山內有畫圖慵對風月內有達壺
慵陪世事內有田廬慵問寒暑內有神都松枯石爛
我常如如謂之慵菴不亦可乎

神霄先生五雲煥筆何酣情于懶慵妙境乃爾

附玉蟾傳

先生姓白母以玉蟾名之應夢也字以閱眾甫一字
如晦世爲閩人以其祖任瓊州之口故生於海南乃
自號爲海瓊子或號海南翁或號瓊山道人或號墳
庵或號武夷散人或號神霄散吏幼舉童子長遊方
外得翠虛陳泥丸先生之道當時士大夫欲以異科
薦之弗就也自得道之後疏腸絕粒凡九年而四方
學者如牛毛若夫出處之大際與其著書立言之畧
及所行有神異靈奇之處備見諸書其初先生事翠
虛九年始得其道翠虛遊方外必與先生俱逮翠虛
文環清娛

卷七

宋

七

卷七

見達旦則先生在水上猶醺然也。一日有持刀追脇者先生叱之其人不覺墜刃而走。先生召之曰爾來勿驚遽以刃還之。都人有補先生入水不需逢兵不害者後縱遊名山莫知所之或云尸解於海豐縣。

釋道潛字參寥

○和蘓公惠山用唐人韻三首

山烟迴滅沒。山木含葱蒼。刺舟傍遙岸。理策升虛堂。周遭囑層巒。矯矯如翱翔。下瞰平田流。淡然浮日光。青簞解初籜。洗雨聞清香。雖云迫前途。真賞豈易忘。

○又

文瑒清娛

宋

七 卷七 松膏堂

杜門暗朝雨。寂歷無行人。陰曠忽穿漏。卉木鬱已新。階泉漱玉齒。照眼光磷磷。使君笑無比。卓犖遺羣塵。風標傲竹柏。談笑凌穹旻。何愧沉冥子。臥霞與結隣。

○又

揚帆渡江來。洗眼驚翠樾。雲姿既容裔。鳥弄更清絕。凌節訪幽蹤。琬琰亦未滅。嗟我魚目光。疇能綴明月。往黑掃琅玕。風烟座中發。殊勝區中人。茫茫走飛轍。

僧守殊

○題翠麓亭

素虬盤屈走靈泉。榭葉全紅作畫船。幡轉玉繩光影

旋杯貯金鏡。酒痕圓。篆形綵字方傳世。星落光躔忽下天。遠想螭蟠殊未若。小圖河曲宛依然。緩浮松醲環雲際。不動蘭橈到席邊。上已浮恩非此日。山陰盛事掩多年。從觀未省向樽俎。屢酒何嘗議聖賢。翰墨主人今獨步。雙鵝雁復降飛仙。

僧明

○題惠山

妄慮散毛髮。真源生齒牙。我聞甘露飲。即是惠山茶。欲駐歲月晚。重遊道路遐。更須煩稚子。再煮鼎中花。

僧道章

文瑒清娛

宋

七 卷七 松膏堂

子

松膏堂

○偃松

得地久蟠踞。參天多晦冥。月通深夜白。雪壓歲寒青。獨擁虬腰大。疑聞雨甲腥。深根動坤軸。蕭瑟掛疎星。

文豪清娛卷四十八目錄

元時文

趙孟頫

題狐山放鶴圖二首

逸民詩二首

望嶧山

絕句二首

附傳

劉因

歸去來圖

附傳

范梈

題先天觀山水圖

文豪清娛

卷四十八

目錄

十一 卷四十八

釣臺歌

附傳

歐陽玄

劉因畫像贊

附傳

周權

惠山寺酌泉

王逢

洞虛觀玩月

避地鴻山原四首錄一首

俞焯

同華處士酌慧泉

韓友直

聽松巷

趙若巖

山中春晚

袁桶

再綸亭詞

楊侯斯

孔林圖詩集賢待制周侯能修禮于孔林侍讀

學士商公圖之史官楊侯斯詩之

夏五月武昌舟中觸目

薩天錫

文豪清娛

卷四十八

目錄

二十二 卷四十八

宮詞二首

王在中

題赤壁圖

楊廉夫

題青蓮居士像

虞集

木齋賦有序

題江山烟雨圖

題華空山扇

送上黨長

子昂墨竹

送戴真人歸越

附傳

鄧文原

慧山夏日酌泉燕集

白珽

題慧山

吳壽仁

題慧山泉

柳貫

京谿謠贈盛高霞道士

陳顯曾

題溪山勝槩樓

文璩清娛

卷四

目錄

三

空齋堂

范致大

白仙源過祇陀懷元鎮

倪瓚

春日雲林齋居

次陶蓬韻送葉叅謀歸金華

贈玄中真師

有序

述懷

蛛絲網落花

冬日窓上水影

雪泉爲王光大賦

贈袁員外

有序

玉壺中插瑞香水仙梅花戲咏

贈惟寅

寄李隱者

次韻呈張德常

酬張德機見贈

贈友生

潘公鳴皋軒

詠蓮

龍門茶屋圖

荆溪舟中

有序

黃本中書齋爲寫寄傲窓圖

吳淞山色圖

題吳仲圭畫次韻

并跋

贈庸叔霜林遠岫圖

有序

贈曹君達卿

有序

癸丑八月訪耕雲高士

義興王子明以竹箇餽余口占謝之

文璩清娛

卷四

目錄

四

空齋堂

三方圖

贈陳惟寅

有序

有立徵君名其齋曰端居室讀書學道咏歌先

王之遺風於其中爲之題贈

題臨水蘭

春江獨釣圖

題畫與溥泉

田舍二首

爲曾高士畫湖山舊隱

南邨草堂

雲溪佳處

已酉八月廿六日謾題

題竹

贈潘仁仲

至正癸卯九月望日畫贈勝伯徵君并題

泛石湖 東吳十詠錄一

送張外史還山 東林隱所寄陸徵士

對雨寄張伯雨 鶴溪爲張天民賦

八月三日與劉道益連床夜話風雨淒然五日

開霽道益賦詩見貽次韻

雲泉小隱爲張德機賦

寄張德常 題趙榮祿墨竹

劉君元暉八月十四日邀余玩月快雪齋中對

月理詠因賦長句二首

餘不溪詠 并序二首

文璩清娛 卷八

目錄

五

卷八

醉題詩生壁 泛滄浪

賦許君震杏林小隱

鄭有道隱居梁鴻山

延陵道 送潘生適越

贈陸子華 宿薩判官家聽琴

賦翠濤硯 題王元用秋水軒

題趙榮祿馬圖

爲曹公事畫溪山春晚圖因題

題畫 江南春

賦清隱閣 寫墨竹贈顧友善

富貴咏

食無肉

趙善長氏妙於繪事以荆關法爲遜學問君畫

天香深處圖復賦此篇

春草堂 寫松江山色并詩

題虞勝伯畫 水仙花

雪中折枇杷花寄吳寅夫

雪不止重寄 贈曹德昭

客舍詠牽牛花 吳仲圭山水

雲林小景圖 爲吳處士畫喬林礪石

趙魏公蘭 題墨水仙花

文璩清娛 卷八

目錄

六

卷八

爲仲章寫竹石 題黃子久畫

又跋黃子久畫 跋趙松雪詩稿

跋畫竹 題卷

荆溪圖序 與耕雲書

倪瓚傳畧 附自跋清娛後語

文璩清娛卷四十八目錄 終

鶴溪閒叟霞雪華國才選

元時文附

趙孟頫

○題孤山放鶴圖二首

西湖清且漣漪。俯時蕩晴暉。處處青山獨往。翩翩白鶴迎歸。

昔年曾到孤山。蒼藤古木高寒。想見先生風致。圖書留與人看。

○逸民詩二首

文環清娛

卷四十八

卷四十八

驅車林鳥馬。吾將適齊國。間有魯連子。個儻好奇譚。

一談余師走。再說聊城拔。功成不受賞。高舉振六翮。布衣終其身。豈復爲世役。茫茫千載遠。安往訪遺跡。

躊躇東海上。向風長太息。

塵事非所便。田園久見招。歸來三徑中。蔚蔚長蓬蒿。雖有荷鋤倦。濁酒且自陶。茫茫大化中。委運將焉逃。

唐虞去已遠。由來非一朝。粲粲霜中菊。采采忘其勞。

○望嶧山

東方巨鎮宗岱宗。群山列侍臣妾同。西南崛起一萬仞。却立石窟如爭雄。何年天星下天宮。陸地化作青

丁巳仲夏

陽明

芙蓉外如刻削。中空閨風玄圃。遙相通。我昔東游訪青童。群仙邀我游中峯。悔不絕粒巢雲松。失身誤落塵網中。如今可望不可到。願丹空羨冥飛鴻。神仙可學事亦晚。安用屑屑悲秋蓬。吾聞嶧陽有孤桐。鳳凰鳴處朝陽紅。安得斲爲寶琴獻天子。爲民解慍歌南風。

○絕句二首

午枕花前簾欲流。日催紅影上簾鉤。窺人鳥喚悠揚夢。隔水山供宛轉愁。

庭槐風靜午陰多。睡起西窓日影過。自笑老來無復夢。閑看行蟻上南柯。

文環清娛

卷四十八

元

卷四十八

附孟頫傳纂

孟頫字子昂。宋太祖子秦王德芳之後也。孝宗賜兄伯圭第于湖州。伯圭爲孟頫四世祖。故孟頫爲湖州人。孟頫幼聰敏。讀書過目輒成誦。爲文操筆立就。年十四用父蔭補官。宋亡。家居。益自力于學。至元間。御史程鉅夫奉詔訪遺逸于江南。得孟頫。孟頫才氣英邁。神采煥發。如神仙中人。元世祖見之喜。使坐。或言宋宗室子不宜近左右。帝不聽。帝聞孟頫素貧。賜鈔五十錠。由兵部郎遷集賢直學士。帝欲使孟頫與聞

中書政事孟頫固辭不肯出入宮門無禁毋見必從容語及治道多所裨益許載本傳孟頫自念久在朝必爲人所忌力請補外出知濟南府後召還召有書金宇藏經既成除江湖儒學提舉復召至京師仁宗在東宮素知其名延祐元年除翰林侍讀學士帝眷甚厚以字呼之而不名帝嘗與侍臣論文學之士以孟頫比唐李白宋蘇軾又嘗稱孟頫操履純正博學多聞言畫絕倫旁通佛老皆人所不及有不悅者問之帝曰趙子昂世祖所簡拔朕特優以禮貌置之館閣典司述作傳之後世此獨嗷嗷何也孟頫嘗累月文環清娛一卷四入元三 崇禎堂

前史官楊載稱孟頫之才頗爲書畫所掩知其書畫者不知其文章知其文章者不知其經濟之學人以爲知言云子雍奕竝以書畫知名

鶴史曰松雪詩文余極欲廣選緣衆頭無文敏集而轉索友人亦罕有藏者今只就披覽所及選得寥寥幾詩殊不飽吾意至他選所載默齋記等則又以沿襲時格氣殊不振不能濫入

劉因

○歸去來圖

淵明豪氣昔未除翱翔八表凌天衢歸來荒徑手自鋤草中恐生劉寄奴中年欲與夷皓俱晚節樂地歸唐虞平生磊磊一物無停雲懷人早所圖有酒今與龐通沾眼中之人不可呼哀歌撫卷聲嗚嗚

文環清娛一卷四入元三 崇禎堂

附因傳

劉因字夢吉保定容城人。世爲儒家。因生之夕。父述夢神人馬載一兒至其家。曰善養之。既覺而生。乃名曰駟。字夢驥。後改今名及字。因天資絕人。三歲識書。日記千百言。過目卽成誦。六歲能詩。七歲能屬文。落筆驚人。甫弱冠。才氣超邁。日閱方冊。思得如古人者友之。作希聖解。國子司業硯礪堅教授真定。因從之。

游同舍生皆其能及初爲經學究訓詁疏釋之說輒歎曰聖人精義殆不止此及得周程張邵朱呂之書一見能發其微曰我固謂當有是也及評其學之所長而曰邵至大也周至精也程至正也朱子極其大盡其精而貫之以正也其高見遠識率類此因性不苟合不妄交接家雖甚貧非其義一介不取家居授受師道尊嚴弟子造止門者隨材器教之皆以成就公卿過保定者衆聞因名往往來謁因多遜避不與相見不知者或以爲傲弗恤也嘗愛諸葛孔明靜以修身之語表所居曰靜修不忽末以因學行荐于朝

文璩清娛

卷四

元

五

崇禎堂

至元十九年有詔徵因擢承德郎右贊善大夫未幾以母疾辭歸明年丁內艱二十八年詔復遣使者以集賢學士嘉議大夫徵因以疾固辭且上書宰相書辭婉致具載本傳書上朝廷不爲強致帝聞之曰古有所謂不召之臣其斯人之徒與卒年四十五延祐中追封容城郡公謚文靖因所著有四書精要三十卷詩五卷又有易繫辭說

范梈

字德機先字亨父清江人家貧早孤母熊氏

○題先天觀山水圖

學仙之人與山爲徒住在匡廬之奧湖江之區張公

鍊丹作龍虎丹成御氣遊六虛後來作者絕代無復有逸人住玄都玄都之壇井角孤上摩萬里之黃鶴下伏千尺之饑飢陰森檜杓自太古斬種力與開闢俱傳桑朝日挂絕壁照見樓觀青糝糊壁厓控絃寫哀壑秋雲春露芝川腴我亦人間山澤臞偶隨夔龍賓唐虞興來醉倒黃公壚震風三日撼不蘓折花不得度弱水揮手始識仙凡殊玉堂仙人危與吳遺我茲山之畫圖尋窓數戶久歎息無緣置我雙樗蒲獨行幽人不受呼掃葉青澗聽啼鳥日暮蘿逕相縈紆相縈紆向何處明朝爲借麻姑鵬我亦騎之上天去

文璩清娛

卷四

元

六

崇禎堂

○釣臺歌

吾慕嚴子陵隱居富春山故人乘六龍身隨魚鳥間竿裘大澤雪在須忽來尊從入皇都掉頭不受諫大夫高風逸節何代無慎勿滄浪輕釣徒

梈天資穎異所誦讀輒記憶雖癯然清寒若不勝衣於流俗中克白樹立居則固窮守節竭力以養親出則假陰陽之技以給旅食耽詩工文用力精深年三十六始客京師卽有聲諸公間朝臣薦爲翰林院編修官歷授湖南嶺北道廉訪司經歷以養親辭梈持身廉正居官不可干以私蔬食飲水

泊如也。吳澄以道學自任。少許可。嘗曰。若吾父。可謂特立獨行之士矣。

歐陽玄

○劉因畫像贊

微點之狂而有沂上風。雩之樂。資由之勇。而無比鄰鼓瑟之聲。於裕皇之仁。而見不可留之四皓。以世祖之畧。而遇不能致之兩生。嗚呼。麒麟鳳凰。固宇內之不常有也。然而一鳴而六典作。一出而春秋成。則其志不欲遺世。而獨往也明矣。亦將從孔子周公之後。為往聖繼絕學。為來王開太平者邪。

文璩清娛

卷八

元

七

墨膏堂

附玄傳

歐陽玄。字原功。其先與文忠公同所自出。至曾大父遷居瀏陽。故玄為瀏陽人。幼岐嶷。八歲能日記數千言。即知屬文。十歲有黃冠師。注目視玄。謂玄師張貫之曰。是兒神氣凝遠。目光射人。異日當以文章冠世。廊廟之器也。言訖而去。亟追與語。已失所之。部使者行縣。玄以諸生見。命賦梅花詩。立成十首。晚歸。增至百首。見者駭異之。延祐元年。詔設科取士。玄與貢。明年。賜進士。歷任多政蹟。後遷翰林。兼決機務。及拜學士承旨。以疾乞致仕。作南山隱居。優游山水。有終焉之志。

後復屢拜召。屢力辭。乃特授中書省右丞。致仕。賜白玉束帶。給俸賜以終其身。將行。復降旨不允。進階光祿大夫。十七年春。再乞致仕。以中原道梗。欲自蜀還鄉。復不從。玄久病。不能步履。傳旨肩輿至延春閣下。是歲卒于寓舍。年八十五。追封楚國公。謚曰文。

玄性度雍容。含弘。密處已儉約。為政廉平。三任成均。而兩為祭酒。六入翰林。而三拜承旨。屢主文衡。兩知貢舉。及讀卷官。修實錄大典。三史。凡宗廟朝廷。雖文大冊。播告萬方。制誥多出玄手。金縢上尊之賜。幾無虛歲。海內名山大川。釋老之宮。王公貴人之碑。得玄文辭。以為榮。片言隻字。寶重人間。文章道德卓然名世。羽儀斯文。贊衛治具。與有功焉。有圭齋文集傳於世。

文璩清娛

卷八

元

八

墨膏堂

鶴叟曰。玄與虞集。雖同為元大臣。而吾寧取玄。

周權

○○慧山寺酌泉

慧山鬱律九龍峯。磅礴大地包鴻濛。劃然一夕震風雨。欲啓靈境昭神功。六丁行空怒鞭斥。電火搖光飛霹靂。一聲槌裂老雲根。嵌洞中開迸寒液。道人甃玉深護藏。鏡涵萬古凝秋光。陸翁甄品親試嘗。浪棄

出松風香我來山下討幽境。自挈餅罌汲清冷。味甘雪凍齒牙。紺碧光中敲鳳餅。昏塵滌淨。清淨觀心源。默透詩中禪。亟呼陶泓挾玄玉。揮灑字字泉聲寒。投閒半日聊此駐。孤棹明朝又東去。紅塵人世幾浮雲。鐘鼓空山自朝暮。

王逢

○洞虛觀旣月

獨立嶺蕭騷。天風吹綺袍。石林秋後薄。香殿月中高。句落丹山鳳。神遊滄海鰲。仙人跡何所。靈響度雲瑤。

○避地鴻山原四首今錄一首

支璩清娛

卷八

元

九 峯清堂

台邊新花夜合。井上老樹冬青。孟光齊眉舉案。倪寬携鋤帶經。

俞焯

○同華處士酌慧泉

金錫之精流作泉。千古萬古寒涓涓。九龍守護此一勺。陸羽嘗來今幾年。論品不在中冷下。著句要出唐人先。便從處士解一榻。我欲煮茶供醉眠。

韓文直

○聽松庵

坐斷西神九春龍。一庵花竹隱仙踪。碧山學士冰蒼

珮玉女明星雲母春。漚萍池香魚弄藻。翻經院靜鶴盤松。只應同飯胡麻了。更上瑤臺第幾重。

趙若巖

○山中春晚

山空行跡少。地迥落花多。草長迷香澗。松高掛女蘿。林深猿鳥下。徑靜鹿麋過。春事今云暮。其如懷抱何。

袁楠字伯長

○垂綸亭辭

漢沼流兮日傾。東滄浪兮泠泠。寒一士兮沈冥。垂芒鉞兮不屑以睨。明珥兮貝宮。朱柯蔚兮青蔥。魚戢鱗

支璩清娛

卷八

元

十 峯清堂

以為衛兮。龍騰草以屏氣。謝媚嫺之嘗巧兮。口垂沫以縱恣。吾寧養之以歲年兮。寶祕鬱而不宣。豈直鉤以違衆兮。守釣道之自然。時至而迅舉兮。匪荒幻之詭誘。保貞志以遂初兮。考銘言于耆叟。時俗眇其莫同兮。永願訖依夫前聖之所究。

揭傒斯字曼碩。龍興富州人。父來成。宋鄉貢進士。傒斯幼貧。早有文名。仕至學士。進四等。轉九階。

○孔林圖詩。集賢待制周侯能修禮于孔林。侍讀學士商公圖之。史官揭傒斯詩之。

峩峩尼山。蔽于魯邦。篤生聖人。維民之綱。尼山之下。有洙有泗。有蔚孔林。在泗之浹。維彼聖人。教之誘之。

凡厥有民。則而傲之。維彼聖人。覆之載之。凡厥有民。敬而愛之。既誦其言。亦被其服。孰林其馬。于林之側。既誦其言。亦被其式。孰林其馬。于林之下。六轡既同。周侯之東。薦之侑之。聖人之宮。其音洋洋。其趨踰踰。其臨皇皇。聖人允臧。商氏圖之。式昭其敬。載瞻載思。罔不由聖。

○夏五月武昌舟中觸目

兩髯背立鳴雙櫓。短蓑開合滄江雨。青山如龍入雲去。白髮何人竝沙語。船頭放歌船尾和。逢上雨鳴蓬下坐。推蓬不省是何鄉。但見雙雙白鷗過。

文彖清娛

卷四

元

十一

崑崙堂

薩天錫

○宮詞二首

清夜宮車出建章。紫衣小隊兩三行。曲闌干外銀燈過。照見芙蓉葉上霜。
楊柳樓心月滿床。錦屏繡褥夜生香。不知門外春多少。半醉移燈看海棠。

王在中

○題赤壁圖

我昔南遊過赤壁。曾上磯頭訪遺跡。吳魏勝負了無聞。一曲漁歌楚天碧。黃崗遷客峩眉翁。道同北海人。

中龍。羈懷得酒逸興發。扁舟夜泛空明中。江山如許誰賓主。醉挾飛仙夢中語。直將天地等浮漚。三國周郎曾比數。神游八極空畫圖。開卷彷彿瞻眉須。清風千古涼如在。悠悠目斷江雲孤。

楊廉夫

○題青蓮居士像

天人騎龍飛上天。一念下謫三千年。長庚文章光照地在古。無上今無前天台道人一傾倒。有如大鵬遇希有。烏紗白苧登闕庭。天子見之如綺皓。萬言倚馬真天材。酒酣誤觸玻璃杯。忠誠白日不照鑑。洗天風雨何時來。七寶宮牀不為泰。夜郎之天豈為隘。八極揮斥列缺鞭。泰山培塿風雷噫。人言捉月采石江。豈知騎兔長庚傍。自非廣寒玉虛貯神彩。桂殿何處人間涼。周郎尺素問清揚。儼如白日照屋梁。千金好事摹七字。安得筆光千丈強。

虞集

○本齋賦并序

本章閣藝文監秀才方積。昔在匡廬。讀書耕木之間。謂之木齋。余愛其高秀而賦之。其辭曰。

夫何碑碣以峩峩兮。據積木而鬱盤。有梗楠與豫章。

兮。翳松柏之丸丸。攬芳草之盈庭兮。聽呦呦之鳴鹿。濯余纓於滄浪兮。沐余髮乎飛瀑。余潔清以有待兮。歎望之而彌高。絳余驂以弗馳兮。氣綿蕩而心勞。感春物之芳華兮。又晚實之不食。更千歲其未已兮。退自修乎絃室。

○題江上烟雨圖

千村春水方生。萬里歸帆如羽。不知誰在層樓。卧看江南村雨。

○題薛空山扇

客來山雨鳴澗。客去山翁醉眠。花外春雲靄靄。竹邊文璫清瑩。

秋月娟娟

○送上黨長

春雨人參長紫苗。縣庭無事坐終朝。俯看雲氣千山表。野有新田市有謠。

○子昂墨竹

吳興畫竹不欲工。腕指所至生秋風。古來篆籀法已絕。上有木葉雕蝨虫。黃金錯刀交屈鐵。大陰作雨山石裂。蛟龍起陸真宰愁。雲暗蒼梧泣湘血。吳興之竹乃非竹。吳興昔年面如玉。波濤浩蕩江海空。落月年年照秋屋。

○○○送戴真人歸越

戴先生日飲五斗。醉不得再飲。一石不肯眠。昨從桃源來。兩袖携風煙。長安道上小兒女。拍手攔道呼神仙。馬如游龍。花如雨。蹴踏春秋作朝暮。東方不作窓間戲。上帝還令海邊去。海邊玉虹夜不收。貝宮珠闕皆蛟蚪。芝田玉樹久相待。天上老仙那肯留。戴先生鑑湖之水三千丈。不可以鑑。可以釀。明朝亦脫錦袍去。與汝酣歌釣船上。

附虞集傳纂

虞集字伯生。宋丞相允文五世孫也。父汲。黃岡尉。宋文璫清瑩。卷四元

云。僑居臨川崇仁。與吳澄為友。娶國子祭酒楊文仲女。文仲以汲本有子。禱於南岳。集之將生。文仲晨起衣冠坐而假寐。夢一道士云。南岳真人來見。既覺。聞甥館得男。心異之。集三歲。即知讀書。既而汲家趨嶺外。于戈中無書冊可携。楊氏口授論語孟子左氏傳。歐蘇文。間輒成誦。比還長沙。就外傳始得刻本。則已盡讀諸經。文仲世以春秋名家。兼明性學。楊氏在室。即盡通其說。故集與弟槃皆受業家庭。出則以焚家子從吳澄游。授受具有源委。後以大臣薦為儒學教授。又除國子助教。集即以師道自任。詔坐多相率。

乃
文

請集請益仁宗即位除太常博士又遷集賢修撰因
會議學校乃上議師道立則害人多云云又除翰林
院編修官仁宗嘗歎曰儒者皆用矣惟虞伯生未顯
置會宴駕不及用英宗即位極其信任官亦屢加遷
招極其尊顯集亦極其盡忠奏諫有為請于英宗者
曰虞伯生久居京師甚貧又病日幸假一外任便醫
英宗怒曰一虞伯生汝輩不能容耶後文宗幼君相
繼前乃謝病歸臨川卒年七十有七集平生為文萬
篇彙存者十二三早歲開書舍為二室左室書陶淵
明詩於壁題曰陶菴右室書邵堯夫詩題曰邵菴故
文璩清娛卷八元主

世稱邵菴先生

鶴叟曰據史傳載虞伯生立朝事蹟議論足稱
元代名臣余以為士既有志名理而不幸生當
彼世則所謂仕不如隱者正此日也乃懇懇乎
思欲明學校崇師儒一道德同風俗安所稱知
幾達變者乎恐不徒有愧陶菴邵菴亦大有負
阿母楊氏春秋家傳矣

鄧文原

○愚山夏日酌泉燕集

我生懶拙自不堪放意林壑窮幽探茲山九龍勢飛

動翠巖錯落盤松枿高風吹衣凌險遠太湖渺渺天
西南泉流不逐湖波逝融為冰鏡開塵雨六月火雲
生熱惱三巖冰雪開清甘試將水晶澄泉味一語須
喚山僧茶盞臺茶亭背遺像古屋彌勒空香龕五年
兩歷慈山頂未辦草具來卓庵白鳥翻風導先路黑
雲垂地隨歸驂酒醒呼枕聽風雨老龍卷水空溪潭
撫掌歡遊已塵跡隱隱孤舟沈暮嵐

白珽

○題惠山

名山名剎大佳處紺殿翠宇開雲霞陸羽題事已千
載九龍諸峯元一家雨前茶有如此水月裡樹豈尋
常花奇奇惟惟心語口無限拄杖任橫斜

吳壽仁

○題慧山泉

九龍之山何蜿蜒玉漿迸裂為寒泉來歸石井僧分
汲流入草堂吾獨憐暗滴洞中雲細細冷穿池上月
娟娟奉乞茶經直水記俟余歲晚共周旋

柳貫

○梁谿謠贈盛高霞道士

梁谿一片月提蕩絲羅煙玉女採珠回駕龍耕壁田

春上竹花實歲深芝草。驕鳳凰招不下。遲景情留連。
却望白雲嶠。明星正當天。雲中青童君。招麾使之前。
謂言寶訣書。刻在瑤臺編。蚩尤守扁鑰。一闕三千年。
至今海嶽間。光氣常蜿蜒。茅龍亦解飛。金匱豈徒堅。
引手探玄策。得之可登仙。首路向恒碣。西窺臨嶽蓮。
大壘見日出。皓鶴共鵬鷺。行攀飛狐塞。回薄扶桑淵。
洽漠挹不滿。石廩小如拳。還尋屏風疊。鼓枻陵中川。
調笑呼陸羽。濯纓第二泉。但聞丹竇成。不見朱顏遷。
顯露薦承液。雄虹爲采旛。上下八景中。竄然觀化先。
大還容草創。小劫度沉綿。桂枝倘堪結。連贈遠遊篇。
文璣清娛 卷四 元 七 峯青堂

陳顯曾

○題溪山勝槩樓

江南二月羅衣裳。藤花滿地山雲香。背人小燕撇波
去。朱簾白日遊絲長。蒲茸綠淺芹芽紫。沙上輕烟濕
飛雨。美人遙睇水蘭船。一夜相思隔春水。

范致大

自仙源過祇陀懷元鎮

仙舟蕩漾出東城。最愛新流拍岸平。霽雨蘭苔來翡翠
翠。晚風楊柳送鸕庚。盈盈溪女臨沙浣。歷歷郊農傍
隴耕。謬倚林齋望山郭。憶君清話不勝情。

倪瓚

○春日雲林齋居

池泉春漲深。徑苔夕陰滿。飄飄紫霞篇。馳情華陽館。
晴嵐拂青幌。飛花浮茗盞。階下松粉黃。窓間雲氣暖。
石梁蘿葛垂。翳翳行踪斷。非與世相違。冥樁人忘返。
○次陶達韻送葉參謀歸金華

手把玉芙蓉。青天騎白龍。出入人間世。飛鴻踏雪踪。
瑤草榮可拾。羣峯森玉立。壁月掛天南。離離星斗濕。
君昔在山時。玉輶山有輝。因同白雲出。更與白雲歸。
白雲無定處。豈只山中住。河漢共縈紆。經天復東注。
文璣清娛 卷四 元 七 峯青堂

金華牧

下人游戲不生嗔。笑拂岩前石。行看海底塵。

手調白羽箭。陋彼磨銅硯。一語不投機。歸歟寧再見。
士豈始隗乎。全趙匪相如。項王疑亞父。竟爾龍爲魚。
擾擾何時已。百年聊寄耳。良也報仇歸。言從赤松子。
去山今幾年。還山大學仙。天台司馬宅。雲氣近相連。
鶴叟曰。此詩古意淋漓。絕非晚季文字。殆從古
緬陶鑄而成者。雲林信英物也。

○余友玄中真師。在錫之東郭門立靜舍。名玄文
館。幽潔敞朗。可以開處。至順壬申歲六月。余
寓是兼旬。謝絕塵事。游心澹泊。清晨櫛沐。竟

終日與古書古人相對形忘術接悠然自得
也且西神山下有泉味甚甘冽與常水異館
去泉不出五里故得斯夕取泉以資茗餅余
讀書研道之暇時飲水自樂焉乃賦詩記事
真館何況沉寥廓神明居陽庭肅宏敞丹林鬱扶疎
瞻言茲遊息脫屣榮利區檐懷初日麗池臺涼雨餘
焚香破幽寂飲水聊舒徐潛心觀道妙諷咏古人書
懷登神自適意愜理無遺誰云黃唐遠泊然天地初
迴首撫八荒紛攘蚍蜉如願從逍遙遊何許崑崙墟
○述懷

文璩清娛

卷四

元 卷四 文璩清娛

讀書衡茅下秋深黃葉多原上見遠山被褐起行歌
依依墟里間農叟荷篠過華林散清月寒水澹無波
遐哉棲遁情身外豈有它人生行樂耳富貴將如何
○蛛絲網落花

落花綴蛛網蜀錦一規紅既映綺疏外復照碧池中
含悵戀餘景散魄曳微風昔人問榮穢詎識本俱空
○冬日窓上水影

日池浮湛澹霞牖上縈迴數腴三素雲照耀青蓮臺
高流輝自下含漪斂復開尸坐以默觀靜極自春回

○雪泉爲王光大賦

序
亦
可
人

文璩清娛

卷四

元

手

卷四 文璩清娛

言以贈

郎官調綠綺谷雪賞初晴雨忘絃與手流泉松吹聲
聞言踰八十云嘗見河清掛帆望九華神人歎相迎
啖以海上棗歡愛若平生玄遇寧復得惜哉遺姓名
○玉壺中插瑞香水仙梅花戲咏

寒梅標素豔幽卉弄妍姿團團紫綺樹共耀青陽時
折英欲遺遠但恐傷華滋置之玉壺水芳馨消歇遲
題景清絕只多瑞香

○贈惟寅

隱几方熟睡故人來扣扉一笑無言說清坐澹忘機

衣上松蘿雨袖中南。礪微知爾山中來。山中無是非。
三十不要妻。四十不出仕。逍遙岩岫間。翳名以自肆。
何曾問理亂。豈復陳美刺。高懷如漢陰。終老無機事。

○寄李隱者

南汀新月色。照見水中蘋。便欲乘清影。緣源訪隱淪。
君住銅山湖。綠酒松花春。夢披寒雪去。疑是剡溪濱。

○次韻呈張德常

陶公典寓酒。杜老愁亦酌。豪傑下載人。處世何磊落。
吐詞蔚忠義。安貧務簡約。嗟哉嚇腐焉。邈矣鳴皋鶴。

○訓張德機見贈

嘉源狂我前。今人意也消。展咏當庭除。清陰起涼飈。

出何去岩穴。隱何逃市朝。仙師赤城霞。旦旦存神標。

○贈友生

春林積雨晴。江渚烟波綠。谷鳥語綿綿。潏潏泉聲斷。續。

羅徑無來踪。空山聞伐木。時援清琴坐。還同白雲宿。

○潘公鳴皋軒

白鶴靈寶。翩翩有奇姿。海月比高潔。岩雲共逶迤。

池上蒼蒲花。春烟紫綬綬。飛鳴聊飲啄。乘風來下之。

我登鳴皋軒。遂賦鳴皋詩。安得赤玉笙。鶴上吹參差。

○詠蓮

迴翔波間風的歷。葉上露清池結素彩。華月映微步。
雲陰花房斂。雨歇芳氣度。欲去拾明璫。踟躕惜遲暮。

○龍門茶屋圖

龍門秋月影。茶屋白雲泉。不與世人賞。瑤草自年年。
上有天池水。松風舞淪連。何當躡飛鳥。去采池中蓮。

○至正十二年三月八日。甘風雨過。九成荆溪舟。

中劉德方郎官。方舟烟渚。留宿談詩。明月快晴。移舟綠水。岸下相與嘯咏。仰睇南山。遙瞻。

飛雲夾岸。桃柳相廝。如散綺霞。掇芳芹而薦。潔瀉山瓢而樂志。九成出片紙。命畫眼前景。

文璩清娛。卷八。元。圭。基齋堂。

物紙惡筆。凡固欲騁其逸思。大乏。騏驎康莊。也。歐陽公每云。筆硯精良。人生一樂。書畫同。

理。余亦云。焉。時舟中章鍊師岳隱者對奕。吳。

老生吹洞簫

故人郊掾史。邀我宿溪船。把酒風雨至。論詩烟渚前。

晨興就清盥。思逸愛春天。復遇武陵守。共尋花滿川。

○黃本中書齋為寫寄做窓圖

庭樹綠交陰。時鳥語清綿。春竹羅徑筍。夏花敷沼蓮。

慨然三季後。并彼義農前。古井汲修綆。空齋絙素絃。

長歌歸去來。悟悅陶公賢。終尋桃花嶺。息景窮幽玄。

○吳淞山色圖

吳淞春水綠。搖蕩半江雲。嵐翠窓前落。松聲渚際聞。潘郎狂嗜古。容我醉書裙。鼓柁他年去。相從達俗氛。

○題吳仲圭畫次韻并跋

元初真上常。居嘉禾紫虛觀。好與吳仲圭隱君遊。故得其詩畫爲多。今年十月予始識之。初卽出示此幀。命僕賦詩。因念筆次吳隱君詩韻。題于上。隱君自號梅花道人云。

鴛湖在嘉禾。湖水春浩蕩。家住梅花村。夢遶白雲鄉。染翰自清逸。歌詩更悠長。緬彼閭中人。有君杖桃榔。

文璩清娛

元

奎

青堂

○余自與庸叔別後。不相見近十載矣。今年冬。邂逅吳王班。荆道舊。始若隔世。因寫霜林遠岫。

圖并賦詩以贈。

賀公雅吳語。嘗誦少陵詩。遠孫有古風。隱居淮水湄。開牖望青山。尋真歌紫芝。鏡湖似清淮。烟濤春渺瀰。何當棹酒艇。與爾相娛嬉。永言以鼓瑟。獻酬斟酌之。伊昔龍眠莊。山水含清暉。松桂蔚佳色。田疇足耘耔。結茅飯松朮。忘年樂熙熙。贈此以爲好。同心勿乖違。○曾杜達卿。嬰江西清隱君子也。自號古民。息景燕處。以禮義悅心。亦不求知於人。今年七十。

序甚佳

三而耳目聰明。體力強健。有三男子。皆能愉婉。其容色以爲養。又信而智古之樂。以悅生優游。以佚老者。吾昔聞而今見之矣。耕雲叟命爲之詩。

隱處叟江渚。逍遙古逸民。苔石作牀坐。青山爲主賓。商岩黃綺輩。北牖羲皇人。漁郎問津去。源上桃花春。○癸丑八月訪耕雲高士於西岩。因爲耕雲軒圖。又爲之詩。

芝田未耜閒。石廩山雲滿。渚際荷衣翻。岩前蘿帶緩。垂露謁輕帷。芳池沃清盥。霞食非腥腐。物化自修短。

文璩清娛

元

奎

青堂

空困未足憂。服食滋積幹。

○義興王子明以竹筩餽余。口占謝之。

竹下拾烟筩。筠籃初送將。亭亭似三秀。楚楚異衆芳。猶帶雨露氣。更懷泉石鄉。此日山中客。笋蕨得新嘗。

○三芳圖

丹桂月光落。猗蘭琴調清。獨怜秋鶴瘦。相對夜江橫。芳烈垂先後。才華孰重輕。道心安有染。無物惱閒情。

○贈陳維寅有跋

十二月九日夜與維寅友契。篝燈清話。而門外北風號寒。霜月滿地。窓戶間寂。樹影零亂。吾一人或。

語或默寐寐千載世間榮辱悠悠之話不以汚吾
齒舌也人言我迂謬今固自若素履本如此豈以
人言易吾操哉維寅言歸因賦詩并書此為贈慎
勿以示顯貴者必大笑以為謬語也十三日璣書
于蝸牛廬中歲壬寅

陳君有古道夜話赴幽期翳翳燈吐焰寥寥月入帷
冰漸醺酒味霜氣折琴絲明日吳門道寒窓獨爾思
○有立微君名其齋曰端居室讀書學道咏歌先
王之遺風於其中為之題贈

五畝幽人宅端居思沈寥圖書充棟積心跡去人遙
支璣清娛
卷四
元
墓齋堂

卷幔松風入當階蘭雪飄善求顏子意陋巷樂簞瓢

○題臨水蘭

蘭生幽谷中倒影還自照無人作妍媸春風發微笑

○春江獨釣圖

春洲蘋蕩綠江水似空虛望山以高咏釣志不在魚

○題畫與溥泉

息景憩烟霞澄懷卧丘壑久遲蘓仙君莫驚松上鶴

○出舍二首

山鳥下窺窓牖春風時過柴門避世何須鄭谷作書
已絕巨源

映水五株楊柳當窓一樹櫻桃灑掃石間蘿月吟哦
琴裡松濤

○為曾高士書湖山舊隱

厭聽殘春風雨捲簾坐看青山波上鷗浮天遠林間
鶴帶雲還

○南邨草堂

雲溶溶兮覆清波剌剌兮侵扉觀魚泳而自樂狎鷗
馴以不飛

○雲溪佳處

誰覓雲溪佳處渚花汀竹迷藏去鶴原邊倚杖浮鷗
支璣清娛
卷四
元
墓齋堂

波上鳴榔

○已酉八月廿六日設題

田父聊同爾汝狂夫從問誰何昔日揮金豪俠今朝
若行頭陀

○題竹

黃陵廟前雨過耶耶谷口風生愛殺山人清致縱橫
淡寫秋聲

○贈潘仁仲

航內花簪白鶴庭中池養金魚馴虎只憑丹竈活人
惟留素書

○至正癸卯九月望日壽贈勝伯徵君并題

江渚暮潮初落。風林霜葉渾稀。倚杖柴門閒寂。懷人
山色依稀。

○泛石湖 東吳十詠錄

遙接太湖惘然。尚留赤壁圖景。越來溪水東西。香雪
寒梅飄影。

○送張外史還山

道士朝乘白鶴還。樓臺金碧鎖空山。半天花雨飛幢
節。萬壑松風裊佩環。丹井夜寒光刻刻。石壇春靜蘼
內。直飄然便擬從君隱。分我玄洲屋半間。

文彙清娛 卷六

元

毛 卷六 崇禎堂

○東林隱所寄陸徵士

寢屏桃李豈陰陰。耕鑿居人有遠心。一夜池塘春草
綠。孤邨風雨落花深。不噴野老群爭席。時有遊魚出
聽琴。白髮多情陸徵士。松間石上續幽吟。

○對雨寄張伯雨

把酒獨臨溪上雨。林深地僻少相過。忽興天際真人
想。欲乞山陰道士鵞。坐久苔花侵袖碧。書成簷溜沒
階多。悠然靜寄東軒下。日暮徘徊聊短歌。

○鶴溪爲張天民賦

溪西松影高千尺。白鶴時時眠上頭。風雨不驚鷗鷺

宿雲霄。應與鳳鸞遊。可窓筆格珊瑚樹。新釀松花瑪
瑙甌。露下鳴皋聲徹遠。幽人空谷獨相求。

鶴叟曰。鶴溪竟昔有此名耶。雲林爲天民賦亦
絕韻。遂錄以見異世同情。

○八月三日與劉道益連床夜話。風雨淒然。五日

開霽。道益賦詩見貽。次韻一首。

扁舟小泊菰蒲雨。玄論都消身意塵。空寂室中無侍
者。蕭條雲外不羈人。酒杯長病不復舉。燈火新涼差
可親。嫋嫋秋風振庭樹。綠波芳草似初春。

○雲泉小隱爲張德機賦

文彙清娛 卷六

元

毛 卷六 崇禎堂

斯夕輕鷗傍釣磯。幽情自不與人違。琴尊花圃春酣
後。童冠風雪晚吟歸。雲卧半間風入定。苔侵三徑客
來稀。却憐服食清虛甚。黃獨松花煮療饑。

○寄張德常

身世蕭蕭一羽輕。白螺杯裡酌滄瀛。逍遙自足忘鵬
鷄。漫浪何須記姓名。石鼎煮雲聽澗雨。玉笙吹月和
松聲。憑君爲問張公子。曾到良常夢亦清。

○題趙榮祿墨竹

緣江修竹巧臨模。淡松烟忽若無。亂葉寫空分向
背。寒流篆石共繁絃。春渚雲迷思鼓瑟。青厓月落聽

啼鳥誰憐文采風流意謾賞丹青沒骨圖。

○劉君元暉八月十四日邀余玩月快雪齋中對

月理詠因賦長句二首

卷簾見月形神清疑是山陰夜雪明長歌欲覓剡溪
載悵然停杯遠恨生兩營茅齋名快雪邀我吹笙弄
明月明星如銀浮翳消垂露成帷桂花發酒波蕩漾
天河傾笙聲嫋嫋秋風咽古人與我不並世鶴思鷗
情迥愁絕

涼月紛紛疑積雪凝暉散彩白於銀此時獨酌開軒
坐便欲剡溪尋隱淪雨營茅齋名快雪我醉行吟踏

文璩清娛

元

卷八

卷八

秋月河漢無聲風露寒心境冷然同一潔

○○餘不溪詠并序

開玄館在餘不溪濱距溪無百步上清王真人所
居溪流冬夏盈演玉光澄映與他水特異故為名
焉庚午歲春因市藥過浙江趣便道將歸梅里俯
斯水而悅之泝流閒咏盥濯平津顧瞻壇宇近在
東麓遂舍舟造其下真人為出酒脯燕嘯岩洞竟
日乃返悠悠徂歲忽已十有七寒暑矣余既為農
賦畝身依稼穡復適政繁奔忝州里欲為昔遊其
可得乎鍊師超然物表閒情夷朗周覽宇內將還

玄館余因彷彿疇昔之所親追賦短章以餞斯別
若夫超踪溷濁逍遙玄邁蓋深志於是矣覽而咏
言能無動悲慨乎

餘不溪水綠生蘋放舟演漾當青春舟隨鶴影忽行
達洞口桃花飛接人雲松蔽虧烟蘿席儼在溪東之
石壁羽人垂衣坐鼓簧饋我晨食芝菌香從茲更發
洞庭清濯髮咸池臨故鄉

餘不溪水涵綠蒼微風吹波感龍鱗看山蕩槳不知
達花間白鹿來迎人溪迴路轉松風急竹林華房霞
氣濕忽逢道士頎而長疑是韓國張子房相期飄拂
文璩清娛

元

卷八

卷八

紫烟裡下攬滄溟浮玉觴

○○醉題許生壁

生有破屋山西邨風雨不出卧衡門聚書其間讀且
溫客來輟書就琴尊寂寞古道安可論

○汎滄浪

滄浪可濯纓春雨看潮生斲得木蘭漿欲向桃源行
桃花源裡秦人住花發綺霞明處處何用文章寄武
陵時有漁郎白來去

○○賦許君震杏林小隱

江上春雨歇喬柯散繁花開尊藉莓苔共醉仙人家

齊景麗華彩微波搖絳霞東風夜來急吹雪滿江沙
明朝杏熟虎爲守郊原綠遍聞鳴蛙

○鄭有道隱居梁鴻山

伯鸞近在東山陲室無孟光唯兩兒草堂資煩王錄
事逆社緣依達法師迎我掃除松下雪因君起爲壁
間詩使思從子遂真隱深谷紫芝堪療饑

○延陵道

延陵道去國千有餘里民風質直昔季子攸居義興
其屬邑過百里而達麗于南隅民當西晉有周處肆
勇鬪狠於鄉閭人皆以爲患父老揚言其非一朝發

文璩清娛

卷六

元

圭

卷六

憤易行忠孝俱其歿已千載民今仰而祠我幸生居
在鄰邑春服始成來游而來娛式逢劉公揚鑣踟躕
酌山之泉擇渚之蒲相率奠拜步趨檐如歎咏而去
方舟載塗錫山之陽其水舒舒山氣磅礴而敷腴上
升爲雲雨彌滿乎九區厥土沃若君子於以田鮒公
度中流揚揚其旗載挹載注原茲古初瞻此平墟泰
伯所都夫子所謂至德也已矣吁嗟遡流百世下聞
其風者尚敦乎薄夫

鶴叟曰此是有關係文字不是尋常雅素詩篇

○送清生適越

鏡湖春水綠云兩岸楊花飛白雲落日繫舟微雨
歇一壺濁酒飯香片嘉爾盛名年少得筆精墨妙比
羊欣日長高卧無餘事應有人書白練裙

○贈陸子華

爲愛淞西春水綠三年不來今乃復如來不三宿桑
下子華留我經旬宿東鄰唯有沈休文文字詩篇與
討論時時亦復具雞黍未能厭飫嘉盤殮爲君吐出
無味句歎爾網魚共濡煦不作卑卑兒女情仰天大
笑飄然去

○宿薩判官家聽琴

文璩清娛

卷六

元

圭

卷六

薩公能琴賢且文城闌一遇承清芬高齋掃榻新雨
霽爲鼓瀟湘之水雲竹林蕭瑟風嫋嫋山日掩靄波
云云曲終推琴意愈妙高山流水餘音聞

○賦翠濤硯

岳翁嘗寶翠濤石今我還珍翠濤硯翠濤云云生穀
紋雲章龍文發奇變元章視山徒自惜此硯顛應未
曾見我初避亂失神物玉蟾滴淚空悽戀珠還合浦
乃有時洗滌摩挲冰玉姿書舟輕迅逐鳬鷺喜出火
宅臨清漪松雲磨香泮毛錐天影江波映碧滋一咏
新詩開我眉

題王元用秋水軒

秋水如玉涵綠蒲。玉壺美酒清若無。佳人倚窓調錦瑟。文君勸飲坐當爐。昔年種柳繞漢南。樹今搖落人何堪。惟有年年秋水至。翠烟石黛漾晴嵐。閒軒清映臨秋水。斜日荷花淡相倚。凌波微步穠生塵。交甫疑情佩還委。

題趙榮祿馬圖

嘗聞唐開元時。畫馬曹將軍。妙合變化神紛紜。少陵爲作歌。其詞藹如雲。又聞宋元祐之中。李龍眠畫法。卷出將軍前。蘓黃二子誇神駿。險語驚飛蛟螭淵。國文璩清娛。卷八元。畫。畫。畫。

朝天馬來西極。振鬣驚駘爲辟易。玉堂學士寫真龍。筆陣長驅萬人敵。學士歌詩清且腴。當時作者數楊虞。畫成題就兩奇絕。價擬連城明月珠。吁嗟天馬天一隅。寶繪於今亡已夫。學士多師內廐馬。得法豈在曹李下。俗工未解知神妙。此日罷驚遍華夏。好事流傳亦苦心。誰爲幽賞伯牙琴。獨悲蘭亭蠟紙隨零雨。轉覺臨寫紛紛費毫楮。

○爲曹僉事畫溪山春曉圖因題
遺客在何方。誦詩令我雙眸豁。
○爲曹僉事畫溪山春曉圖因題

荆溪之水清漣漪。溪上晴嵐紫翠圍。連舸載書烟渚泊。提壺入林春蕨肥。身遠雲霄作幽夢。手栽花竹映山扉。磯頭雪影多鷗鷺。也看狂夫一浣衣。

題畫

橘窓春夜雨潺潺。剪燭裁詩畫碧山。迸水定侵林下路。蕙花委砌石苔斑。夢乘艇子清江闊。坐聽橈聲暗相撥。未必漁翁似我閒。棹歌不待鳴鳩聒。

江南春

汀洲夜雨生蘆筍。日出瞳矓簾幕靜。驚禽蹴破杏花烟。陌上東風吹髮影。遠江搖曙劍光寒。轆轤水咽青苔井。落紅飛燕觸衣巾。沉香火微繁紛塵。

賦清隱閣

爾營草閣名清隱。著在輕鷗達水邊。春池覓句正思爾。拄杖敲門忽繫船。共賞奇文哦庾信。更誇草聖法張顛。到此自忘歸興逸。研雲歸寫古苔篇。

寫墨竹贈顧友善

顧伯末派隱君子。林居江濱古東里。澡身潔行讀書史。思交天下之善士。綠竹猗猗蔚材美。獨立不懼群不倚。長吟揮毫爲君起。寫其形模惟肖似。諒哉直清可以比。

○富貴咏

富貴誰於人易若貧肆志何從得此言聞之魯連子
通飛冥冥人爲低下視俛咏何卑微去去烟蘿碧岩
瀑流千尺洗塵衣

食無肉

食無肉分出無車旅無依今歸無家秋風嫋嫋江漢
樣遠波落日明荷花根棘棧道云賒飛蓬蕭颯雙
馬華夜有吟蛩晨有鳴蛙玉琴在匣但聞濤哇龍劍
掛勝幽還吾生有涯知無涯世迫隘今紛浮華思從
句漏求丹砂忍食安期棗如瓜高卧白雲冷絳霞

文璩清娛

卷一

元

素

崇甫堂

○趙善長氏妙於繪事以荆關法爲遜學周君畫

天香深處圖復賦此篇

周君洵美玉色溫有宋尚書之子孫尚書第宅古閩
園秋風老桂蒼雲屯有子五人總攀桂孝友才華稟
忠義周君今住讓王城澤流綿延俄八世載懷先世
發咏歌月明珠樹繁交柯白榆歷歷不可數手援比
十酌天河尚書父及子騎箕入霄漢逝波逐回風翁
忽驚世換清芬沾灑後人多翠靄金葩影零亂鳳歌
我亦是江人吳市經遊幾度春泛泛去來舟不繫狎
鷗決去忽難親天香深處留茶屋爲夢珍圖思超俗

好繩祖武揚德馨公侯之始爾其復

○春草堂

春草軒中隱几坐中有袁髯閒似我欲浮清海狎群
鷗擬向鴟夷借輕舸二月水煖河豚肥子苦留我我
懷歸半銷雪浪煎香茗掃榻蕭條共掩扉麝煤蠟紙
高潔筆寶繪珍題品神逸洗滌古玉龍眠池臨楊奇
蹤淨名室紅繡隱碧春歸酣橫柳菱葉嚼香甘夜闌
更鼓湘妃瑟笙磬同音詠雅南別君此去何草草山
爲迴旋海爲倒令威白鶴會重來世人胡爲易衰老
○寫松江山色并詩贈子俊茂才

文璩清娛

卷二

元

素

崇甫堂

窮冬舟過吳淞清干里交歡少嵇呂范張一室小如
壺雞黍時時慰羈旅阿兄彈琴送飛鴻讀書頗有沉
潛功阿弟煮茶敲石火滿江春雨聽松風圖書四壁
醒愁睡隱几嗒然忘世慮扁舟一葉五湖遊身與閒
雲共來去三月六日天氣清爲爾咏出詩無聲袖有
青銅錢二百爲余沽酒作魚羹

○題虞勝伯畫仙臺高士圖

仙臺有高士聞在最高峯濯足五湖水結巢千歲松
霞扉雲扃闔丹壑落花如雪吹微濛醉顏高卧日瞳
瞳飛鳬蹴踏金芙蓉紫芝眉宇玉鍊容往來倏忽其

猶龍誰能貌此世外蹤。青城山人仙臺翁。運筆直與天同功。倪生作詩以詠。歎凌跨倒景他日期相從。

○水仙花

曉夢盈盈湘水春。翠虬白鳳照江濱。香魂莫逐冷風散。擬學黃初賦洛神。

○雪中折枇杷花寄吳寅夫

雪中自折枇杷花。寄城南處士家。明日雪晴定相過。兩株松下煮春茶。

○雪不止重寄

清夜焚香生遠心。空齋對雪獨鳴琴。數日雪消寒已

文瑒清娛

卷四

元

圭

墨膏堂

過一壺花裡聽春禽

○贈曹德昭

谷口桐林落絳霞。仙帆初泊野人家。蕭閒館裡青苔合。看到堦前芍藥花。

○客舍詠牽牛花

小盤承露淨鉛華。玉露依稀染碧霞。弱質幽姿娛老眼。傍人籬落蔓秋花。

○吳仲圭山水

道人家住梅花邨。窓下松醪滿石尊。醉後揮毫寫山色。嵐霏雲氣淡無痕。

○雲林小景圖

赤城霞暎神芝秀。洞裡桃花不記春。何事却將山水脚。鍾陵市上踏紅塵。

○爲吳處士畫喬林圖

山家日出無行踪。雪樹烟蘿遠且重。不見鹿眠磐石上。提壺自掛一長松。

○趙魏公蘭

天上宣和落墨花。霽齋松雪擅名家。遙看茗雪山如玉。雪後春風自出芽。

○題墨水仙花

文瑒清娛

卷四

元

圭

墨膏堂

宋諸王孫釋大雲清詩多爲雪精神誰言一點金壺墨解寄湘江萬里春

○爲仲章寫竹石

沈君好古嗜尤淡。奇石幽篁心所欣。爲寫雲林齋下景。月明春露濕衣巾。

○題黃子久畫

白鷗飛處碧山明。思入雲松第幾層。能畫大痴黃老子。與人無愛亦無憎。

○又跋黃子久畫

本朝畫山林水石高尚書之氣韻閒逸趙榮祿之筆

墨峻拔黃子久之逸邁王叔明之秀潤清新其品第固自有甲乙之分然皆予敏稚無間言者外此則非予所知矣此卷雖非黃傑思要亦自有一種風氣也

○跋趙松雪詩稿

趙榮祿高情散朗始似晉宋間人故其文章翰墨如珊瑚玉樹自足照映清時雖寸縑尺楮散落人間莫不以爲寶也今人工詩文字畫非不能粉澤妍媚山雞野鶩文彩亦爾爛斑若其神韻則與孔翠殊絕此無他固在人品何如耳此卷張德常得之榮祿之子仲穆廬山甫二月廿日見過田舍携以示僕因題至

文璩清娛

元

无

卷四

正二年壬午歲也

○跋畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之它人視以爲麻爲蘆僕亦不能強辨爲竹真沒奈何者何但不知以中視爲何物耳

○題卷

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林下一溪春水林上數峯嵐翠中有隱居人茆屋數間而已無事無事石上坐看雲起高房山嘗繪之爲圖貞居詩云歌此

芙蓉窈窕章山陰茅宇日淒涼不是筆端天與巧落翰雲山與侍郎今亡已夫余戲用其意爲圖贈仲寬

○荆溪圖序

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲罷詠其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡壠之起伏雲霞之吞吐具區滙於其左蒼霄引於其前仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以數記也

○與耕雲書

文璩清娛

元

卷四

中秋日與耕雲於東軒靜坐群山相繆空翠入戶庭桂盛發清風遞香衡門晝閉徑無來跡塵喧之念盡如在世外人間紛紛如帑曠然不與耳目接戲近詩呈耕雲以當笑談耳

倪瓚傳畧

倪瓚字元鎮無錫人父炳性清約不妄交安居自得澹如也瓚清姿玉立有潔癖博學好古工詩畫詩雅淡有理致日坐清閨閣不涉世故間作溪山小景入得之如拱壁家故饒貲一旦舍去曰天下多事矣乃往來五湖三泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之

若古仙異人老年有懷歸詩云他鄉未若還家樂綠
得年年叶杜鵑洪武甲寅還鄉寓姻親鄉惟高家竟
終焉

附錄

元鎮有清閣閣雲林堂清閣閣尤勝客非佳流不得
人嘗有夷人道經無錫聞瓚名欲見之以沉香百斤
為贄詔云適往惠山翼日載至又云出探梅花夷人
以傾慕不得一見徘徊其家璫密令人開雲林堂
登焉堂前植碧梧四周刻奇石東設古玉器西設
曲尊器法書名畫夷人方驚顧問謂其家人曰聞有

文璩清娛

卷四十八

元

聖

卷四十八

清閣閣能一觀否家人曰此閣非人所易入且吾主
已出不可得也其人望閣載拜而去

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然晏坐時

紙筆作竹石小景客求必與一時好事者購之價至

數十金壯年有巨幅雅宜山圖甚為當世所珍元鎮

又有雅宜山竹枝詩二首云雅宜山舊名娜如山蓋

虞道園所命名然未若娜如之名近古也

王介州曰趙松雪孟頫梅道人吳鎮仲圭大癡老人

黃公望子久黃鶴山樵王蒙叔明元四大家也高彥

徵倪元鎮方方壺品之逸者也盛懋錢選其次也松

雪尚工人物樓臺花樹描寫精絕至彥徵等直寫意
取氣韻而已今時人極重之宋體為之一變彥徵似
老米父子而別有韻子久師董源晚稍變之最為清
遠叔明師王維穠郁深至元鎮極簡雅似欸而蒼或
謂宋人易摹元人難摹元人猶可學獨元鎮不可學
也

鶴叟曰余觀元代天造晦暝文光不耀固其宜也
乃亦有趙松雪倪元鎮兩人流韻其間異哉議
謂元主桀暴慘發宋陵而松雪為宋諸王孫乃
然享其厚祿何耶不知晦跡明夷正見松雪妙用

文璩清娛

卷四十八

元

聖

卷四十八

况聞誦其遺詩有寓意愴遠者可馮而惻其隱衷
也且余更進而論之天之樹松雪于元廷正留
室文明于世界君子直謂天未嘗亡宋焉可矣

求多于松雪哉若夫元鎮白衣抗世清闕流聲自

是天予一奇潔其為詩滿腹唐風信口而是遺集

頗為壯觀不覺多選而要之本質素雅自在斯所

稱雲林哉元鎮生于元末雖為文人韻脈之終而

幸逢洪武初年快際文人韻脈之始矣余選清娛

而殿以元鎮亦以見承往接來之韻致云

文璩清娛卷四十八 終

自跋文瑒清娛後

余適歸千載橫龜自籍彙成茲編試一披覽真覺
天花觸目寶藏挾而琳扉開又覺晤對古人儼儀
容而親揖讓詎不洋洋乎稱巨觀也哉茲論文則
何人弗韻若其人爲翩翩韻致之尤甚令人心醉
音可代指數也宋大夫以高唐神女非有非無之
言開闢于楚庭長卿曼倩一以鳳歌長門一以
諸金馬之聲揚鑣於漢室其最著矣迨及魏曹

風大暢陳思王冠冕風華作建安之領袖其韻王
文瑒清娛

後跋

卷青堂

乎嵇阮輩竹林振響發琴嘯之天音殆韻龍也比
西晉之文雄既往而江左之名韻方來王謝二
斗山雙壁安石翩然天度卽映帶于勳華位望
中逸少邈爾玄心常祇柱乎風教名節之內或絳
竹與園基而並著或鶯經與姥扇而俱傳任意飄
飄誰非佳致匪獨蘭庭脩禊會高調暢今古也若
子猷之西山爽氣子敬之置我青氍片語傳芬齒
頰俱韻又若元規奕奕風情都雅垂聲張翰影影
尊纔至今遺誦信可人哉而至於素心傑立出風

入雅溫薰人百世仰望則未有如靖節先生者

先生固超越諸君之表別成一韻格於高士中者
也若夫希逸之玉出藍田玄暉之霞綺當代洵謝
庭之寶樹爲文苑之冠裳哉而要以天才絕世至
性晚奇摘文則紺宇朝霞標韻則芙蓉初日闌湖
山南連勝窮壘嶂而探幽龍戲錦江鳳翔碧落獨
康樂一人而已但出非其時器大難用則麟之窮
乎非韻之過也唐曆三百韻推初盛如王無功聲
籍于斗酒學士賀季真高列于飲中八仙孟襄陽

文瑒清娛

後跋

二

卷青堂

負清超出世之姿韋蘓州擅雅淡越俗之格凡若
此輩亦幾不遜魏晉矣而有如醉眠市上飛藻沉
香脫鞵殿中氣奪豪貴采石月夜泛舟宮錦看袍
高坐顧瞻笑傲旁若無人則韻無過青蓮先生者
太白固有唐一代韻仙也下此則樂天公其庶幾
乎至今誦醉吟先生之傳閑香山居士之名讀廬
山草堂之記味池上自序之篇其標致可想見焉
樂天與微之之最相契善而微之有月臨花詩云巫
峽隔波雲姑峯漏霞雪有贈薛濤詩云別後相思

隔烟水菖蒲花發五雲高則韻興可知也所繇稱
元白哉下迄於宋真儒輩出宜若當時湛于理學
必薄于韻度乃有坡仙蘓長公出其間長公之品
無論居恒立朝展思卽清捲雲飛措手卽風生蘭
馥凡嬉笑嗔怒總屬天章至橫觸蠻瘴人最難堪
而胸次浩寬一無渣滓隨緣游戲立地神通虛空
爲身是相非相禪宗爲口出機忘機自非天仙誰
能此乎若夫楊柳芙蓉不朽蘓堤圖畫披雲戴笠
當年周隱題傳斯類雖屬纖芒伊誰解此趣味至

文瑒清娛

後跋

三

卷膏堂

若穎瀨而下名雋鬱興如黃山谷秦太虛晁張陳
文輩令譽旣振品亦多風不有坡仙孰爲之倡余
謂論韻于長公不獨有宋韻仙之冠殆與康樂青
蓮冠宇宙而匹爲三也米顛元章當時名亦籍甚
其在雍丘與坡仙對設長案展紙作字置饌行酒
薄暮酒行旣終紙三百亦盡相易携去各自以爲
書勝平日卽此一事便成希有快賞足附長公遺
韻矣松雪元鎮余業已詳論于前篇品韻者當大
開眼界以視之勿作元季人物看也就余選中名

韻列其表表大率盡此然亦盛矣至于高士孤芳
如梁伯鸞輩意凌霄漢名惡人知則又非韻所能
盡不次入也余嘗論宋大夫首以韻名而韻豈自
宋大夫始哉南薰一歌五弦載鼓直從有虞開韻
始矣自後網緼而爲禮樂洋溢而爲三百篇紛牘
而爲飲食起居懷思寤寐一切人情世法何一非
韻所寄亦隨處憑人認取耳王子猷指竹曰何可
一日無此君余亦謂學士家何可一日無韻第韻
未易言有前人矧之則爲韻後人沿襲之卽非韻
文瑒清娛

後跋

四

卷膏堂

前人任我天然稍出入于格中不害爲韻後人乏
彼精華拾彼糟粕以浸淫于放浪卽失其韻韻亦
甚易甚難哉余沉淪瓠落人也何能韻然論韻或
有一見之周則閱我清娛者倘能賞韻于文更尋
韻於人探韻于人還求韻於已則是編也不獨自
娛娛世更大有裨于世矣其爲娛不愈無量哉
崇禎辛未季夏鶴叟國才自跋

文藻清娛四十八卷

內府藏本

明華國才編國才號鶴叟長洲人萬曆庚子舉人
是書於諸選本類書中采摘其短章小品故曰清
娛上起宋玉荀卿下迄於元不分體裁惟以時代
爲後先間附小傳及評語觀其見解蓋陳繼儒一
流也